

Oboe I

Symphonie Nr. 7

A-dur

Ludwig van Beethoven op. 92
herausgegeben von Peter Hauschild

Poco sostenuto (♩ = 69)

fp fp fp fp

8 dim. pp cresc. - - - ff

17 dim. p dolce A

24

28 pp

32 cresc. - - - ff sf sf sf sf sf sf sf sf

38 sf sf sf sf sf sf dim. p dolce

44 pp

49 cresc. - - -

53 B ff p p

59 Vivace (♩ = 104) sempre p

65 cresc. p

74 p

81 *f* *p* *f* *sf* *sf* *sf* *sf*

88 *ff*

96 *p cresc.*

103

109 *ff* *p* *cresc.* *f* *p*

118 *cresc.* *f*

125 *p* *dolce*

133 *f* *p*

141 *pp* *pp* *cresc.* *cresc.*

150 *cresc.* *ff* *pp* *cresc.*

158 *ff* *pp* *cresc.* *ff* *sf*

166 *sf* *sf* *ff*

172 G. P. G. P. G. P. G. P. *ff*

Oboe I

181 **6** VI. I *pp*

193 *cresc.*

201 **F** *f* *ff*

210 **G** *sf*

218 *sf sf p*

225 **2** *p*

233 **1 3** *cresc. poco a poco*

242 **4 5 6 7**

248 *f*

254 **H** *ff*

259

264 **8** *più f*

277 **I** *ff*

284 *sf*

291 *sf*

297 *p* *dolce* 3

303 *p*

310 *p* *cresc.* 5 1

323 **K** *ff* *p* *cresc.* 3 *f*

333

340 *ff* **L** 6 5 *pp* VI.1

356 *cresc. poco a poco* *p cresc.* 2 *cresc.* 1 *ff*

366 *pp* *cresc. - ff* 2

376 **M** *ff* *sf* *sf*

382 *sf* *ff* G. P. G. P. *p*

390 G. P. 5 *pp* *sempre pp* **N** 15

416 *VI. I*

più cresc.

423

ff

429

436

441

ff *ff*

446

Allegretto (♩ = 76)

23 **A** 24 **B** 8 *VI. I*

f *pp* *cresc.*

61

cresc.

72 **C** *ten.*

ff

82 *ten.*

dim.

92 *ten.* **1**

sempre dim. *p*

102 **D** 8 *p* *cresc.* 6

125 4 *(p) cresc.* *dim.* *p dolce*

139 3 3 3 *cresc.* *f* *sf* 3 *ff* *p dolce* **E**

151 3 3

161 3 3

170 3 3 *cresc.* 3

180 *dim.* **F** 20 *VI. 1* *sempre pp*

207 *ten.* *pp* *cresc.* *ff* **G**

216

222 *ten.* *p* 1 8 *p* 7 *Fl. 1* *ten.* *pp*

245 *ten.* *ff* **H** 2 *ten.* *ff* 1 *p* *pp*

257 6 *pp* 6 *pp* 3 *f* *pp*

Oboe I

Presto (♩. = 132)

8 *f* *p* *cresc.* *Fl. 1* *sf* **9**

16 *sf* *f*

25 *pp* *VI. 1* *Vc., Cb.* *pp* *ff* *p*

45 *pp* **6**

59 *ff* *VI. 1* *p* *p dolce*

68 *cresc. poco a poco*

76

85 *f* *ff*

94 *p*

103 *p* **2** **7** *p*

119 **1** **1** **1** *tr.* *ff* *tr.*

129 *tr.* *tr.* *tr.* **3**

140 *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* **1.**

Oboe I

Assai meno presto (♩. = 84)

145b 2. *ff* *p* *p* 13 VI. I

166 1

175 1 *p dolce*

185

194 3 *cresc.*

206 *ff* 1

215 1 12

Presto

235 Vc., Cb. *ppp* *f* *p* 9 Fl. I *cresc.* *sf*

252 *sf* *f* *p*

261 9 Fl. I *p* *sempre p*

278 B 12

297 VI. I *pp* Vc., Cb. *pp* *p*

306 *pp* 6

319 *pp* ^{VI. 1} *p* *p dolce*

329 *cresc. poco a poco*

339 *f*

350 *ff* *p*

361 *p* ² ⁷

378 *p* ¹ ¹ ¹ *tr.* *ff* *tr.*

389 *tr.* ³

401 *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *p* **Assai meno presto** **13**

423 ^{VI. 1} *p* ¹

433 *p dolce* ¹

443

453 *cresc.* ³

466 *ff* ¹

476 **1** **12** Vc., Cb. *ppp*

Presto 497 **9** Fl. I *f* *p* *cresc.* *sf* *f*

515 **12** VI. I *pp*

536 Vc., Cb. *pp* *ff* *p* *pp*

546 VI. I *ff* *p* *p dolce*

561 *p* *cresc. poco*

571 *a poco*

581 *f* *ff*

591 *p*

601 *p* **2** **7** **1** **1**

619 *ff* *tr*

629 *sf* *sf* *sf* *sf* **3**

641 **CODA** *ff* *p* **Presto** *ff*

Allegro con brio (♩ = 72)

10 G. P. *ff* *sf sf sf sf sf sf*

11 1. 2. *sf sf sf sf sf sf sf sf*

20^a 1. 2. *ff*

28 *ff* **A**

37

51

61 3 7 **B** *ten.* *sf f f f f p dolce*

80 1 *ten.* *f f f f p*

90 *cresc. poco a poco*

103 **C** *ff sf sf sf sf sf sf sf*

113 1. *sf sf sf sf sf sf sf ff*

123^a G. P. 2. G. P. *ff sf sf sf*

129 3 9 **D** *sf sf sf f sf*

Oboe I

147 *sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

156 *sf sf sf sf sf*

164 *sf sf sf sf sf*

174 *sf sf sf sf*

185 **3**

198 **E** **1** *pp* *pp*

210 **F** **1** *cresc.* *ff* **G. P.**

222 **G. P.** *sf sf sf sf sf sf sf*

231^b **2.** *ff*

240 *ff*

250 **2** **2**

263

272 **G** **3** **7** *ten.* **5** *sf f f f f p*

Oboe I

295 *ten.* **17** VI. II **H**
f f f f p ff sf

322 *sf sf sf ff sf sf sf sf*

331 *sf sf sf sf sf sf sf*

341 *G.P. G.P.* **I** **2**

352 **2**

368

383 1 (-7) 2 3 4 5 6 7 *sempre più f*

399 **K** *ff sf*

411

420 *fff*

431 **L** 1 (-8) 2 3 4 5 6 7 *sf sf sf sf p cresc.*

442 8 *fff sf sf sf sf sf*

455 *sf ff sf sf sf ff*

Oboe II

Symphonie Nr. 7

A-dur

Ludwig van Beethoven op. 92
herausgegeben von Peter Hauschild

Poco sostenuto (♩ = 69)

5 *f* *fp* *dim.* *pp* *cresc.* -

15 *ff*

23 **A** *p dolce*

28 *cresc.* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

38 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *dim.* *p dolce*

44 **1**

49 *(pp) cresc.*

53 **B** *ff* *Ob. I* **6** **8** **Vivace** (♩ = 104) *sempre p*

64 *(p) cresc.* *p*

73 *p* *f* *p* **5**

84 *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff*

91

98 **C**
ff

119
(p) cresc. f

126 **D**
(p) dolce f

135 **Ob. I**
pp cresc.

147 **E**
cresc. cresc. ff

158 **ff sf**

167 **sf ff**

173 **G. P. G. P. ff 13**

194 **Ob. I**
cresc. f

203 **ff**

211 **G**
sf

218 **sf sf p**

231 **7**
cresc. poco a poco

243

248 *f*

254 **H**
ff

259

264 **8**
più f

277 **I**
ff

283 *sf*

289 *sf*

295 *p*

301 **15** *Ob. I p* **1** **K**
(p) cresc. ff

324 *p* **4** *f*

334

340

6 **L** 10 Ob. I

ff *p cresc.*

360

2 1 2

cresc. *ff* *ff*

371

2 **M**

ff *sf*

379

sf *sf* *ff*

385

G. P. G. P. 1 G. P. 5

pp

398

1 **N** 15 VI. I

sempre pp

420

più cresc. *ff*

426

434

440

ff *ff*

445

Oboe II

Allegretto (♩ = 76)

23 **A** 24 **B** 8

VI. I
VI. II
VI. I

f ————— *pp*

62 *cresc.*

74 **C** *ten.* *ff* *ten.*

85 8 *ten.* *p* 1

102 **D** 8 *p* 1 6 *cresc.*

124 4 4 4 *(p) cresc.* *cresc.* Ob. I

144 3 **E** 33 **F** 21 VI. I *f* *sf* *ff* *sempre pp*

206 *ten.* *pp* *cresc.* **G** *ff*

215

221 *ten.* 1 8 7 *pp* *ten.* Fl. I *ten.* *pp*

244 *ten.* **H** 2 *ten.* 4 *ten.* *ff* *ff* *pp*

259 6 4 *ten.* 3 *pp* *f* ————— *pp*

Oboe II

Presto (♩. = 132)

Ob. I *sf* 12 *f*

20 *pp* VI. I 12

39 Vc., Cb. *pp* *ff* *p*

48 Ob. I 25 *pp*

81 *cresc.* *f* A

91 *ff* Ob. I *p*

101 *p* 2 7

118 *p* 1 1 1 *ff*

128

136 *sf* 3 *sf* *sf* *sf*

145^a 1. *ff* 2. *ff* *p* Assai meno presto (♩. = 84) 13

163 *VI. I*

172

181 **14** *Ob. I* **3** *cresc.*

206 *ff*

215 **1** **12**

235 *Vc., Cb.* **Presto** **12** *Ob. I sf* *f*

254 *p*

262 *Ob. I p* **12** *sempre p*

282 **B** **12** *VI. I pp* *Vc., Cb. pp*

302 *pp p pp*

311 **25** *Ob. I*

344 *cresc.* *f* *ff*

353 *p* Ob. 1

363 *p* *p*

380 *ff*

390 *3*

401 *sf* *sf* *sf* *sf* *ff*

409 *Assai meno presto* **13** *p* *p* *VI. 1*

431 *1*

441 **14** *Ob. 1* *3* *cresc.*

466 *ff* *1*

475 *1* **12**

495 *Presto* Vc., Cb. *ppp* *f* *p* 12 Ob. I *sf*

513 *f* 12

533 VI. I *pp* Vc., Cb. *pp* *ff* *p*

543 *pp* 25 Ob. I

576 *cresc.* *f*

586 *ff* Ob. I *p*

596 *p* 2

607 *p* 7 1 1 1 *ff*

623

632 CODA *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* 3

643 *Assai meno presto* *p* *Presto* *ff*

Allegro con brio (♩ = 72)

ff G. P. sf sf sf sf sf sf

11 sf sf sf sf sf sf

18 sf sf ff

25 ff

33 A 1

45

56 3 sf f

67 B ten. 7 f f f f 6 f f f f ten.

88 4 cresc. poco a poco

104 C ff sf sf sf sf sf sf sf

113 sf sf sf sf sf sf sf ff 1.

122a G. P. G. P. ff G. P. G. P. sf

127 3 sf sf sf 9

146 **D**

f sf sf sf sf sf sf sf sf sf

153^b 2.

sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

161^b 2.

sf sf sf sf sf

170

sf sf sf sf sf

180

190

3 E 12 Ob. I **1**

213

F G. P. G. P. *(pp) cresc. - - - ff sf*

225

sf sf sf sf sf sf sf

233

ff

242

ff

253

2

266

G **3** *sf f*

278

7 *ten. f f f f p* **5** *ten. f f f f p*

300 **17** VI. II VI. I **H**
ff sf sf sf sf sf

325
ff sf sf sf sf sf sf sf

334 *sf sf sf sf* G. P.

344 G. P. **I** **2** **2**

357

372 1 (-7) 2 3

387 4 5 6 7 *sempre più f*

402 **K**
ff sf

412

421 *fff sf*

432 **L** 1 (-8) 2 3 4 5 6 7 8
sf sf sf p cresc. sf sf sf sf sf

443 *fff sf sf sf sf sf*

456 *sf ff sf sf sf ff*