

# Symphonie Nr. 4

B-dur

Corno I

Ludwig van Beethoven op. 60  
herausgegeben von Peter Hauschild

**Adagio** (♩ = 66)

in B basso

*pp* *sempre pp*

12 *fp* *pp* *VI. 1 pizz.*

25 *f* *p* *sfp* *sfp* *ff*

37 **Allegro vivace** (♩ = 80)

*ff sempre* *f*

45 *p* *ff* *ff sempre*

55 *sf*

63 *pp*

75 *cresc.* *ff*

84 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

94 *sf* *sf*

102 *sf* *VI. 1* *f*

134 *p*

3 5 5 1 3 1 15

157 Clar. I (B) VI. I *p* *p* *pp* *ff* *ff* 2

167 3 *f* *f* *f* *ff* 2 *f*

181 2 1. G. P. *ff* *ff*

192 a 1. 1 2. *f*

187 49 VI. I *cresc.* *ff*

245 3 *ff* 3 *ff*

259 *sempre f* 1 *p* 1

269 30 Vc. VI. II VI. I Fl. *pp* *pp* *pp* *pp*

307 1 13 VI. I, II *cresc.*

328 *ff*

336 6

Corno I

348 *Fag. I*  
*p* *cresc.* *ff* *sf* *sf* *sf* **2**

359 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff*

369 *sf* *sf* *sf*

378 *Ob. I*  
*p* *sempre p* *p*

393 **6** *VI. I* *f*

408 *p* **1**

418 *f*

427 **4** **2** *ff* *ff*

441 **1** *p cresc.* *f* *f* *f* *f* *ff* *sf* **2**

454 **2** *ff*

465

475 **2** *f* **1** *f* *p cresc.*

488 *ff*

Adagio (♩ = 84)

in Es

7 Clar. I, II (B) *cresc.* *f* *p*

12 *cresc.* *sf* *p* *cresc.* *f* *sf* *sf* *sf* *fp*

19 *f* *sf* *sf* *sf* *fp* *f* *sf* *sf* *sf* 8 Clar. I (B) *cresc.* *p*

32 *cresc.* *p* *cresc.* *f* *p* 1 *p dolce* *cresc.*

39 *sempre cresc.* *ff* 6 Clar. I, II (B) *cresc.*

49 *f* *ff* *sf* *sf* *f* *sempre* *sf* *p*

55 6 Clar. I (B) *pp* *pp*

68 *cresc.* *sf* *p* *cresc.* *f* *sf* *sf* *sf*

73 1 *fp* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *fp* *fp* *cresc.*

80 *f* *dimin.* *pp* 3 *cresc.* *p*

87 *cresc.* *f* *p* *dolce* 4 Cor. II (Es) *pp*

97 1 1 *cresc.* *ff* *cresc.* *ff*



### Menuetto

Allegro vivace (♩. = 100)

in B basso

7 Fag. I

17

28 VI. I

55

10 Cor. II (B)

78

### Trio

Un poco meno Allegro (♩. = 88)

91

1

104

116

1

129

3

142

154

165

### Tempo I (♩. = 100)

175

2

7 Fag. I

194 **28** VI. I  
*f ff* *cresc.* *f ff*

232 **10** Cor. II (B)  
*p sf p sf f*

254 *f ff* *f f*

267 **Un poco meno Allegro** (♩. = 88)  
*p dolce* *cresc.*

279 *sf p*

291 *cresc. sf p*

303 **3** VI. I  
*pp*

316 *pp cresc. poco a poco*

327 *sempre più cresc. ff sf*

339 *dimin. pp*

350 **Tempo I** (♩. = 100)  
**2** *f ff* **10**

371 Cor. II (B)  
*p sf p sf f f ff*

385 *f f p cresc. ff*

Allegro ma non troppo (♩ = 80)

in B basso

2 10 Fl. *p* *p cresc.*

21 *ff*

33 1 15 Ob. I *p* *f*

57 1 *f* *f* *ff* *sf* *sf*

68 4 6 Fag. I, II *p cresc.* *ff*

87 1 1 1 1

98 1. 3 2. 23 Fl. *p*

128 27 VI. I *cresc.* *ff*

162 *sf* *sf* *sf*

172 *sf* *sf* *sf* *sf* 7

189 *f* *f*

200 **6**  
*ff* *p*

216 **7** Ob. I  
*p* *f*

233 **1**  
*f* *ff*

243 **4** **6**  
*sf sf sf sf ff sf sf sf sf*

Fag. I, II  
262 *p cresc.* *ff* **1** **1** **1** **1**

274 **7** VI. I  
*p*

288 *f* **4**  
*f sf sf sf pp*

300  
*ff*

312 **2** **5** Fl. **1 (-8)** **2**  
*ff p p p pp*

329 **3** **4** **5** **6** **7** **8** **3** G. P. G. P.  
*f ff ff*

345 **2** Fag. I, II *pp* VI. II, Va. *pp* Fag., Vc., Cb. *ff*  
*pp ff*

# Symphonie Nr. 4

B-dur

Corno II

Ludwig van Beethoven op. 60  
herausgegeben von Peter Hauschild

**Adagio** (♩ = 66)

in B basso

pp

sempre pp

3

12

fp

pp

5

VI. I  
pizz.

25

f

p

sfp

sfp

ff

5

37

**Allegro vivace** (♩ = 80)

ff sempre

f

1

45

3

p

ff

ff sempre

55

sf

62

pp

74

cresc.

ff

83

sf

sf

sf

sf

1

92

sf

sf

100

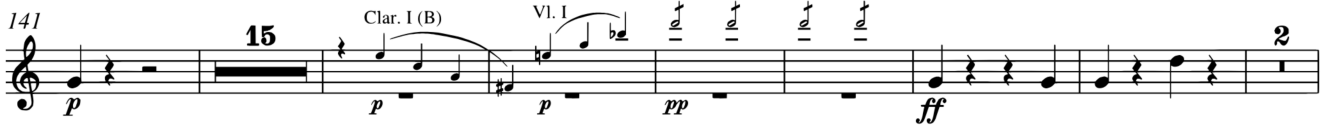
24

VI. I

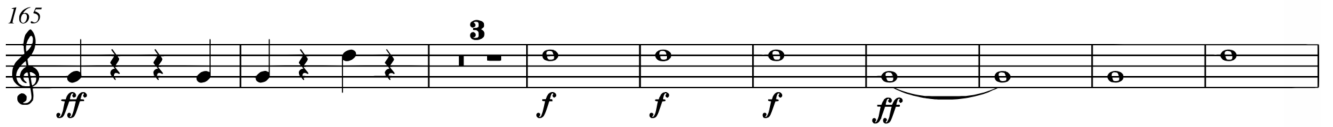
132 *f*



141 *p* **15** Clar. I (B) *p* VI. I *pp* *ff* **2**



165 *ff* **3** *f* *f* *f* *ff*



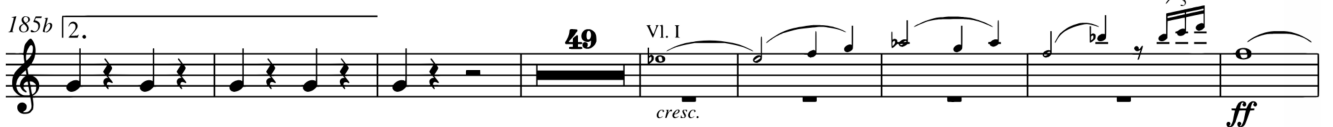
177 *f* **2** **2** **1.** *ff*




189a 1. G. P. *ff* *f* **1**



185b 2. **49** VI. I *cresc.* *ff*



242 **3** *ff*



254 **3** *ff* *sempre f*



266 **1** *p* **1** *pp* **30** Vc. VI. II VI. I Fl. *pp* *pp* *pp*



305 *pp* **1** **13** VI. I, II *cresc.*



327 **3**



333 *ff*



Corno II

342 **6** *Fag. I*  
*p* *cresc.* *ff* *sf* *sf* *sf* **2**

359 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff*

369 *sf* *sf* *sf*

378 **7** *Ob. I*  
*p* *sempre p* *p*

393 **6** *VI. I*  
*f*

408 **1**  
*p*

418 *f*

427 **4** **2**  
*ff* *ff*

441 **1** **2**  
*p cresc.* *f* *f* *f* *f* *ff* *sf*

454 **2**  
*ff*

465

475 **2** **1**  
*f* *f* *p cresc.*

488 *ff*

Adagio (♩ = 84)

in Es **7** Clar. I, II (B)

**13**

**21** Clar. I (B)

**35**

**42** Clar. I, II (B)

**53** Clar. I (B)

**66**

**72**

**79**

**87**

**97**



# Menuetto

Allegro vivace (♩. = 100)

in B basso

## Trio

Un poco meno Allegro (♩. = 88)

Tempo I (♩. = 100)

194 *f ff* **28** VI. 1 *cresc.* *f ff*

232 VI. 1 *p*

248 *f ff*

261 *sf p sf* **Un poco meno Allegro** (♩. = 88)

273 *f f p dolce*

285 *cresc. sf p*

297 *p*

309 **3** VI. 1 *pp* *pp cresc. poco a poco*

322 *sempre più cresc.*

334 *ff sf*

345 **Tempo I** (♩. = 100) *dimin. pp f*

357 VI. 1 *ff p*

372 *sf p sf f f ff*

385 *f f p cresc. ff*

Corno II

Allegro ma non troppo (♩ = 80)

in B basso

2 10 Fl. *f* *p* *p cresc.* *ff*

22 1 *ff*

35 15 Ob. I *p* *f* 1 *f*

60 *f* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* 4

74 6 Fag. I, II *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *p cresc.* *ff* 1

91 1 1 1 1. 3 *p*

100 b 2. 23 Fl. *p* *p* *p* 27

157 VI. I *cresc.* *ff*

165 *sf* *sf* *sf* *sf*

175 7 *sf* *sf* *sf* *sf* *f* *f*

192 6

211 *ff* *p*

221 *p* *f* *f* Ob. I

237 *ff* *sf* *sf* *sf*

247 *sf* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *p cresc.* *ff* Fag. I, II

265 *1* *1* *1* *1*

276 *p* *7* VI. I

289 *f* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *pp* *4*

301 *ff* *ff*

313 *p* *p* *p* *pp* *pp* Fl. *2* *5* *1 (-8)* *2* *3*

330 *4* *5* *6* *7* *8* *3* *f* *ff* *ff* G. P. G. P.

345 *pp* *pp* *pp* *ff* *ff* *ff* Fag. I, II VI. II, Va. Fag., Vc., Cb.