

Christ ist erstanden

12. Jahrhundert / Wittenberg 1533

Melodiefassungen: BWV 276 und Gotha 1715

(Text zu Versus 2, Zeile 1 in Gotha 1715 unklar unterlegt)

The image shows two staves of musical notation for the hymn 'Christ ist erstanden'. The top staff is in treble clef with a common time signature (C). The melody consists of a series of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. The bottom staff is also in treble clef and common time, showing a different melodic line. Below the staves, the lyrics are written in two lines. The first line of lyrics is: 'V. 1. Christ ist er - stan - - den von der Mar - ter al - - - le; des'. The second line of lyrics is: 'V. 1. Christ ist er - - stan - - den von der Mar - ter al - - - le; des'. The lyrics are aligned with the notes on the staves.

solln wir al - le froh - sein, Chri - stus will un - - ser Trost -
solln wir al - le froh - sein, Christ will un - - ser Trost -

al - le froh - sein, Chri - stus will un - ser Trost sein. Ky - ri - e - leis.
al - le froh - sein, Christ will un - ser Trost sein. Ky - ri - e - lei - son.

12. Jahrhundert

sein. Ky - ri - e - leis. V. 2. Wä r er nicht er - stan - - den, so
sein. Ky - ri - e - lei - son. V. 2. Wä r er nicht er - stan - - den, so

wä r die Welt ver - - gan - - gen; seit - - daß er er - stan - den ist, so
wä r die Welt ver - - gan - - gen; seit daß er er - stan - den ist, so

lobn wir den Her - ren Je - sum Christ. Ky - ri - e - leis.
lobn wir den Her - ren Je - sum Christ. Ky - ri - e - lei - son.

V. 3. Al - - - le - lu - ja, Al - - - le - lu - ja, Al - - - le - lu - ja! Des solln wir
V. 3. Al - - - le - lu - ja, Al - - - le - lu - ja, Al - - - le - lu - ja! Des solln wir