

Fantastisch - romantische Suite Teil I

Walhalla Nr. 605

Klavier-Direktion

Spieldauer 5 Min.

I. E. Vernichtet

Pest — Leichenzug — Unentrinnbares Geschick —

Largo maestoso

Hans Erdmann

PK. Tamtam
Vell. Kb. Harm. *p* [Der Vorschlag immer breit] *cresc.* *mf*

1 Br. Pk. Tamtam
p Bssklar. Fag. *pp* *p* *cresc.*

2 Fl. Bssklar. Fag. Horn. Str. Tamtam
p *cresc.*

Fl. Trpt. Pk. m. Holzschl. *fp* *p* *pp*

Copyright 1926 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin
Aufführungsrecht vorbehalten

B & B.
19688 e

Klavier - Direktion

3

Becken mit Pk. Schl.

Ob. Klar. Str. (*hervorheben*) *p* *cresc.*

Kb. Fag. Pos. Hrn.

4

Fl. Ob. Klar. Trpt. Fag. Orgel *mf* *fff* *mf* *fff* *mf* *fff*

Viol. Br. *p* *fff* *mf* *fff* *mf* *fff*

Hrn. Pos. *mf* *fff* *mf* *fff* *mf* *fff*

Orgel (nur 16' und 32')

Vi. Kb.

5 *l'istesso tempo*

mf *fff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

simile col Viol.

6

Klar. Trpt. *mf* *fff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

simile col Fl. Ob. Gr. Tr. m. B. *pp* Tamtam

Hbl. *soa* *p* *fff* *p* *p* *pp*

Pk. allein *fff* *p* *p* *pp*

Kb. pizz.

8

pk. *p.*

Viol. *pp* (*bebend*)

Harm. Br. Vell.

Tamtam

Bssklar. *p espr.*

Fag. Hrn. m. D. *pp*

Viol. *pp*

Br. Vell.

Kb. pizz.

Tamtam

pk. *p.*

Bssklar. *p espr.*

Fag. Hrn. m. D.

Kb. pizz.

9

Ob. Fl. *p.*

Viol. *pp*

Br. Vell.

Fantastisch - romantische Suite Teil I

1

Walhalla Nr. 605

Harmonium oder Orgel

Spieldauer 5 Min.

I. E. Vernichtet

Pest — Leichenzug — Unentrinnbares Geschick —

Largo maestoso

Hans Erdmann

First system of the musical score. It consists of two staves. The upper staff is a grand staff with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The lower staff is a grand staff with a bass clef and the same key signature. The time signature is 4/4. The music begins with a *cresc.* marking and ends with a *mf* marking. The lower staff has the instruction *sempre col Ped.* written below it.

Second system of the musical score. It consists of two staves. The upper staff is a grand staff with a treble clef and a key signature of two sharps. The lower staff is a grand staff with a bass clef and the same key signature. The system is marked with a circled '1' above the first measure. The music features dynamics of *p*, *pp*, and *cresc.*. The upper staff has the instruction *Bssklar. Fag.* written above it.

Third system of the musical score. It consists of two staves. The upper staff is a grand staff with a treble clef and a key signature of two sharps. The lower staff is a grand staff with a bass clef and the same key signature. The music features a *mf* dynamic. The upper staff has the instruction *Bssklar. Fag.* written above it.

Fourth system of the musical score. It consists of two staves. The upper staff is a grand staff with a treble clef and a key signature of two sharps. The lower staff is a grand staff with a bass clef and the same key signature. The system is marked with a circled '2' above the first measure. The music features dynamics of *pp*, *p*, and *cresc.*. The upper staff has the instruction *Vell.* written above it. The lower staff has the instruction *Ped. solo* written below it.

Fifth system of the musical score. It consists of two staves. The upper staff is a grand staff with a treble clef and a key signature of two sharps. The lower staff is a grand staff with a bass clef and the same key signature. The music features dynamics of *sp* and *pp*. The upper staff has the instruction *Hbl. Hrn.* written above it. The lower staff has the instruction *Bssklar. Fag.* written below it.

Copyright 1926 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin
Aufführungsrecht vorbehalten

19688 e

Eigentum der Verleger für alle Länder

Ed. Bote & G. Bock, Berlin

Harmonium oder Orgel

③

p Hrn. *cresc.* -
Ped. solo

④

mf — *fff* *mf* — *fff* *mf* — *fff* *mf* — *fff*
Ped. (nur 16 und 32' ohne 8')

⑤ *l'istesso tempo*

ff *ff*

⑥ [C] ⑦ ⑧

fff *ppp* (mit zartesten Stimmen)

⑨

ppp *ppp*
Bssklar. Hrn. Fag. *p espr.*

Fantastisch - romantische Suite Teil I

Walhalla Nr. 605

Violine-Direktion

Spieldauer 5 Min.

I. E. Vernichtet

Pest — Leichenzug — Unentrinnbares Geschick —

Largo maestoso

Hans Erdmann

1 Pk. Tamtam
p Vcll. Kb. Harm. cresc. mf p pp

2 Br. Bssklar. Br. Vcll. mf p pp

3 Fl. Klar. Vcll. p Fag. Hr. Bssklar. Br. Vcll. pp

4 Bassi segue p cresc. mf Trpt. fff mf fff mf fff ff ff

5 l'istesso tempo

6 fff

7 Tamtam Pk. Kb. Bssklar. Fag. Hr. espr.

8 pp Harm. espr. Pk. Kb.

9 pp Fl. Ob. Harm. Tamtam Pk. Kb.

Copyright 1926 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin
Aufführungsrecht vorbehalten

19638e

Fantastisch - romantische Suite Teil I

Walhalla Nr. 605

Violine-Direktion

Spieldauer 5 Min.

I. E. Vernichtet

Pest — Leichenzug — Unentrinnbares Geschick —

Largo maestoso

Hans Erdmann

1 Pk. Tamtam
p Vcll. Kb. Harm.
Br. Bssklar.

2 Br. Bssklar.
Br. Vcll.

3 Fl. Klar.
Vcll. p
Fag. Hrn. Bssklar.
Br. Vcll.

4 Tutti
Bassi segue p
mf Trpt. fff mf fff mf fff mf fff

5 l'istesso tempo
ff ff

6 fff Pk. Kb. Bssklar.

7 Bssklar. Fag. Hrn. Tamtam
Pk. Kb.

8 pp Harm. Bssklar. Tamtam
Pk. Kb.

9 pp Fl. Ob. Harm. Tamtam
Pk. Kb.

Copyright 1926 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin
Aufführungsrecht vorbehalten

E & B
19638e

Fantastisch - romantische Suite Teil I

Walhalla Nr. 605

Obligat - Violine

Spieldauer 5 Min.

I. E. Vernichtet

Pest — Leichenzug — Unentrinnbares Geschick —

Largo maestoso

Hans Erdmann

10 1 12 2

p cresc.

4 3

b \flat . fp p

cresc.

4 b \flat . mf < fff mf < fff mf < fff mf < fff 5 Vistesso tempo ff ff

6 7 1

8 1

9 3 1

1

Copyright 1926 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin
Aufführungsrecht vorbehalten

B & B
19638 e

Eigentum der Verleger für alle Länder

Ed. Bote & G. Bock, Berlin

Fantastisch - romantische Suite Teil I

Walhalla Nr. 605

Violoncell

Spieldauer 5 Min.

I. E. Vernichtet

Pest — Leichenzug — Unentrinnbares Geschick —

Hans Erdmann

Largo maestoso

1 *p* *cresc.* *mf* *p* *pp*

cresc. *mf* *p*

2 *pp* *p* *cresc.*

3 *fp* *pp* *p* *cresc.*

4 *f* *fff* *f* *fff*

5 *f* *fff* *f* *fff* *ff* *l'istesso tempo*

6 *fff*

7 1

8 *pp*

9 *pp*

Copyright 1926 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin

Aufführungsrecht vorbehalten

B. & B.
19688 e

Eigentum der Verleger für alle Länder

Ed. Bote & G. Bock, Berlin

Fantastisch - romantische Suite Teil I

Walhalla Nr. 605

Kontrabaß

Spieldauer 5 Min.

I. E. Vernichtet

Pest — Leichenzug — Unentrinnbares Geschick —

Hans Erdmann

Largo maestoso

1 *p* *cresc.* *mf* *p*

2 *pp* *p* *cresc.* *mf* *p*

3 *pp* *p* *cresc.*

4 *fp* *pp* *cresc.*

5 *f* *fff* *f* *fff* *f* *fff* *f* *fff*

6 *fff* *pp*

7 *pp*

8 *pp*

9 *pp*

Copyright 1926 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin
Aufführungsrecht vorbehalten

B. & B.
19638e

Eigentum der Verleger für alle Länder

Ed. Bote & G. Bock, Berlin

Fantastisch - romantische Suite Teil I

Walhalla Nr. 605

1. gr. Flöte

Spieldauer 5 Min.

I. E. Vernichtet

Pest — Leichenzug — Unentrinnbares Geschick —

Largo maestoso

Hans Erdmann

10 ① 12 ②

p *cresc.* *fp*

③ *p* *cresc.*

④ *mf* *fff* *mf* *fff*

mf *fff* *mf* *fff*

lo stesso tempo

⑤ *ff* *ff*

⑥ *fff*

⑦ ⑧ ⑨ *pp*

Copyright 1926 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin
Aufführungsrecht vorbehalten

B & B.
19688 e

Eigentum der Verleger für alle Länder

Ed. Bote & G. Bock, Berlin

Fantastisch - romantische Suite Teil I

Walhalla Nr. 605

1. Oboe

Spieldauer 5 Min.

I. E. Vernichtet

Pest — Leichenzug — Unentrinnbares Geschick —

Hans Erdmann

Largo maestoso 10 12 11 3

cresc.

mf *fff* *mf* *fff*

mf *fff* *mf* *fff*

ff *ff*

fff

pp

Copyright 1926 by Ed. Bote & G. Bock Berlin
Aufführungsrecht vorbehalten

B. & B.
19268e

Eigentum der Verleger für alle Länder

Ed. Bote & G. Bock, Berlin

Fantastisch - romantische Suite Teil I

Walhalla Nr. 605

1. Klarinette in B

Spieldauer 5 Min.

I. E. Vernichtet

Pest — Leichenzug — Unentrinnbares Geschick —

Hans Erdmann

Largo maestoso ① 12 ② 11 ③ 1. u. 2. Ob.
10 *p* *cresc.*

④ *mf* *fff* *mf* *fff* *mf* *fff* *mf* *fff*

⑤ *Vistesso tempo* *ff* 6 6 6

⑥ *fff* ⑦ ⑧ 8 ⑨ 1 2 1

Copyright 1926 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin
Aufführungsrecht vorbehalten

E. & G. B.
19688 e

Eigentum der Verleger für alle Länder

Ed. Bote & G. Bock, Berlin

Fantastisch - romantische Suite Teil I

Walhalla Nr. 605

1. Trompete in B

Spieldauer 5 Min.

I. E. Vernichtet

Pest— Leichenzug— Unentrinnbares Geschick—

Hans Erdmann

Largo maestoso

10 ① 12 ② 10 ③

p *cresc.*

④ *f* *fff*

⑤ *L'istesso tempo* *f* *fff* *ff*

⑥ *fff*

⑦ ⑧ 8 ⑨ *fff*

Copyright 1926 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin
Aufführungsrecht vorbehalten

B & B
19688e

Eigentum der Verleger für alle Länder

Ed. Bote & G. Bock, Berlin

Fantastisch - romantische Suite Teil I

Walhalla Nr. 605

3. Posaune

Spieldauer 5 Min.

I. E. Vernichtet

Pest — Leichenzug — Unentrinnbares Geschick —

Hans Erdmann

Largo maestoso

10 ① 12 ② 10 ③ 1 2

3 4 5 6 ④

p *cresc.*

f *ff*

f *ff* *f* *ff* *f* *ff*

v *ff*

⑤

⑥ ⑦ ⑧ ⑨

fff

Copyright 1926 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin
Aufführungsrecht vorbehalten

E. & B.
19688e

Eigentum der Verleger für alle Länder

Ed. Bote & G. Bock, Berlin

Fantastisch - romantische Suite Teil I

Walhalla Nr. 605

Pauken, Tamtam, Gr. Trommel, Becken

Spieldauer 5 Min.

I. E. Vernichtet

Pest — Leichenzug — Unentrinnbares Geschick —

Largo maestoso

Hans Erdmann

Tamtam

①

1 *pp* Pauke in H 2 3 4 5 6 4 *pp* 1 2 3
pp *pp*

②

4 5 6 6 *pp* *cresc.* 3 4 5 *mf* 4 Holzschlgl
pp *pp* *p*

③

Becken (Pk.-Schlägel)

1 *cresc.* 2 3 4 5 6

④

mit Trommel-Schlägel

⑤

Allegretto tempo

⑥

p *p* *p* *p* *mf* *mf* Gr. Tr. u. B.
trm *trm* *trm* *trm* *tr* *trm* *trm*

⑦

⑧

Tamtam

⑨

mf *p* *pp* 1 *pp* 3 *ppp*
trm *trm* *trm* *trm* *trm* *trm*

Copyright 1926 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin

Aufführungsrecht vorbehalten

B. & B.

19688 e

Eigentum der Verleger für alle Länder

Ed. Bote & G. Bock, Berlin