

GEHEIMES

Orchestrated by
JOHANNES BRAHMS

(Goethe)

FRANZ SCHUBERT

Etwas geschwind, zart
sempre pp con sord.

I
VIOLINI

II

VIOLA

CORNO in F

VOCE

VIOLONCELLO

Ü - ber mei - nes Lieb - chens Äu - ßeln
Ja, mit un - ge - heu - ren Mäch - ten

I
Vlo.

II

Viola

Corno in F

Voce

V'cello

stehn ver - wun - dert al - le Leu - te ich - der Wis - sen - de da -
bille - ket sie wohl in die Run - de, doch sie sucht nur zu ver -

I
Vlo.

II

Viola

Corno in F

Voce

V'cello

- ge - - - gen, weiss recht gut, was das be - deu - te
- kün - - - den ihm die näch - ste süs - se Stun - de

dim.

I
Vio. *pp* *f* *p* *fp* *fp* *pp*

II
pp *f* *p* *fp* *fp* *pp*

Viola
pp *f* *p* *fp* *fp* *pp*

Corno in F
pp *f* *p* *fp* *fp* *pp*

Voce
weiss recht gut — was das be - deu - te.
ihm die tüch - ste als - sc - Stun - de

V'cello
f *p* *fp* *fp* *pp*

Fine

I
Vio. *pp*

II
pp

Viola
pp

Corno in F
pp

Voce
Denn es heisst: Ich lie - be die - sen, und nicht et - wa den und je - nen.

V'cello
pp *Fine*

d'al Segno *S* *sin al fine*

I
Vio. *mf* *p*

II
mf *p*

Viola
mf *p*

Corno in F
mf *p*

Voce
Las - set nur ihr gu - ten Leu - te eu - er Wun - dern eu - er - Seh - nen.

V'cello
p

d'al Segno *S* *sin al fine*