

Prélude à „L'après-midi d'un faune“ für Orchester

Harfe II

Claude Debussy
herausgegeben von Frank Reinisch

Très modéré

4 *pp* 2 *pp* *ppp*

légèrement et expressif

10 1 9 Klar. I *pp*

22 1 *pp* 2 *p*

27 1 1 1 2 2

34 1 2 7 1

En animant Toujours en animant

Harfe II

45 VI. I *retenu* 1^{er} mouv^t

3 *pp* *pp*

52 *Même mouv^t et très soutenu* Fl. I

3 7

63 *pp* 6

65 *cresc.*

67 *mp cresc. molto*

69

mf *ff*

71

Mouv^t du Début Un peu plus animé

7 4 2

85

1^{er} mouv^t Hfc. I

1

Si# – Do♯, Re# – Mi♭,
Fa# – Sol♭, La# – Sib

3

90

dans le mouv^t plus animé

glissando

glissando

retenu

Dans le 1^{er} mouv^t avec plus de langueur

2 8

102

Retenu a tempo Très retenu Très lent et très retenu jusqu'à la fin

Fl. I

1 2 4

p