

59 C 2792.

A N T O N Í N ^M D V O Ř Á K

MY CIZINOU

JSME BLOUDILI

P Í S E Ň B O H U Š E A J U L I E Z O P E R Y J A K O B Í N

Zpěv a klavír



701 br

P R A H A 1 9 4 1 • H U D E B N Í M A T I C E U M Ě L E C K É B E S E D Y • (7 5 4)

MY CIZINOU JSME BLOUDILI

Píseň Bohuše a Julie z opery „JAKOBÍN“

Andante con moto (♩ = 80)
(Bohuš.)

Antonín Dvořák

My ci - zinou jsme bloudili, ach, dlouhá lé - ta dlouhá, zrak
sl. zyste - sku ka - li - ly, a v srd - ci vě - la tou - ha. Kdož
čí - tal na - še po - vzdechy? Kdož vyhnanci dá ú - tě - chy? Tu
z hlou - bi du - še za - pěli jsme so - bě če - skou

Ob. Cl.
mp

pp *poco cresc.* *pp*

pí - - seň, a z du - - še chmu-ry zmi - zely, ze

srd - ce prch-la tí - - - seň, ze srdce prchla tí-seň...

jen_ ve zpěvu, jen_ ve zpěvu jsme našli slad - kou ú - levu, jen

Cl. VI.

ve zpěvu, jen ve zpěvu jsme našli slad-kou ú - - le -

vu!

ff Tutti

Ob. *mp*

VI.

(Julie.)

p

rit.

My

p

pp

pp

Cl.

Fg.

pp

pra-co-va-li a strá-da-li, kdež chle-ba vzi-ti dě-tem! A

Fl. Ob.

zvol-na dít - ky vzrů-staly na tru-dné pou-ti svě-tem.

Ob.

pp

pp

Má dra-há dcer-ko, syn-ku můj, kdy

Fl.

ppCl.

(nadšeně) *f*

po-zná-te vy domov svůj? O vla - - sti jsme jim

cresc.

Dř. Sm. *mf*

zpí - vali a vy-prá - - vě - li v bo - lu, když

ve - - čer ru - čky spí - nali, jsme pí - seň pě - li,

più f

pí - seň pě - li spo - lu, jsme pí - seň pě - li spo - lu -

Jen - ve zpěvu, jen - ve zpěvu jsme na - šli ú - le -

vu; by na - děj vzňal - Bůh v ži - tí žal - nám

písně sva - té kou - - zlo dal!

Písně s průvodem klavíru

(n. = též něm., a. = též angl., f. = též franc. text. Jinak pouze český.)

Axman E.: Duha (5, vyš. hlas) 16.—
 — Noc (č. a n.) 20.—
 — U plamene 20.—
 — Věnc písni z Moravského Slovácka 15.—
***Balcar Milan:** Písně samotáře .. 15.—
 — Svatební píseň 6.—
 — Kosmické písně 12.—
Bartoš Fr.: Tři písně 12.—
 — Burlesky 15.—
***Bednář Ant.:** Tiché pole. (Pro baryt., č. a n.) 10.—
Bořkovec Pavel: Sedm písní na básně V. Nezvala 20.—
 — Rozmarné písně 12.—
Brož Fr.: Boží zahrada 12.—
Černík J.: Z herbáře Petra Bezruče 15.—
ČESKÁ MODERNÍ PÍSEŇ.
 Album, 20 čes. skladatelů (č. a n.):
 Sešit 1. Zastoupení: B. Smetana, Z. Fibich, J. B. Foerster, Jar. Jeremiáš, E. Axman, O. Zítek, K. B. Jiráček, J. Kvapil, V. Petrželka, O. Ostrčil, J. Novotný 15.—
 Sešit 2. Zastoupení: A. Dvořák, V. Novák, R. Karel, Jar. Křička, J. Kunc, L. Vycpálek, B. Vomáčka, J. Tomášek a V. Štěpán 15.—
Dvořák Ant.: Píseň Rusalky o měsíčku (č. a n.) 6.—
 — Mycizinou jsme bloudili (Jakobín) 9.—
 — Dvě písně (č., n. a f. — vyš.) 8.—
 — „Armida“. Výňatky z opery:
 1. Armida: Za štíhlou gazelou (soprán) 6-60
 2. Armida: Ó, srdce, ztiš svůj tlukot smělý 5-40
 3. Armida: Slyš, z hlubin bídy svojí 6-60
 4. Rinald a Armida: Mně nelze čekat déle (ten. a sopr.) 10.—
 5. Milostná scéna Armidy, Rinalda, sirén, nymf a víl (pro sopr., tenor a žen. sbor) 20.—
 6. Rinald a Armida (po příp. též Ismen): Pojd, večer již se smráká (ten. a sopr., po příp. baryt.) 7-20
 7. Rinald: Sám, v poušti sám (tenor) 13-50
 8. Armida a Rinald: Miláčku, Rinalde (sopr. a tenor) 13-50
Foerster Jos. B.: Op. 91. Dvě písně s violou a klavírem (č. a n.) 12.—
 — Op. 101. Pohádka o dlouhé touze (15 písní): sešit 1. Prolog. Sešit 2. Marné sny. Sešit 3. Epilog à 8.—
 — Op. 109. Tři modlitby (č. a n.) .. 8.—
Folprecht: 12 slovenských písní lidových
Hippmann S.: Francouzské balady 25.—
 — Rybářská ukolébavka 12.—
Chlubna O.: Čtyři rispetti 12.—
Janáček Leoš: 26 lidových balad:
 1. 6 národních písní (č. a n.) 6-60
 2. Lidová nokturna (dvojhl.) 5-40
 — Moravská lidová poesie seš. 1./3. 15.—
 — Ukvalská poesie lidová v písních (13 písní) 12.—
Jeremiáš Jar.: Tři písně (niž.) 10.—
 — Matčino srdce (hlub. hlas; č. a n.) 7-50
Jindřich Jindřich: Chodské písně . 50.—
Jiráček K. B.: Op. 4. Lyrické intermezzo. (Cyklus 5 písní; č. a n.) .. 15.—
 — Op. 6. Tragikomédie (Cyklus 5 písní pro vyšší hlas, č. a n.) 27.—
 — Op. 8. Meditace. (Cyklus 5 písní pro vyšší hlas; č. a n.) 15.—
 — Op. 11. Můj živý štěstí. (7 písní pro střed. hlas; č. a n.) 18.—
 — Op. 18. Tři zpěvy domova. (Pro střední hlas) 15.—

— Op. 27. Probuzení. (5 písní pro vyšší hlas; č. a n.) 25.—
 — Op. 29. Duha. (7 písní pro vyšší hlas; č., n. a f.) 18.—
Kaprálková V.: Jablko s klína 12.—
Karel Rud.: Op. 24. V záři helenického slunce. (4 písně pro vyšší hlas; č. a n.) 15.—
Konvalinka Karel: Sluněčka. (10 dětských písní) 12.—
Krejčí Iša: Antické motivy 20.—
 — Písně na texty J. A. Komenského 20.—
Křička Jar.: Op. 14. Severní noci. (4 písně pro střed. hlas; č., n. a f.), 3. vydání 15.—
 — Op. 15. O lásce a smrti. (4 písně pro nižší hlas; č. a n.) 15.—
 — Op. 19. Písně rozchodu. (4 písně pro vyšší hlas; č. a n.) 15.—
 — Op. 21. Tři bajky. (Pro soprán) .. 18.—
 — totéž, zvl. vyd. něm.-franc. 18.—
 — Op. 29. Jaro pacholátko. (3 recitativy pro vysoký hlas) 18.—
 — Op. 32. Písně a pochody pro mládež (10) 12.—
 — Nové písně a pochody 15.—
 — Op. 35. Památník ze staré školy. (4 zpěvy pro vyšší hlas; č. a n.) .. 25.—
 — Op. 36. Jiříčkovy písničky. (10 dětských písní) 12.—
 — Vánoční koledy 12.—
 — Píseň o dobrém knížeti Václavu pro zpěv a varhany (harmonium neb klav. ad lib.) 7-50
 — malé vydání leták 1-20
 — Daniny písničky a říkadla 15.—
 — Pochod mládeže 9.—
 — pouze zpěvný hlas 1-20
Kuba: Slovanstvo ve svých zpěvech. Sborník národních a znárodnělých písní všech národů slovanských s texty původními a českými překlady:
 I. Písně české. (Rozebráno.)
 II. Písně moravské a slezské. (Rozebráno.)
 III. Písně slovenské. (Rozebráno.)
 IV. Písně lužické. (Rozebráno.)
 V. Písně polské. (Rozebráno, nové vydání v tisku.)
 VI. 1. Písně maloruské. II. vyd. ... 30.—
 2. Písně velkoruské a běloruské. II. vydání 30.—
 VII. Písně slovinské 15.—
 VIII. Písně černohorské 10.—
 IX. Písně chorvatské 10.—
 X. Písně dalmatské (Rozebráno.)
 XI. Písně srbské (z království) .. 24.—
 XII. Písně bosensko-hercegovské. ... 50.—
 XIII. *Písně starosrbské 25.—
 XIV. *Písně makedonské 30.—
 XV. *Písně bulharské 40.—
Kunc Jan: Op. 2. Smutky. (4 písně pro nižší hlas) 15.—
 — Op. 10. Ze života. (4 písně pro střední hlas) 18.—
 — *Sny o štěstí. (8 písní pro střední hlas) 18.—
Kvapil Jaroslav: Pět písní. (Pro vyšší hlas) 16-20
 — Písně pro vyšší hlas 18.—
Machoň J.: Písničky o panence ... 15.—
Moyzes Alex.: op. 9. Dvanáct lidových písní ze Šariša 15.—
 — op. 13. Dětské písničky 12.—
Novák Vítězslav: Ančiny písničky z op. „Dědův odkaz“ (č. a n.) ... 7-50
 — Hlas v temnu. (Pro nižší hlas; č. a n.) 2-50
 — Op. 38. Melancholické písně o lásce. (Pro vyšší hlas; č. a n.) 15.—
 — Slovenské spevy. Harmonisace lidových písní: Seš. 1. (1.—15.), se-

šit 2. (16.—25.), seš. 3. (26.—40.) à 15.—
 (Sešit 3. též s angl. překlady.)
 Sešit 4. (10 písní pro vyšší hlas; č. a n.), sešit 5. (10 písní pro nižší hlas; č. a n.) a seš. 6. à 15.—
 — Tři české zpěvy, leták —40
 — In memoriam 24.—
 — Romance májová (alt) 15.—
 — Romance biblická (bas) 15.—
Novotný Jaroslav: Op. 2. Věčná svatba. (4 písně pro vyšší hlas) ... 12.—
 — Op. 4. Balady duše. (4 písně pro nižší hlas; č. a n.) 12.—
 — Op. 9. Ze srdce. (3 písně pro nižší hlas) 7.—
 — Dětské písně 15.—
 — Hřbitovní kvítí —.—
Novotný V. J.: Řečické písně. (33 lidových písní) 27.—
Ostrčil Ot.: Op. 14. Tři písně. (Pro vyšší hlas; č. a n.) 12.—
 — Op. 16. Cizí host. (Balada pro vyš. hlas; č. a n.) 12.—
Petrželka Vil.: Op. 10. Samoty duše. (Cyklus 4 písní pro vyšší hlas; č. a n.) 15.—
 — Op. 14. Cesta 15.—
***Pícha Fr.:** Ještě jednou se vrátíme. (5 písní pro vyšší hlas) 20.—
 — Op. 8. Srdce se bouří. (5 písní pro střední hlas) 24.—
 *— Lidové písně z jižních Čech. Seš. 1./3. po 12.—
 *— Lidové písně moravské a slovenské. Seš. 1. 12.—
 *— op. 22. Ticho. 3 int. písně pro stř. hlas, housle, violu a klavír .. 24.—
 — op. 17. Z hlubokosti 18.—
Polívka Vl.: Křídla. 6 písní pro vyš. hlas 20.—
Sládek Ferd.: Z Jiráskova kraje. (10 lidových písní) 15.—
Smetana B.: První písně. (5 písní pro vyšší hlas; č. a n.) 15.—
Suk Jos.: Dvě písně 9.—
Štědroň Vl.: Svítání 20.—
Štěpán Václ.: Op. 7. Duben i máj. (Cyklus 5 písní pro nižší hlas; č. a n.) 20.—
 — Op. 13. Slovenské písně lidové, ř. I. (7 písní, č. a f.) 20.—
 — Op. 14. Slovenské písně lidové, ř. II. (7 písní, č. a f.) 20.—
Tomášek Jar.: Op. 1. Ženě. (Cykl. 5 písní pro vyšší hlas; č. a n.) 22.—
***Vignati M.:** Čtyři písně na slova R. Tagore 12.—
Vomáčka Bol.: Op. 1. Zavátá cesta. (3 písně pro vyšší hlas) 12.—
 — Op. 11. 1914. (Cyklus 5 písní pro vyšší hlas; č., n. a f.) 18.—
 — Cesta z bojiště. (5 písní pro vyšší hlas; č. a n.) —.—
Vycpálek Lad.: Op. 1. Tichá usmíření. (4 písně pro vyšší hlas) 12.—
 — Op. 5. Tuchy a vidiny. (5 písní pro vyšší hlas; č. a n.) 12.—
 — Op. 8. Slavnosti života. (4 písně pro muž. hlas; č. a n.) 27.—
 — Op. 11a. Z Moravy. (8 lid. písní; č. a n.) 20.—
 — Op. 12. Moravské balady. (5 písní pro střední hlas; č. a n.) 20.—
 — Op. 13. Vojna. (10 lidových písní moravských pro střední hlas) ... 20.—
 — Op. 14. V boží dlaní. (Cyklus 4 písní pro vyšší hlas; č. a n.) 12.—
 — Op. 17. Probuzení. (2 písně pro ženský hlas; č. a n.) 7-50
Zelinka Jan: Chlapec. (4 písně pro vyšší hlas; č. a n.) 24.—
Zítek Ota: Op. 4. Písně z vojny. (4 písně pro střední hlas) 13-50

**Žádejte ve všech hudebních závo-
 dech nebo přímo v nakladatelství**