

F. P. Frontini
Pezzi per Pianoforte

Pianoforte Conduttore
Violini A - B e II
V. Cello - C. Basso
Fl. - Cl. in Sib - Tr. Sib
Trb. - Batteria



Tutti i diritti di esecuzione riservati.
Tous droits d'exécution réservés.
Aufführungsrechte vorbehalten.
All right of public performance reserved.

ad libitum
Armonio
Oboe - Viola
Corni in Mib

PRELUDIO SINFONICO

PIANOFORTE Conduttore

F. PAOLO FRONTINI

Andante

Mosso

Adagio (Viol.)

Lento non troppo (Viol I) (Fla.)

pp *rit.* (Cl.) *rall.* (Cl.) pp *delicatiss.* (Viol II) (Cl.)

(Cello) (Tr.) (Trb.)

cresc.

f *p dim.* *f* (Tutti)

ff con anima *stent.*

cresc. sempre *tutta forza e risoluto* (Archi)

Tempo (Cello) (Trb.)

(Cl.) *pp*

Poco meno (Viol. II.) *mf* (Cello)

(Viol. I.) (Tr.) *f*

(Archi) *accel. e cresc.*

Presto *ff*

stent. *pesanti* (Archi) (Cl.) *f*

Maestoso energico (Fl.) (Trb.) (Tr.) *m. s.* *con 8*

ff (Tutti)

ritenendo *riten. molto*

stent. *accel.*

Lento I. Tempo

delicato (Fl.) (Archi) (Cl.) (Cello) (Trb.)

ARCHI *All' mosso (in 2)* (Leggi) *cresc.* *a. poco.*

poco. *p.*

VIOLINI sottovoce

sottovoce

I. Tempo (in 4)

ff (Tr.) (Trb.) *marcate*

p 3

p 3

pp (Cl.) (Cello)

(Cello)

Lento

rall. molto (Fl.) (Cl.) (Viol.) (Cello) *pp* *ff (Tutti)*

Pianoforte Conduttore.
 Violini A-B-II.
 Violoncello-Contrabasso-Viola.
 Flauto - Clarinetto S/F - Oboe.
 Corni - Tromba.
 Trombone.
 Batteria.
 Armonio.



Tutti i diritti di esecuzione sono riservati.
 Tous droits d'exécution réservés.
 Aufführungsrechte vorbehalten.
 All right of public performance reserved.

GLORIA

Ouverture

F. PAOLO FRONTINI

PIANOFORTE Conduttore

Sost.^o non molto

(Violini)
(Flauto)
(Cl.)

pp

(Cello)
(C. B.)

(Tutti)

f *ff* *p* *pp* *rall.*

(Cl.)

(Cello)

pp *stent.*

(Cello)

And.^o assai espress.

pp (Archi)

(Cl.)

pp

cresc.

ff stent. (Tutti) *assai sos.*

Moderato

f *sf* *sf* *sf* *ff vibrato*

(Cornetta e Trombone)

(Violini)

(Fl.)
(Cl.)
(v^{no} II.)

(Corno)

pp

Meno (vⁿⁱ soli)

p *rall.* *p*

PIANOFORTE Conduttore

(Violoncello)

P.

All^o assai cantabile
(Cl. solo)

pp *dolciss. e mol-
to lente queste
quattro note* tempo

rall. assai

delicato

mf (Tutti)

cresc.

(Flauto)

p

(Cl.)

mf *p* *smorzo*

PIANOFORTE Conduttore

f *rinf.*

(Tutti)

f *ben marcate*

cresc.

(Cello)

I. tempo

ff *cresc. sempre* *stent.* *ff*

(Archi) *smorzo*

pp *ben stacc.*

cresc. a poco a poco *mf*

PIANOFORTE Conduttore

6 (Archi e Legni)

(Trombone)

(Archi)

p calando

vall sempre a rigore di tempo

I. tempo (Cl.) (Fl.)

(Vcllo I) (Cl.)

PIANOFORTE Conduttore

7

cresc.

f

ff (Tutti) mf

(Violoncello) A tempo

f

PIANOFORTE Conduttore

8 I. tempo sost.

pp

V.¹ Fl. (Cl.)

Assai sost. *stent.* And.^{no} I. tempo

stent. 3 *pp* (Fl. e Cl.) *pp* (Archi)

(Flauto) (Cl.) (Cor.) Poco meno

f *p* *rall.* *pp* (Archi e Legni)

rall. *molto*

Sostenuto (Tutti) *ff* *rall.* *ben marcate*

Allegro *rit.* *ff* *ff* *Largo*

Pianoforte
Violino A-B-II
Cello-Basso
Flauto-Clar. sib
Tromba sib-Trombone

Triangolo-Tamburo
Piatti-G. Cassa
Corni-Oboe
Armonio

Tutti i diritti di esecuzione riservati.
Tous droits d'exécution réservés.
Aufführungsrechte vorbehalten.
All right of public performance reserved.

DANSE DE NÈGRES

PIANO CONDUTTORE F. Paolo Frontini

ALL.^o SELVAGGIO

Tromba

f

Tutti *ff* *decres.* *mf*

Clarino

p

Tromba

Tutti *ff* *decres.*

Archi Clar. Trombone

mf

Viol. Clar. Tromba Fl.

Piatti soli

Cello

Clar. Fl.

Tutti

ruvido tr

Viol. Clar. Trombone

Fl. Oboe

cres.

Archi Clar.

Tromba

Fl. Viol. I.

Tutti

marcato

Legni Viol.

Clar.

PIANO CONDUTTORE

Fl. *f* *f* *p* Archi Cl. Trombone

Tromba *mf*

Viol. Fl. Clar. *p* *mf* *calando* Cello. Corno *p* *mf* *calando*

Viol. Oboe, Clar. *pp* Cello *pp*

rall.

Clar. Tromba Fl. Clar. *rall. sempre* *quasi lento* Cello

AND^{te} SOST^{to}
come *pregando*

PIANO CONDUTTORE

Fl. *p* *mesto* Oboe Clar. Tromba *m. s.*

Archi legni *mf* Cello *mf* Violini *p*

Tutti *ff* *decres. sensibilmente* *rit.* *ten.* *p* Viol. *p* *mollemente* Clar. *p* *mollemente* Tromba

Fl. *mf* Cl. *mf* *tempo* Cl. Tromba Archi *p* *sottovoce*

p *f* Viol. *f*

cres.

PIANO CONDUTTORE

f p 3 3 3 3 *mf rit.*

Viol.

p rit. pp

Clar. Trombone

rall. rall. molto

Cello

PIÙ MOSSO

pp C. Basso

Clar. Cello

Fl.

cres. mf

decres. p senza rall.

Cello

Violini

Tutti

(VUOTA) D.C. I TEMPO

fino al $\%$ e segue

f ff ruvido tr

PRELUDIE

Piano Conduttore
Armonio
Flauto
Clarino Si b
Tromba Si b
Trombone
Batteria
Oboe
Corni in Fa
Violino I.A.
Violino I.B.
Violino II.
Viola
V. Cello
C. Basso

Grave

PIANO Conduttore

Musical score for Piano Conduttore, Grave section. The score is written for piano and includes dynamic markings *sp* and *p*. It features a cello part marked "(Cello)".

Musical score for Viol. Tromba, Poco più section. The score is written for violin and trombone. It includes dynamic markings *sp*, *p*, *p espress.*, and *cresc.*. The tempo marking is "Poco più".

Musical score for (Cl.), Meno section. The score is written for clarinet. It includes dynamic markings *ppp* and *dolciss.*. The tempo marking is "Meno".

Musical score for (Archl) and (Trombono). It includes dynamic markings *rall.* and *stent.*. The tempo marking is "Andante".

Musical score for (Viol.), Andante section. The score is written for violin. It includes dynamic markings *pp* and *ppp*. The tempo marking is "Andante".

(Corno Cello)
assai cantabile

Musical score for Viol. Cl., first system. The score is written for violin and clarinet. It features triplets and dynamic markings *cresc.* and *rall.*.

Musical score for Viol. Cl., second system. It includes dynamic markings *mf a tempo* and *rall.*.

Musical score for Viol. Cl., third system. It includes dynamic markings *ppp* and *dolciss.*. The tempo marking is "Meno".

Musical score for Viol. Cl., fourth system. It includes dynamic markings *con anima* and *pp*. The tempo marking is "Mosso".

Musical score for Viol. Cl., fifth system. It includes dynamic markings *pp* and *ppp*. The tempo marking is "Mosso".

TTO

Durata min. 3½

F. PAOLO FRONTINI

acc. e cresc. sempre

I. Tempo

TUTTI

rall.

ff rit.

Meno (Fl. Cl.)

(Oboe Tromba)

3rd. un poco

sp dolce

(Archi)

Lento

(Corno Cl.)

pp calmo

rall.

ten. pp

ff

(Archi)

SERENATELLA AMOROSA

DURATA MIN. 3½

PIANO CONDUTTORE

F. PAOLO FRONTINI

Fl.
Oboe
Cl.
Corno
Tromba Sib
Trombone
Timpani
Armoni
Piano
Quintetto

Andante
sottovoce

Clar. p *dolciss.*

segundo il canto

Contrab.

Violino

Fl.

rall.

tempo

PIANO CONDUTTORE

Fl. *sf* *mf*

Cello *senzito*

sempre sottovoce

Contrab. *p*

Oboe *con abbandono*

Fl. *p* *rall.*

P con abbandono *rall.*

PIANO CONDUTTORE

Cello *tempo mf con passione* *f*

tempo *p*

Red. **Red.* ***

Red. **Red.* **Red.*

f *cresc.*

cresc.

Red.* **Red.* *

Clar. *mf* *cresc.*

f *cresc.*

Red. ***

PIANO CONDUTTORE

cresc.
cresc.
p

mp con abbandono

Clar.
mf caressvole
p rall.
tempo
mf
mf

cresc.
cresc.
f

PIANO CONDUTTORE

mf
rinf.
mf
rinf.

f
f
f
f

rit.
sempre rinf.
sempre rinf.
rit.

f
largamente con passione
decresc.

PIANO CONDUTTORE

Corno *p* *lamentevole*

poco meno

p

sf *rall.*

p

I. Tempo

Clar. *p* *dolciss.*

p

Contrab.

PIANO CONDUTTORE

p *allontanandosi e rall. sempre* *sf*

allontanandosi e rall. sempre

Assai meno

Tromba *rall. molto* *mf espress.* *sf*

rall. molto

mf *mp molto stacc.*

Corda

Clar. *p* *lamentevole*

Tromba *mf espress. perdendosi* *sf*

p *pp* *molto stacc.* *mf* *mp molto stacc.*

Corda

Lento

Clar. *p* *rit.* *mf* *lamentevole* *rit.* *a tempo*

p *rit.*

R. Narducci
PLEASE
Charleston

Refrain

T. Petralia C.
KISS ME AGAIN
Fox trot

Refrain (Viol. oblig.)

H. Revel
GEORGIA
Fox trot

Refrain

V. Cerrai
SMOKING
Fox trot

Refrain

T. Petralia C.
MITZI
Fox trot

Refrain

A. Zagni-T. Petralia
INDIAN-SPHINX
Oriental Fox trot

Refrain



LAUDA

PIANOFORTE INTERMEZZO

AND^{te} CANTABILE

Archi
Legni

F. PAOLO FRONTINI

055

Ben cantato

Fl. Cl. Tr.

Viol. *pp smorzo*

Cl. Ob. *p sf*

Cello *p*

Archi *pp*

Fl. *sf*

Archi *sf*

Cello *sf*

Cl. *p poco rall.*

Oboe *tempo assai espress.*

Cello *sf*

largamente

cresc.

p

mf

p

cresc.

sf

mf poco accel.

cresc.

ff

Arpa *m. s.*

Legni *pp sottovoce ff*

Arpa

Legni *pp dolciss.*

f

mf decresc.

Oppure *p cresc.*

glissando

tutta forza

p cresc.

mf

17

f *1^o Tempo*

f *1^o Tempo*

con anima

largamente

ff *ppp* *Solo - tempo* *Archi* *Tr.* *Piu lento*

rall. molto *pp smorz.* *rall. molto* *p* *Legal* *p*

Stamp. Mus. Cav. U. Anfani a.
V. Rez. Margherita 66 Roma XV

CASA EDITRICE

"La Sicilia Musicale,"

ACIREALE - Via Paolo Uasta 44 - ACIREALE

1.º Violino A
1.º Violino B
2.º Violino
Cello
Basso
Flauto
Clarino
Tromba
Trombone
Batteria

Riccioli biondi - *Ninna nanna*
F. Paolo Frontini

Orchestra con Piano
conduttore L. 5,-

Dirett. Prop. Niccolò Scaccianoce

Proprietà per tutti i paesi.

RICCIOLI BIONDI

PIANOFORTE - Conduttore

Molto calmo

Cl. Tromba

Fl. Cl.

p dolce espress.

p armonioso

Cl.

Fl.

cresc.

cresc.

Poco più mosso

Viol.

rall.

mf

rall.

f sf sf sf

cresc.

cresc.

Cello

f sf sf sf

Calmo

Cl.

m. s. mf

Corda

p

Legni

Cello *cresc.*

Viol. I. Tempo

Tromba

mf

Solo

p

ten.

smorz.

ten.

Fl.

Viol.

cresc.

frit. f

p

rall.

ten.

cresc.

f ten. rit.

smorz. p

rall.

p

Fl.

Viol.

Viol.

INNA NANNA

F. PAOLO FRONTINI

Fl. Viol.

Fl. Viol.

p

p

Musical score for Flute and Violin. The Flute part is marked with 'Fl.' and the Violin part with 'Viol.'. The piano accompaniment is marked with 'p'.

Corda

pp

p *f* *p* *mp*

Cello

Musical score for Cello and Double Bass. The Cello part is marked with 'Cello' and the Double Bass part with 'C. Basso'. The piano accompaniment is marked with 'pp', 'p', 'f', 'p', and 'mp'. The instruction 'Corda' is written above the staff.

Meno

Viol.

con sentimento

Solo

p

ben legato e armonioso

Musical score for Violin and Piano. The Violin part is marked with 'Viol.' and the Piano part with 'p'. The instruction 'Meno' is written above the Violin staff. The instruction 'con sentimento' is written below the Violin staff. The instruction 'Solo' is written above the Violin staff. The instruction 'ben legato e armonioso' is written below the Piano staff.

dim. *morendo*

dim *Solo* *morendo* *ppp* *Corda*

ppp *Corda*

C. Basso *

Musical score for Violin and Piano. The Violin part is marked with 'Viol.' and the Piano part with 'p'. The instruction 'Meno' is written above the Violin staff. The instruction 'con sentimento' is written below the Violin staff. The instruction 'Solo' is written above the Violin staff. The instruction 'ben legato e armonioso' is written below the Piano staff.