

Squarciami pure il seno da *IL TIGRANE*

Libretto di F. Silvani

1^a Rappresentazione: Roma, carnevale 1724

(G.37 c.12 r.)

Presto

(f) Allegro

Squarciami pu-re il se-no, ec-co te l'offro i-gnu-do, sen-za ri-pa-ro o scu-do,

Più lento (pp) **Allegro (mf)**

sen-za ri-pa-ro o scu-do, ec-co-ti-an-co-ra il cor, il

(f) Lento **Allegro**

cor, il se-no i-gnu-do, ec-co-ti-an-co-ra il cor,

Detailed description: The page contains a musical score for a piece titled 'Squarciami pure il seno' from the opera 'Il Tigriane'. It features a piano introduction and three systems of vocal and piano accompaniment. The first system is a 'Presto' piano introduction in G major, marked with a forte 'f' dynamic and a star symbol. The second system is an 'Allegro' vocal entry, marked with a forte 'f' dynamic, with lyrics: 'Squarciami pu-re il se-no, ec-co te l'offro i-gnu-do, sen-za ri-pa-ro o scu-do,'. The piano accompaniment is marked 'p'. The third system continues the vocal line, marked 'Più lento (pp)' and 'Allegro (mf)', with lyrics: 'sen-za ri-pa-ro o scu-do, ec-co-ti-an-co-ra il cor, il'. The piano accompaniment is marked '(pp)' and '(mf)'. The fourth system continues the vocal line, marked '(f) Lento' and 'Allegro', with lyrics: 'cor, il se-no i-gnu-do, ec-co-ti-an-co-ra il cor,'. The piano accompaniment is marked '(b)' and 'f'. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures, dynamics, and articulation marks.

* Le prime cinque battute (identiche a quelle del "Presto" finale) sono state inserite dal...

(mf) squarciam pur il se - no, *(p)* ec - co te l'offro ignu - do, sen - za ri - pa -

p *(mf)* *(p)*

7^b b 7

Lento *(pp)* - ro o scu - do, squar - *(cresc.)* ciam i il se - no, squar - *(cresc.)* - cia mi il cor,

(pp) *(cresc.)*

Allegro *(mf)* sen - za ri - paro o scu - do il se - noi - gnu - do, Adagio *(f)* ec - co che t'of - fro il cor. Presto

(mf) *f*

(FINE)

6 6
4 4

(mf)

Fer-ro o ve - le - no mi pon - no uc - ci - de - re, mi pon - no uc - ci - de - re,

p

Lento
(pp) *(cresc.)*

ma non di - vi - de - re, ma non di - vi - de - re dal - l'al -

(pp) *(cresc.)*

(b) *(b)* *(b)* *(b)* *(b)* *(b)* *(b)* *tr*

- ma un giu - sto ar -

(mf) *(mf)* *tr*

- dor, no, no, no, dal - l'al - ma un giu - sto ar - dor.