

Feria Quinta in Coena Domini, in secundo nocturno

1. Responsorium quartum
Amicus meus osculi

S. A. T. B.

A - mi - cus me - us o - scu - li me
A - mi - cus me - us o - scu - li me
A - mi - cus me - us o - scu - li me
A - mi - cus me - us o - scu - li me

5

tra - di-dit si - gno: Quem o - scu - la - tus fu - e - ro,
8 tra - di-dit si - gno: Quem o - scu - la - tus fu - e - ro,
8 tra - di-dit si - gno: Quem o - scu - la - tus fu - e - ro,
tra - di-dit si - gno: i -

10

i - pse est, te - ne - te e - um: hoc
8 i - pse est, te - ne - te e - um:
8 i - pse est, te - ne - te e - um:
- pse est, te - ne - te e - um:

15

ma - - lum fe - - cit si - - - gnum, qui per o -
 hoc ma - - lum fe - - cit si - - - gnum, qui per o -
 hoc ma - - lum fe - - cit si - - - gnum, qui per o -
 qui per o -

20

- scu-lum ad-im- - ple - vit ho - mi - ci - di - um.
 - scu-lum ad-im - - ple - vit ho - mi - ci - di - um.
 - scu-lum ad-im - ple - - vit ho - mi - - ci - di - um.
 - scu-lum ad-im - ple - - vit ho - mi - ci - - di - um.

Repetitio

In - fe - - - lix praet - er - mi - sit
 In - fe - - - lix praet - er - mi - sit
 In - fe - - - lix praet - er - mi - sit
 In - fe - - - lix praet - er - mi - sit

25

pre - ti - um san - - gui - nis, et in fi - - ne la -

pre - ti - um san - - gui - nis, et in fi - - ne

8 pre - ti - um san - - gui - nis, et in fi - - ne

pre - ti - um san - - gui - nis, et in fi - - ne

30

- que - o se su - - spen - - dit.

8 la - - que - o se su - - spen - - dit.

la - que - o se su - - spen - - dit.

la - que - o se su - - spen - - dit.

Fine

[Versus]

T. 35

Bo - num e - rit e - i, si na-tus non fu - is -

B. Bo - num e - rit e - i, si na-tus non fu -

40

set ho - mo il - - - le.

is - - - set ho - mo il - - - le.

[Repetitur ab "Infelix"]

Hinzugefügte dritte Stimme

A. 35

Bo - num e - rit e - - - i, si na - tus

8 non fu - is - set ho - - - mo il - - - le.

40

2. Responsorium quintum
Judas mercator pessimus

S. Ju - das mer - ca - tor pes - si - mus o - scu - lo pe -

A. Ju - das mer - ca - tor pes - si - mus o - scu - lo pe -

T. Ju - das mer - ca - tor pes - si - mus o - scu - lo pe - ti -

B. Ju - das mer - ca - tor pes - si - mus o - scu - lo pe -

5 - ti - it Do - mi - num: il - le ut a - - - gnus in -

- ti - it Do - mi - num: il - le ut a - - - gnus

it Do - mi - num: _____

- ti - it Do - mi - num:

10 - no - cens non ne - ga - vit Ju - dae o - scu - lum.

in - no - cens non ne - ga - vit Ju - dae o - scu - lum.

non ne - ga - vit Ju - dae o - scu - lum.

non ne - ga - vit Ju - dae o - scu - lum.

Repetitio

15

De - na - ri - o - rum nu - me - ro Chri -
De - na - ri - o - rum nu - me -
De - na - ri - o - rum nu - me -
De - na - ri - o - rum nu - me - ro
De - na - ri - o - rum nu - me - ro

20

- stum Ju - dae - is tra - di - dit.
ro Chri - stum Ju - dae - is tra - di - dit.
Chri - stum Ju - dae - is tra - di - dit.
Chri - stum Ju - dae - is tra - di - dit.

Fine

[Versus]

25

S. Me - li - us il - li e - rat,
A. Me - li - us il - li e - rat,

30

S. si na - - - tus non fu - is - - - set.
A. si na - - - tus non fu - is - - - set.

[Repetitur ab "denariorum"]

3. Responsorium sextum Unus ex discipulis

S. 
A. 
T. 
B. 

5
 - - - - - is tra - - - - - det me

8 - - - is tra - - - det me ho - - -

8 - - - is tra - - - - - det - - - - - me

me

10

ho - di - e: Vae il - - li per quem tra -

- - - di - e: Vae il - - li per -

8 ho - - di - e: Vae il - - - li -

ho - di - e: Vae il - - li per

15

- dar e - - - go.
- quem tra - - - dar e - - - go.
- per quem tra - dar e - - - go.
quem tra - - dar e - - - go.

Repetitio

Me - li - us il - - - li e - - rat, si na -
Me - li - us il - - - li e - - rat,
Me - li - us il - - - li e - - rat
Me - li - us il - - - li e - - rat si

20

tus non fu - is - set - - - set.
si na - - tus non fu - is - - - set.
na - - tus, si na - - tus non fu - is - - - set.
set. *Fine*

[Versus]

25

T. Qui in - tin - git me - - cum ma -

B. Qui in - tin - git me -

num in pa - ro -

cum ma - num

30

- - - psi - de, hic me tra - di - tu - rus est

in pa - ro - psi - de, hic me tra - di - tu - rus est in

35

in ma - nus pec - ca - - - to - rum.

ma - nus pec - ca - to - rum.

[Repetitur ab "Melius illi"]

Hinzugefügte dritte Stimme

25

A. Qui in - tin - git me - - cum ma -

- - num in pa - ro - psi - de, hic me tra - - di -

tu - rus est in ma - - nus pec - ca - to - - rum.

In tertio nocturno

4. Responsorium septimum

Eram quasi agnus

S. E - ram qua - si a - gnus in - no -
A. E - ram qua - si a - gnus in - no -
T. E - ram qua - si a - gnus in - no -
B. E - ram qua - si a - gnus in - no -

5
cens: du - ctus sum ad im - mo - lan - - -
cens: du - ctus sum ad im-mo - lan - - -
8 cens: du - ctus sum ad im - mo - lan - - dum,
8 cens:

10
dum, et ne - sci - e - bam:
dum, et ne - sci - e - bam, et ne - sci - e -
8 et ne - sci - e - bam: con -
8 et ne - sci - e - bam: con -

con - si - li - um fe - ce - - runt in -
bam: con - si - li - um fe - ce - -
si - li - um, con - si - li - um fe - ce - -
si - li - um fe - ce - - runt, con - si - li - um fe -

15
- i - mi - ci me - - i ad -
- - runt in - - i - mi - - ci
- - - runt in - - i - mi - - ci me - - -
ce - - runt in - - i - mi - ci me - - -

20
- ver - - - sum me, di - cen - - - tes:
me - i ad - ver - - - sum me, di - cen - - - tes:
8 i ad - ver - - - sum me, di - cen - - - tes:
i ad - ver - - - sum me, di - cen - - - tes:

Repetitio

Ve - - ni - - - te, mit - ta - mus li - - gnum in

Ve - - ni - te, mit - ta - - mus li - - gnum in

8 Ve - - ni - - - te, mit - ta - mus li - - gnum

8 Ve - - ni - - - te, mit - ta - mus li - - - gnum

25
- pa - nem e - - jus, et e - ra - da - mus e - - um de

pa - - nem e - - jus, et e - ra - da - mus e -

8 in pa - nem e - - - jus, et e - ra - da - mus e - - um

8 in pa - nem e - - - jus, de

30
ter - ra vi - ven - - - - ti - um.

um de ter - - ra vi - ven - ti - um, vi - ven - ti - um.

8 de ter - ram vi - - - - ven - ti - um.

8 ter - ra vi - ven - - - - ti - um. Fine

[Versus]

S. O - - mnes i - ni - mi - - ci

A. O - - mnes i - ni - mi - - ci me - i

35 me - i ad - ver - sum me co - - gi - ta - bant
ad - ver - sum me co - gi - ta - bant ma -

40 ma - la mi - - - hi: ver - bum i - ni - quum
la mi - - - - - hi: ver - bum i -

45 man - da - ve - - runt ad - ver - sum
ni - - quum man - da - ve - - - runt

me, di - - - cen - - - tes:
ad - ver - sum me, di - cen - - - - - tes:

Hinzugefügte dritte Stimme [Repetitur ab "Venite"]

B. 35 O - mnes i - ni - mi - ci me - - i ad - ver - sum
me co - gi - ta - bant ma - - la mi - - hi: ver - bum i - ni - quum man -
da - ve - - - runt ad - ver - sum me - - - - - di - cen - tes:

5. Responsorium octavum Una hora non potuistis

S. *U - - na ho - - ra non po - tu -*

A. *U - - - na ho - - ra non po - tu -*

T. *U - - - na ho - - ra non po - tu - i -*

B. *U - - - na ho - - ra non po - tu -*

The musical score consists of four staves, each representing a different voice: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The vocal parts are combined into two parallel melodic lines. The lyrics are written below the notes. Measure 5 is indicated by a circled number above the staff. The bass staff includes a key signature of one flat.

i - - stis vi - - gi - la - - re me -
i - stis vi - - gi - la - - - re me -
stis vi - - gi - la - - re me - - - -
i - - stis vi - - gi - la - re me - - - -

A musical score for four voices (SSAA) in common time. The music consists of four staves, each with a treble clef. The lyrics are as follows:

Line	Voice 1 (Soprano)	Voice 2 (Soprano)	Voice 3 (Alto)	Voice 4 (Bass)
1	cum, qui		ex - hor - ta -	ba - mi - ni
2	cum, qui		ex - - hor - ta -	ba - mi - ni mo -
3	cum, qui	ex -	- - hor - ta - ba -	- mi - ni
4	cum, qui		ex - hor - ta - ba -	- mi - ni

The vocal parts are separated by vertical bar lines. The first three lines end with a fermata over the final note of the line. The fourth line ends with a fermata over the note 'mi'.

10

mo - ri pro me?
- - - - ri pro # me?
8 mo - - - - - ri pro me?
mo - - - - - ri pro me?

Repetitio

15

Vel Ju - - dam non vi - de - tis,
Vel Ju - - dam non vi - de - - tis,
8 Vel Ju - - dam non vi - de - - tis, quo -
8 Vel Ju - - dam non vi - de - - tis,

quo - mo-do non dor - - mit, sed fe - sti - nat tra -
quo - mo-do non dor - - mit, sed fe - sti - nat tra -
8 - mo-do non dor - - mit, sed fe - sti - nat
8 quo - mo-do non dor - - mit, sed fe - sti - nat tra -

20

8
- de - re me Ju - de - - - - - is?
Fine

[Versus]

T.
8 Quid dor - mi - tis? sur - gi - te,
B.
8 Quid dor - mi - tis? sur - gi - te, sur -

25

8 sur - gi - te, et o - ra - - - te, ne in - tre - gi - te, sur - gi - te, et o - ra - - - te, ne

30

8 - - - tis in ten - ta - ti - o - nem.
in - tre - tis in ten - ta - ti - o - nem.

[Repetitur ab "Vel Judam"]

Hinzugefügte dritte Stimme

A.
25

8 Quid dor - mi - - - tis? sur - gi - te, sur - gi - te,
et o - ra - - - te, ne in - tre - - - tis in ten - ta - ti - o - nem.

6. Responsorium nonum

Seniores populi consilium

S. Se - ni - o - res po - pu - li con -

A. Se - ni - o - res po - pu - li con - si -

T. Se - ni - o - res po - pu - li con - si - li -

B. Se - ni - o - res po - pu - li con - si - li -

Repetitio

5 si - li - um fe - ce - - - runt, Ut _____ Je -

li - um fe - ce - - - runt, Ut _____ Je -

um fe - ce - - - runt, Ut _____ Je -

um fe - ce - - - runt, Ut _____ Je -

10 sum do - lo te - ne - rent, et oc - ci - de - rent: cum

sum do - lo te - ne - rent, et oc - ci - - - de - rent:

sum do - lo te - ne - rent, et oc - ci - - - de - rent:

sum do - lo te - ne - rent, et oc - ci - - - de - rent:

15

gla - di-is et fu - sti - bus ex - i - e - runt tam -
 cum gla - di-is et fu - sti - bus ex - i - e -
 cum gla - di-is et fu - sti - bus ex - i - e - runt tam -
 cum gla - di-is et fu - sti - bus ex - i - e - runt

20

- quam ad la - tro - - - nem.
 runt tam - quam ad la - tro - - - nem.
 quam ad la - - - tro - - - nem.

8 tam quam ad la - tro - - - nem. *Fine*

[Versus]

25

S. Col - le - ge - - runt pon - ti - fi - ces et pha - ri - sae -
 A. Col - le - ge - - runt pon - ti - fi - ces et pha -

30

i con - si - li - um, pon - ti - fi - ces et pha - ri - sae - i con - si - li - um.
 ri - sae - i con - si - li - um, pon - ti - fi - ces et pha - ri - sae - i con - si - li - um.

Hinzugefügte dritte Stimme

[Repetitur ab "Ut Jesum"]

25

A. Col - le - ge - - runt pon - ti - fi - ces, pon - ti - fi - ces et
 pha - ri - sae - i, pon - ti - fi - ces et pha - ri - sae - i con - si - li - um.

30