

CINQUIÈME CONCERTO

I

Serge Prokofieff
Op. 55

FAGOTTO II

Allegro con brio

2 3 1 1

1 2 7

3 4 1

1 5 1

6

4 7 3 v.i.

Fag. II 8 3 9 3 T-ba

p *mf* *f* *ff* *psubito*

1 10 11 5

Propriété de l'Éditeur pour tous pays.

ÉDITION RUSSE DE MUSIQUE

R.M.V. 544

RUSSISCHER MUSIKVERLAG G. m. b. H. Berlin S. W. Dessauerstr. 17.

Tous droits d'exécution, de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous
pays.

Fagotto II

12 *f* 5 13 *fp* 1 *mp*

14 *f* 1 *mf* 1 *f*

15 *Piu mosso* 12 16 15 17 2 *Fag. II* *mf*

Celli

18 *rit.* 2 *Meno mosso* 4 *Ob.* *Cl.*

19 *acceler.* 8 20 *Piu mosso* 11 21 *Fag. II* *mp*

Piano Quart. C.B.

22 2 11 *rit.* 23 *Meno mosso* 8 *accel.* *Cl.*

24 *Poco piu mosso* 4 *V-ni* *Fl.*

Piano Celli

25 *Ancora piu mosso* 1 1 1 4 *Fl.* 26 *Piu mosso* 2 *V.II.*

Fag. II 27 *Meno mosso (Tempo iniziale)* *ff* *f* *ff*

28 1 1 1

29 4 30 6 31 4

Fag. II

T. ba

mf

f

mf

f

f

II

33 Moderato ben accentuato 34 4

p

p

35 3 1

mf

mf

36 Più mosso 6 37 T. ba Cor. Fag. II

mp

38 4

f

mf

p

39 1 5 40 Tempo I

f

p

41 4 42

f

mf

f

43 4 44 1

f

Fagotto II

poco rit. **45** Poco meno. 2 1 3 **46** Tempo I 8

f *p* Fag. I T-ba

Poco più animato **47** 2 v.i. Fag. II *p*

Piano Solo

48 1 2 *mf* *cresc.* *ff* *p*

III

Toccata

Allegro con fuoco (più presto che la prima volta)

49 1 4 **50** 4 *p* *mf* *p*

2 **51** 6 **52** Fag. II *f* 3 **53** 5

Celli (pizz.) arco

54 4 **55** 7 **56** 7 *f* con brio

57 8 **58** 10 **59** 9 **60** T-ba (Fl. 8^a)

Quart. G.C. V-ni

61 Fag. II *f*

62 *f*

IV

63 Larghetto **64** **65** **66** Più mosso

Pic., Cl. **67** **68** *f*

Fag. II **69** Poco meno mosso. Molto espressivo

Più largamente **70** *f*

71 *f*

72 Cl. *mf* *p* *rit.*

73 Poco più animato **74** **75** calando **76** **77** *mf* *p* *Meno mosso (come prima)*

V

78 Vivo 7 79 80 7

81 v.i Fag.II

82 2 6 83 v.II Fag.II 6 84 8

85 Ob. 1 86 Fag.II

87 1 3 2

88 1 2 1 89 8

90 Fag.II 1 2

91 3 1 2 92 4

Cor.

mp mf f p

Appena più mosso

T-be Fag. II

93 4 1 94 3

95 4 1 96 2

mp

97 Più mosso 7 1 98 1 2 1

p f

99 7 poco ritard.-

T-ne Cl. Fl.

100 Più tranquillo 10 101 Fag. II Solo

f

102 Solo

f espress.

103 calando poco

5 9

104 Coda. Allegro non troppo

v.i.

Fag. II

105

mf

106 7 3 Celli (pizz.) arco

107 Fag. II

108

109 Poco più animato

110

111

112 Ancora un poco più animato

113

114

115 Più mosso

116 Allegro assai Fag. II

117

118

119