

1. Violine

Dr. Olgierdowi i Julji Sokolowskim

Streichquartett Nr. 2

op. 56 (1927)

Karol Szymanowski

(1882-1937)

Moderato
dolce e tranquillo
con sord.

ppp dolce

pp

dolce

Cresc.

mf dolce

poco avvivando

avvivando cresc.

Cresc.

Rall.

rall.

A Tempo (Tempo I)

f

p dolce

pp dolciss. es. dr.

ppp

p

Rallent.

Sub. a Tempo; Deciso

dim.

pp dolciss.

ppp

poco f

Piu tranquillo
sub. p dolce

Rallent.

A Tempo (subito risvegliando, deciso)

pizz.

p dolceciss.

pp

sf

Poco accel.

pizz.

arco

cresc.

sf sf sf sf sf

f

Calando
Rallentando

f

p

pp

dim.

ppp

Poco meno

p dolce
pp
poco sf
sf
portam.
dim.
p dolce

assia Viol. I
(sul A)

p dolciss. molto espr.
P dolciss. Rallent.
P dolciss.
etc.

A Tempo (risvegliando)

cresc.
f
accel. cresc.

Poco meno mosso sostenuto

f dolce
mf
dim.
p dolce
A Tempo (ma tranquillo)

Poco rallent.

dim.
ppp
dolce
sf ma p

Rallent.

pp
ppp
p
mf dolce
ppp

A Tempo (Tempo I)
 [7] *pp*

pp

dolce [8] *mf dolce*

Poco avvivando *Avvivando cresc.*

Rallent. dim. *Rallent.*
f *p dolce* *pp dolciss. espr.* *ppp*

A Tempo (Tempo I) *Rallent.*
p *dim.*

rall. [9] *Poco rallent.*
pp dolciss.

Rallent. *Poco meno*
mp *ppp* *p*

Rallent. *Adagio (IV)* *subito Senza sord.*
p *ppp* *ppp* *pp* *ppp*

II

Vivace, scherzando

1 *sf sf sf sf sf*

1 *ff sf mf*

2 *cresc.*

2 *cresc.*

3 *ff (marc.)*

Deciso poco sosten. sul III, I

ff (sempre)

Poco riten. dimin.

A Tempo

4 *p dolce*

Poco sostenuto espressivo

1. Violine

f marc. *sf* *ff marc. liss.* *ff*

pizz *arco* *sf* *sf marc.* *sf marc.*

sf **13** *meno f* **14** *f dolce cantabile*

Calando dim. **15**

pp *Ral. molto dim.* *Sub. Tempo I. Vivace scherzando*

pp **16** *ff marc.*

Deciso (poco sosten.) sul II, I *ff (sempre)*

Sempre cresc. *sf* *sf*

17 *sf*

Poco accel. *Poco più mosso*

dim. *pp* *pizz.* *arco*

(simile) *(simile)*

pizz. *19* *sff* *mp* *arco* *sff* *f*

20 *cresc. molto* *mf* *f*

21 *fff* *fff sempre* *gliss.* *sff* *fff* *pizz.*

III

Lento

8

espr.

p dolce *mf*

Poco sosten.

p dolce

A tempo

Poco accel.

Cresc.

dim. *p* *pp*

Sempre avvivando

mf *f*

3 *Doppio movimento* (♩ = ♩)

f

Accel.

pp 1

4

cresc.

fff

ff sempre

Accel.

First musical staff with notes and accidentals.

5 *Poco sosten.*

Second musical staff with notes and dynamics. Includes markings: *Allarg.*, *Meno mosso, Tranquillo (Andante)*, and *p dolce espr.*

6

Third musical staff with notes and dynamics. Includes markings: *Sosten.*, *p dolciss.*, *Sub. affrett. sul tasto*, *Sosten. [ord.]*, *Sub. affrettando*, *sul tasto*, *pp*, *p dolciss.*, and *ppp*.

7 *Sosten. (come prima)*

Fourth musical staff with notes and dynamics. Includes markings: *[ord.]V*, *Molto rall.*, *Sub. molto affrett. pizz.*, *poco sosten.*, *pp dolciss.*, *ppp*, and *mp*.

8 *Moderato tranquillo*

Fifth musical staff with notes and dynamics. Includes markings: *arco*, *poco a poco cresc. ed avvivando*, and *mp*.

9

Sixth musical staff with notes and dynamics. Includes marking: *(Arrivando)*.

en dehors

Seventh musical staff with notes and dynamics. Includes markings: *f*, *sf*, and *p*.

en dehors

Eighth musical staff with notes and dynamics. Includes marking: *Cresc.*

10

ff

11 sf

ff

cresc.

12

fff ff (sempre) Molto accel.

Strepitoso Vivace

Poco riten. f Sostenuto molto

ff fff