

# CONCERTO

TROMBA

MAURICE RAVEL

## I

1 **Allegramente** 15 *mf* Clar. Fl. **TROMBA Sord.** *mf*

2 **senza Sord.** 2 *f*

3 2

4 **Meno vivo** 8 5 *p espr.* Clar. in Mib Solo

6 **TROMBA Solo, Sord.** 7 *p espress.* 8 *mf espr.* Ottav. Solo Clar.

8 **TROMBA** 7 7 9 8 12 9 3 *mf*

10 **TROMBA senza Sord.** 10 **Tempo 1°** 11 8 12 8 13 7 *ff*

14 **TROMBA** 7 *f* Trombone *fff* Piano

15 **TROMBA** 9 16 3 *f* Piano

# Tromba

Piano *p* **TROMBA**

**17** Piano *ff*

Fl. Oboe, Clar. **TROMBA** *mf* *p*

**19** **20** **21** **22**

Meno vivo *p* Andante

**23** **24** *ff* **Tromba** *ff*

Tempo 1°

**25** **26** **27** *f* **Tromba** *f*

Andante Piano

**28** *f* **Tromba** *f*

Accel. *ff*

**29** **30** *Piano*

**31** **TROMBA** *p* **32** **33** *Piano*

**34** **TROMBA** *f*

Tromba

35 5 Piano

36 TROMBA *f*

*ff*

II

Adagio 33 1 11 2 8 3 5 4 8 5 Piano *p*

*cresc.*

TROMBA 1 6 10 7 7 8 Corno Ing. *f*

9 TROMBA 4 10 6 *pp*

III

Presto *ff* 12 1 8 2 Ottav. *f*

Trombone *p* Corni *mf* TROMBA *mf*

*ff* 3 9 4 11 5 9 6 6

Piano 8 16<sup>a</sup> TROMBA Sord. *f* 1 17 2  
levare la Sord.

Tromba

1

8 5 9 6 Piano

10 TROMBA 5 11 13 12 13 6

Piano 8 TROMBA

14 16 15 12 16 2 Clar. Viole  
*p stacc.*

17 TROMBA 1 Sord.  
*p* *f*

18 4 19 2  
senza Sord. *p*

20 15 21 Piano 8  
*mf* *f* *f* *f*

22 TROMBA

23 13 24 9 Piano

25 TROMBA 6

26 4 Ottav. TROMBA  
*p* *ff*