

I M E D I C I

ATTO PRIMO

RUGGERO LEONCAVALLO

Revisione critica di Graziano Mandozzi

PRELUDIO E FANFARA DA CACCIA

Andante mosso (♩. = 96)

TROMBA 3

in Mi

11 10 4 5 1 1

Corni

Corni sul palco

37

3 1

*f*ruvido

cresc. molto

46 (♩. = 100)

2 8 6

Trombe 1 e 2

64 3 4 11

Corni

92

Tromba 1

3 5 1

mf

99

stacc.

cresc. - - - molto - - - sino - - - al *fff*

103

1 1

109

115 **6** *con tutta la forza e grandiosità*

121 *molto rit. (in 6)*

a tempo

7 *Andantino calmo* (♩ = 160)

140 **8**

Poco meno

Andantino (♩ = 69)

Più lento, largamente (♩ = 126)

Poco meno

Largamente (♩ = 42)

Cantabile (♩ = 42)

223 *Larghetto* (♩ = 60)

Comi

Deciso (♩ = 104)

Trombe 1 e 2

230

1 poco rit.

(♩ = ♩ = 104)

a tempo

6

15

8

Un poco meno, ma con vigore (♩ = 88)

Cantabile sostenuto assai

Tempo deciso (♩ = 72)

281

Un poco più animato, ma non troppo (♩ = 76)

Tromba 1 con sord.

295

Comi

306 **3** **Movimento deciso** (♩. = 120)

313 **23** **Meno mosso** (♩. = 92)
cambia in Mi♯

317 **11** **Andantino** (♩. = 80 - 88)^(*) **RISPETTO** **Andantino mesto** (♩. = 69) **24** **4** **7**

348 **25** **5** **11** **26** **Oboi** **Tempo primo** (♩. = 80 - 88)^(**)

368 **8** **2** **27** **4** **3** **Come prima** (♩. = 69)

387 **28** **9** **1** **29** **10** **2** **1** **tempo primo** (♩. = 80 - 88)

413 **30** **Andantino con moto** (♩. = 132) **11** **31** **13** **Poco meno** **3** **Meno ancora** **3** **12** **8**

RITORNELLO TOSCANO
Andante quasi Recitativo
444 **32** **1** **Simonetta** **4** **33** **7** **Flauto 1**
Fio - rin di pra - to!

458 **34** **Vivace** (♩. = 80) **3**
f

466 **1** **10** **35** **2**

(*) Questa indicazione è del revisore.

(**) **Andantino** battuta 328

Un poco meno

484 **8** **36** **4** Clarini *affrettando* **2**

504 **37** *tempo primo* **6** Trombe 1 e 2 **1** **38** **25**

DUETTO

Vivace come prima (♩. = 69)

541 **39** **11** **40** Fagotti **13**

574 **41** Corni **1** **1** **1** **2** **42** **7**

591 *Simonetta* **43** **10** **4** *tempo primo* (♩. = 69) **44** **13** **45** **14**

No, ca-va - lier, non trar-re il col - po!...

639 *Quasi recitativo* **3** **46** *Andante sostenuto* (♩. = 48) **7** *Poco più* (♩. = 56) **11** **47** *Poco più* **6**

666 *Come prima* (♩. = 48) **11** **48** *Andantino Cantabile* (♩. = 52) Violini I **10**

691 *Andantino semplice* (♩. = 56) **49** **15** **50** **8** **51** **11** **52** **10** *Simonetta*

Qui lie - ta mi - di -

737 **53** *Lo stesso tempo* (♩. = 56) Trombe 1. e 2. *col canto* *a tempo* **1**

- mo - ro Si - mo - net - ta. #♯ *perdendosi* *ppp*

744 *Andantino* (♩. = 60) **4** **2** **54** **6** *Andante mosso* **10** **55** **4**

772 **Sostenuto assai** (♩ = 42) **10** **56** **10** **57** **8** **58** **4** **1** Oboi

807 Clarini **1** **59** **8** **60** **8**

828 **61** **9** Corni **62** **6** **63** **12**

859 **64** Como 1 **3** *allargando*
p *dim. molto*

Largamente cantabile con passione e sempre animato

869 **65** **15** Corni **66** **Più Lento** **1**
ff *p* *ff* *p*

Recitativo **Sostenuto assai come prima** (♩ = 42)

889 **4** **3** **67** **6** **68** **8** **69** **3** Corni
cambia subito in Mi \flat

Cantabile appassionatissimo (♩ = 69)

915 **3** **70** **4** Oboi *rit.* **Andante mosso**
sf

Più mosso agitato (♩ = 120) **Poco più** (♩ = 126)

927 **3** **71** **10** **72** **14** **73** **11** **74** **11**

Recitativo **Moderato** **Andantino cantabile come avanti** (♩ = 52)

978 **75** **2** **6** **76** **8** **77** **6** **1** **78** **9**

ATTO SECONDO

Mosso e deciso (♩ = 112)

affrettando assai con impeto

8 1 4 Violini I

(in Mi) **fff** *violento*

strepitoso

16

Stesso tempo (♩ = 112)

23 2 7 Corni 2 3 16 4 7

59 Pazzi *poco ritenuto* **Meno** Tromba I 5 1

ros - so un su - da - rio pre - pa - ra - to ab

Sostenuto maestoso (♩ = 66)

67 7 Tromba I 4

Andante un po' sostenuto

(♩ = 58)

82 6 14 7 14

Andante mosso (♩ = 126)

112 8 Ottavino Flauto I 1 6

Poco meno (♩ = 120)

123 Oboi 1 4 9 8

Molto meno

138 Fagotti Tromba I e 2 **ff**

145 **2** (♩ = 126) **10** **5** **2** **1**

ff deciso

157 Flauti **3** **3** **3** Tromba 1 **1** **1** **2**

163 **11** **7** **f**

174 *ritardando molto* **12** **Grandioso** (♩ = 120) **f** **ff**

178 **1**

184 Tromba 1 *rit. con forza* *a tempo* *rit. con forza*

192 *tempo deciso* **13** **Meno** **Dolce misterioso** **16** **14** **Vivace** (♩ = 108) **5**

216 **Meno** **2** (♩ = 126) **6** **15** **Vivace come prima** (♩ = 108) **Oboe 1** **3**

SERENATA
229 **Movimento di Gavotta** (♩ = 126) **18** **16** **4** *rit. col canto* **Oboe 1** *affrettando* **15**

270 **17** **11** **18** **3** Lorenzo *poco rit.* *animando molto* **5**

la, ce-di il Co - re al mio cor mia da-ma bel-la, mia da-ma

LA LOTTA DEL CANTO

293 **19** **Largamente quasi Recitativo** ($\text{♩} = 69$) **6** **20** **Andantino sostenuto** ($\text{♩} = 88$) **8** Lorenzo

 Il cor mi bril-la e par che gli e-sca fuo -

311 **21** **Largamente come prima** ($\text{♩} = 69$) **6** **22** **Andantino come prima** ($\text{♩} = 88$) **8** Celli

 - re _"

328 **23** **Largamente, ben misurato** **1** **4** **24** **Andantino poco più mosso** **1** **4**

342 Fagotti Violini I **25** **3** Trombal e2

26 **Più Presto** 348

352 **27**

356 *cresc. sempre*

359 *ff* *ff strepitoso*

362 **28** **Lo stesso movimento un poco sostenuto** ($\text{♩} = 69$)

365 **6** **29** **1** Corni 3 e 4 Tromba 1 **30** **Più moderato** (♩ = 69) **12**

386 **31** **3** Corni *poco rit.* **32** **9** **33** Corni

403 **34** **Poco meno** (♩ = 66) **35** **4** **4** **1** Tromba 1 *mf*

416 **36** **2** **8** **Cantabile sostenuto** (♩ = 60)

430 **37** **13** **Cantabile** (♩ = 60) Violini I **38** **Tempo del Coro seguente** (♩ = 104) *ff*

446 **3** **3** **3** *fff deciso*

449 **39** **1** **Andante mosso con vigore** (♩ = 104) *p stacc.*

454 **40** **6** Fagotti **41** **1** Tromba 1 *marcato*

462 **42** **1** **Grazioso** **11** *ff*

477 Tromboni **43** **3** Fagotti **44**

484 Tromba 1 **1** **45** **4**

492 **46** *p*

496 **47** **1** **2**

502 **48** **4** **49** *cresc. e rit. molto* *a tempo* **1**

509 *fff strepitoso*

512 **50** **7** **51** **3** Oboi **52** *f*

525

Lo stesso movimento

529 **53** **5** **54** **3** **55** **5** **56** **2**

544 **Più lento assai** **Andantino cantabile** (♩ = 100) **57** (♩ = 92) **1** **1** **Violini I**

556 **4** **58** **Andantino** **Sostenuto** **1** **1** **2**

571 **Andantino sostenuto** **13** **1** **1** **4** **1** **1**

595 **59** **Recitativo, largamente**
Simonetta

Si, can-te - rò! Fa - te - mi co - ro e vo - i Se - gui-te-mi som-mes-so. At -

602 **Allegretto, scherzando** (♩ = 92) **1** **60** (♩ = 96) **1** **4** **61** **17**

- ten - ti. *ff*

629 **Tempo molto più lento** (♩ = 116) **Simonetta** **62** **4** **63** **7**

E men - tre bi - sbi - glia - no le ga - ie man - do - le

645 **64** (♩ = 108) **1** **9** **65** **7** **66** **5** **Simonetta** **67** **Tempo primo** (♩ = 92)

O stra-na ver - ti - gi-ne, pia -

671 **10** **68** **4** **69** (♩ = 96) **9** **70** **8**

cer so - vru - ma - no Mi

704 **71** (♩ = 104) **Simonetta** **2** **72** **5**

Più pre - sto! pre - sto! *f*

715 **1** **73** **6** **74** Simonetta Soprani Simonetta
 Ancor! An - cor! Ancor!

727 *tempo più affrettato* (♩ = 112) **75** **8** **76** **1** Violini I

741 **3** **77** *con fuoco* **5** **78** **3** Tromba 1
f

757 *cresc. molto sempre sino al ff*

764 **1** **Largamente** **79** **DANZA GENERALE** **Presto, con fuoco** (♩ = 168)
ff vertiginoso

771 **80** **Meno** (♩ = 112)

779 *ritenendo - - un - poco* **1**

81 **Poco meno** (♩ = 104) **82**
mf *p*

795 **8** **83** Corni 1 e 2 Tromba 1 e 2 *poco incalzando*
crescendo - - - poco - - - a -

812 84 (♩ = 96)

- poco - - - sino - - - al - - - *fff squillante con nobiltà*

822 Più lento quasi andante (♩ = 60)

6 85 14 Ottavino

849 Corni *rit.* 86

Tromba I 3

ff *diminuendo subito* *pp*

859 87 **Tranquillo** (♩ = 104)

5 6 88 4 **Lento** **Mosso agitato** (♩ = 112)

5

881 **Presto** 2 89 **Agitato** (♩ = 112)

7 **Lento quasi Recitativo** 2

894 90 **Movimento della canzone precedente**

Tenori del Coro 7 91 **Adagio** 7

"Ve - ni-te al-la fre-scu - ra Del li ver-di ar-bu-scel-li,

911 92 5 93 **Andante cantabile** (♩ = 63)

Violini I 5 94 11

938 95 4 **Oboe I** *incalzando* 96 **Tempo** (♩ = 76)

10 97 4 4

964 98 **Andante agitato** (♩ = 60)

Corno inglese 4 99 8

981 **Più lento, (♩ = 112) cantabile espressivo**
 7 **100** 2 1 3 **101** 14 **102** Fioretta
 Tut - ti i so - gni di

1009 **Tranquillo (♩ = 44)**
 4 3 **103** 5
 ver - gi - ne m'è for - za d'o - bli ar! ____

1025 **Sostenuto poco più presto** **Tempo come prima (♩ = 44)** **Più mosso affannoso (♩ = 108)**
 Oboi 1 **104** 4 **105** 6

1038 **Meno** 8 **106** 5 **Sostenuto come prima più energico che la prima volta** Oboi 1 **107** **Come prima (♩ = 84)** 8

1062 **Senza rigore** 2 Fioretta **108** **Allegro** **Andante sostenuto (♩ = 80)**
 T'a-mo! *fff*

1069 *sempre fff con tutta la violenza della passione*

1076 *stentato -* **109** **Tempo primo (♩ = 44)**
ff \rightarrow *pp*

1081 4 **110** 2 Flauti **3** **Sostenuto** *fff* *tronco*

ATTO TERZO

Andante sostenuto (♩ = 50) (♩ = 60)

12 1 8 4

in Mi

27 2 8 3 (♩ = 84) 16 4 12 5 16 6 12

Andante sostenuto *a tempo come prima*

92 7 (♩ = 69) 17 8 5 2 Corni 9

Clarino 1 (in Mi) *f secco*

Assai vivo ed agitato (*in Uno*)

120 15 10 (♩ = 80) 13 11 20 Corni

171 12 12 *incalzando*

f

Sostenuto come prima **Deciso con moto** (♩ = 126) **Lento con tristezza**

188 1 13 (♩ = 69) 5 6 3 14 (♩ = 52) 15

Andante sostenuto, cantabile (♩ = 108)

219 15 1 1 1 1 1 1 1 1 2 16 1 1

230 2 5 17 6 2 1 18 1 1

Un poco meno

248 **Andante sostenuto** (♩ = 69) *Clarini* *rit.*

261 **Più sostenuto ancora** (♩ = 58) **Vivacemente** (♩ = 112) **Sostenuto assai cantabile** (♩ = 116)

299 **Tempo primo** (♩ = 58) **Presto** (♩ = 96) **Andantino agitato** (♩ = 96)

322 **Un poco meno, andantino** (♩ = 88) **Assai mosso** (♩ = 132) **Agitato misterioso** (♩ = 152)

(Aria di Pazzi)

380 *Oboi* **Assai sostenuto solenne** (♩ = 52) *Corni*

396 **Assai sostenuto solenne** (♩ = 52) *ff secco*

405 **Assai sostenuto solenne** (♩ = 52)

415 **Andantino cantabile** (♩ = 63) **Più lento, grandioso** (♩ = 46) **Lo stesso movimento**

447 *incalzando un poco* *rit.* *poco rit.* **Assai sostenuto solenne** (♩ = 58) *f senza asprezza*

457 **Poco più mosso** (♩ = 58)

Largamente grandioso, tempo primo

470 *incalzando* *rit.* **39** (♩ = 46)

ff squillante

incalzando con grande passione, affrettando un poco e cresc. sempre sino al fine

475 *rit. molto* **Più mosso**

ff

cresc. ancora e rit. stentato **Lento** **40** Tempo primo (♩ = 58)

Mosso agitato

486 **5** **4** **3** **41** **7** **8** *stringendo* **4** Tromboni **3**

Andante agitato (♩ = 52)

Presto **Lento, con intenzione**

523 *tempo un po' più lento* **3** **42** **13** **43** **5** **44** **15** **45** **3** **46** **5** **1**

p

Solenne

Presto

571 **12** **47** **10** **8** Corni *ff*

a tempo, deciso

606 **1** **48** **11** **2** Trombe 1 e 2 *fff*

ATTO QUARTO

Allegro con fuoco (♩ = 92)
 3 vuota 8 1 3 vuota 8
 in Mi *ff* *ff*

27 2 *selvaggiamente*
 4 11
f *ff*

49 3 **Un poco meno, Solennemente** 4 11 4 **Tempo primo** (♩ = 92) 9 5 **Stesso movimento** 6
 Fagotti

83 Tromboni 6 **Salmodiando largamente** (♩ = 56) 8 7 **Andante** (♩ = 60) 6 Ragazzi
 Cre - do!

105 8 **Allegro vivo** (♩ = 96) 5 9 **Salmodiando come prima** (♩ = 56) 7 10 **Andante** (♩ = 60) 9
 (Organo)

129 11 **Solennemente** 6 12 **Poco più mosso** (♩ = 69) 10 13 **Andante sostenuto** (♩ = 58) 8 14 13 5 Montesecco
 (Coro a cappella) (Organo) Lo-ren-zo ar -

172 15 **Più Animato** (♩ = 63) 5
 - ri - va! At - ten - ti. *mf* *f* senza esagerare

Andante un poco sostenuto (♩ = 80)

182 Trombe 1. e 2. 16 9 17 10 Tromboni

p *p*

207 *rit.* 18 13 19 9 20 13 21 7

f cambia in Mib

Allegro vivo, ferocemente (♩ = 126)

250 Ragazzi Campana 2 1 1 22

A - men! (in Mib) *ff* ruvido

260 *ff*

269

276 23 Molto meno (♩ = 69)

283

290 24 4

305 25 4

ff squillante

315

cresc. molto

324 26 3 7 27 3

341 incalzando

352 28 3 Trombe 1 e 2

p *ff violento tutta la forza*

366 9 29 20 30

Tromboni

399

406 31 13 32

ff Corni

426

p

434

33 6 3 34 8

ff

457

6 35

471

36

480

2 7 37 5 38

Andante quasi recitativo (♩ = 50)

Corni

499

5 39 6 40 1

Lento, solennemente (♩ = 50)

Corno 1

515

Tromba 1

1 41 4 42 4

528

1 43 5

pp

536 **Poco più mosso** 44 1 1

542 1 1 **Tempo primo** 45 1

549 1

554 46

559 **Andante mesto** (♩ = 52) 47 3 48 10 1

cambia in Mi Oboi

578 **Andante mosso, deciso** (♩ = 126) 49 3 3 3 3

(in Mi) *ff* *violento*

582

586 **Meno, solennemente** (♩ = 66) 50 5 7 Lorenzo

Tu mi ven - di - ca o ple-be, lo re - gno al

602 51

fff sino alla Fine

609