

"El Indio"

Poema Musical
para Quinteto de Alientos y Piano

Oboe

Primera parte

"Aparición de las tribus en el continente"

New York, 1929

Daniel Alomía Robles
(1871-1942)

Adagio
2
ppp accel. poco a poco

7

11 rall. A tempo 3 (mf)

19 *f* 3 accel. *f* 6

26 (*p* cresc.) *ff* a piacere

31 rall. A tempo 2 rall. A tempo 5 3 3 6

48 Largo (*p*) (*mf*)

56 *p* A tempo (*mp*) (*p*) accel.

62 *f* (*mf*) *f* > *f* > (*p*)

71 (*mp*) (*p*) rall.

80 A tempo 4 accel. al Allegro 16

Segunda parte

"Manifestación del espíritu romántico del indio"

Adagio

13

21

33

49

55

12

Tercera parte

"Melancolía agreste de los pastoriles del indio"

Andantino

9

23

10

2

40 **8**
f ————— *mp*

55 **6** **11**
p

77 **2**
p

85 **4** **6** **4** **4**
p *p*

102 **4**
p dim.
rall.

Andantino
111 **6** **3** **3** **6** **3** **6** **3** **6**
f *f*

116 **Largo** **2** **accel.** **Tempo primo**
rall. *mf*

Cuarta parte

"Las danzas entusiastas y originales del indio"

Allegro moderato

13 *f* *sempre f*

27 *ff*

34 *f* *f*

49 *mf* *f*

57 *ff*

69 *Allegro moderato* *mp* *mf*

94 *f* *ff*

106 *dim. mp* 1. 2. 8

124 *f* 2

132 *Marcato e Vivo* *sempre f*

140 *accel.* 11 *rall.* *Andante campestre* 8 *rall.*

Allegro con fuoco

165

ff *sempre f* *sempre f*

174

f

182

8 *f* *f*

Allegro vivo

198

6 *ff* *ff*

213

9 *sempre ff*

229

237

2 *rall.* 2

A tempo

246

fff

Adagio

250

2 *p* *rall.* 2