Joaquin TURINA

Le Quartier de Santa Cruz

(El barrio de Santa Cruz)

Op 33

VARIATIONS RYTHMIQUES POUR PIANO

Thèmes.	— Jardins et ruelles.	Jardines y callejuelas.
Var. I.	— Sérénade.	Serenata.
II.	— Dialogue à la fenêtre.	Pelando la pava.
III.	— L'Autre.	El otro.
IV.	— Le duel.	El desafío.
V.	— La ronde passe.	La ronda pasa.
VI.	— Plaintes.	Quejas.
VII.	— L'Aube.	Amanecer.

Prix net : 5 fr.

Paris. - ROUART, LEROLLE & C^ie^
ÉDITEURS DE MUSIQUE
29, Rue d'Astorg, 29
(Détail et abonnement : *40, Boul^d^ Malesherbes*)
et *18, Boulevard de Strasbourg*

Tous droits d'exécution publique, de traduction, de reproduction, d'arrangements et d'adaptation reservés en tous pays.
Reservados los derechos para las Republicas Argentina, Uruguay; queda hecho el deposito que marca la ley.
Copyright 1925 by ROUART, LEROLLE & C^ie^

IMP. A. MOUNOT, PARIS.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

LJT-P-B-51
445.
1.085.
353.

Joaquin TURINA

Le Quartier de Santa Cruz

(El barrio de Santa Cruz)

VARIATIONS RYTHMIQUES POUR PIANO

Thèmes.	—	**Jardins et ruelles.**	Jardines y callejuelas.
Var. I.	—	**Sérénade.**	Serenata.
II.	—	**Dialogue à la fenêtre.**	Pelando la pava.
III.	—	**L'Autre.**	El otro.
IV.	—	**Le duel.**	El desafío.
V.	—	**La ronde passe.**	La ronda pasa.
VI.	—	**Plaintes.**	Quejas.
VII.	—	**L'Aube.**	Amanecer.

Prix net : 5 fr.

Paris. - ROUART, LEROLLE & C^ie^
ÉDITEURS DE MUSIQUE
29, Rue d'Astorg, 29
(Détail et abonnement : *40, Boul^d^ Malesherbes)*
et *18, Boulevard de Strasbourg*

Tous droits d'exécution publique, de traduction, de reproduction, d'arrangements et d'adaptation reservés en tous pays.
Reservados los derechos para las Republicas Argentina, Uruguay; queda hecho el deposito que marca la ley.
Copyright 1925 by ROUART, LEROLLE & C^ie^

IMP. A. MOUNOT, PARIS.

1.479.
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Le Quartier de Santa Cruz

(El barrio de Santa Cruz)

Variations rythmiques pour Piano

Joaquin TURINA

THÈMES. JARDINS ET RUELLES *(JARDINES Y CALLEJUELAS)* op. 33.

Andante ♩=52

PIANO

f

intense

dim.

p

sfz

f

dim.

p

8va bassa

Copyright 1925 by
ROUART LEROLLE & Cie Edrs 29 rue d'Astorg, Paris

R.L. 11548 & Cie

TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RESERVÉS POUR TOUS PAYS
Y COMPRIS LA SUÈDE LA NORVEGE ET LE DANEMARK

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

pp

dim.

ppp

p très expressif

8.ª bassa

cresc.

8.ª bassa

sfz

dim.

p

dim.

8.ª bassa

pp

ppp

8.ª bassa

Poco più mosso ♩.=72

8

p

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

8

cédez

Andante

rall.

p très expressif

8ª bassa

8ª bassa

p

pp

8ª bassa

ppp

8

ff

8ª bassa

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

VAR. I. SÉRÉNADE *(SERENATA)*

Vivo ♩. = 69

f

p

sfz très marqué

dim.

p

f

cedez un peu

a Tempo

ff

p

cresc.

cédez

a Tempo

p

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

cresc.

f

cédez

a Tempo

dim.

p

8

p

cédez un peu

p

f

ff

8

a Tº

ff

p subito

cédez

8ª bª

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

VAR. II. DIALOGUE À LA FENÊTRE *(PELANDO LA PAVA)*

Andante ♩ = 46

p *expressif* *cresc.* *p* *cresc.* *pp* *p bien chanté*

Andantino ♩. = 56

p toujours expressif *marqué* *cresc.* *dim.*

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

cresc. molto

p

f

dim.

cédez

dim. molto

Andante

p bien chanté

f

cresc.

ff

dim. molto

p

pp

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

VAR. III - L'AUTRE *(EL OTRO)*

Allegro moderato ♩ = 92

pp

staccato

p

cresc.

sfz

cresc.

f

deciso

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

cresc.

ff

ff

cédez

p

poco meno

très doux

pp

accel. e cresc. molto

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

VAR. IV. LE DUEL *(EL DESAFIO)*

Presto ♩. = 112

ff

pp subito

cédez un peu

p chanté

a Tempo

cresc. molto

f

8va bassa

8va bassa

ff

8va bassa

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

ff

8.ª bassa

sfz dim. molto

p

très marqué

sfz

8.ª bassa

cresc. molto

f

ff

Andante ♩=54

sfz très expressif

p

sfz

p

pp

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

VAR. V. LA RONDE PASSE *(LA RONDA PASA)*

Tempo di marcia lenta ♩=63

pp très rythmé

p

sfz chanté

staccato

cresc.

f

p

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

chanté

cresc.

sfz

f

dim. molto

p

pp

soutenir avec la pédale

ppp

ppp

ppp

8

8

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

VAR. VI. - PLAINTES *(QUEJAS)*

Andante ♩=54

vibrant

dim.

chanté

cresc.

dim. molto e ritard.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

a Tempo

p

Andantino mosso ♩ = 69

pp très doux

2 Ped.

pp

sfz deciso

pp

cresc. molto

f

p

cresc. molto

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

1º Tempo - Andante

vibrant

f

pp

chanté

p

f

a Tempo

p

pp

ppp

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

VII - L'AUBE *(AMANECER)*

Andantino mosso ♩ = 66

ppp

8ª bassa

pp

8ª bassa

p

cresc. peu

à peu

cresc.

f

cresc.

ff

8ª bassa

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Poco più mosso ♩ = 72

mf

8

8

cresc.

8

f

Très retenu

a Tempo

ff

Très retenu

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Andante ♩ = 63

avec une grande intensité

ff

8.ª *bassa*

8.ª *bassa*

cédez

8.ª *bassa*

Lento

fff

8.ª *bassa*

fff

28 Mars 1925

Imp. A. Mouaet. Paris.

R. L. 11548 & Cie

GRANDJEAN GRAV.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Œuvres de Joaquin TURINA

	Prix nets
Quintette pour Piano et Quatuor à cordes	12. »
La Procession du Rocio, pour Orchestre :	
Partition	10. »
Parties	25. »
Réduction pour Piano	3. »
Réduction à 4 mains	5. »
Trois danses Andalouses, pour Piano :	
N° 1. **Petenera**	2.50
N° 2. **Tango**	2. »
N° 3. **Zapateado**	2.50
Le recueil	4. »
Femmes d'Espagne, pour Piano :	
1. **La Madrilène classique** *(La Madrilena clasica)*	2.50
2. **L'Andalouse sentimentale** *(La Andaluza sentimental)*	2.50
3. **La Brune coquette** *(La Morena coqueta)*	2.50
Le Recueil	4.50
Contes d'Espagne, Histoires en sept tableaux, pour Piano :	
1re SÉRIE	5. »
1. **Devant la tour du Clavero** *(Salamanca)*	1.75
2. **Une vieille église** *(Logroño)*	1.75
3. **Miramar** *(Valencia)*	2. »
4. **Dans les jardins de Murcia**	1.75
5. **Le chemin de la Alhambra** *(Grenade)*	2. »
6. **La Caleta** *(Malaga)*	1.75
7. **Rompeolas (Jeux de vagues)** *(Barcelona)*	2.50
2e SÉRIE	5. »
1. **Cordoue en fête** *(Cordoba en fiesta)*	2. »
2. **Chansons dans la nuit** *(Canciones en la noche)*	1.75
3. **Chanson mauresque** *(Cantos moriscos)*	1.50
4. **Les buveurs de manzanilla** *(Los bebedores de manzanilla)*	1.75
5. **Promenade** *(Paseo)*	1.75
6. **La Mosquée** *(La Mezquita)*	1.50
7. **Tournoi chevaleresque** *(Torneo caballeresco)*	2. »
Niñerias, Petite Suite pour Piano :	
1. **Prélude et Fugue**	2. »
2. **Ce qu'on voit sur la Giralda**	2. »
3. **Défilé des Soldats de plomb**	1.25
4. **Berceuse**	1.25
5. **Danse des Poupées**	2. »
6. **?...**	1.75
7. **A la mémoire d'un bébé**	1.75
8. **Jeux**	2. »
Le recueil	5. »
Jardins d'Andalousie, Suite pour Piano	5. »
La Muse de Séville	
1. **Au Jardin des Capucins.**	
2. **Aux Jardins de l'Alcazar.**	
3. **Dans le Parc.**	
Le Quartier de Santa Cruz, Variations rythmiques pour Piano	5. »
Trio, pour Piano, Violon et Violoncelle	10. »
Verbena Madrileña (Foire madrilène), suite pour Piano	5. »
Mallorca, suite pour Piano	5. »
— N° 2. **Nuit sur la baie de Palma,** séparé	2. »
Souvenirs de l'ancienne Espagne, pour Piano	4. »
1. **L'éternelle Carmen.**	2. »
2. **Habanera**	1.75
3. **Don Juan**	1.75
4. **Estudiantina** *(Passacalle)*	2. »
1re Sonate en ré, pour Piano et Violon	6. »

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March