

Fantazja C-dur

KAROL SZYMANOWSKI, OP.14

Grave

pp misterioso

ten. *ten.* *rit.*

ten. *ten.* *rall.*

quasi corni *rit.* *rall.* *ppp ten.*

pp *mp* *ppp* *ppp*

agitato *crescendo e molto accelerando* *mf* *rall.*

12

agitato

14 *ppp crescendo e molto accelerando* *mf*

ten.

rall.

16 *pp* *p* *crescendo e accel. molto* *sf*

Subito energico e adirato
molto più mosso

presto

18 *ff furioso* *sf* *sf*

rall.

Tempo I Maestoso

21 *ten.* *ten.* *maestoso* *agitato*

ff

accel. *accel.* *accel.*

24 *sf* *m.d.*

accelerando

8

più mosso (Allegro energico)

27 *ff* *ffsub.p* *cre - scen - do molto*

rit.

30 *ff* *sf* *sf*

8

32 *mp* *cre - scen - do molto* *ff* *sf*

con passione

8

35 *ff* *mf*

8

37 *ff* *mf* *ff*

39 *sub. p* *cre - -scen - -do e ac - -ce - -le - -ran - -do*

41 *cre - -scen - -do e ac - -ce - -le - -ran - -do*

44 *furioso* *sfff* *ff* *ten. maestoso, quasi tromboni*

46 *ancora poco più mosso* *ten.* *sf*

48 *sf* *p* *cre - -scen -*

Trionfando

8

51 -do e strin- -gen- -do *ff* *sf*

8

54 *ff* *sf*

8

56 *sff* *mf* cre- -scen- -do

8

58 *mol-to* *ff* *sff* *sff* *secco*

a piacere non legato avvivando

61 *sff pesante* *sempre f* *sff* *sff* *p* *attacca*

8

II

Non troppo allegro, ma molto passionato e affettuoso

64 *pp* *dolce* *rit.*

67 *rit.* *espress.* *rit.* *a tempo* *p*

70 *rit.* *espress.* *poco avviv., dolce e grazioso* *pp animato* *dolcissimo*

73 *rit.* *poco rit.* *rit.*

76 *rit.*

8-

78

dim. e rit.

con passione, amoroso, più mosso subito rit. poco rit.

8-

80

ff subito

poco ten. rit.

poco rit.

rit. *avvivando, poco agitato* rit.

8-

83

p cre-scen-do

affettuoso

8-

86

veloce

p dolce

ten.

3 ten.

p ten.

3 ten.

marcato la melodia

(♩ = ♪)

8-

88

ten.

3 ten.

f

poco rit.

8

90 *p ten.* *3 ten.* *ten.* *3 ten.*

8

(♩ = ♩♩)

92 *ten.* *3 ten.* *f*

8

poco rit. grazioso, poco scherzando

94 *mp* *f* *mp* *3*

8

poco a poco più ap - pas - sio - na - to cre -

poco rit. a tempo

97 *f* *cresc.* *3 ten.*

-scen - do e ac - rit. ce - le - ran - do

100 *f* *ben accentuato* *sff*

Molto appassionato poco rit.

poco rit.

103 *ff* *rit.* *ff*

ac - cel. e cresc. rall.

106 *rit.* *mp* *sf*

poco meno mosso

rall.

109 *furioso* *ff* *maestoso ten.* *ten.*

Maestoso e sonoro poco meno mosso

rit.

Grave, patetico

111 *ff* *cre - scen - do* *sff* *sff* *molto marcato*

pesante

ral - len - tan - do e di - mi - nu - en - do

115 *sff* *m.d.* *p* *ppp*

Lento. Mesto
molto espressivo e cantando

121 *pp* *rit.* *poco avvivando e crescendo*

ten. ten. ten. ten. ten. ten. ten. ten.

cre - scen - do e av - vi - van - do

125 *mf* *diminuendo e rallentando* *ppp* *pp^{m.s.}*

ten. ten. ten. ten.

con passione

129 *f* *rit.* *Maestoso* *sf* *ff*

ten. cre - scen - do ten. cre - scen - do ten. ten. ten.

ral - len - tan - do ten.

132 *sf* *rit.* *m.s.* *m.d.* *dim.* *ten.* *dolce* *pp*

ten. ten. ten. ten.

rit. espress.

135 *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp*

ppp pp pp ppp

attacca

III

Allegro molto, deciso, energico

137 *sf* *ten.* *ff* *m.s.* *sf* *ten.* *sf* *ten.*

141 *rit.* *sff* *ten.* *sff* *rit.*

Quasi cadenza
Andante, rubato, delicatamente. Molto espressivo

molto *8* *legato* *rit.* *avviv.* *rit.*

143 *ff* *lunga* *pp*

147 *8* *ten.* *pp* *ten.* *rit.* *avvivando* *rit.*

151 *8* *a piacere* *avviv.* *delicatamente* *dim. e rall.* *ppp* *lunga* *ppp* *attacca*

Allegro. Molto deciso ed energico

154 *pp* mol - - to cre - - scen - - do

157 *ff*

160 *poco rit.* *ff*

Tempestuoso, poco più mosso

163 *sempre ff* *ff*

166 *poco più mosso* *mf* *cresc. molto ff* *mf* *ff*

8

169

ff

ff

8

171

ff

173

poco diminuendo

f

ri - te - nu - to

175

poco meno mosso

p

trillo

pp

pp

sf

scherzando

177

pp

pp

sf

sf

sf

6

di - mi - nu - en - do

180 *pp* *cre-*

183 *-scen-* *-do*

non rall. *Scherzando e capriccioso quasi ironico*

186 *ff* *ff* *sf* *sf* *sf*

190 *sf*

ridente *molto espress. e appassion.*
pochettino meno mosso

193 *fff* *sf* *mf* *sf*

196 *cre - scen - do* *poco rit.* *ff sf* *rit.*

200 *mf* *ff* *3* *appassion.* *rit.* *mf* *ff* *3* *5* *sff*

203 *sempre più appassion. e affettuoso* *p* *8*

206 *rit.* *Molto vivace* *ff* *mf* *cre - scen - do* *ff pesante* *5* *1 5 1 5 1*

210 *trionfando* *rit.* *con passione* *ff*

Allegramente
a tempo

Musical score for measures 214-216. The system includes a treble clef staff and a bass clef staff. Measure 214 is marked *sempre ff*. The music features complex chordal textures and melodic lines. A first ending bracket labeled '8' spans measures 214-216.

Musical score for measures 217-219. Measure 217 is marked *mf*. Measure 218 is marked *ff*. Measure 219 is marked *ff*. The music continues with complex textures and melodic lines. A first ending bracket labeled '8' spans measures 217-219.

Musical score for measures 220-221. Measure 220 is marked *mf* and contains the lyrics "cre - scen - do". The music features complex textures and melodic lines. A first ending bracket labeled '8' spans measures 220-221.

Musical score for measures 222-224. Measure 222 is marked *fff*. Measure 223 is marked *rit.*. Measure 224 is marked *agitato* and *sub. p*. The music features complex textures and melodic lines. A first ending bracket labeled '8' spans measures 222-224.

Musical score for measures 225-227. Measure 225 is marked *f*. Measure 226 is marked *f*. Measure 227 is marked *f* and contains the lyrics "cre - scen -". The music features complex textures and melodic lines. A first ending bracket labeled '8' spans measures 225-227.

8 - do e ac - ce - le - ran - do

228

Furioso non rallentare sub. Adagio. Mesto

230 *ff* *strepitoso* *sff* *ff* *meno f*

quasi campana

ral - len - tan - do ten.

233 *ten.* *mp* *ten.* *p* *ppp*

di - mi - nu - en do

subito Allegramente rit.

236 *fff* *fff* *rit.*

8 Molto vivace

239 *sf* *gliss.* *ff* *sff* *sff*

gliss.