

Slawische Tänze

Horn IV

Antonín Dvořák op. 46
herausgegeben von Klaus Döge

1

Presto
in F

10

19

28 B 1 (-6) 2 3 4 5 6 *cresc.* *f* *p*

38 *molto cresc.* *f*

48 C *grandioso* *ff*

57 D 12 E 5 *pp* *pk.* 1 3 *ff*

82 F 1 (-7) 2 3 *pp*

91 4 5 6 7 *cresc.*

99 G *f* *pp* *cresc.*

107 **H**
pp

115 **I**
pp cresc.

124
cresc.

133 **J**
ff mf dim.

142 1 (-12) 2 3 4 5 6 7 8
pp p crescendo molto

151 9 10 11 12 **K**
ff

160
f

169 **L**
p

179 **M**
p cresc.

188
f p molto cresc.

198 **N grandioso**
f ff

207 **O** 12 13 Fl. I
ppp

P tranquillo

240 1 (-12) 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

252 1 (-8) 2 3 4 5 6 7 8 **R Più animato**

pp *p molto cresc.* *cresc.* *ff*

2

Allegretto scherzando
in F

8

15 rit. **A Allegro vivo**

23 grandioso 1 (-6) 2 3 4

31 5 6 **B**

39 **C** tranquillo

46 poco rit.

54 **Tempo I** ritard.

61 **D** in tempo 4 Hn. I, II rit. **E Più mosso (Allegro vivo)** 6

f *p* *pp* *cresc.* *ff* *fz* *p* *cresc.* *f* *pp* *f* *pp* *f*

78 *p* *cresc.* *ff* **grandioso**

85 **F** 1 (-8) 2 3 4 5 6 *p*

92 7 8 *ff* **grandioso**

99 **G** *pp* **poco rit.**

109 **Meno mosso** **H** **Quasi andante** **sempre più rit.** **Allegretto scherzando, quasi Tempo I**
p dim. *pp* *p*

122 *p* *pp* **rit.** **I in tempo** **6**

134 **ritard.** **Più mosso (Allegro vivo)** 1 1 (-8) 2 3 4 5 6 7 *pp* *f*

143 *ff* **grandioso** 1 (-7) 2 3 4 5 6 7 **J**

152

159 *p* *cresc.* *f* **Meno mosso, quasi Tempo I**

166 **poco rit.** **Più mosso** **poco a poco rit.** *pp* *pp*

3

Poco allegro

in F

8

15

molto ritard. **A** *in tempo*

23

B *Più mosso*

30

38

ritard.

46

C *Tempo I*

54

poco a poco ritard. **D** *in tempo*

9 4 Hn. III

74

E 8

90

F *Più mosso*

2

99

2 6 **G** *Poco meno mosso*

113 *ritard.* Fl. I **H Tempo I**
p dim. pp p

127

134

141 *mf sempre cresc. cresc.*

148 *ritard.* **I in tempo**
f p

155 **J Più mosso**
ff p

163 **Più animato**
ff p p

171 *ff p p* cre - - - - - scen - -

179 **K**
f p do - - - - - cre - -

186 *ff p* - - - - - scen - - - - - do - - - - -

194 *ff* cre - - - - - scen - - - - - do

4

Tempo di Minuetto

in F

13

20

27 *ritard.* **B** in tempo

35

44 **C**

51

57 **D**

70 **E**

76

82 *ritard.* **F** in tempo

p *fz* *p* *fz* *mf* *f* *p*

fz *p* *mf* *f* *p* *pp* *cresc.* *f*

f *p*

pp *cresc.* *f* *p*

ff *fz* *fz* *fz* *f*

p *pp* *p* *pp*

p *Cadenza ad libitum* *pp*

cresc. *f* *pp*

90 *mf* *cresc.*

96 *f* **1 G** *ff*

103 *ff*

110 *p* *dim.* *p* **3** *ppp* **4**

119 **1 H** *p* *fz*

130 **2** *p* **1** *fz* *p* **I** *f*

139 *p* *pp*

146 *cresc.* *f* **3** *p* **J** *ff*

155 *fz* *fz*

162 **K** *fz* *fz* *f* *p*

169 **8** **Più mosso** *p cresc. poco a poco*

183 *f* *ff*

5

Allegro vivace
in E

10 *p* *cresc.*
 8 *f* 13 **A** 21 *mf* **B**
 47 *f* *ff*
 54 **poco ritardando** **C in tempo** *dimi - - nuen - - do* *p* *cresc.*
 61 *f* *ff*
 69 **D** *dim.* *p* *p*
 77 *cresc.*
 85 **E** *ff* *p*
 93 **molto ritard.** *cresc.* *poco* *a* *poco*
 100 **Fin tempo** *f* *ff* *p*
 108 *f* **8** *picc.* *p dim. molto*

123 **G** 1 (-9) 2 3 4 5 6 7 8 9
pp *sempre più dim.*

135 **5 H 7** Hn. I, II
p *pp*

154 *ppp* *p*

162 **I**
p *cresc.* *f*

170 **J**
f sempre *fz* *fz* *fz*

178 **1**
ff

186 **K Più vivace**
ff *f*

194 *p* *p* *cre - - - - scen - - -*

202 *do* *al* *ff* *dim.*

210 **3 L poco a poco meno mosso** **molto ritard.** **molto accelerando**
pp sempre dim. *ppp* *p cresc. molto*

223 **Presto**
ff

6

Allegretto scherzando

in D

6

4

16 *mf* *mf* *dim.* *p* *cresc.* **A**

23 *mf* *f* *ff*

29 **VI. I.** **B** *pp* **12**

47 *p* *fz* *ff*

53 *f* *dim.* *p*

60 *p*

67 **C** *pp* *ff* **3** **4**

79 *fz*

85 **D** *ff* *fz*

92 *p* *pp* **3** **1**

102 **E** *f* *p* *pp* *f* *pp*

109 *mf* *dim.* *pp dim.*

116 **1 F** *pp* *mf*

124 **4** *p* *mf*

133 *f*

139 **G** *f* *ff*

145 *dim.* *p* *pp* **8**

159 *mf* *cresc.* *f*

165 **H** *ff* *p*

172 *dim. sempre* *pp* *dim.*

179 **8** Klar. I (A) *pp* **1 (-7)** **2**

193 **3** **4** **5** **6** **7** *cre - - - scen - -*

200 **K** **3** **1** *do* *al* *ff* *ff* *fz*

7

Allegro assai

in F

1 (-8)

10 **poco ritard.**

19 **in tempo**

33 **A**

42 **ritard.** **in tempo**

51 **B**

58

65 **ritard.**

73 **C in tempo**

81 **D** **16** **Hn. III** **E**

104

dim.

114 ritard. poco a poco **F** $\frac{2}{2}$ in tempo

pp *p*

124 $\frac{2}{2}$ **G**

p *mf* *cresc.* *ff*

133

fp

141 **H**

ff

148

ff sempre

156

ff

164 **I Più mosso**

sempre ff

173 poco a poco meno mosso

dim. molto *p* *sempre dim.*

181 **Presto** $\frac{2}{2}$

pp *ff*

8

Presto
in F

9 *ff*

17 **A** *ff*

25 *pp*

33 *ff* *p* *pp* *ff* *p* *pp*

41 **B** *fz* *fz* *fz*

55 *fz* *p* *cresc. molto* *f* *cresc.*

63 **C grandioso** *ff*

73 *dim.* *p* *dim.* *pp*

80 *poco ritard.* **3 D 19 E 19** **1** *Fag. I, II* *pp*

126 **F Presto** *ff*

134 *p*

142 **G**

150 *ff*

158 *pp* *p* *pp* *ff* *p*

166 **H** 2 *pp* *fz* *fz* *fz*

179 2 *fz* *p cresc. molto*

188 **I grandioso** *f* *cresc.* *ff*

196 2 **Coda** *ff* *ff* *ff*

205 *grandioso* *ff* *dim.*

212 **J** *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p*

220 *f sempre*

227 **K** 8 *Fag. I, II* *pp*

241 **L** 10 13 1 *pp* *poco a poco meno mosso più ritard.* *Va.*

269 **Presto** *ff*