

VIOLIN CONCERTO no 2

1st OBOE

BÉLA BARTÓK

I

Allegro non troppo

10 11 4 15

p

poco allarg. a tempo (mosso)

1 1 22 6 28 31

pp

accel.

1 3 36 3

p

rall. allarg. quasi Tempo I

43

f

Tranquillo rall. Risoluto

51 4 1 56 6 62 5 67

pp

rit. al Calmo

3 1 73 6 79 6 85 1

Sempre più lento

Despr.

rall. molto Vivace

92

f

agitato

4 100 1

p

torn. al Risoluto

p

105 3 111 1

ff *f* *cresc.* *fff*

1st OBOE
poco rall. a tempo
poco rall.

1 115 9 3 127 7

f *pp*

al Tempo I molto tranqu. poco rit. Tempo I molto tranquillo sempre più tranquillo

137 2 2 4 1 146 2 6 154 2 4

f *pp*

Vivace Solo Vln.
160 2

160 2

f *f*

2nd Vln.
169 6 175 3 179

169 6 175 3 179

f

pochiss. rit. pochiss. rit.

1 184 3 2 190 3

f *f* *f*

Meno vivo (quasi sub.) Più mosso

194 4 200 2 204 4

ppp *f*

Tempo I tranquillo

209 213 2

f

allarg. Mosso sempre più tranquillo

2 220 6 1

pp *pp*

228 233

228 233

f *ff* *ff* *ff*

241 3

fff *p*

poco rall.

241 3

fff *p*

Ist OBOE

Risoluto 4 [252] 3 Calmo 3 [258] 3 Risoluto (più Calmo) 6 [267] 4 Risoluto Calmo Solo Vln. 3

più lento 4 [275] Vivace 4 [280]

p espr.

Sempre più agitato tornando al Risoluto 4 [284] 2 4 [290] 1

Più mosso 5 [294] 5

p *f*

[299] 2

pochiss.allarg. Tempo I tranquillo 1 [304] 1 1 1 1 1

[309] 1 Cad. Solo Vln. 344 Solo Vln. 4

[350] Clts. allarg.....al [354] 5 quasi Tempo I

mp

[360] allarg.....molto 7 *f* *ff*

Vivace 4 [364] 5 [373] 1 2

p *p*

poco rubato poco Solo Vln. 4 [383] 1 allarg.a tempo *p* cresc..... *ff*

1st OBOE



Andante tranquillo

Un poco più andante

Musical staff 1: Treble clef, 8/8 time signature. Measures 5, 6, 4, 12, 4. Dynamics: *f*, *p*.

Musical staff 2: Treble clef, 8/8 time signature. Measures 16, 1, 6, 23 Flts., 16. Dynamics: *p*.

Musical staff 3: Treble clef, 8/8 time signature. Measures 30, 30, 38. Dynamics: *pp*, *ppp*.

Musical staff 4: Treble clef, 8/8 time signature. Measures 34, 38. Dynamics: *pp*, *ppp*.

Musical staff 5: Treble clef, 8/8 time signature. Measures 43, 43. Dynamics: *pp*, *ppp*.

Musical staff 6: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 52, 52. Dynamics: *p*. Tempo: *allarg.*, *a tempo*. Text: *Poco a poco calmandosi*.

Musical staff 7: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 58, 62, 69. Dynamics: *pp*. Tempo: *Lento*, *a tempo (Un poco più andante)*. Text: *1st Clt.*, *Cadenza Solo Vin.*, *cresc.*

Musical staff 8: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 73, 78, 83. Dynamics: *pp*. Tempo: *poco allarg.*, *Allegro scherzando*.

Musical staff 9: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 90, 95, 99. Dynamics: *pp*.

Musical staff 10: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 105, 111. Dynamics: *pp*. Tempo: *Comodo*. Text: *Picc.*, *Solo Vin.*

Musical staff 11: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 118, 122. Dynamics: *pp*, *ppp*. Tempo: *poco rall. al Tempo I*. Text: *2nd Clt.*, *1st Fl.*

1st OBOE
III

Allegro molto
4 Solo Vln. 8

13 *f*

19 *f* rall. torn al tempo

29 **Risoluto** *f*

37 *f*

45 *f*

51 *f* Un poco meno mosso

60 *p* *mp* *mf cresc.*

64 **a tempo** *f* cantabile

72 *p*

77 *p*

87 un poco sost. *pp*

93 **Slentando** 2 8 101 10 111 1 4 117 4 **Meno mosso** *f*

quasi lento **poco allarg.** 126 9 135 10 145 8 153 4 ancora più **Sempre più** 4 lento 161 4 lento

Risoluto
Solo Vln.

1st CBOE

167 4

f *pp*

(Meno)

175 7 182 8 190 9 199 1st Fl. 2

205

ff

214

ff

trb

Più mosso

219 5 1 3 228 2 1 3 234 2

Trpc.

241

p marc. *mf* *f*

250

mf *cresc.*

Meno mosso sempre più tranquillo

260 3 2 267

f *pespr.*

tornando Rubato al tempo

274 3 Fl. 281 1 4 Rubato

pespr.

287 Sempre più lento assai lento Mosso, agitato

297 8 305 3

(Bsn.)

313 3 allarg. molto tranquillo 320 1 2 Sempre più tranquillo

sf *mf cresc.* *f* *pp dolce*

★ If the Eb cannot be played *pp dolce*, the Oboe enters one crotchet later, in bar 322, and the 1st Flute plays note.

1st OBOE

332 3

pp *pp dolce*

Lento allarg. Tempo I poco allarg. a tempo

340 1 349 4

p *mf*

357 1

f

363 *f* marc. agitato

372 378 8 386 3 allarg. molto

f *più f* *ff*

Risoluto rall. accel. al Tempo I

396 400 4 408 8

ff *f* *dim.* *p*

Solo gva Vin. 415 7 422 2

f *cresc.*

430 *più lento* Sempre *più lento* molto rall. assai lento. accel.

438 8 446 3 450 1 5

Mosso, Tempo I

462 *p*

Mosso, *p dolce* *mf*

468 1 474 2

Tempo I allarg. molto a tempo

481 4 490 5

pp

8 molto rall. mosso

Ist OBOE

1 497 1 502 2

ff *f* *p*

Rubato rall. a tempo mosso rall.....al sost Cadenza (Solo Vln) molto rit.

2 509 4 2 Solo Vln.

sf *sf* *f* *p*

Largamente accel. al mosso

520 1

sf *sf* *f*

527

1 2 3 4 5 6 7 8

sempre più tranquillo molto rit. Tempo I

535 8 543 2 4 4 555 8 563

p *f*

Risoluto

569 5 575 6 581 2

f *f*

poco allarg. ancora più largo

589

f *ff*

sost. e larg. Risoluto

594 7 601 4 607

mf *f* *mf*

Un poco rit.

615

f *ff*

★ ALTERNATIVE FINALE ancora più largo

sost. e larg. Risoluto

594 4 598 4 603 4 Cl. 609 5

ff