

# MARCH OF THE TOREADORS

*from CARMEN*

Georges Bizet

Flute

Piccolo

2 oboes

2 clarinets in A

2 bassoons

4 horns in F

2 trumpets in C

3 trombones

Timpani

Percussion (*Triangle, bass drum and  
cymbals*)

Strings

Children's chorus (*unison*)

Chorus SATB

Oxford University Press

# March of the toreadors

(from Carmen)

GEORGES BIZET  
(1838-75)

**Allegro giocoso** ( $\text{♩} = 116$ )

Flute

Piccolo

Oboes 1, 2

Clarinets in A 1, 2

Bassoons 1, 2

Horns in F 1, 2

Horns in F 3, 4

Trumpets in C 1, 2

Trombones 1, 2, 3

Timpani

Bass drum

Cymbals

Triangle

Children

Soprano

Alto

Tenor

Bass

**Allegro giocoso** ( $\text{♩} = 116$ )

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double bass

1.  
*pp legg.*

1.  
*pp*

a2  
*pp*

4.  
*ppp*

*ppp legg.*

*pp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

CHILDREN'S CHORUS  
*f*

Les voi-ci! les voi-

9

Fl.

Obs.

Cl.

Bsns.

Hns. 1 2

Hns. 3 4

Tpts.

Tbns.

Timp.

Ch.

S. A.

T. B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

*mf legg.*

*p legg.*

*p*

*mf*

*pp*

*p*

*f*

BASSES

Les voi - ci!

ci! Voi - ci la qua - dril - - - - - le!

16

Fl. *cresc.*

Obs. *cresc.*

Cls. *a2 cresc.*

Bsns. *cresc.*

Hns. 1 2 *mf cresc.*

Hns. 3 4 *p mf cresc.*

Tpts. *mf cresc.*

Tbns.

Timp.

Ch.

SOPRANOS and ALTOS

ALTOS *f* *unis. f*

Les voi - cil

oui, les voi - cil

Voi - ci la qua - dril -

TENORS *f*

Les voi - cil

Vln. I *mf cresc.*

Vln. II *mf cresc.*

Vla. *mf cresc.*

Vc. *cresc.*

Db. *cresc.*

**A**

23

Fl. *f* *ff* *tr*

Picc. *f* *ff* *tr*

Obs. *f* *ff* *a2* *tr*

Cl. *f* *ff* *a2* *tr*

Bsns. *f* *ff* *a2*

Hns. 1 2 *f* *cresc.* *ff*

Hns. 3 4 *f* *cresc.* *ff*

Tpts. *f* *cresc.* *ff*

Tbns. *f* *cresc.* *ff*

Timp. *f* *cresc.* *ff*

B. D. Cym. *tr*

Tri. *f* *cresc.* *ff*

Ch. **CHILDREN** *ff*  
 Les voi - ci! voi-ci la qua-dril-le, La qua-dril-le des To-re-ros!

S. A. **SOPRANOS** *ff*  
**ALTOS**  
 - le!  
 - ros!  
 Les voi - ci! voi-ci la qua-dril-le, La qua-dril-le des To-re-ros!

T. B. **TENORS 1 and 2** *ff*  
**BASSES**

Vln. I *f* *ff* *tr*

Vln. II *f* *ff* *tr*

Vla. *f* *ff*

Vc. *f* *ff*

Db. *f* *ff*

31

Fl.

Picc.

Obs.

Cl. s.

Bsns.

Hns. 1 2

Hns. 3 4

Tpts.

Tbns.

Timp.

B. D. Cym.

Tri.

Ch.

S. A.

T. B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

Sur les lan - ces, le sol - eil bril - le! En l'air, en l'air, en l'air, en l'air - to - ques et som - bre - ros! Les voi - ci! voi -

*unis.* *div.*

Detailed description: This is a page of a musical score, page 31. It contains staves for various instruments and vocal parts. The instruments listed on the left are Flute (Fl.), Piccolo (Picc.), Oboe (Obs.), Clarinet in C (Cl. s.), Bassoon (Bsns.), Horns 1 & 2 (Hns. 1 2), Horns 3 & 4 (Hns. 3 4), Trumpets (Tpts.), Trombones (Tbns.), Timpani (Timp.), Bass Drum/Cymbal (B. D. Cym.), Triangle (Tri.), Chorus (Ch.), Soprano Alto (S. A.), Tenor Bass (T. B.), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (Db.). The vocal parts (Chorus, S. A., T. B.) have lyrics in French: "Sur les lan - ces, le sol - eil bril - le! En l'air, en l'air, en l'air, en l'air - to - ques et som - bre - ros! Les voi - ci! voi -". The score includes various musical notations such as notes, rests, trills (tr), and dynamic markings like *unis.* and *div.*. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4.

38

Fl.

Picc.

Obs.

Cls.

Bsns.

Hns. 1 2

Hns. 3 4

Tpts.

Tbns.

Timp.

B. D.  
Cym.

Tri.

Ch.

S. A.

T. B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

**B**

**B**

**B**

*tr*

*a2*

*a2*

*div.*

*unis.*

- ci la qua - dril - le, La qua - dril - le des To - re - ros! Les voi - ci!

- ci la qua - dril - le, La qua - dril - le des To - re - ros! Les voi - ci! les voi - ci!

44

Fl.

Picc.

Obs.

Cl.

Bsns.

Hns. 1 2

Hns. 3 4

Tpts.

Tbns.

Timp.

B. D.  
Cym.

Tri.

Ch.

S. A.

T. B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.





60

Fl. *p*

Picc. *p*

Obs.

Cls. 1. *p*

Bsns. 1. *pp*

Hns. 1 2

Hns. 3 4

Tpts.

Tbns.

Timp.

Ch. chant sur la pla - ce, Voi - ci d'a - bord mar - chant au pas, Voi - ci d'a - bord mar - chant au pas, L'al - gua - zil à vi - lai - ne - fa - ce.

S. A.

T. B.

Vln. I

Vln. II

Vla. *tr*

Vc.

Db. *unis.*

67

Fl. *f* *pp cresc. molto* *tr*

Picc. *f* *pp cresc. molto* *tr*

Obs. *f* *a2* *pp cresc. molto* *a2 tr*

Cls. *f* *a2* *pp cresc. molto* *a2 tr*

Bsns. *f* *a2* *pp cresc. molto* *a2 tr*

Hns. 1 2

Hns. 3 4 *f* *pp cresc. molto*

Tpts. *f* *pp cresc. molto*

Tbns.

Timp.

Ch. *ff* *ff*  
A bas! à bas! à bas! à bas! A bas! à bas! à bas! à bas! A

S. A. *ff*  
Oui! — à

T. B. *unis. ff*  
A bas... l'al-gua-zil! à bas! A bas!

Vln. I *f* *pp cresc. molto*

Vln. II *f* *pp cresc. molto*

Vla. *f* *pp cresc. molto*

Vc. *f* *pp cresc. molto*

Db. *arco f* *pp cresc. molto*



82

Fl.

Picc.

Obs.

Cls.

Bsns.

Hns. 1 2

Hns. 3 4

Tpts.

Tbns.

Timp.

B. D. Cym.

Tri.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

89

Fl.

Picc.

Obs.

Cls.

Bsns.

Hns. 1 2

Hns. 3 4

Tpts.

Tbns.

Timp.

B. D.  
Cym.

Tri.

Vln. I

Vln. II

Vla. *div.* *unis.*

Vc.

Db.

97 **E** *f* *a2* *espress.*

Cls. *f* *espress.*

Bsns. *f* *espress.*

Tpts. *f*

Tbns. *f*

**E** *f* *unis.*

T. B. *f* *unis.*

Et puis sa - lu - ons au pas - sa - - ge, Sa - lu - ons les har - dis Chu - los!

**E** *f* *espress.*

Vla. *f* *espress.*

Vc. *f* *espress.*

Db. *f*



104

Cls. *f*

Bsns. *f*

Tpts. *f*

Tbns. *f*

T. B. *f*

Bra - vo! vi - va! gloire au cou - ra - ge! Voi - ci les har - dis Chu -

Vla. *f*

Vc. *f*

Db. *f*

**F**

111

Fl. *p*

Picc.

Obs.

Cls. *pp*

Bsns. *pp*

Hns. 1 2

Hns. 3 4 *pp*

Tpts. *pp*

Tbns. *pp*

Timp.

**F**

Ch.

S. A. **SOPRANOS** *f*  
Vo - yez les Ban - de - ril - le - ros, Vo - yez quel air de crâ - ne - ri - - e!

T. B. *f* Vo - yez! Vo -

Vln. I *pp* *tr*

Vln. II *pp* *tr*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Db. *pp*



118

Fl. *p*

Picc.

Obs.

Cls. *pp*

Bsns. *pp*

Hns. 1 2

Hns. 3 4 *pp*

Tpts. *pp*

Tbns. *pp*

Timp.

Ch. **CHILDREN**  
*f*  
Vo - yez!

S. A. (SOPRANOS) *f*  
Vo - yez quels re - gards, et de quel é - clat É - tin - cel - le la bro - de - ri

T. B. *f*  
yez! *f* Vo - yez! *f* Vo -

Vln. I *pp*

Vln. II *p* *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Db. *pp*

G

124

Fl. *mf* *cresc.* *f* *ff*

Picc. *ff*

Obs. *mf* *cresc.* *f* *ff* <sup>a2.</sup>

Cls. *mf* *cresc.* *f* *ff* <sup>a2.</sup>

Bsns. *mf* *cresc.* *f* *ff* <sup>a2.</sup>

Hns. 1 2 *mf* *cresc.* *f* *ff*

Hns. 3 4 *mf* *cresc.* *f* *ff*

Tpts. *mf* *cresc.* *f* *ff*

Tbns. *mf* *cresc.* *f* *ff*

Timp. *ff*

B. D. *ff*

Tri. *f* *ff*

Ch. *f* *ff*

S. A. *cresc.* *ff* (+ALTISS) *ff*

T. B. *ff*

Vln. I *mf* *cresc.* *f* *ff*

Vln. II *p* *mf* *cresc.* *f* *ff*

Vla. *mf* *cresc.* *f* *ff*

Vc. *mf* *cresc.* *f* *ff*

Db. *f* *ff*

Vo - yez! Voi - ci les Ban - de - ril - le - ros!

e De leur cos - tu - me de com - bat! Voi - ci les Ban - de - ril - le - ros!

yez!

G

G

129

Fl.

Picc.

Obs.

Cls.

Bsns.

Hns. 1 2

Hns. 3 4

Tpts.

Tbns.

Timp.

B. D. Cym.

Tri.

Ch.

S. A.

T. B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

137

Fl.

Picc.

Obs.

Cls.

Bsns.

Hns. 1 2

Hns. 3 4

Tpts.

Tbns.

Timp.

B. D. Cym.

Tri.

Ch.

S. A.

T. B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

*p*

*p*

*p*

*div.*

*unis.*

**H**

**H**

**H**

145

Fl.

Obs.

Cls.

Bsns.

Hns. 1 2

Hns. 3 4

Tpts.

Tbns.

Timp.

B. D. Cym.

Tri.

Ch. CHILDREN *mf*  
Une au-tre qua-dril-le s'a - van - ce! *f*  
Vo -

S. A. SOPRANOS *mf*  
Une au-tre qua-dril-le s'a - van - ce!

T. B. TENORS *f*  
Vo - yez les Pi - ca -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

152

Fl.

Obs. *a2*  
*p* *cresc.* *sf* *dim.* *p*

Cl. *f* *dim.* *p*

Bsns. 1.  
*f* *dim.* *p*

Hns. 1 2  
*f* *dim.* *p*

Hns. 3 4

Tpts.

Tbns.

Timp. *pp*

B. D. Cym. *pppp*

Ch.  
*ff* *dim.* *p*  
-yez les Pi - ca - dors! Ah! comme ils sont beaux!

S. A.  
*cresc.* *ff* *mf*  
Comme ils sont beaux! Comme ils vont du fer de leur

T. B.  
*ff* *dim.* *p*  
Ah! comme ils sont beaux!

T. B.  
*cresc.* *ff* *mf*  
-dors! Comme ils sont beaux! Comme ils vont du fer de leur

*mf* *cresc.* *ff* *dim.* *p*  
Vo - yez les Pi - ca - dors! Comme ils sont beaux!

Vln. I *f* *dim.*

Vln. II *f* *dim.*

Vla. *f* *dim.*

Vc. *f* *dim.*

Db. *f* *dim.* *p*

I

158

Fl.

Obs.

Cls.

Bsns. *dim.* *pp* *a2*

Hns. 1 2 *ppp*

Hns. 3 4 *ppp* 3.

Tpts.

Tbns.

Timp.

I

Ch. *mf*

Ah! vo - yez, — comme ils sont beaux!

S. A. *cresc.* *f*

lan - ce, Har - ce - ler le flanc des tau - reaux!

*unis. f*

Comme ils vont du fer de leur lance, Har - ce - ler le flanc des tau - reaux!

T. B. *cresc.* *f*

lan - ce, Har - ce - ler le flanc des tau - reaux!

*f*

Comme ils vont du fer de leur lance, Har - ce - ler le flanc des tau - reaux!

I

Vln. I *p* *cresc.* *pp*

Vln. II *p* *cresc.* *pp*

Vla. *p* *cresc.* *pp*

Vc. *p* *cresc.* *pp*

Db. *dim.* *pp*

164

Fl.

Obs.

Cls.

Bsns.

Hns. 1 2

Hns. 3 4

Tpts.

Tbns.

Timp.

B. D. Cym.

Tri.

Ch.

S. A.

T. B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

*p*

*pp*

*mf*

*f*

*pp*

*f*

*f*

*f*

ALTOS *f*

L'E - spa - - - da!

BASSES *f*

TENORS *f*

L'E - spa - - - da!

L'E - spa - - -



171

Fl. *f*

Picc. *f*

Obs.

Cls. *f*

Bsns. *f*

Hns. 1 2

Hns. 3 4 *mf*

Tpts. *mf*

Tbns.

Timp.

Ch. CHILDREN *f*  
Es - ca - mil - lo!

S. A. SOPRANOS *f* ALTOS *f*  
L'E - spa - da! Es - ca - mil - lo!

T. B. BASSES *f* TENORS *f*  
- da! Es - ca - mil - lo! Es - ca -

Vln. I *poco a poco cresc.*

Vln. II *poco a poco cresc.*

Vla. *poco a poco cresc.*

Vc. *poco a poco cresc.*

Db. *poco a poco cresc.*

J

177

Fl. *f* *cresc.* *ff*

Picc. *ff*

Obs. *f* *cresc.* *ff* a2

Cl. *f* *cresc.* *ff* a2

Bsns. *f* *cresc.* *ff*

Hns. 1 2 *f* *cresc.* *ff*

Hns. 3 4 *f* *cresc.* *ff*

Tpts. *f* *cresc.* *ff*

Tbns. *ff*

Timp. *mf* *cresc.* *ff*

Ch. *ff* *ff* très rythmé

S. A. *ff* *unis. ff* très rythmé

T. B. *ff* *ff* très rythmé *unis.*

Vln. I *f* *cresc.* *ff*

Vln. II *f* *cresc.* *ff*

Vla. *f* *cresc.* *ff*

Vc. *f* *cresc.* *ff*

Db. *f* *cresc.* *ff*

Es - ca - mil - - - - lo! C'est l'E - spa - da, la - fi - ne la - me,

- mil - lo! Es - ca - mil - - - - lo! C'est l'E - spa - da, la - fi - ne la - me,

186

Fl.

Picc.

Obs.

Cls.

Bsns.

Hns. 1 2

Hns. 3 4

Tpts.

Tbns.

Timp.

Ch.

S. A.

T. B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

Ce - lui qui vient ter - mi - ner tout, — Qui pa - raît à la fin du dra - - me — Et qui frac -

unis.

195

Fl. *sempre ff*

Picc. *sempre ff*

Obs. *sempre ff*

Cls. *sempre ff*

Bsns. *sempre ff*

Hns. 1 2 *sempre ff*

Hns. 3 4 *sempre ff*

Tpts. *sempre ff*

Tbns. *sempre ff*

Timp. *ff*

B. D. Cym. *f*

Ch. *f*

S. A. *f*

T. B. *f*

Vln. I *sempre ff*

Vln. II *sempre ff*

Vla. *sempre ff*

Vc. *sempre ff*

Db. *sempre ff*

- pe le der - nier coup! Vive Es - ca - mil - lo! Vive Es - ca - mil - lo! Ah! bra - vo!

- pe le der - nier coup! Vive Es - ca - mil - lo! Vive Es - ca - mil - lo! Ah! bra - vo!

**K**

204

Fl.

Picc.

Obs. <sup>a2</sup>

Cl. <sup>a2</sup>

Bsns. <sup>a2</sup>

Hns. 1 2

Hns. 3 4

Tpts.

Tbns.

Timp.

B. D. Cym.

Tri.

*f*

*ff*

**K**

*ff*

Ch.

Les voi - ci! voi-ci la qua-dril - le, La qua-dril - le des To-re-ros! Sur les lan - ces, le sol - eil bril - le!

S. A.

Les voi - ci! voi-ci la qua-dril - le, La qua-dril - le des To-re-ros! Sur les lan - ces, le sol - eil bril - le!

T. B.

*ff*

**K**

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

210

Fl.

Picc.

Obs.

Cls.

Bsns.

Hns. 1 2

Hns. 3 4

Tpts.

Tbns.

Timp.

B. D. Cym.

Tri.

Ch.

S.A.

T. B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

En l'air, en l'air, en l'air, en l'air... to - ques et som - bre - ros! Les voi - ci! voi - ci la qua - dril - le, La qua - dril - le

div.

L

217

Fl. *ff*

Picc. *ff*

Obs. *p* *cresc. molto* *ff*<sup>a2</sup>

Cl. *p* *cresc. molto* *ff*<sup>a2</sup>

Bsns. *p* *cresc. molto* *ff*

Hns. 1 2 *p* *cresc. molto* *ff*

Hns. 3 4 *p* *cresc. molto* *ff*<sup>a2</sup>

Tpts. *p* *cresc. molto* *ff*

Tbns. *ff*

Timp. *fp* *cresc. molto* *ff*

B. D. Cym. *f*

Tri. *ff*

Ch. *sempre ff* *fff*

S. A. *fff*

T. B. *BASSES sempre ff* *fff*

Vln. I *p* *cresc. molto* *ff*

Vln. II *p* *cresc. molto* *ff*

Vla. *ff*

Vc. *fp* *cresc. molto* *ff*

Db. *fp* *cresc. molto* *ff*

des To - re - ros! Vive Es - ca - mil - lo! Ah! Vive Es - ca -

des To - re - ros! Vive Es - ca - mil - lo! Ah! Vive Es - ca -

Vive Es - ca - mil - lo! Ah!

224

Fl.  
Picc.  
Obs.  
Cls.  
Bsns.  
Hns. 1 2  
Hns. 3 4  
Tpts.  
Tbns.  
Timp.  
B. D.  
Cym.  
Tri.  
Ch.  
S. A.  
T. B.  
Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Db.

mil - - - lo! Vive Es - ca - mil - lo! Bra - vo! Vi - va! bra - vo!  
mil - - - lo! Vive Es - ca - mil - lo! Bra - vo! Vi - va! bra - vo!  
Vive Es - ca - mil - lo! Bra - vo! Vi - va! bra - vo!



230

Fl.

Picc.

Obs.

Cls.

Bsns.

Hns. 1 2

Hns. 3 4

Tpts.

Tbns.

Timp.

B. D. Cym.

Tri.

Ch.

S. A.

T. B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

bra - - - - - vo!

bra - - - - - vo!