

Oboe

(Orchester II)

# ORPHÉE ET EURIDICE

Oper in 3 Akten

Christoph W. Gluck

Ouverture - Tacet

ACTE PREMIER

ERSTER AKT

Chœur - Pantomime - Chœur - Ritournelle — Tacet

Scène II

Szene II

Orch. I  
Viol. I

*f* *p* *mf* *f* *p* *sf* *p* *p* *f*

7 14 25 30

Viol. I

Oboe

35 Viol. I

Viol. I

40

Viol. I

45

Viol. I.

Lento

49

Viol. I

pp

53

pp

55 Lentement

Viol. I

mf f p

66

p

78 Viol. I

sf p p

85

f

89 Viol. I

Viol. I

p p p

93

98

102

109

Lentement

120

133

139

Tacet

Fin du 1<sup>er</sup> Acte

Ende des ersten Aktes

ACTE DEUXIEME ZWEITER AKT

Scène I Szene I

Orch. I Maestoso

Prélude

20 Orch. II Andante

Tacet ————— Fin du II<sup>e</sup> Acte  
 Ende des zweiten Aktes

ACTE TROISIEME DRITTER AKT

Tacet ————— Fin de l'opéra  
 Ende der Oper