

Missa solemnis in C

für Soli, Chor, Orchester und Orgel

Wolfgang Amadeus Mozart KV 337
herausgegeben von Franz Beyer

Timpani in c, G

Andante

Kyrie

VI. I

9 **3** **1**

20 **3** **1** **1** VI. I

31 **fp** **f** **p** **f** **1** **9** VI. I

47 **mf p** **mf p** **p** **3** **pp**

Gloria

Allegro molto

8 **1** **1** **1**

17 **1** **10** VI. I **sfp**

33 **7** VI. I **sfp** **sfp**

45 **4**

54

60

68

75

85

92

Credo

Allegro vivace

12

12

25

42

51

Allegro vivace

80 VI. I *f* *f* 2

89 1 8 *p* Soprano
et mor - - - tu - os:

106 18 Soprano solo
qui lo -

132 3
cu - tus est - per - Pro - phe - - tas.

143 4 4 Soprano
mor - - tu - - o - -

159

168 1

Sanctus

Adagio

f 2

Allegro non troppo

8 *f* Soprano solo Tutti
Ho - san - na in - ex - cel - - - sis. Ho - san - - - na in ex - cel - sis. Ho -

13 1 1

20 3

Benedictus

Allegro non troppo

Fg. I/II

31 *Soprano solo*

Ho - san - na - in - ex - cel - sis. Ho - san -

38 *Tutti*

- na in ex - cel - sis. Ho - *f*

45 *3*

Agnus Dei

Andante sostenuto Allegro assai

33 *VI. I*

pp

40 *f*

48 *VI. I*

f

59

67 *VI. I*

p

83 *f*

93 *Soprano solo*

do - na no - bis - pa - - - cem,

108 *1*

4