

8

Fl.

Cl. (Ut)

Bns

(Ut)

Cors

(Ré)

Timb.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

pp

pp

pp

A

12

Fl.

Cl. (Ut)

Bns

(Ut)

Cors

(Ré)

Timb.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

poco f

poco f

mf

cresc.

cresc.

cresc.

I

poco f

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

23 I unis. soli f p

Fl.
Cl. (Ut)
Bns
Cors (Ut)
(Ré)
Timb.
Vns
Altos
Vlles et Cb.

28 C p p poco f soli

Fl.
Cl. (Ut)
Bns
Cors (Ut)
(Ré)
Timb.
Vns
Altos
Vlles
Cb.

43

Fl.

Cl. (Ut)

Bns

(Ut)

Cors

(Ré)

Timb.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

48

Fl.

Cl. (Ut)

Bns

(Ut)

Cors

(Ré)

Timb.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

E
Récit

53

Fl.

Cl. (Ut)

Bns

Cors (Ut)

(Ré)

Timb.

HERMINIE

Quel trouble te pour-suit, malheureu - se,

Vns

Altos

Vlles et Cb.

unis.

(changez en Fa)

(changez en Sib)

pp

pp

pp

p



57

Moderato

HERMINIE

malheureuse Hermi - ni - e?... Tançrède est l'ennemi de mon

Vns

Altos

Vlles et Cb.

cresc.

f

débit de plus en plus animé

61

HERMINIE

Dieu, de ma loi: Du trô - ne pater - nel ses ex - ploits m'ont banni - e; Il a por -

Vns

Altos

Vlles et Cb.

f

f

f

f

64

HERMINIE

- té le ravage et l'effroi Dans les ci - tés de la tris - te Sy - ri - e; Par lui j'ai tout perdu,

Vns

Altos

Vlles et Cb.

f

f

f

f

F

67

HERMINIE

tout! jus - qu'à mon re - pos, Jus - qu'à ma hai - ne, hé - las! pour l'au - teur de mes

Vns

Altos

Vlles et Cb.

f > *doux* *p*

fp

fp

fp

fp

fp

retenu

G Moderato unis.

Fl. *p*

HERMINIE *maux.*

Vns *p* *<sf* *p* *<sf* *p*

Altos *p*

Vlles et Cb.

H Récit un peu lent

Fl. *pp*

HERMINIE *(avec tristesse)*
Oui, Tancrede, à tes lois en amante assers-

Vns *pp* *pp*

Altos *pp* *pp*

Vlles et Cb. *pp*

lent

HERMINIE
- vi - e, Je ché-ri-s le poids de mes fers, Je ché-ri-s les tour-ments que pour toi j'ai souf-ferts.

Vns *pp* *pp*

Altos *pp*

Vlles et Cb. *pp*

Air no. 1

l Adagio non troppo (♩ = 80)

Flûtes I, II

Hautbois I, II

Clarinettes (en Ut) I, II

Bassons I, II

Cors (en Ut) I, II
(en Fa) III, IV

Timbales (en Sib)

HERMINIE

Violons I
II

Altos

Violoncelles et Contrebasses

HERMINIE

Vns

Altos

Vlles et Cb.

Ah! Si de la ten - dresse où mon cœur s'a - ban - don - ne

HERMINIE

12

Je de - vais ob - te - nir le prix dans ton a - mour,

Vns

Altos

Vlles et Cb.

HERMINIE

17

Dieux! avec quel trans-port je béni - rais le jour Où je l'aurais con -

Vns

Altos

Vlles et Cb.

f *p* *pp* *f*

f *p* *pp* *f*

f *p* *pp* *f*

arco *f* *pp* *f*

HERMINIE

22

- quis en per - dant ma cou - ron - ne!

Vns

Altos

Vlles et Cb.

p *p* *p*

p *poco f*

C

26

HERMINIE

Mais je t'a-dore, hé - las! sans re-tour, sans es -

Vns

Altos

Vlles et Cb.

29

animez peu à peu le mouvement

HERMINIE

- poir. Chaque ins - tant, chaque ins - tant de mes

Vns

Altos

Vlles et Cb.

cresc. poco a poco

tremolo

tremolo

cresc. poco a poco

32

animez le mouvement

HERMINIE

feux ac - croît la vi - o - len - ce. Mon cœur

Vns

Altos

Vlles et Cb.

cresc. sempre

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

35

Fl. *mf* *cresc.* *ff* *p*

Hb. *mf* *cresc.* *ff* *p*

Cl. (Ut) *mf* *cresc.* *ff* *p*

Bns *ff* *p*

Cors (Ut) *f* *ff* *pp*

HERMINIE
brû - - le! mon cœur brû - - le! et ma

Vns *ff* *p*

Altos *ff* *p*

Vlles et Cb. *f* *ff* *p*

38 D

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cors (Ut)

HERMINIE
bouche est ré - duite au si - len - ce, Et mes yeux ne peu - vent

Vns *pp*

Altos *pp*

Vlles et Cb. *p* *pp*

en retenant
le mouvement

44

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cors (Ut)

HERMINIE

plus te voir. Ah!

Vns

Altos

Vlles et Cb.

cresc. f pp

cresc. f pp

cresc. f pp

cresc. f

49

E

1° tempo

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cors (Ut)

HERMINIE

Si de la ten-dresse où mon cœur s'a-ban-don-ne Je de-

Vns

Altos

Vlles et Cb.

pp unis. soli

p

pizz. p

soli

I

p

65 **animez** **G**

Fl. *p*

Hb. *p*

Cl. (Ut) *p*

Bns *p* *mf* *cresc.* *p*

Cors (Ut) *p* *pp* *cresc.* *p*

HERMINIE
- dant ma couron - - ne, Je béni - rais, je béni - rais l'heu - reux jour Où

Vns *arco* *p*

Altos *arco* *p*

Vlles et Cb. *arco* *mf*

70 **I**

Fl. *p* *f*

Hb. *sf* *p* *f*

Cl. (Ut) *f* *sf* *p* *f*

Bns *f* *sf* *p* *f* *unis.*

Cors (Ut) *f* *sf* *p* *f*

HERMINIE
je l'au - rais con - quis en per - dant ma cou - ron - ne, Je bé - ni -

Vns *mf* *p* *mf*

Altos *mf* *p* *mf*

Vlles *mf* *p* *mf*

Cb. *mf* *p* *mf*

Le mouvement a dû s'animer
peu à peu jusqu'au $\text{♩} = 104$.

75

Fl. *ff* *pp* *sol*

Hb. *ff*

Cl. (Ut) *ff* *pp*

Bns *ff*

Cors (Ut) *ff* *p*

HERMINIE
- rais ce jour, Je bé - ni - rais ce jour.

Vns *ff*

Altos *ff* *ff*

Vlles et Cb. *ff* *ff*

H
Récit
Lent ($\text{♩} = 84$)

82

HERMINIE
Que dis - je? où s'é - garent mes vœux? De l'ex - cès du malheur quand je suis mena -

Vns *p*

Altos *p*

Vlles et Cb. *p*

86 (♩ = 96) I

HERMINIE
- cé - e, Je me livre aux erreurs d'une flamme insen-sé - e. Bien-tôt dans un combat affreux, De Tancrède et d'Ar-

Vns
f p ff ff

Altos
f p ff ff

Vlles et Cb.
f p ff ff

89

HERMINIE
- gant la hai - ne se signa - le. Dé -jà, dans une lutte à tous les deux fa - ta - le, Tancrè - de triom -

Vns
f f > f > p

Altos
f f > f > p

Vlles et Cb.
f f > f > p

92 J

HERMINIE
- phant a d'un sang géné-reux Mar-qué ses exploits glori-eux. Si, n'écoutant que l'ardeur qui l'a -

Vns
f f f p

Altos
f f f p

Vlles et Cb.
f f f p

Air no. 2

Allegro assai agitato (♩ = 138)

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes parts for Flûtes (I, II), Hautbois (I, II), Clarinettes (en Ut) (I, II), Bassons (I, II), Cors (en Ut) (I, II) and (en Fa) (III, IV), Timbales (en Sib), Cymbales, HERMINIE (soprano), Violons (I, II), Altos, Violoncelles, and Contrebasses. The score is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Allegro assai agitato' with a metronome marking of quarter note = 138. The dynamics range from *ff* (fortissimo) to *unis.* (unison). The woodwinds and strings play a rhythmic accompaniment, while the brass and timpani provide harmonic support. The vocal part for HERMINIE has lyrics '- mour!' and 'Ar-'. A performance instruction '(changez en Ré)' is placed above the timpani part in the final measure.

7 **A**

HERMINIE

- rête! Ar - rê - te! Cher Tan - crè - de, Je fré - mis du pé -

Vns

sf
p

Altos

p

Vlles et Cb.

sf
p

13 **B**

HERMINIE

- ril où tu cours! Le coup qui me - na - ce ta tête,

Vns

Altos

Vlles et Cb.

19

HERMINIE

En tom - bant tran - che - rait mes jours. Le coup qui me -

Vns

Altos

Vlles et Cb.

25 **C**

HERMINIE - na - ce ta tê - te, En tom - bant, en tom - bant tran - che-

Vns

Altos

Vlles et Cb.

D
Le mouvement a dû s'animer jusqu'au $\text{♩} = 144$.

31

Fl.

Hb. p ff ff

Cl. (Ut) p ff ff

Bns p ff ff

Cors (Ut) I, II p ff ff

HERMINIE - rait mes jours. Ar - rête! Ar -

Vns ff ff p

Altos ff p

Vlles ff p

Cb. ff p

49

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cors (Ut)

HERMINIE

Vns

Altos

Vlles et Cb.

p *ff* *ff* *pp* *pp* *pp*

coup qui me - na - - - ce ta tê - - te, qui me -

55

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Ut)

Cors (Fa)

Timb.

HERMINIE

Vns

Altos

Vlles et Cb.

F *f* *f* *f* *f* *f*

- na - - - ce ta tê - te, En tom - bant, en

61

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Ut)

Cors

(Fa)

Timb.

HERMINIE

tom - bant, en tom - bant tran - che - rait

Vns

Altos

Vlles et Cb.

67

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cors (Ut)

HERMINIE

mes jours, tran - che - rait mes jours.

Vns

Altos

Vlles et Cb.

G **rallentissez**

un peu moins vite (♩ = 120)

74

Fl. I solo p

Hb.

Cl. (Ut) unis. p

Bns p

Cors (Ut) p

HERMINIE

Vns p pp

Altos pp

Vlles p

Cb. p

82

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cors (Ut)

HERMINIE
J'ex - ha - - - le en vain ma plain - te fu - gi - ti - -

Vns ppp

Altos ppp

Vlles p pizz.

Cb. p

106

Fl. *I*

Hb. *I* (plus fort)

Cl. (Ut)

Bns

Cors (Ut) *I* *p* *poco f*

HERMINIE

ma plain - te fu - gi - ti - ve, J'ex - ha - - le en

Vns

Altos

Vlles

Cb.

113

Fl. *I*

Hb. *I* (plus fort)

Cl. (Ut)

Bns

Cors (Ut) *I*

HERMINIE

vain ma plain - - te fu - gi - ti - ve. Je l'im - plo - re, je l'im - plo -

Vns *poco f* *cresc.*

Altos *poco f* *cresc.*

Vlles *poco f* *cresc.*

Cb. *poco f* *cresc.*

138

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Ut)

Cors

(Fa)

HERMINIE

cours! Le coup qui me - na - ce ta tête, En tom -

Vns

Altos

Vlles et Cb.

144

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

(Ut)

Cors

(Fa)

HERMINIE

-bant tran - che - rait mes jours. Ar - rête! Ar - rête! Cher Tan -

Vns

Altos

Vlles et Cb.

184 **Récit** **Andante** (♩ = 112)

HERMINIE
Que Clo - rin - de est heu - reu - se! Au milieu des com - bats, De son sexe abjurant la faiblesse crain -

Vns
p f

Altos
p f

Vlles et Cb.
f

187 **Allegretto** (♩ = 112) **mesuré** **Récit**

HERMINIE
- ti - ve; Le cou - ra - ge gui - de ses pas. Que je lui porte en -

Vns
f ff

Altos
f ff

Vlles et Cb.
f ff

190 **P** **mesuré, un peu lent** (♩ = 80) **plus vite** (♩ = 160)

HERMINIE
- vi - e! A ces murs suspen -

Vns
p ff

Altos
p ff

Vlles et Cb.
p ff

194 **Q** **Andante** (♩ = 66) **débit de**

HERMINIE - du - e, Son armu - re frap - pe ma vu - e. Si j'osais m'en cou - vrir!... Si, trompant tous les

Vns tremolo p tremolo

Altos p tremolo

Vlles et Cb. p f > p

197 **plus en plus rapide** **cresc.** **f**

HERMINIE yeux, Sous cette armure aux périls consa - cré - e, Je fuyais d'Aladin le palais odi - eux, Et du camp des chrétiens, al-

Vns **cresc. sempre** **f** **ff**

Altos **cresc. sempre** **f** **ff**

Vlles et Cb. **f > p** **f > p** **cresc. molto** **f** **ff**

200 **R** **Maestoso** (♩ = 84) **mesuré** **Récit** **Lent** **Adagio** (♩ = 56)

Cors (Mi) I, II **f** **perd.** **pp**

HERMINIE - lais ten - ter l'en - tré - e! Mais, que dis - je? Que

Vns **p**

Altos **p**

Vlles **soli** **p**

Cb. **p**

S
Moderato (♩ = 60)

203

Fl. *p*

Cors (Mi) I, II

HERMINIE
dis - je? Mon faible bras Pourrait-il soutenir sa redou - table lan - ce?

Vns

Altos *p* *sol*

Vlles *p*

Cb. *p*

206

Fl. *(en mourant)* **plus vite** (♩ = 72) **T**

HERMINIE
Tan-crè-de va mourir peut-ê - tre, et je ba-

Vns *ppp* *ff* *ff*

Altos *ff* *ff* *ff*

Vlles *ff* *ff* *ff*

Cb. *ff* *ff* *ff*

210

HERMINIE
- lance! C'est trop tar - der, je cours l'arra - cher au tré - pas.

Vns *ff* *ff* *ff*

Altos *ff* *ff* *ff*

Vlles *ff* *ff* *ff*

Cb. *ff* *ff* *ff*

ff
attaquez de suite
l'Allegro

Air no. 3

Allegro impetuoso vivace (♩ = 138)

1

Flûtes I, II *ff* *sf* unis.

Hautbois I, II *ff* *sf* unis.

Clarinettes (en La) I, II *ff* *sf* unis.

Bassons I, II *ff* *sf* unis.

Cors (en Mi) I, II *ff* *sf* unis.

(en Mi) III, IV *ff* *sf*

Trompettes (en Mi) I, II *ff* *sf* unis.

Timbales (en Mi) *ff* *f*

Cymbales *ff* *f*

HERMINIE

Violons I *ff* *sf*

II *ff* *sf*

Altos *ff* *sf*

Violoncelles et Contrebasses *ff* *sf*

6

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cors (Mi)

(Mi)

Tromp. (Mi)

Timb. (Mi)

Cymb.

HERMINIE

(avec feu)

Ve-

Vns

Altos

Vlles et Cb.

12

A

HERMINIE

- nez, ve - nez, ter - ri - bles ar - mes! Ve - nez, venez,

Vns

Altos

Vlles

Cb.

27

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cors (Mi)

Tromp. (Mi)

Timb.

Cymb.

HERMINIE

Vns

Altos

Vlles

Cb.

I

p

pp

unis.

f

C

- mour, pro - té - gez le mal - heur!

f

f

f

f

f

D

37

Fl. *ff*

Hb. *ff*

Cl. (La) *ff* unis. *sf*

Bns *ff* *sf*

Cors (Mi) *ff*

(Mi) *ff*

Tromp. (Mi) *ff*

Timb. *ff*

Cymb. *ff*

HERMINIE
- nez, ve - nez, ter - ri - bles ar - - mes! Ve - nez, venez,

Vns *ff* *p*

Altos *ff* *sf* *p*

Vlles *ff* *sf* *p*

Cb. *ff* *sf* *p*

42

Fl. *f* *ff*

Hb. *ff*

Cl. (La) *ff*

Bns *ff*

Cors (Mi) *f* *ff*

(Mi) *ff*

Tromp. (Mi) *ff*

Timb. (Mi) *ff*

Cymb. *ff*

HERMINIE *(doux)*
fiers at - tri - buts de la va - leur! Ces -

Vns *ff* *p*

Altos *ff* *pp*

Vlles et Cb. *ff*

47 **E**

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

HERMINIE

- sez d'ex - ci - ter les a - lar - - mes, Ces - sez d'ex - ci -

Vns

Altos

Vlles et Cb.

pp

tr

pp

52 **F**

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

HERMINIE

- ter les a - lar - - mes! Pro - té - gez l'a -

Vns

Altos

Vlles et Cb.

con espressione

I >

pp

tr

pp

57

Fl. *I solo*

Hb. *I*

Cl. (La)

Bns

HERMINIE

- mour, le mal - heur! Pro - té - gez

Vns

Altos

Vlles et Cb.

62

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

poco f

HERMINIE

l'a - - - mour, pro - - - té - - - gez le mal -

Vns *cresc.* *f*

Altos *cresc.* *f*

Vlles *cresc.* *f*

Cb. *cresc.* *f*

G

Le mouvement a dû s'animer jusqu'au $\text{♩} = 144$.

H

67

Fl. *unis.*
f *ff* *f³*

Hb. *unis.*
f *ff* *f*

Cl. (La) *unis.*
f *ff* *f* *unis.* *f*

Bns *unis.*
f *ff* *f* *unis.* *f*

Cors (Mi) *poco f* *cresc.* *ff* *f*

(Mi) *poco f* *cresc.* *ff* *f*

Tromp. (Mi) *ff* *f*

Timb. *f* *f*

Cymb. *f* *f*

HERMINIE
- heur! Ve - nez, ve -

Vns *f* *ff* *f³*

Altos *f* *ff* *f³*

Vlles *f* *ff* *f*

Cb. *f* *ff* *f³*

73

Fl. *p*

Hb. *f* *p*

Cl. (La) *p* unis.

Bns

Cors (Mi) *f*

(Mi) *f*

Tromp. (Mi) *f*

Timb. *f*

Cymb. *f*

HERMINIE

- nez, ter - ri - bles ar - mes! Ve - nez, venez, fiers at - tri -

Vns *p*

Altos *p*

Vlles *p*

Cb. *p*

78

Fl. *ff* *p* *tr* *sol*

Hb. *ff* *p* *tr* *ff*

Cl. (La) *ff* *p* *tr* *sol* *p*

Bns *ff* *ff*

Cors (Mi) *ff* *ff*

(Mi) *ff* *ff*

Tromp. (Mi) *ff* *ff*

Timb. *ff* *ff*

Cymb. *ff* *ff*

HERMINIE
- buts de la va - leur! Ces - sez d'ex - ci - ter les a - lar - - - mes! Ces -

Vns *ff* *pp* *tr* *ff*

Altos *ff* *p*

Vlles *ff* *p* *ff* *f*

Cb. *ff* *ff* *f*

84 *I tr* *tr* *soli* *J*

Fl. *p*

Hb. *p* *ff*

Cl. (La) *I tr* *tr* *soli* *I solo* *p*

Bns *ff* *p*

(changez en La)

Cors (Mi) *ff*

(Mi) *ff*

Tromp. (Mi) *ff*

Timb. *ff*

Cymb. *ff*

HERMINIE *p*

- sez d'ex - ci - ter les a - lar - - - mes! Pro - té - gez l'a - - -

Vns *tr* *pp* *ff* *pp*

Altos *pp*

Vlles *p* *ff* *p*

Cb. *ppizz.* *ff* *p*

K

90

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

HERMINIE

- mour, pro - - - té - - - gez le mal - - - heur! Pro - - - té -

Vns

Altos

Vlles

Cb.

arco

96

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

HERMINIE

- - - gez l'a - - - mour, l'a - - - mour, le mal -

Vns

Altos

Vlles

Cb.

p

cresc.

dim.

pp

p

unis.

p

cresc.

dim.

cresc.

dim.

cresc.

dim.

cresc.

dim.

102 **L**

Fl. *p cresc.*

Hb. *p cresc.*

Cl. (La)

Bns *p cresc.*

HERMINIE
-heur! Pro - té - - - gez l'a - mour l'a -

Vns *pp cresc.*

Altos *pp cresc.*

Vlles *pp cresc.*

Cb. *pp cresc.*

108 *unis.*

Fl. *f*

Hb. *f*

Cl. (La) *f*

Bns *f unis.*

HERMINIE
- mour, le mal - heur!

Vns *f*

Altos *f soli*

Vlles *f p*

Cb. *f*

Prière

M
119 **Largo** (♩ = 60)

Fl. *poco f*

Hb. *poco f*

Cl. (La) *poco f*

Bns *poco f*

HERMINIE *p* (d'une voix timide)

Dieu des chré-tiens, toi que j'i-gno - re, Toi que j'ou - tra-geais au - tre -

Vns

Altos *poco f*

Vlles *poco f*

Cb. *p*

HERMINIE *p* (d'une voix timide)

Dieu des chré-tiens, toi que j'i-gno - re, Toi que j'ou - tra-geais au - tre -

Vns

Altos *poco f*

Vlles *poco f*

Cb. *p*

125

Fl. *pp*

Hb. *pp*

Cl. (La) *p*

Bns *p*

HERMINIE

- fois, Au - jour - d'hui mon res-pect t'im - plo - re. Daigne é - cou - ter ma

Vns

Altos *pp*

Vlles *pp*

Cb. *pp*

HERMINIE

- fois, Au - jour - d'hui mon res-pect t'im - plo - re. Daigne é - cou - ter ma

Vns

Altos *pp*

Vlles *pp*

Cb. *pp*

131

Fl. *N*

Hb.

Cl. (La)

Bns

HERMINIE

fai - ble voix! Gui - de ta trem - blante en - ne - mi - e

Vns

Altos

Vlles

Cb.

sf > *sf* > *sf* > *sf* >

pizz. *p* *pizz.* *arco* *ppp*

p *pizz.* *p* *pizz.*

pizz. *p*

136

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

HERMINIE

Près de ton ven - geur gé - né - reux! Tu de - viens le dieu d'Her - mi -

Vns

Altos

Vlles et Cb.

sf > *sf* > *sf* > *cresc.* *sf* > *sf* > *sf* > *cresc.* *f* *perd.*

cresc. *cresc.* *f* *perd.*

f *f* *f* *f*

pizz. *arco* *pizz.* *arco*

pp *poco f* *perd.*

arco *poco f* *perd.*

f

141

Fl. *sf* *sf* *sf* *sf* *f*

Hb. *p* *sf* *sf* *sf* *f*

Cl. (La) *p* *sf* *sf* *sf* *f*

Bns *sf* *sf* *sf* *sf* *f*

Timb.

HERMINIE
- ni - - e, Si tu rends Tan - crè - de à mes vœux, Si tu

Vns *mf* *pizz.* *f*

Altos *mf* *pizz.* *f*

Vlles et Cb. *mf* *f*

146

P en retenant le mouvement 1° tempo

Fl. *p* *poco f*

Hb. *p* *poco f*

Cl. (La) *p* *pp* *poco f*

Bns *p* *pp* *poco f*

Timb. *p* *soli (bagues d'éponge)* *pp* *pp*

HERMINIE
rends Tan - crè - de à mes vœux. Dieu des chré - tiens, *pizz.*

Vns *arco* *f* *p* *p* *pizz.*

Altos *arco* *f* *p* *soli* *p* *poco f* *p*

Vlles *arco* *f* *p* *p* *poco f* *p*

Cb. *arco* *f* *p* *p* *pizz.* *p*

152

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Timb.

HERMINIE

Vns

Altos

Vlles

Cb.

pp

p

unis.

toi que j'i-gno - - re, Toi que j'ou - tra-geais au - tre-fois. Au - jour-

157

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

HERMINIE

Vns

Altos

Vlles

Cb.

pp

div.

pp

unis.

- d'hui mon res-pect t'im - plo - re. Daigne é - cou - ter ma fai - ble

168

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cors (La)

(Mi)

Tromp. (Mi)

Timb.

Cymb.

HERMINIE

- nez, ter - ri - bles ar - - - mes! Ve - nez, ve - nez, ter - ri - bles

Vns

Altos

Vlles

Cb.

R

173

Fl. *ff* *fp unis.* *p*

Hb. *ff* *fp* *p*

Cl. (La) *ff unis.* *p unis.*

Bns *ff* *p*

(La) *ff* *poco f*

(Mi) *ff* *p*

Tromp. (Mi) *ff*

Timb. *ff*

Cymb. *ff*

HERMINIE
ar - - mes, ter - ri - bles ar - mes! Ve - nez, venez,

Vns *p*

Altos *p*

Vlles *ff* *p*

Cb. *ff* *p*

178

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cors (La)

(Mi)

Tromp. (Mi)

Timb.

Cymb.

HERMINIE

fiers at - tri - buts de la va - leur! Ces - sez, ces - sez d'ex - ci -

Vns

Altos

Vlles

Cb.

The musical score for page 120, measures 178-181, is arranged in a standard orchestral format. The top section includes woodwinds (Flute, Horn, Clarinet in La, Bassoon) and brass (Trumpet in La, Trombone in Mi, Timpani, Cymbals). The bottom section includes strings (Violin, Viola, Violoncello, Double Bass) and a vocal line for HERMINIE. The score is in the key of three sharps (F#, C#, G#). Dynamics are marked as *ff* (fortissimo) and *p* (piano). The vocal line includes the lyrics: "fiers at - tri - buts de la va - leur! Ces - sez, ces - sez d'ex - ci -".

183 **S** animez un peu **I**

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

(La)

Cors

(Mi)

Tromp. (Mi)

Timb.

Cymb.

HERMINIE

- ter les a - lar - mes! Pro - té - gez l'a - mour, pro - té -

Vns

Altos

Vlles et Cb.

I solo

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

pp

pp

p

190

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cors (La)

(Mi)

Tromp. (Mi)

Timb.

HERMINIE

Vns

Altos

Vlles et Cb.

ff *f* *unis.*

ff *f* *unis.*

ff *ff*

ff *ff*

ff *ff*

f *f*

f *f* *p*

f *f* *p*

f *f* *p*

ff *ff* *p*

T

unis.

II

ff *ff*

ff *ff*

f *f*

f *f* *p*

f *f* *p*

f *f* *p*

ff *ff* *p*

- gez le mal - heur! Oui! Oui! Sous cette ar - mure aux pé -

197

Fl. unis. *f*

Hb. *f*

Cl. (La) unis. *f*

Bns *f*

HERMINIE

- rils con - sa - cré - e, Sous cette ar - mure aux pé - rils con - sa -

Vns

Altos

Vlles et Cb.

202

Fl. *f*

Hb. *f*

Cl. (La)

Bns unis. *f*

HERMINIE

- cré - - e, Du camp des chré - tiens je

Vns *f* *ff*

Altos *ff*

Vlles et Cb. *f* *ff*

208 U

Fl. ff ff ff

Hb. ff ff ff

Cl. (La) ff ff ff

Bns ff ff ff

Cors (La) I ff ff ff

(Mi) III ff ff ff

Tromp. (Mi) ff ff

Timb. ff

HERMINIE (sotto voce)
vais ten - ter l'en - tré - - e. Dieu des chré - tiens, toi

Vns ff pp ff pp

Altos ff pp

Vlles ff pp

Cb. ff pp

215

HERMINIE

que j'i - gno - re, Toi que j'ou - tra - geais au - - - tre -

Vns

Altos

Vlles

Cb.

220

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cors (Mi) III,IV

HERMINIE

- fois, Gui - de ta trem - blante en - ne - mi - - -

Vns

Altos

Vlles et Cb.

V

pp

pp (à demie voix)

più p

pp

pp

225

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cors (Mi) III,IV

HERMINIE

- e Près de ton ven-geur gé - né-reux! Tu de -

Vns

Altos

Vlles et Cb.

cresc. poco

cresc. poco

cresc. poco

cresc. poco

III >
p

230

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cors (Mi) III,IV

HERMINIE

- viens le dieu d'Her - mi - ni - - e, Tu de- viens le

Vns

Altos

Vlles et Cb.

cresc. poco a poco

cresc. -

cresc. -

cresc. -

cresc. -

I >
p

I
pp

247

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cors (La)

(Mi)

HERMINIE

- blan - te en - ne - mi - - e Près de ton ven-geur gé - né - reux!

Vns

Altos

Vlles et Cb.

253

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cors (La)

(Mi)

HERMINIE

Tu de-viens le dieu d'Her - mi - ni - - e, Tu de-viens le

Vns

Altos

Vlles et Cb.

cresc. poco a poco

279

Fl. *dim.*

Hb. *dim.*

Cl. (La) *dim.*

Bns *dim.* perdendo

Cors (La) I

(Mi) III

Tromp. (Mi)

Timb. p pp

HERMINIE

Vns *dim.* *dim.*

Altos *dim.*

Vlles *dim.*

Cb. *dim.*

Z
Motif de la Prière

285

Fl. I solo pp

Hb.

Cl. (La) I solo pp

Bns pp (en diminuant jusqu'à la fin)

Cors (Mi) III,IV III solo pp

Vns P (en diminuant jusqu'à la fin)

Altos P (en diminuant jusqu'à la fin)

Vlles P (en diminuant jusqu'à la fin)

Cb. P (en diminuant jusqu'à la fin)

290

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns perdendo

Cors (Mi) III,IV

Vns perdendo

Altos perdendo

Vlles perdendo

Cb.

en diminuant jusqu'à la fin

A'

295

Fl. I

Hb.

Cl. (La) I

Bns pp

Cors (Mi) III,IV III

Vns pp

Altos pp

Vlles pp

Cb.

300

en diminuant toujours

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cors (Mi) III,IV

Vns

Altos

Vlles

Cb.

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Cors (Mi) III,IV

Vns

Altos

Vlles

Cb.

305

Fl. I

Hb.

Cl. (La) I

Bns

Vns

Altos

Vlles

Cb.

B'

ppp

311

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Vns

Altos

Vlles

Cb.

(presque rien)

317 C' I

Fl. (presque rien)

Hb.

Cl. (La) I (presque rien)

Bns

Vns

Altos

Vlles (presque rien)

Cb.

323

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Bns

Vns ppp

Altos

Vlles ppp soli pppp

Cb.