

SYMPHONIC DANCES

OPUS 45

HORN I in F

S. RACHMANINOFF

Non allegro

I

1 *ff*

2 *molto marcato*

3 *dim. mf*

4 *cresc. ff dim.*

5 *count 6 f*

6 *stopping Horn in E*
Mute out
p f

7 *dim. p f*

8 *with 3rd*
dim. f dim.

9 *mf molto marcato f*

10 *4 12*
mf cresc.

11 *4 7*
Lento
poco a poco rallentando

HORN I in F

12 5 1 2 13 3 cantabile mf

dim. p 14 8 15 4 1 2

16 6 17 2 1 10 A tempo piu mosso poco a poco accel. f

Tempo I mf cresc. ff dim. mf

18 3 4 19 2 mf cresc.

20 1 cresc.

21 f f cresc. ff

ff mf cresc. f ff

marcato f

22 sff ff

2 3 4 23 dim. mf

f mf P

HORN I in F

24 1 *p* *cresc.* *ff*

25 4 5 26 *poco sforzando* *p* *dim.* *pp*

27 2 8 28 8 29 7

II

Andante con moto (Tempo di Valse)
Tempo rubato *atempo*

f *dim.* *f* *dim.* 1

Tempo rubato *atempo* 1 (30) 3 3 *p* *cresc. f*

Tempo rubato *atempo* 31 *dim.* *pp* *in 6*

8 (32) 8 (33) 1 3 *in 2* *Engl. horn.* *p*

4 (34) 4 1 (*Violin*) *dim.* *f*

(35) 2 *p*

2 (36) *f* *cresc.* *f* *mf* *p*

6 (37) 2 4 (*listesso tempo*) (38) 4 *mf*

HORN I in F

39 *mf* *dim.* *dim.* *a tempo - meno mosso*

2 1 3 1 1 2 *Tempo precedente* *poco accel.* 40

p *mf* *p* *dim.*

41 *pp* *mf* *Tempo primo* 42 9

mf *mf* *f* 43

dim. *mf* *dim.* 2 2 2 *cantabile* 44

45 6 46 11

A tempo (come prima) 47 *Violin.* *ritenuto* *p* *cresc.* *f*

cresc. *rit.* *ff* *dim.* *a tempo* 48

f 49 3 3 4

dim. *poco a poco accelerando*

mf *dim.* *Vivo* 6 50 4

HORN I in F

51 *pp* *cresc.* *f*

52 *sf* *f*

53 *dim.* *p* *dim.*

54 *a tempo poco meno mosso* *p* *p* *dim.* *pp*

55 *Tempo precedente* *p* *dim.* *pp*

mf *p*

III

Lento assai *sf* *p* *mf*

56 *Allegro vivace* *mf* *dim.* *sf* *sf*

57 *sf* *f* *marcato* *f*

58 *marcato* *f*

59 *marcato* *sf* *sf*

60 *sf* *f* *dim.* *p*

61 *poco cresc.* *p*

HORN I in F

62 4 1

p *cresc.* *sf* *f*

63 3 6

64

65 2 1 1 1 (xylophone)

Solo *p* *f* *f* *p*

66 2

67 2 2

dim. *p*

68 *p* *cresc.* *f* *f* *p*

69 *dim.* *p* *mf*

70 *dim.* *f*

Lento assai (Come prima)

ff *mf*

L'istesso tempo

p *p* *p* *dim.* *pp* 2

71 2 2 *mf* *dim.* *mf*

72 4 6 73

p

HORN I in F

L'istesso tempo, ma agitato
marcato

mf *dim.* *p* 74

f *dim.* *p* 75

f *dim.* *cresc.* *marcato* 76 77

mf *f* *dim.* *p* *dim.* *p* 78

f 79

ff *f* *dim.* *p* *dim.* 80

pp *p* *pp* 81

p *dim.* *p* 82

Allegro vivace 5 *perdendo*

1st Violin 83

f 83

HORN I in F

1 *p*

84 *p*

85 *f* *sf*

86 *f* *sf*

87 *p*

88 6

89 *1st Flute*

90 *sf* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf*

91 *cresc.* *sf* *p* *sf*

92 *ff*

93 2

HORN I in E

molto marcato
ff (94)

marcato
f (95)

marcato
mf *Poco meno mosso* (96) *f* *ff* *P*

ff *f* *P* (97) *ff* *P*

(98) *mf* *mf* *cresc.*

(99) *f* *marcato* *f*

(100) *f* *atempo* *ff*

(101) *ff* *P* *cresc.* *ff*

SYMPHONIC DANCES

OPUS 45

HORN II in F

I

S. RACHMANINOFF

Non allegro

①

Molto marcato

②

③

④

⑤

⑥

⑦

⑧

⑨

molto marcato

⑩

15

HORN II in F

Lento 4 (11) 7 (12) 5 1 2
Sax

(13) 4 3 1 1 1 1 e

(14) 9 (15) 4 1 2 (16) 6 1 e

(17) 2 1 9 *Al tempo più mosso*
BASS CL. *Poco a poco accel.* *cresc.* *f*

Tempo I
mf *cres.* *ff* *dim.*

(18) 4 4 (19) *p* *I°* *mf* *cresc.*

(20) *f* *cresc.*

(21) *ff* *mf* *cresc.* *f* *ff*

Marcato *f*

(22) *Marcato* *sf* *ff* *mf*

(23) *dim.* *mf* *f*

mf *p* *mf*

0/0

HORN II in F

24 *cresc.* *ff* 4

25 5 26 *P poco sforzando* *dim.* *pp* 2

27 8 28 8 29 7 STOPP SORDIN

II

STARTS IN 6

Andante con moto (Tempo di Valse)
Tempo rubato *f* *cresc.* *f* *Tempo rubato* *a tempo* *f* *dim.* *pp* 1

Tempo rubato 30 1 3 *a tempo* *f* *dim.* *pp* 1

Tempo rubato 31 *a tempo* *f* *dim.* *pp* 1

32 8 33 8 1 1 Eng. Horn

34 4 4 1

1st Violin

35 2 2 *p* *cresc.* *f*

36 5 2 *mf* *p* *mf* *p* III^o = V^o

HORN II in F

37 *L'istesso tempo* 4 4 4 4 39 *1st Violin* *mf*

dim. *mf* *dim.* *in b* *poco acceler.* 2 1

Tempo precedente 3 1 40 *Clar.* *mf*

mf *dim.*

41 *A tempo poco meno mosso* 4 4 42 7

1st Clar. *Tempo primo* *mf* *mf*

43 *mf* *f* *dim.* *mf* *dim.*

44 2 2 2

45 *mf*

46 1 2 *f* *p* *dim.* *pp* *f* *p*

dim. *pp* 8 2 *ritenuto*

A tempo (come prima) 8 47 1 1

5/6

8/1/1

HORN II in F

1st Horn

48

49

50

51

52

53

54

55

a tempo

rit.

ff dim.

f

cresc.

mf

dim.

p

pp

cresc.

sf

f

dim.

p

pp

Loco a poco accelerando

Vivo

Tempo precedente

attaca

III

56

57

58

Lento assai

Allegro vivace

marcato

sf

sff

ff

f

HORN II ii

(59) *Sempre f* *mf* *f*

(60) *f* *f* *dim.* Tell in 3

(61) *p cresc.* *sf* III

(62) *f* *f*

(63) *f* Tell

(64) *Poco marcato* *M.p.* II°

(65) *f* *cresc.* *f*

(66) *f* *cresc.* *f*

(67) *f* *cresc.* *f* *p*

(68) *f* *cresc.* *f* *p* *mf* *1st Horn*

(69) *dim.* *f*

(70) *Lento assai (come prima)*



HORN II in F

Listesso tempo

Listesso tempo, ma agitato

Allegro vivace

Perdendo

mf, p, mf, dim., f, cresc., mf, f, ff, pp, Poco cresc., p

71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82

2, 3, 2, 2, 4, 6, 2, 5, 5, 2, 4, 4, 2, 2, 1, 3, 4, 5, 1, 2

Bass cl., 1st Clar.

Soli Marcato

R-4

HORN II in F

1st Clar. *f*

83 *f* *I solo* 84 *p*

85

86 *f* *f* *sf* *sf*

87 *p* 88 *Eng. Horn* 89 *f*

90 *sf* *p* *sf*

91 *p* *cresc.* *f* *f*

92 *sf*

93

o/o

HORN II in F

Molto marcato

94

SYMPHONIC DANCES

OPUS 45

HORN III in F

S. RACHMANINOFF

I

Non allegro

① *ff*

molto marcato ② *sf*

③ *f* *dim. mf*

cresc. *molto marcato* *ff* *dim.*

④ *p* *3* *Solo* *pp* *mf* *mf*

⑤ *cresc.* *f* *p* *use F side!*

⑥ *Fo* *p* *P* *f* *dim.* *f*

⑦ *dim.* *f* *dim.* *3* *1*

⑧ *f* *f* *1*

mf *dim.* *f* *mf* *cresc.*

⑨ *molto marcato* *ff* *4* *12*

Poco a poco rallentando

HORN III in F

Lento

4 (11) 7 (12) 5 1 2 (13) 4 1. hu 3

1 1 1 1 (14) 9 (15) 4

Klav./str.

1 2 (16) 6 1 (17) 2 1 9

Altempo più mosso

B.C. Poco a poco - accel.

Tempo I

p cresc. f mf cresc.

(18) *ff dim. mf*

(19) *ff*

(20) *p*

(21) *f cresc. ff mf cresc.*

ff

marcato

(22) *f marcato sf*

ff

(23) *dim. mf f*

dim. mf PP

HORN III in F

24 *cresc.* *ff* *Poco sforzando* *P* *dim.* *4*

25 *1* *1* *26* *27* *28* *29*

pp *2* *8* *8* *9*

II

Andante con moto (Tempo di Valse)
Tempo rubato *a tempo*

mf *dim.* *f* *dim. pp* *1*

Tempo rubato *30* *3* *a tempo* *in 7+* *f* *dim. pp* *1*

Tempo rubato *31* *in 6* *p* *cresc.* *f* *3* *mf* *pp* *+* *+* *+* *+*

8 *32* *Cov ang.* *8* *33* *English Horn* *1* *1*

in 7 *p* *dim.* *4* *34* *4* *1*

(1st Violin) *35* *5* *P* *dim.*

36 *1* *P* *f* *mf* *P*

37 *5* *3* *L'istesso tempo* *4*

pp *Poco* *dim.*

HORN III in F

38 *piccola* 39 *mf* *dim.*
A tempo meno mosso *Tempo precedente*
poco accel.

40 *1st clar.* *p* *mf*
 41 *dim.* *p* *dim.* *pp* *A tempo poco meno mosso*
in 6 *in 2*

42 *7* *1st clar.* *mf* *Tempo primo*
 43 *mf* *f* *dim.*

44 *mf* *dim.* *mf* *f* *dim.* *pp*
 45 *mf* *f > p* *dim.* *pp*

46 *f > p* *dim.* *pp* *A tempo (come prima)*
ritenuto *in 2*
 47 *1st Violin.* *f* *cresc.*

a tempo *rit.* *ff* *dim.*
 48 *f* *dim.* *mf* *dim.* *Loco a poco accel.*

HORN III in F

49 *fl.* 8 *Vivo* 6 50 2 4th Horn

51 *pp* *f*

52 *sf* *f*

53 *dim.* *p* *dim.*

54 *pp* 3 2 *Attempo poco meno mosso* *p* *dim.*

55 *Tempo precedente* *pp* *p* *p*

III

allegro

Lento assai 2 1 5 *sf*

56 *Allegro vivace* *p* *dim.* *p* *ff*

57 3 6 *sf* *ff*

58 *marcato* *sf* *f*

59 3 2 1 *mf* *f*

HORN III in F

60 *f* *sf* *dim.* *p*

61 *mf* *p* *p* *mf* *p*

62 *mf* *p*

63 *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

64 *p*

65 *p*

66 *mf*

67 *cresc.* *f* *f*

68 *1st Horn* *cresc.* *f* *f*

69 *dim.* *p*

70 *mf* *f*

71 *Lento assai (Come prima)* *ff* *pp* *mf* *dim.*

L'istessa tempo

HORN III in F

mf dim. mf

72

73

L'istesso tempo, ma agitato

mf p f

74

75

76

77

1st & 2nd Horns

78

f dim. p dim.

79

p ff p ff

80

f dim. p dim. pp

81

poco cresc. dim. p

Allegro vivace

pp perdendo

82

f

83 *f*

1 *p*

84 3 1 1 85 1 1

1 2 86 *sf* *ff*

2 2 3 2 87 *Horn I*

1 1 1 1 *mf*

88 6 *English Horn* 89 *f*

sf *mf* *sf* *mf* *sf* *mf*

90 *cresc.* *sf* *p* *sf* *sf*

91 *p* *cresc.* *f*

92 *ff* *ff*

1 2 93

HORN III in F

molto marcato

94

marcato *marcato*

95 *f* *cresc.* *ff*

96 *Poco meno mosso* *ff* *f* *P*

97 *f* *P*

98 *ff* *P* *mf*

99 *cresc.* *2*

marcato *f* *2* 100 *f*

al tempo *ff* 101 *fff* *p* *cresc.*

fff *fff*

SYMPHONIC DANCES

OPUS 45

HORN IV in F

I

S. RACHMANINOFF

Non allegro

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

ff *molto marcato* *mf* *molto marcato* *ff* *p* *cresc.* *dim.* *f* *mf* *marcato* *molto marcato* *f* *mf* *cresc.* *Lento* *ff* *Poco a poco rallentando*

HORN IV in F

13 4 3 1 1 1 1 14 9

15 4 1 2 16 6 1

17 *At tempo più mosso* 2 1 6 3
Bass Clar. *Poco a poco accel.*

Tempo I 3

18 *p* *cresc.* *mf* 3 4 19 *ff* *dim.*

20 *f* *mf*

21 *cresc.* *f* *mf* *cresc.*

cresc. *ff*

marcato *f* *sfz*

22 2 *ff* 2 3 4

23 *mf* *f* *dim.*

mf 1

HORN IV in F

24 *mf* *p* *cresc.* *ff*

25 *p* *b*

26 *poco sforzando* *p* *dim.* *pp*

27 8 28 8 29 7

II

Andante con moto (Tempo di valse)
Tempo rubato 3 *atempo* 3 30 *Tempo rubato* 3

a tempo *f* *dim.* *pp* *cresc.* *f* *Tempo rubato* *p*

31 *a tempo* 12 32 8

33 *dim.* *pp* *English-Horn* *Eng. Horn* *p* *dim.*

34 4 4 1 6

35 *Eng. Horn* *p* *cresc.* *f* 3

36 *mf* *p* *mf* *p* 5

HORN IV in F

37 *Lo stesso tempo* 3 4 38 4

39 *poco p dim.* *A tempo meno mosso* 1 5 3 1 3 *Tempo precedente* *poco accel.*

40 1 1 3 *3rd Horn* *mf* *mf* *dim.*

41 *A tempo poco meno mosso* 1

42 *p dim. pp p* *Clav. f* *Tempo primo*

43 1 1 2 2 *f* *dim.* *mf* *dim.* 44 2 2

45 2 *mf* *f > p*

46 2 2 *dim. pp* *f > p dim. pp* *Pib*

47 2 2 8 1 *A tempo (come prima)* *1st Violin*

ritenuto

f *cresc.*

a tempo

rit. *ff* *dim.*

48 *f* *dim.* *mf* *dim.* *p* *poco a poco accel.* 3

HORN IV in F

49 8 *Vivo* 6 50 *Ob. I* 2 *mf*

51 *p* *f*

52 *sf* *f*

53 *dim.* *P* *dim.* *pp* 3

54 *Allegro poco meno mosso* 4

55 *Tempo precedente* 2 3

attaca

III

Lento assai 2 1 1 5

56 *sf* *Allegro vivace* 1

57 *dim.* *ff*

58 *marcato* *sf* *ff* *f*

59 3 *f*

60 1 4 *mf* *f* *sf* *f*

61 3 1 *p* *mf* *p*

HORN IV in F

62 *mf* *p* *P* *cresc.* *f* *P* *cresc.* *f*

63 *P* *cresc.* *f*

64 *P* *cresc.* *f*

65 *P* *cresc.* *f*

66 *1st Horn* *P* *mf* *cresc.* *f*

67 *f*

68 *1st Horn* *p* *cresc.*

69 *f* *f* *p* *dim.*

70 *p* *mf* *dim.* *f*

Lento assai (come prima)

L'istesso tempo

71 *P* *dim.* *pp*

72 *P* *dim.* *pp*

73 *pp* *L'istesso tempo, (ma agitato)*

74 *pp* *L'istesso tempo, (ma agitato)*

75 *3rd Horn* *f*

76 *f* *dim.*

77 *1st & 2nd Horns* *f* *dim.* *P* *dim.*

78 *f* *dim.* *P* *dim.*

HORN IV in F

79 *p* *ff* *p* *ff*

80 *pp* *Poco cresc.*

81 *dim.* *p* *pp*

Allegro vivace

perdendo

1st Violin

82 *pp*

83 *f*

84 *mp*

85 *mp* *f* *sf*

86 *sf* *sfz*

87 1st Horn *mf*

88 English Horn *f*

89 *f*

90 *sf* *sfz* *sf* *sf* *p*

91 *p* *cresc.*

HORN IV in F

92 *f*

93 *ff* *molto marcato*

94 *ff* *marcato* *mf*

95 *f* *marcato* *f* *cresc. ff* *ff*

96 *Poco meno mosso* *f* *p*

97 *f* *p*

98 *ff* *p* *mf* *marcato*

99 *3* *3* *3*

100 *f*

101 *ff* *sfz* *sfz*

P cresc. *sfz* *sfz*