

Der Graf von Luxemburg

Operette in drei Akten von A. M. Willner und Rob. Bodanzky

Musik von **Franz Lehár**

Erster Akt

Baß I u. II

Nr. 1 Introduction

Allegro **1** *Tempo di marcia*

tacet bis: Kar-ne-val! Ja du al-ler-schönste Zeit! Tra-la-
la-la-la, tra-la-ta-la-la, wer der größte Narr, der ist Kö-nig heut. Mas-ken-
schwarz mit dem Liebchen Arm in Arm. Tra-la-la-la-la, tra-la-la-la-la, lönt der
2 *f*
fro-he Sang durch die Stadt entlang. Leicht-sinn ist die Pa-ro-le,
die heu-te Jung und Alt re-giert. Wer kein Phi-li-ster ist,
mit uns mar-schieret, und wer kein Duk-ker ist, nicht lang sich
ziert! — Einmal blüht nur die Ju-gend und heu-te glüht sie
dop-pelt schön. Laß dir mein sü-ßes Kind, den Kopf ver-drehn,
dann wirst den Himmel du voll Gei-gen sehn! —
3
Kar-ne-val! Ja du al-ler-schönste Zeit. Tra-la-

Baß I u. II



la - la - la, tra - la - la - la - la, wer der größ - te Narr, der ist Kö - nig heut!



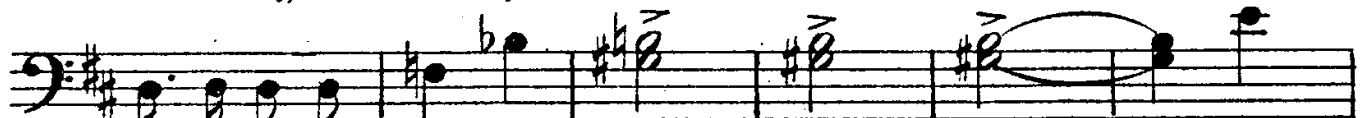
Mas - ken - schwarm mit dem Liebchen Arm in Arm. Tra - la la - la - la, tra - la -



la - la - la, tönt der fro - he Sang durch die Stadt ent - lang! Hoch der Graf von



Luxem - burg, des Fa - schings tol - ler Kö - nig, hat er nichts so pumpt er was,



das ge - niert ihn we - nig! Hoch! Hoch! Hoch! und



drei - mal hö - her noch! **4** *Animato*
übermütig



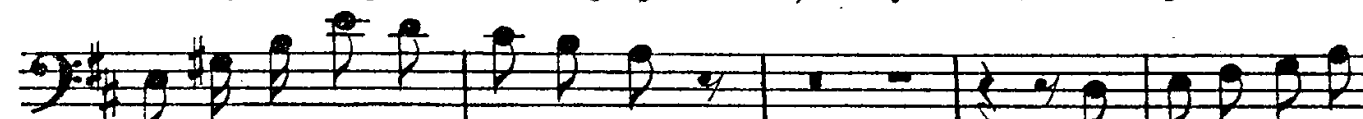
5 *Grave*



ist nur ein Pump! So li - ri, li - ri,



la - ri, das gan - ze Moos ging tscha - ri, ver - juxt, ver - pulzt, verspielt, verlan,



wie's nur ein Luxem - bur - ger kann! **3** Das Le - ben, li - ri,



la - ri, lump! **1.** **2.** **9** *Faschingsmarsch*
tacet

Baß I u. II

15 *Tempo di marcia*

Kar-ne - val! Ja du al - ler - schön - ste
Zeit! Tra - la - la - la - la, tra - la - la - la - la, wer der größ - te Narr, der ist
Kö - nig heut. Mas - ken - schwarm mit dem Liebchen Arm in Arm. Tra - la -
la - la - la, tra - la - la - la - la, tönt der fro - he Sang durch die Stadt ent - lang! **16** *tacet*

Nr. 2¹/₂ Bühnenmusik

Tempo di marcia

Leichtsinn ist die Pa - ro - le, die heu - te Alt und Jung re -
giert. Wer kein Phi - li - ster ist, mit uns mar - schiert und wer kein
Duk - ker ist, nicht lang sich ziert. Ein - mal blüht nur die Ju - gend
und heu - te blüht sie dop - pelt schön. Laß dir mein sü - Bes Kind,
den Kopf ver - drehn, dann wisst den Himmel du voll Gei - gen sehn! 1

Nr. 3 Chanson

Vivace *Valse moderato*

20 14 29 *ans Be - ste*

Baß I u. II

aus Des - sert! Ja dop - pelt schmeckts dem Büb -
 Sie bringt dir, bringt dir Büb -
 chen, wenn sel - ber du kaufst ein und was du
 chen, den süs - sen, klei - nen Mund, ihr Wan - gen -
 bringst, mein Lieb - chen, wird mir will - kom - men sein!
 paar mit Grüb - chen, den Arm so weich und rund!

Valse moderato 1. 2. *Grave*

12 4 1 2

Nr. 4 Reminiszenz

Allegro *rit.* *a tempo*

14 2 13 1 So

li - ri, li - ri, la - ri, das gan - ze Moos ging tscha - ri, ver - juxt, ver - putzt, ver -
 spielt, ver - tan, wie's nur ein Luxem - bur - ger kann! 3 Das
 Le - ben li - ri, la - ri - lump! 7

Prestissimo

Nr. 4^{1/2} Bühnenmusik

Allegro

So li - ri, li - ri, la - ri, das gan - ze Moos ging tscha - ri, ver - juxt, verputzt, ver -
 spielt ver tan, wie's nur ein Luxem - bur - ger kann. Uns plagen kei - ne Sor - gen, der

Baß I u: II

Teu-fel hol' das Mor-gen, das Le-ben li-ri, la-ri, lump! Ist nur ein Pump!

Nr. 8 Finale I

Allegretto moderato [7] *Moderato* [8] *Allegro*

tacet 13 die nun im Herzen mir er-wacht:

11 *f* Kar-ne-val, ja du al-ter-schönste Zeit! *pp* Tra la... la la la

la, tra-la... la la la - la. 1 Leichtsim ist die Pa-ro-le,

die heu-te Jung und Alt re-giert. 2 Er ist ver-rückt!

[9] *Allegro*

4 Fünf-mal-hundert-lau-send Francs! In ei-nem

Scheck auf die en-gli-sche Bank. 2 Von wem? 3 *ppp* (erstaunt)

Moderato [10] *Valse moderato*

Lippen mitsummend) 9 31 verträum nicht die Zeit:

[11] *Allegretto*

2 mir ge-hört die gan-ze

Tempo di marcia

17 1 2 rit. mir ge-hört die gan-ze

[12] *Allegro*

Welt: So li-ri, li-ri, la-ri, bis al-les wie-der tscha-ri!

Baß I u. II

3 *Uns pla-gen keine Sor-gen, der Teu-fel hol' das Mor-gen, das*
 13 *Prestissimo*
Le-ben li-ri, la-ri, lump! 1 Ist nur ein Pump! Ist nur ein
Pump! La-ri, bis al-les wie-der Ischa-ri, li-ri, li-ri
la-ri, bis al-les wie-der Ischa-ri, ver-juxt und ver-pulzt und ver-
lumpt und ge-pumpt! Tra-la-la! 1

Zweiter Akt

Nr. 9 Introduction und Lied

Allegro molto etwas weniger bewegt

16 *Hoch! E-vae! An-gele Di-dier, hoch unsrer*
scho-nen Di-va! Hoch ih-ter Kunst, die stets ent-
zückt, durch hol-den Zau-ber uns be-rückt Hoch E-
vae! An-gele Di-dier, hoch unsrer scho-nen Di-va! An-
poco meno
gele Di-dier, der Büh-ne Star, es grüßt dich der Be-wund-er
Schar! 5
Fine
Sopr. Solo
Kein Abschied. Kein Abschied, nimmermehr! tacet
D.S.al Fine

Nr. 17 Finale II

Allegro *Allegro*

tacet bis 17 *empfehlen uns als Ver-lob-te Ah!*

Allegro moderato *rit.* *Allegro* (erstaunt)

Sopr. Alt.
Wir gra-tu-tie-ren! Wir gra-tu-lier'n! *a tempo* *Wie nicht mehr*

8 *Moderato* 9 *Valse modto*

frei? Das wä-re neu! 5 *tacet* 8

schmerzlos oh-ne je-des We-he: Er ging rechts, sie ging links, das ist prak-tisch al-ler-

Vivace 10

dings! 3 *Der Hei-rats-graf, ha ha ha ha ha, ver-duften muß er*

Allegro moderato

schnell! der Heirats-graf ha ha ha ha ha, ein sau-be-ter Ge-sell! 3

11 *Moderato* 17 *Quasi Valse moderato*

tacet *tacet* *war's mir im Her-zen laut, Das ist der Liebe Macht, die nur ein*

Traum er-dacht. Das ist der Lie-be Macht, die nur ein Traum er-dacht.

19 *L'istesso tempo*

3 10 7 3

20 *Moderato*

Was auch das Schicksal bringt, sie folgt ihm un-be-dingt, ihm nur er-ge-ben

ist sie fürs Le-ben ganz al-lein! *tacet*

Baß I u. II

Dritter Akt

Nr. 22 Finale III

Allegro *Più mosso* *Tempo di marcia*

24 12

Wir bummeln durch's

vivace

Le - ben, was schert uns das Ziel? Gehts auch da - ne - ben, wir fra - gen nicht

viel! Uns Bo - he - miens, uns ge - hört die Welt, den - ken eh

bien, geht auch oh - ne Geld! Wir bummeln durchs Le - ben, was schert uns das

Ziel? Gehts auch da - ne - ben, wir fra - gen nicht viel! , Fliegt auch das

Letz - te beim Fen - ster 'raus! Kommt, hängt euch ein, Kin - der, macht euch nichts draus!

Allegro

Hoch das Braut - paar, hoch das junge Lie - bes - paar! Hoch die Lie - be, die sie führt zu

Trau - al - lar! Glück und Freu - de für euch Bei - de. Laßt uns sin - gen,

Kin - der, laßt uns fröhlich sein! Glück und Freu - de für euch Bei - de, denn Gott

Tempo di marcia

ff

A - mor zieht ja heut' als Sieger ein! Hoch! Hoch! Hoch Re - né!

Allegro

Hoch An - géle! 1 1