

Magnificat 93 -110

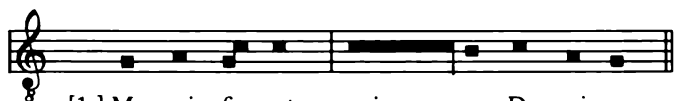
93. Magnificat Octavi Toni

quinque vocum

Vola, vola pensier

(1619 α Nr. 59; Boetticher M. 93)

Entstanden vor dem 6. April 1582



[1.] Ma - gni - fi - cat anima me - a Do - mi - num.

S.I. [2.] Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us, et ex - sul - ta - vit spi -

S.II [2.] Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us, et ex - sul - ta - vit spi -

A. [2.] Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us, et ex - sul - ta - vit spi -

T. [2.] Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us, et ex - sul - ta - vit spi -

B. [2.] Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us _____,

5

- ri - tus me - us, et ex - sul - ta - - - vit spi - ri - tus me - us

- ri - tus me - us, et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us, spi -

- ri - tus me - us, et ex - sul - ta - - - - vit spi - ri - tus me -

- ri - tus me - us, et ex - sul - ta - - - - - vit spi - ri - tus me -

et ex - sul - ta - - - - vit spi - ri - tus

in De - o, in De - o, in De - o, in

ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri

- - us in De - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o, sa -

us in De - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta -

me - us in De - o, in De - o sa - lu - ta - ri

10

De - o sa - lu - ta - ri me - - - o.

me - o, sa - lu - ta - ri me - - - o.

- lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - - - o.

ri me - o, sa - lu - ta - ri me - - - o.

me - o, sa - lu - ta - ri me - - - o.

[3.] Qui - a re - spexit humilitatem an - cil - lae su - ae:

ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes gene - ra - ti - o - nes.

S.I. [4.] Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est, qui po - tens est, qui -

S.II. [4.] Qui - a _____ fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est, qui -

A. [4.] Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est, qui -

T. [4.] Qui - a _____ fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est, qui po - tens est, qui -

B. [4.] Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est,

5

a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est, qui po - tens

a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est: et

a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est: et

a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est: et san - ctum no -

qui po - - - - - tens est:

est: et san - ctum no - men e - jus, et san - ctum no - men e - jus,

san - ctum no - men, et san - ctum no - men e - jus, et san - ctum

san - ctum no - men e - jus, et san - ctum no - men e - jus, et san - ctum no - men, et

men e - jus, et san - ctum no - men e - jus, et san - ctum no -

et san - ctum no - men e - jus, et san - ctum no - men e -

10



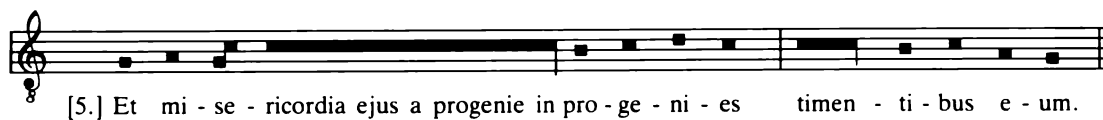
et san-ctum no-men e - jus, no - men e - jus.

no - men, et san-ctum, et san-ctum no - men e - - jus.

san-ctum no - men, et san-ctum no - - - men e - - jus.

men, et san-ctum no - men e - jus, no-men e - jus.

jus, et san-ctum no - men e - - jus.



[5.] Et mi - se - ricordia ejus a progenie in pro - ge - ni - es timen - ti - bus e - um.

Quatuor

S.I

[6.] Fe - cit po - ten - ti - am, po - ten - ti - am in bra-chi -

S.II

[6.] Fe - cit po - ten - ti - am in bra-chi - o su - o, in

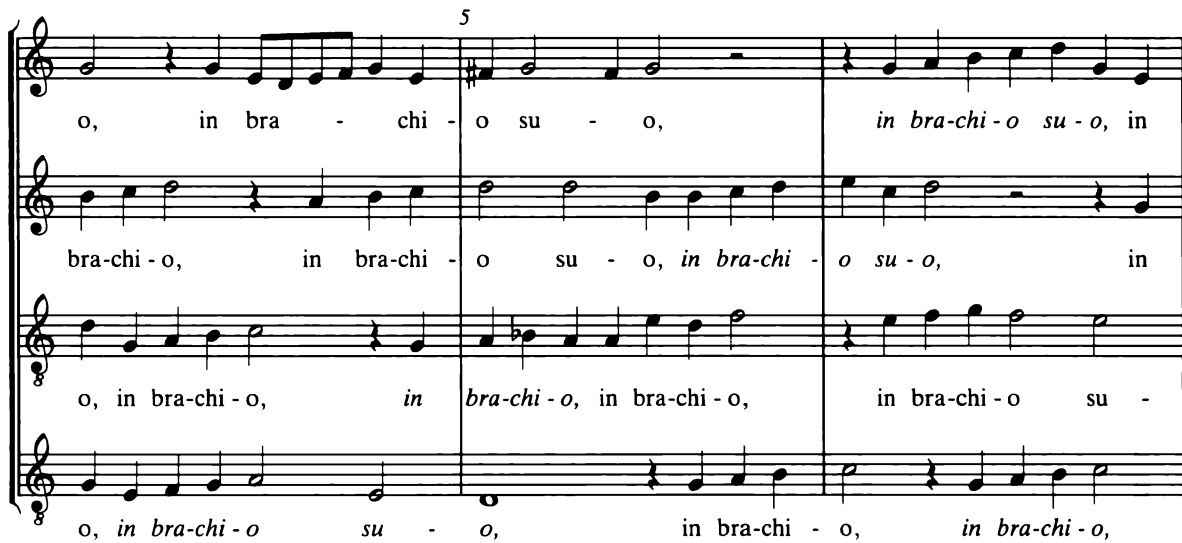
A.

[6.] Fe - cit, fe - cit po - ten - ti - am in bra-chi - o su -

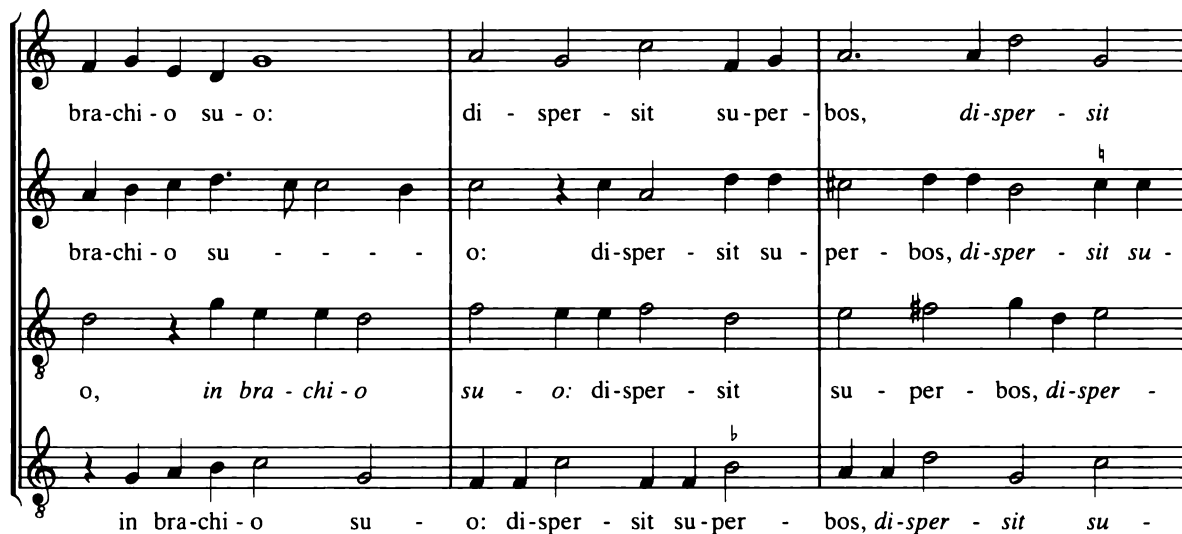
T.

[6.] Fe - cit po - ten - ti - am, po - ten - ti - am in bra-chi - o su -

5

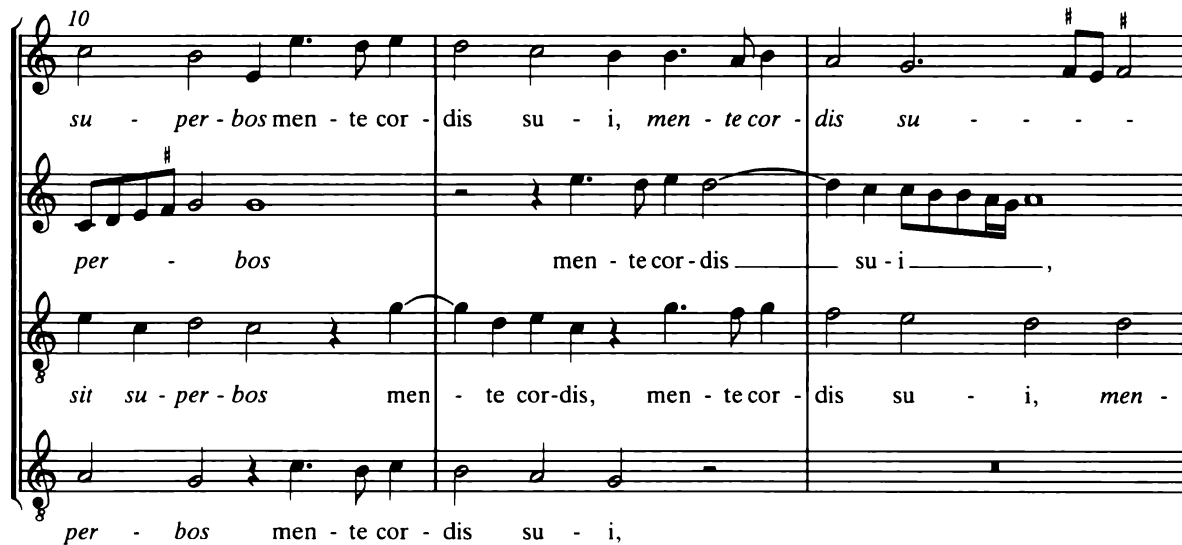


o, in bra - chi - o su - o, in bra - chi - o su - o, in
bra - chi - o, in bra - chi - o su - o, in bra - chi - o su - o, in
o, in bra - chi - o, in bra - chi - o, in bra - chi - o, in bra - chi - o su -
o, in bra - chi - o su - o, in bra - chi - o, in bra - chi - o,



bra - chi - o su - o: di - sper - sit su - per - bos, di - sper - sit
bra - chi - o su - - - - o: di - sper - sit su - per - bos, di - sper - sit su -
o, in bra - chi - o su - o: di - sper - sit su - per - bos, di - sper -
in bra - chi - o su - o: di - sper - sit su - per - bos, di - sper - sit su -

10



su - per - bos men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - - -
per - bos men - te cor - dis su - i, men -
sit su - per - bos men - te cor - dis, men - te cor - dis su - i, men -
per - bos men - te cor - dis su - i,

15

i, men-te cor-dis su - i, men - te cor-dis su - - i.

men - te cor-dis su - i, men - te cor-dis su - - - i.

te cor - dis su - i, men - te cor-dis su - - i.

men - te cor-dis su - i, men - te cor-dis su - - i.

[7.] De - po - su - it poten-tes de se - de, et exalta-vit hu - mi - les.

S.I.

[8.] E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, e - su -

S.II

[8.] E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, e - su - ri -

A.

[8.] E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, e - su -

T.

[8.] E - su - ri - en - tes im-ple-vit bo - nis, im - ple-vit bo - nis, e -

B.

[8.] E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis,

5

ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, e - su - ri - en - tes im -
 en - tes im - ple - vit bo - nis, e - su - ri - en - tes im - ple - vit
 ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, e - su - ri - en - tes im - ple -
 su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, e - su - ri - en - tes
 e - su - ri - en - tes im -

ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes
 bo - nis, im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes
 - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes, *et*
 im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes,
 ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis: et

10

di - mi - sit in - a - nes, et di - vi - tes di -
 di - mi - sit in - a - nes, et di - vi - tes di -
 di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, et di - vi - tes
 et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, et di - vi - tes, et di - vi -
 di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, et di - vi - tes

15



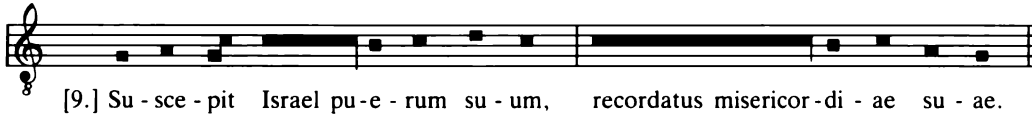
mi - sit in - a - nes.

mi - sit in - a - nes, in - a - nes.

di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes.

tes di - mi - sit in - a - - - - nes.

di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes.



[9.] Su - sce - pit Israel pu - e - rum su - um, recordatus misericor - di - ae su - ae.

Quatuor

S.I.

[10.] Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, sic - ut

A.

[10.] Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, sic - ut lo -

T.

[10.] Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, sic - ut

B.

[10.] Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, sic - ut

5

lo - cu - tus est ad pa - - tres no - stros, ad pa - tres no - stros, A -
 cu - tus est ad pa-tres no - - stros, ad pa - tres no - stros,
 lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, ad pa-tres no - stros, A -
 lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, ad pa-tres no - stros,

- bra-ham et se-mi-ni e - jus in sae-cu-la, A - bra-ham et se-mi-ni, A -
 A - bra-ham et se-mi-ni, A - bra-ham et se-mi-ni e - jus in sae-cu-la,
 - bra-ham et se-mi-ni, A - bra-ham et se-mi-ni, A - bra-ham et se-mi-ni,
 A - bra-ham et se-mi-ni, A - bra-ham et se-mi-ni, A -

10

- bra-ham et se-mi-ni e - jus in sae - cu - la.
 et se-mi-ni e - jus in sae - cu - la.
 A - bra-ham et se-mi-ni e - jus in sae - cu - la.
 - bra-ham et se-mi-ni e - jus in sae - cu - la.

[11.] Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

S.I. [12.] Sic - ut e - rat in prin-ci-pi - o, sic-ut e-rat in prin-ci-pi-o,

S.II [12.] Sic - ut e - rat in prin-ci-pi - o, sic-ut e-rat in prin-ci-pi-o, sic -

A. [12.] Sic - ut e - rat in prin - ci-pi - o, sic - ut e-rat in prin-ci-pi-o, sic-ut e -

T. [12.] Sic - ut e - rat in prin-ci-pi - o, sic - ut e-rat in prin-ci-pi-o, sic -

B. [12.] Sic - ut e-rat in prin-ci-pi - o, sic -

5

et nunc, et sem - per, et nunc, et sem - per, et nunc, et

ut e - rat in prin-ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et nunc, et

rat in prin-ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et nunc, et sem -

ut e - rat in prin-ci - pi - o, et nunc, et sem - - per,

ut e - rat in prin-ci - pi - o, et nunc, et sem - - per,

94. Magnificat Quinti Toni

sex vocum

(1619 α Nr. 77; Boetticher M.52)

Entstanden um 1583[?]

[1.] Ma - gni - ficat anima me - a Do - mi - num.

S. [2.] Et ex - sul - -

A.I [2.] Et ex - sul - ta - vit spi - - -

A.II [2.] Et ex - sul - ta - vit

T.

B.I

B.II

ta - - vit spi - ri - tus me - - - us,

- - - ri - tus me - us,

spi - ri - tus

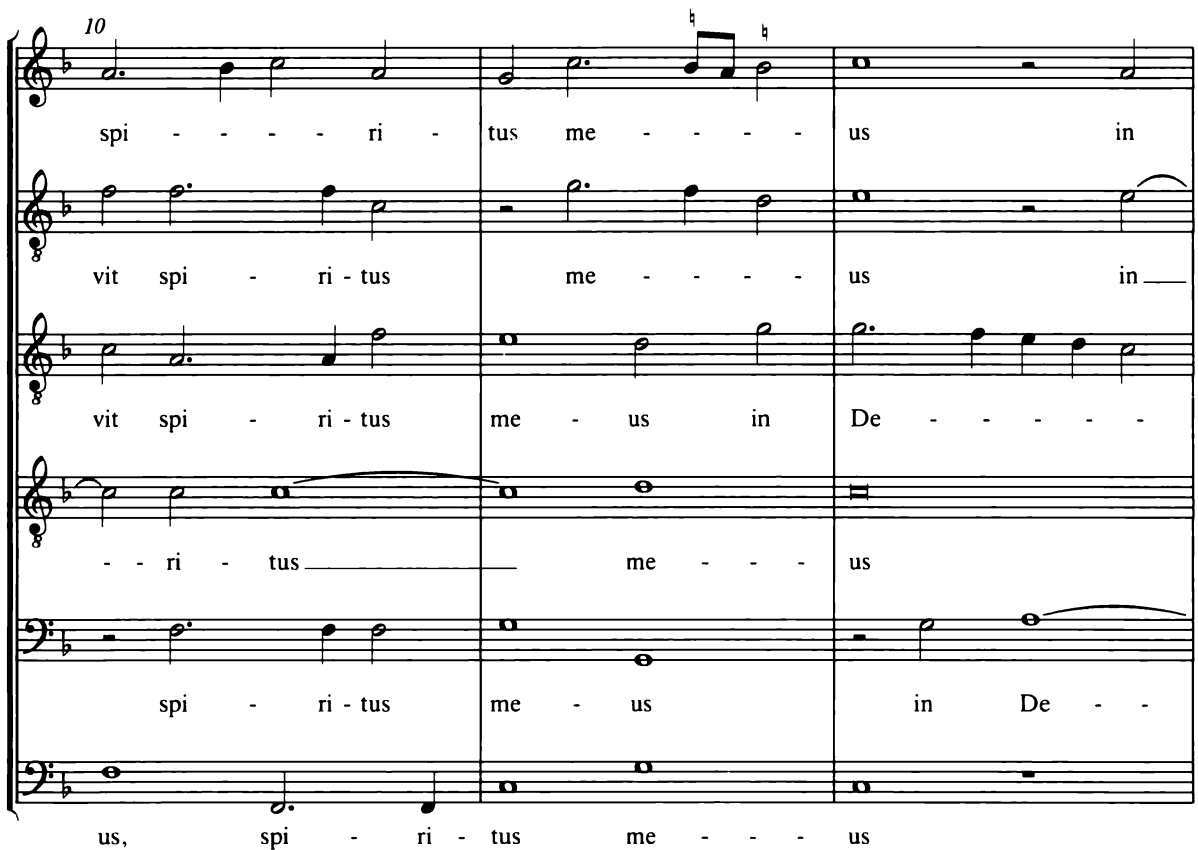
[2.] Et

[2.] Et ex - sul - ta - -

[2.] Et ex - sul -



spi - ri - tus me - us,
 et ex - sul - ta - - - - -
 me - - - - us, et ex - sul - ta - - -
 ex - - - sul - - - - ta - - - vit spi - - -
 vit spi - - - - - ri - tus me - - - us,
 ta - - - vit spi - ri - tus me - - -



10
 spi - - - - ri - tus me - - - - us in
 vit spi - ri - tus me - - - - us in - - - -
 vit spi - ri - tus me - us in De - - - - -
 - - ri - tus me - - - - us
 spi - ri - tus me - us in De - - -
 us, spi - ri - tus me - - - - us

De - o, in De - - o sa - -

De - - - - - o sa - - lu - ta -

o, in De - - - - -

in De - - o

in De - - o, in De - - - - - o

- - lu - ta - - - - - ri me - - - - -

- - - - - ri me - o, sa - - - - -

o sa - - - - - lu - ta - ri me - - o,

o sa - lu - ta - - - - - - - - - ri me - - - - -

sa -

o, sa - lu - ta - ri me - - -

lu - ta - ri me - o, sa -

sa - lu - ta - ri me - - -

sa - lu - - ta - - ri me - - - - -

o, sa - lu -

- - lu - ta - - - - ri me - - o,

o, sa - lu - ta - ri me - - - - -

lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - - - ri

o, sa - lu - ta - - - ri me - - o, sa -

o, sa - - lu - - ta - - ri

ta - ri me - - o, sa - lu -

sa - lu - ta - - - ri me - - o, sa - - - lu -

25

o, sa - lu - ta - ri me - o.
 me - o.
 lu - ta - ri me - o.
 me - o.
 ta - ri me - o.
 ta - ri me - o.

[3.] Qui - a respexit humilitatem ancillae su - ae:

ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes gene - ra - ti - o - nes.

Duum

T. [4.] Qui - a fe - - - cit,

B.II [4.] Qui - a fe - - - - -

5

qui - a fe - - - - - cit mi - hi
 cit, qui - a fe - - - - - cit mi - - -

ma - - gna qui po - - - - - tens

- - - - - hi ma - gna qui po - - - - -

est: et san - ctum no - - - - -

tens est _____: et san - ctum no - men

men. et san - ctum no - men e - jus, et san - ctum no -

e - jus, et san - ctum no - men e - jus, et

men e - - - - - jus, et san - ctum no - - - -

san - ctum no - men e - - - - - jus, et

- - - - - men e - - - - - jus.

san - ctum no - men e - - - - - jus.

[5.] Et mi - sericordia ejus a progenie in pro - ge - ni - es timen - ti - bus e - um.

Trium

S. [6.] Fe - - cit po - ten - ti -

A.I. [6.] Fe - cit po - - - ten - ti - am in

A.II. [6.] Fe - - cit po - ten - - - ti - am

am in bra - chi - o su - - o:

bra - - - - - chi - o su - o:

in bra - - - - - chi - o su - o: di -

5

di - sper - - sit su - per - - - - - bos,

di - sper - - sit su - per - bos, di - sper - sit su -

sper - sit su - per - bos, di - sper - sit su - per -

10

di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i,

per - bos, di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i,

bos, di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su -

15

men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis

men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis

i, men - te cor - dis, men - te cor - dis

dis su - i, men - te cor - dis su - - i,

su - i, men - - te cor - dis su - i, men - te

su - - - - i, men - te cor - dis su - - - -

20

men - te cor - dis su - - i.

cor - dis su - i, men - te cor - - - dis su - i.

- - i, men - te cor - dis su - - - i.

[7.] De - po - suit potentes de se - de, et exalta - vit hu - mi - les.

Quatuor

S. [8.] E - su - ri - en - tes im - ple - - -

A.I. [8.] E - su - ri - en - tes im -

T. [8.] E - su - ri - - en - tes

B.II [8.] E - su - ri - en - tes im - ple - - -

- - vit bo - - - nis: et di - vi - tes, et

- - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes,

im - ple - vit bo - nis: et di - vi -

- - vit bo - nis: et di - vi - tes, et di - vi -

di - vi - tes di - mi - sit,

et di - vi - tes di - mi - sit,

tes di - mi - sit in - a - - - - -

tes di - mi - sit in - a - - - - -

di - mi - sit in - a - - - - -

di - mi - sit in - a - - - - -

nes _____,

nes _____,

15

- - - nes, et di - vi - tes di - mi - sit

- - - nes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a -

et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes,

et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, di -

20

in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes.

nes, di - mi - - - sit in - - - - a - nes.

di - mi - - - sit in - - - a - - - nes.

mi - sit in - a - - nes, di - mi - - - sit in - a - - nes.

[9.] Su - sce - pit Israel puerum su - um, recordatus misericor - di - ae su - ae.

S. [10.] Sic - - ut lo - cu - tus est, lo - cu - tus

A.I. [10.] Sic - - ut lo - cu - - tus est, lo -

A.II. [10.] Sic - - - - ut, sic - - - -

T. [10.] Sic - ut lo - cu - - -

B.I. [10.] Sic - - - ut lo - cu - tus

B.II. [10.] Sic - - ut lo - cu - tus

5

est _____, lo - cu - tus est ad pa - - tres no - - -

cu - tus est, lo - cu - tus est ad pa - - - tres no -

ut lo - cu - tus est, lo - cu - tus est ad pa - - tres no - - -

- tus est _____ ad pa - - tres no - -

est, sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - -

est, lo - cu - tus est ad pa - - - tres no - -

10

stros, A bra - ham, A bra -

stros, A bra - ham, A bra - ham,

stros, A bra - ham, A bra -

stros, A bra - ham

stros, A bra - ham

stros, A bra - ham, A bra -

15

ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la,

A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, et se - mi -

ham et se - mi -

et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, et se - mi -

et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la,

ham et se - mi -

et se - mi - ni e - jus in sae - cu -
 ni e - jus in sae - cu - la, et se - mi - ni e - jus
 ni e - jus in sae - cu - la, et se - mi - ni e - jus in sae - cu -
 ni e - jus in sae - cu - la, et se - mi - ni e - jus in sae - cu -
 et se - mi - ni e - jus in sae - cu -
 ni e - jus in sae - cu - la, et se - mi - ni e - jus in sae - cu -

20

la
 in sae - cu - la.
 la, in sae - cu - la, in sae - cu - la.
 la, in sae - cu - la.
 la, in sae - cu - la.
 la, in sae - cu - la.

[11.] Glo - ri - a Patri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

Octo Vocum

S.I [12.] Sic - - - - ut e - - - - rat, sic -

A.I [12.] Sic - - - - ut e - - - - -

T.I [12.] Sic - - - - ut e - - - - -

B.I [12.] Sic - - - - -

S.II [12.] Sic - - - - - ut e - - - -

A.II [12.] Sic -

T.II [12.] Sic - - - - - ut

B.II [12.] Sic - -

5

ut e - - - - - rat

rat, sic - - - - ut e - - - - rat in prin -

rat, sic - - - - ut e - - - - rat in prin -

ut e - - - - - rat

5

- - - - rat

- - ut e - - - - rat in prin -

e - - rat, sic - - - - ut e - - rat

- - - - ut e - - - - - rat in prin -

in prin - ci - pi - o, et nunc, et
 ci - pi - o, et nunc, et
 ci - pi - o, et nunc _____
 in _____ prin - ci - pi - o, et nunc, et

in prin - ci - pi - o, et nunc, et
 ci - pi - o, et nunc, et
 in _____ prin - ci - pi - o, et
 ci - pi - o, et nunc _____

sem - - - - - per,
 sem - - - - - per _____, et in sae - cu -
 -, et sem - - - - - per,
 sem - - - - - per,

sem - - - - - per,
 sem - - - - - per, et in sae - cu -
 sem - - - - - per, et in sae - cu -
 nunc, et sem - - - per, et in sae - cu -
 _____, et sem - - - per.

15

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum

la sae - cu - - - - - lo - rum. A - - - -

et in sae - - - cu - la

et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum.

15

la sae - - - cu - lo - rum. A - - men,

la sae - cu - lo - rum. A - men,

la sae - - - cu - - - lo - rum. A - -

et in sae - cu - la sae - - - - cu - lo - - -

A - men, sae - cu - lo - rum. A - - -

- - - - - men, sae - cu - - -

A - men, sae - cu - lo - rum. A - men,

A - men, sae - cu - lo - rum. A - - -

sae - cu - lo - rum. A - men, sae -

sae - cu - lo - rum. A - men,

men - - - - - , sae - cu - - - -

rum. A - - - - men, sae - cu - -

20

men, sae - cu - lo - rum. A - - men,
 - - lo - rum, sae - cu - lo - rum.
 sae - cu - lo - rum. A - - men,
 men, sae - cu - lo - - rum.

20

- - - - - cu - lo - rum. A - - men,
 sae - cu - lo - - - rum. A - - - - -
 lo - - rum. A - - - - - men

lo - rum. A - - men, sae - cu - lo - rum

a - - - - - men
 A - - - - - men, a - - men.
 a - - - - - men

A - - - - - men

a - - - - - men
 men, a - - - - - men

A - - - - - men

95. Magnificat Octavi Toni

octo vocum

(1619 α Nr. 98; Boetticher M.98)

Entstanden um 1583



[1.] Ma - gni - fi - cat anima me - a Do - mi - num.

Primus Chorus

S.I. [2.] Et ex - sul - ta - vit spi - ri -

A.I. [2.] Et ex - sul - ta - vit spi - ri -

T.I. [2.] Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus

B.I. [2.] Et ex - sul - ta - vit spi - ri -

Secundus Chorus

S.II

A.II

T.II

B.II

tus me - - - us

tus me - - - us

me - - - us

tus me - - - us

[2.] in De - - -

[2.] in De - - -

[2.] in De - - -

[2.] in De - - -

in De - - - o

in De - - - o

in De - - - o

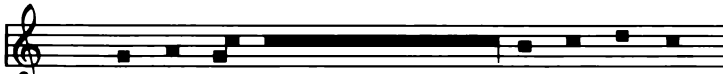
in De - - - o

o sa - lu - ta - ri

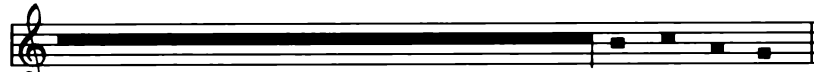
o sa - lu - ta - ri

o sa - lu - ta - ri

o sa - lu - ta - ri



[3.] Qui - a re - spexit humilitatem an - cil - lae su - ae:



ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes gene - ra - ti - o - nes.

S.I		[4.] Qui - a fe - cit mi - -
A.I		[4.] Qui - a fe - cit mi - hi
T.I		[4.] Qui - a fe - cit mi -
B.I		[4.] Qui - a fe - cit mi - hi
S.II	[4.] Qui - a fe - cit	mi - hi ma - -
A.II	[4.] Qui - a fe - cit	mi - - hi
T.II	[4.] Qui - a fe - cit	mi - hi ma -
B.II	[4.] Qui - a fe - cit	mi - hi ma - -

5

hi ma - - gna qui po - tens

ma - - gna qui po - - - - - tens est:

hi ma - gna, mi - hi ma - gna qui po - tens

ma - gna qui po - - - - tens est:

5

ma - gna qui po - - - - tens est:

ma - gna qui po - - - - tens

ma - gna qui po - - - - tens

ma - gna qui po - - - - tens

10

est: et san - ctum, et san - ctum no - men e - jus,

et san - ctum, et san - ctum no - men e - - - jus, et san - ctum

est: et san - ctum, et san - ctum no - men e - - - jus,

et san - ctum, et san - ctum no - men e - - - jus, et

10

est: et san - ctum, et san - ctum

est: et san - ctum, et san - ctum no - men,

est: et san - ctum, et

est: et san - ctum, et san - ctum

S.I. [6.] Fe - cit po - ten - - - ti - am, fe - cit po -

A.I. [6.] Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po -

T.I. [6.] Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po -

B.I. [6.] Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po -

S.II [6.] Fe - - cit po - ten - ti - am,

A.II [6.] Fe - - cit po - ten - ti - am,

T.II [6.] Fe - cit po - ten - ti - am,

B.II [6.] Fe - - cit po - ten - ti - am,

ten - ti - am in bra - chi - o su - o, in bra - chi -

ten - ti - am in bra - - - chi - o

ten - ti - am in bra - chi - o su - o, in

ten - ti - am in bra - chi - o

fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su -

fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su -

fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o

fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o

o su - - - o: di - sper - sit su -

su - - - o: di - sper - sit su -

bra - chi - o su - o: di - sper - sit su -

su - - - o: di - sper - sit su -

- - - o: di - sper - sit su - per - bos,

o: di - sper - sit su - per - bos,

su - o: di - sper - sit su - per - bos,

su - - o: di - sper - sit su - per - bos,

per - bos, di - sper - sit su - per - bos, su - per - bos

per - bos, di - sper - sit su - per - bos, su - per - bos

per - bos, di - sper - sit su - per - bos, su - per - bos

per - bos, di - sper - sit su - per - bos, su - per - bos

di - sper - sit su - per - bos, su - per - bos

di - sper - sit su - per - bos, su - per - bos

di - sper - sit su - per - bos, su - per - bos

di - sper - sit su - per - bos, su - per - bos

15

men - te cor - dis su - i, *men - te*

men - te cor - dis su - i, *men -*

men - te cor - dis su - i, *men -*

men - te cor - dis su - i, *men -*

15

men - te cor - dis su - i, *men - te cor - dis su -*

men - te cor - dis su - i, *men - te cor - dis su -*

men - te cor - dis su - i, *men - te cor - dis su -*

men - te cor - dis su - i, *men - te cor - dis su -*

20

cor - dis su - i, *men - te cor - dis su - i*

- te cor - dis su - - - - - i

men - te cor - dis su - - - - - i

- - te cor - - - - - dis su - - - - - i

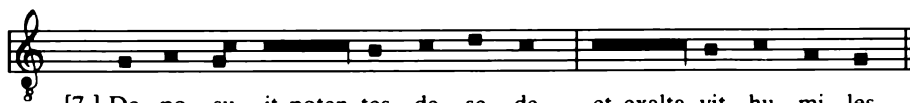
20

i, *men - te cor - dis su - i*

i, *men - te cor - dis su - i*

i, *men - te cor - dis su - i*

i, *men - te cor - dis su - i*



[7.] De - po - su - it poten - tes de se - de, et exalta - vit hu - mi - les.

Quatuor

S.I. [8.] E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis,

A.II [8.] E - su - ri - en - tes im - -

T.II [8.] E - su - ri - en - - tes

B.I [8.] E - su - ri - en - tes im -

im - ple - - - vit ⁵ bo - - - nis: et

ple - vit bo - - nis, im - ple - vit bo - - nis:

im - ple - - - vit bo - - - nis: et di - vi -

ple - - - vit bo - nis, im - ple - vit bo - - nis:

di - vi - tes, ¹⁰ et di - vi - tes di - mi - sit in - a -

et di - vi - tes di - mi - sit in - a -

tes, et di - vi - tes di - mi - sit in -

et di - vi - tes di - mi - - - sit in - - - a -

nes, di - mi - sit in - a - nes,
 nes, di - mi - sit in - a - nes,
 a - nes, di - mi - sit in - a - nes,
 nes, in - a - nes, di -

15

di - mi - sit in - a - nes,
 di - mi - sit in - a - nes, di - mi -
 di - mi - sit in - a - nes, di - mi -
 mi - sit in - a - nes, di - mi -

20

nes, di - mi - sit in - a - nes.
 sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes.
 sit in - a - nes.
 sit in - a - nes, in - a - nes, in - a - nes.

[9.] Su - sce - pit Israel pu - e - rum su - um, recordatus misericor - di - ae su - ae.

Quatuor

S.I. [10.] Sic - ut lo - - -

A.II [10.] Sic - ut lo - cu - - - - - - - - -

T.II

B.I

5

cu - tus est ad pa - tres no - stros, ad

- - tus est ad pa - tres no - stros, ad pa - tres

[10.] ad pa - tres no - stros, ad

[10.] ad

4

pa - - - - - tres no - - - - - stros, A -

no - stros, ad pa - tres no - - - stros,

pa - tres no - stros, ad pa - tres no - - - stros,

pa - tres no - stros, ad pa - tres no - - - stros,

10

- - bra - ham et se - mi - ni e - jus

A - - - bra - ham et se - mi - ni e -

A - - - bra - ham et se - mi - ni e -

A - - - bra - ham et se - mi - ni e -

15

in sae - - - cu - - la, et

- - jus in sae - cu - la, et se - mi - ni e -

jus in sae - cu - la, et se - mi -

jus in sae - - - cu - - la, et se - mi - ni e -

se - mi - ni e - jus in sae - - - - cu - la, et

- - jus in sae - - - - cu - la, et se - mi -

ni e - jus in sae - - - - cu - la, et

jus in sae - - - - cu - - - la, et se - mi -

20

se - mi - ni e - jus in sae - - - cu - la.
 ni e - jus in sae - - cu - la
 se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.
 ni e - jus in sae - cu - la.

[11.] Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

S.I
 [12.] Sic - ut e - rat in
 A.I
 [12.] Sic - - - - - ut e - - - - - rat
 T.I
 [12.] Sic - ut e - - - - - rat in
 B.I
 [12.] Sic - - - - - ut e - - - - - rat in
 S.II
 [12.] Sic - - - - - ut e - rat in
 A.II
 [12.] Sic - - - - - ut e - rat in prin -
 T.II
 [12.] Sic - - - - - ut e - - - - - rat in prin - ci - pi -
 B.II
 [12.] Sic - ut e - - - - - rat in prin -

5

— prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et
 in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - - -
 — prin - ci - pi - o, et nunc, et
 prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - - - - -

5

prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - - - - -
 prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - - - - -
 ci - pi - o, et nunc, et sem - - - - -
 o, et nunc, et sem - - - - - per, et nunc, et
 ci - pi - o, et nunc, et sem - - - - -

10

nunc, et sem-per, et in sae-cu-la, et in sae-cu-la
 - - per, et in sae-cu-la, et in sae-cu-la,
 sem - per, et in sae-cu-la, et in sae-cu-la, et
 per, et in sae-cu-la, et in sae-cu-la, et

10

- - per, et in sae-cu-la, et
 - - per, et in sae-cu-la, et
 sem - per, et in sae-cu-la, et
 - - per, et in sae-cu-la, et

- rum. A - men, sae - cu - lo - - -

rum. A - men, sae - cu - lo - - -

rum. A - men, sae - - - cu -

lo - rum. A - men, sae - - - cu - lo - - -

sae - cu - lo - - - rum. A - men, sae - cu -

sae - cu - lo - rum. A - men,

sae - cu - lo - rum. A - men

20

sae - - - cu - lo - rum. A - men,

rum. A - - - - - men

rum. A - men, a - - - - - men.

lo - rum. A - - - - - men

20

rum. A - - - - - men

lo - rum. A - - - - - men

sae - - - cu - lo - rum. A - - - - - men.

a - - - - - men

96. Magnificat Quarti Toni

quinque vocum

(1619 α Nr. 40; Boetticher M.43)

Enstanden ca. 1582–1591

[1.] Ma - gni - ficat ani - ma me - a Do - mi - num.

S. [2.] Et ex - sul - ta -

A. [2.] Et ex - sul - ta - vit

T.I.

T.II.

B.

5

vit spi - ri - tus me - us

spi - ri - tus me - us, et ex - sul - ta -

[2.] Et ex - sul - ta -

[2.] Et ex - sul -

et ex - sul - ta - - - - vit

vit, et ex - sul - ta - - - - vit

ta - - - - vit spi - - ri - tus

[2.] Et ex - - - - sul - ta - vit

spi - - - - ri - tus me - - - - us in

ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in

spi - - ri - tus me - - us

spi - - - - ri - tus me - - us in

De - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o, sa -

De - o, in De - o sa - lu - ta - ri

in De - o sa - lu - ta - ri me - - o,

De - o, in De - - - - o sa - lu - ta -

lu - ta - ri me - - - o, sa -
 me - o, sa - lu - ta - ri me - - - - o,
 sa - - lu - ta - ri me - - - - o,
 - - lu - ta - ri me - o, sa - - lu - ta - -
 - - ri me - - o, sa - - - - lu - -

20

- - - - - lu - ta - ri, sa - lu - ta - ri me -
 sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri
 sa - - lu - ta - - ri me -
 ri, sa - - lu - ta - - ri me - o,
 ta - - - - ri me - - o,

25

- - - - - o, sa - lu - ta - ri me - o.
 me - o, sa - lu - ta - ri me - - - - o.
 o.
 sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - - o.
 sa - - lu - ta - ri me - - o.

[3.] Qui - a respexit humilitatem an - cil - lae su - ae:

ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

S. [4.] Qui - a _____

A. [4.] Qui - - a fe - cit _____ mi - hi ma - gna

T.I [4.] Qui - a _____ fe - - cit

T.II [4.] Qui - a _____ fe - - - - -

B. [4.] Qui - - a _____

fe - - - - - cit mi - hi ma - gna _____

qui _____ po - tens est, mi - hi ma -

mi - hi ma - - - - gna qui _____ po - - - - - tens

- - - - - cit mi - hi ma - - - - gna

fe - - - - - cit mi - - - - - hi

qui po - tens est, qui po - tens est:
 - - - gna qui po - tens est, qui po - tens est:
 est, qui po - tens est, qui po - - -
 qui po - - - - - tens
 ma - - gna qui po - tens est, qui po - tens est:

10

est: et san - ctum no - men e - - - jus
 et san - ctum no - - - - men e - - - jus, et
 tens est: et san - ctum no - men e - jus, et san - ctum
 est: et san - ctum no - - -
 et san - ctum no - men e - jus, et san - ctum

15

, et san - ctum no - men e - jus, et
 san - ctum no - men e - - - jus, et san - ctum no - men e - jus,
 - no - men e - - - jus, et san - ctum no - men e - jus
 men e - - - jus, et
 no - men e - jus, et san - ctum no - men e - jus,

san - ctum no - men e - jus, et san - ctum no - - -
 et san - ctum no - men, et san - ctum no - - - - -
 _____, et san - ctum no - men e - jus, et
 san - ctum no - - - men e - - - jus,
 et san - ctum no - men e - jus, et

20
 - - men e - jus, et san - ctum no -
 - - men e - jus _____, et san - ctum no -
 san - ctum no - - - - - - - - - - men e - jus, et
 _____ et san - ctum no - men
 san - ctum no - men e - - - jus, et san - ctum

men e - - - jus.
 - - - - - - - - - - men e - - - jus.
 san - ctum no - men e - - - jus.
 e - - - - - - - - - - jus
 no - - - men e - - - - - - jus.

[5.] Et mi - sericordia ejus a progenie in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um.

S. [6.] Fe - cit po - ten - ti - am, po -

A. [6.] Fe - - - cit po - - - ten - - - ti -

T.I [6.] Fe - - cit po - ten - ti -

T.II [6.] Fe - cit po - ten - - - ti - am in bra - chi -

B. [6.] Fe - cit po - - - ten - - - ti -

ten - - - ti - am in bra - chi -

am in bra - chi - o su - - - o, in bra - chi -

am in bra - chi - o su - -

o su - o, in bra - - chi - o su - o,

am in bra - chi - o su - o, in bra - chi -

o su - o: di -

o su - o: di - sper -

o, in bra - chi - o su - o

in bra - chi - o su - o

o su - o, in bra - chi - o su -

10

sper - - - - - sit, di - - - - - sper -

di - sper - - - - - sit, di - sper - sit, di - sper -

di - sper - - - - - sit, di - sper -

o: di - sper - sit, di - sper -

15

- - sit su - per - bos, su - per - bos, su - per - bos, su -

sit su - per - bos, su - per - bos, su - per - bos, su - per - bos,

sit, di - sper - sit su - per - bos, su - per - bos, su - per - bos, su - per - bos, su -

sit su - per - bos, su - per - bos, su - per - bos, su - per - bos, su - per -

sit, su - per - bos, su - per - bos, su - per - bos, su -

per - bos, su - per - bos men - te cor - dis
 su - per - bos, su - per - bos men - te cor - dis su - i,
 per - bos, su - per - bos, su - per - bos men - te, men - te, men - te cor -
 - - bos, su - per - bos men - - - - te cor - dis
 per - bos, su - per - bos men - - - te cor - - -

20
 - - - - - i, men - - - - te cor -
 men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i,
 dis su - i, men - te cor - dis su - - - - i, men -
 su - i, men - te cor - dis su - - -
 dis su - i, men - - - - - te cor - - -

- - - - - dis su - - - - - i.
 cor - - - - - dis su -
 te cor - dis su - - - - - i.
 - - - - - i.
 dis su - - - - - i.

[7.] De - po - suit poten - tes de se - de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

S. [8.] E - su - - - ri - en - tes

A. [8.] E - - - su - ri - en - tes, e - su - ri -

T.I [8.] E - su - - - ri - en - - - tes - - im - ple -

T.II [8.] E - su - ri - en - - - - - tes - - - , e - su - ri - en -

B. [8.] E - su - ri - en - - - - - tes - - - - - , e - su - ri - en -

5
im - ple - - - - vit, im - ple - vit bo - nis, im - ple - - - vit -

en - - - tes im - ple - vit - - - , im - ple - - - vit bo - nis.

- - vit - - - bo - nis, im - ple - vit bo - nis, im - ple - - - vit -

tes - - - im - ple - - - vit, im - ple - - - vit bo - nis, im - ple -

tes im - ple - - - vit, im - ple - vit, im - ple - - -

10

bo - - - - - nis: et di - vi - tes, et di - vi -
 im - ple - vit bo - - - - - nis: et di - vi - tes, et di - vi - tes, et
 - - - - - bo - - - - - nis: et di - vi - tes
 - vit bo - nis: et di - vi - tes, et di - vi - tes, et di - vi - tes,
 vit bo - - - - - nis: et di - vi - tes, et di - vi - tes, et

tes, et di - vi - tes di - mi - sit in - - - - - a - nes, di -
 di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes, di -
 , et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, di -
 et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes,
 di - vi - tes di - mi - sit, di - mi - sit in - a - nes, di - mi -

15

mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes.
 mi - sit, di - mi - sit, di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes.
 mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - - - - - a - nes.
 di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes.
 sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes, in - a - - - - nes.

[9.] Su - sce - pit Israel pu - e - rum su - um, recordatus miseri - cor - di - ae su - ae.

Trium

S. [10.] Sic - - ut _____ lo - cu - tus

T. II [10.] Sic - ut lo - cu - - - - - tus est ad

B. [10.] Sic - ut lo - - - - cu - tus est,

5

est ad pa - tres no - - - - -

pa - - - - - tres _____

sic - ut lo - cu - tus est ad pa - - - - - tres

no - - - - - stros, A - bra - ham, A -

no - - - - - stros, A - bra - ham,

no - - - stros, A - - - bra - ham,

10

- - bra - ham et se - mi - ni e - jus,

A - - - - bra - ham et se - mi - ni e - - - jus _____

A - - - - bra - ham et

15

et se - mi - ni e - jus, et se - mi -
 in sae - cu - la, in sae - cu - la, et se - mi - ni e -
 se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, et se - mi -

ni e - jus, et se - mi - ni e - jus, et
 jus, et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus in
 ni e - jus in sae - cu - la, et se - mi - ni e - jus,

20

se - mi - ni e - jus in sae - - - - - cu -
 sae - cu - la, et se - mi - ni e - jus in sae - cu -
 et se - mi - ni e - jus in sae - cu -

25

la, et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.
 la, et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.
 la, et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, in sae - cu - la.

[11.] Glo - ri - a Patri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

S. [12.] Sic - - ut e - - - rat in _____

A. [12.] Sic - - ut _____ e -

T.I. [12.] Sic - ut _____ e - rat, sic - - - - - ut

T.II. [12.] Sic -

B. [12.] Sic -

5

— prin - ci - pi - o, in _____ prin - ci -

rat, sic - ut e - rat in prin - ci - - pi - o,

e - rat in prin - ci - pi - o, in _____ prin - -

ut _____ e - - rat in prin -

- - ut e - rat in prin - ci - pi - o, in

- pi - o, et nunc, et sem - - - - -
 in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - - -
 ci - - - - pi - o, et nunc, et sem - per, et nunc, et
 ci - pi - o, et nunc, et sem - - -
 prin - - ci - pi - o, et nunc, et sem - - - - -

10

per, et in sae - cu - la, et in sae - cu - la
 per et in sae - cu - la, et in sae - cu - la, et in sae - cu -
 sem - per, et in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae -
 per, et in sae - cu - la sae - - - - -
 per, et in sae - cu - la, et in sae - cu -

15

sae - cu - lo - - - - - rum. A - men,
 la sae - cu - lo - rum. A - men, sae - cu - lo -
 cu - lo - rum. A - - - - - men, sae - cu - lo - rum. A -
 cu - - - - - lo - - - - - rum.
 la sae - cu - lo - rum. A - - - - - men, sae -

sae - cu - lo - rum. A - - men, sae - - cu -
 rum. A - men, sae - - cu - lo - rum. A - men,
 men, sae - cu - lo - rum. A - men, sae - cu - lo - -
 A - - - - - men, sae - cu -
 - - cu - lo - rum. A - - - - - men, sae - -

20
 lo - rum. A - men, sae - cu - lo - rum. A - men,
 sae - cu - lo - rum. A - men, sae -
 - - rum. A - - - - - men, sae - - cu - lo - rum.
 lo - rum. A - - - - - men, sae - cu - lo - rum. A - -
 - - - - - cu - - - - - lo - - - - - rum

25
 sae - cu - lo - rum. A - - - - - men.
 - cu - lo - - rum. A - men.
 A - men, sae - cu - lo - rum. A - - - - - men.
 men, sae - cu - lo - rum. A - men.
 A - - - - - men, a - - - - - men.

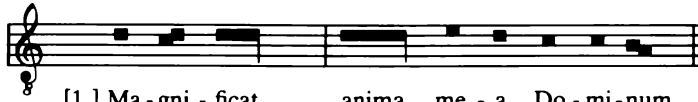
97. Magnificat Septimi Toni

quinque vocum

Erano capei d'oro

(1619 α Nr. 53; Boetticher M.76)

Entstehungszeit unbekannt



[1.] Ma - gni - ficat anima me - a Do - mi - num.

S.I. [2.] Et ex-sul-ta - vit spi - ri-tus me - - - - -

S.II [2.] Et ex-sul-ta - vit spi - ri-tus me - us, et

A. [2.] Et ex-sul-ta - vit spi - ri-tus me - - - - -

T. [2.] Et ex-sul-ta - vit spi - ri-tus me - - - - -

B.

us, et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - - - - -

ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - - - - -

us, et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - - - - -

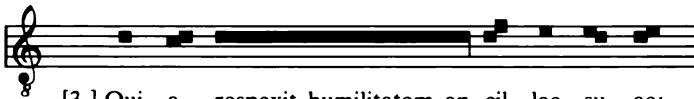
us, et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me -

[2.] Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - - - - -

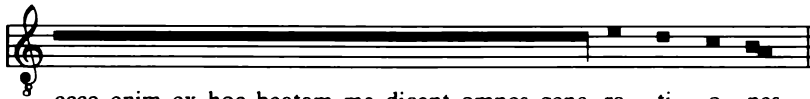
us in De - o sa - lu - ta - ri, in De - o sa - lu - ta - ri, sa - lu - ta - ri me -
 us in De - o sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri
 us in De - o sa - lu - ta - ri,
 us in De - o sa - lu - ta - ri, in De - o sa - lu - ta - ri, sa - lu - ta - ri
 us in De - o sa - lu - ta - ri, sa - lu - ta - ri

10
 - o, in De - o sa - lu - ta - ri, sa - lu - ta - ri me - o, in De - o sa - lu -
 me - o, in De - o sa - lu - ta - ri, sa - lu - ta - ri me - o, in De - o sa - lu -
 in De - o sa - lu - ta - ri, sa - lu - ta - ri me - o, in De - o sa - lu -
 me - o,
 me - o, sa - lu - ta - ri me - o, in De - o sa - lu -
 me - o, in De - o sa - lu -

15
 ta - ri me - o , sa - lu - ta - ri me - o.
 ta - ri, sa - lu - ta - ri me - o, me - o.
 ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.
 ta - ri, sa - lu - ta - ri me - o.
 ta - ri, sa - lu - ta - ri me - o.



[3.] Qui - a respexit humilitatem an - cil - lae su - ae:



ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes gene - ra - ti - o - nes.

S.I.

S.II

A.

T.

B.

[4.] Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui - a fe -

[4.] Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui - a fe -

[4.] Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui - a fe -

[4.] Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui - a fe -

[4.] Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna

5

cit mi - hi ma - gna qui po - tens est, qui po - tens est,

cit mi - hi ma - gna qui po - tens est, qui po - tens est,

- cit mi - hi ma - gna qui po - tens est, qui po - tens est, qui

cit mi - hi ma - gna qui po - tens est, qui po - tens est, qui po - tens

qui po - - - tens est, qui

qui po-tens est: et san-ctum no-men e - jus, et san-ctum no - men,
 qui po-tens est: et san-ctum no - - men, et
 po - tens est: et san - ctum no - men, et san-ctum no-men e -
 est: et san-ctum no - men, et san-ctum no - men,
 po - tens est: et san-ctum no - men

et san-ctum no - men e - - jus, et san-ctum no - men, et san-ctum
 san-ctum no - men e - - - jus, et san-ctum no - men, et
 jus, et san-ctum no - men e - jus, et san-ctum no - men, et
 et san-ctum no - men e - - jus, et san-ctum no-men
 e - - - - - jus, et san-ctum

no-men e - - - - jus. et san-ctum no-men e - jus.
 san-ctum no-men e - - - jus, et san-ctum no-men e - jus.
 san-ctum no-men e - - - jus. et san-ctum no-men e - jus.
 e - - - - jus, et san-ctum no-men e - jus.
 no-men e - jus, et san-ctum no-men e - jus.

[5.] Et mi - sericordia ejus a progenie in pro - ge - ni - es timen - ti - bus e - um.

S.I [6.] Fe - cit po - ten - ti - am, *fe - cit po - ten - ti - am*, fe - cit po - ten - ti -

S.II [6.] Fe - cit po - ten - ti - am, *fe - cit po - ten - ti - am*, fe - cit po - ten - ti -

A. [6.] Fe - cit po - ten - ti - am, *fe - cit po - ten - ti -*

T. [6.] Fe - cit po - ten - ti - am, *fe - cit po - ten - ti -*

B. [6.] Fe - cit po - ten - ti - am, *fe - cit po - ten - ti -*

am in bra - chi - o su - o, *fe - cit po - ten - ti - am*, *fe - cit po - ten - ti -*

am in bra - chi - o su - o, *fe - cit po - ten - ti - am*, *fe - cit po - ten - ti -*

am in bra - chi - o su - o, *fe - cit po - ten - ti - am*, po -

am in bra - chi - o su - o, *fe - cit po - ten - ti - am*, *fe - cit po - ten - ti -*

am in bra - chi - o su - o, *fe - cit po - ten - ti -*

am in bra - chi-o su - - - o: di - sper-sit su-per-bos men-te

am in bra - chi-o su - o: di - sper-sit su-per-bos

ten-ti-am in bra-chi - o su - o: di - sper-sit su-per-bos men-te

am in bra-chi - o su - o: di - sper - sit su - per-bos men - te

am in bra - chi-o su - o: di - sper-sit su-per-bos men-te

10

cor-dis su - i, men-te cor-dis su - i, men-te cor-dis su - i, di -

men - te cor-dis su - i, men-te cor-dis su - i, di -

cor-dis su - i, men - te cor-dis su - i, men-te cor - dis su - i, di -

cor-dis su - i, men-te cor-dis su - i, men-te cor - dis su - i, di -

cor-dis su - i, men-te cor-dis su - i, men-te cor - dis su - i, di -

cor-dis su - i, men-te cor-dis su - i, di -

15

sper-sit su-per-bos men-te cor-dis su - i, men-te cor-dis su - i, men-te

sper-sit su-per-bos men-te cor-dis su - i, men-te cor-dis su - i, men-te cor -

sper-sit su-per-bos men-te cor-dis su - i, men - te cor-dis su - i, men-te

sper-sit su-per-bos men - te cor-dis su - i, men-te cor-dis su - i, men-te

sper-dit su-per-bos men-te cor-dis su - i, men-te

cor-dis su - i, men - te cor-dis su - i, men - te cor - dis su - i.
 dis su - i, men - te cor - dis su - - i.
 cor-dis su - i, men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.
 cor-dis su - i, men - te cor-dis su - i, men - te cor-dis su - i.
 cor-dis su - i, men - te cor - dis su - i.

[7.] De - po - suit po - ten - tes de se - de, et exalta - vit hu - mi - les.

Trium

S.I [8.] E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - - nis,
 S.II [8.] E - su - - ri - en - tes im - ple - vit bo - - nis, im - ple - vit bo -
 A. [8.] E - su - - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit

5

im - ple - vit bo - - nis, im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo -
 - - - - - nis, im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo -
 bo - - - - - nis, im - ple - vit bo - - - - -

nis, im-ple-vit bo - - - nis: et di - vi - tes di - mi -

nis ———, im-ple-vit bo - nis: et di - vi - tes di - mi -

nis, im-ple-vit bo - - - - nis: et di - vi - tes di - mi -

10
sit, di-mi - sit in-a - - - nes, in - a - nes, et di - vi - tes di - mi -

- - sit in - a - nes, et di - vi - tes di - mi -

sit, di-mi - sit in - a - - - nes, in - a - nes, et di - vi - tes di - mi -

15
- - sit in - a - - - nes.

sit, di-mi - sit in-a - - - nes, in - a - - - nes.

sit, di-mi - sit in - a - - - nes, in - a - - nes.

[9.] Su - sce - pit Israel pu - e - rum su - um, recordatus misericor - di - ae su - ae.

S.I. [10.] Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros,

S.II. [10.] Sic - ut lo - cu - tus est, lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros,

A. [10.] Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros,

T. [10.] Sic - ut

B.

5

sic - ut lo - cu - tus est, A - bra - ham

sic - ut lo - - - cu - tus est ad pa - tres no - - - stros, A -

sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros,

lo - cu - tus est, lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, A -

[10.] Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, A -

—, A - - bra - ham et se - mi - ni e - jus in sae - - cu -

bra - ham, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in sae - - cu -

A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu -

bra - ham, A - bra - ham et

bra - ham, A - bra - ham

10

la, et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, et se - mi - ni
 la, in sae - cu - la et se - mi - ni, et
 la, et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, et se - mi - ni,
 se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, et se - mi - ni
 et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, et

15

— e - jus in sae - cu - la, in sae - cu - la.
 se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.
 et se - mi - ni, et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.
 — e - jus, et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.
 se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.

[11.] Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

S.I. [12.] Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem -

S.II [12.] Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem -

A. [12.] Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem -

T. [12.] Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem -

B.

per, et nunc, et sem - per, et nunc, et sem - per, sic - ut e -

per, et nunc, et sem - per, et nunc, et sem - per,

per, et nunc, et sem - per, et nunc, et sem - per, sic - ut e - rat,

per, et nunc, et sem - per, et nunc, et sem - per, sic - ut e - rat

[12.] et nunc, et sem - per, et nunc, et sem - per, sic - ut e - rat,

rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et nunc,

sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et

sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et

—, sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et

sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et

10

et sem - per, et in sae-cu - la sae - cu - lo -
 nunc, et sem - per, et in sae-cu - la, et in sae-cu - la sae-cu - lo -
 nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu -
 nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae-cu - lo-rum. A - men,
 nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo -

15

- rum. A - men, et in sae - cu - la sae-cu-lo - rum. A - -
 rum. A - men, et in sae-cu-la, et in sae-cu - la sae - cu-lo - rum. A -
 lo-rum. A - men, et in sae - cu - la sae-cu-lo - rum. A -
 et in sae-cu - la, et in sae-cu - la sae-cu-lo - rum. A -
 - rum. A - men, et in sae-cu - la sae - cu-lo - rum. A -

men, sae - cu-lo-rum. A - men, sae - cu-lo - rum. A - - men.
 men, sae-cu - lo-rum. A - men, sae-cu-lo - rum. A-men, a - men.
 men, sae - cu - lo-rum. A - men, sae - cu-lo - rum. A - - - men.
 men, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo-rum. A - men.
 men, sae - cu-lo - rum. A - - - men.

98. Magnificat Secundi Toni

sex vocum

(1619 α Nr. 66; Boetticher M.23)

Entstanden ca. 1582-1591

[1.] Ma-gni-fi-cat ani-ma me-a Do-mi-num.

[2.] Et ex-sul-ta-vit, et ex-sul-ta - vit, et ex-sul-ta -

[2.] Et ex-sul-ta - vit et ex-sul-ta - vit, et

[2.] Et ex-sul-ta - vit, et ex-sul-ta - vit,

[2.] Et ex-sul-ta - vit, et

[2.] Et

[2.] Et ex-sul-ta - vit,

5

- - vit spi-ri-tus me-us, spi-ri-tus me-us, spi-ri-tus me-us, spi-

ex-sul-ta - vit spi-ri-tus, spi-ri-tus me-us, spi-ri-tus me-

et ex-sul-ta - vit, et ex-sul-ta - vit spi-ri-tus me-us, spi-ri-

ex-sul-ta - - vit spi-ri-tus me - us, spi-ri-tus me - us,

ex-sul-ta - vit, et ex-sul-ta - vit spi-ri-tus me-us, spi-ri-

et ex-sul-ta - vit spi-ri-tus me - us, spi-

ta-ri me - o, in De - o sa-lu-ta-ri me - o, in
 ta-ri me - o, in De-o sa-lu-ta-ri me - o _____,
 in De - - o, in De - o,
 in _____ De-o, in De-o sa-lu-ta-ri me - o, sa-lu-ta-ri me -
 ta-ri me - o, in De - o, in _____ De - o sa-lu-ta-ri me -
 in De - o sa-lu-ta-ri me

De-o sa-lu-ta-ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.
 sa - lu - ta - ri me - o, sa-lu-ta - ri me - o.
 in De-o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o.
 o, sa-lu-ta-ri me - o, sa-lu - ta - ri - me - o.
 o, sa-lu-ta-ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.
 o, in De-o sa - lu - ta - ri me - o.

[3.] Qui - a re - spexit humilitatem an-cil - lae su - ae:

ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes genera-ti - o - nes.

S.I. [4.] Qui - - a fe - - cit mi - hi

S.II [4.] Qui - a fe - - - - - cit - - - - - mi - hi ma -

A. [4.] Qui - - - a fe - - - cit mi - hi

T.I

T.II

B.

5

ma - - - - - gna, qui - a fe - - - cit,

- - - - - gna

ma - - - - - gna, qui - a fe - cit mi - hi ma -

[4.] Qui - a fe - - - - - cit - - - - -

[4.] Qui - - a fe -

[4.] Qui - - - a fe - - -

qui po - - - - -
qui po - - - - -
gna, mi - hi ma - gna - - - - - qui po - -
- mi - hi ma - - - - - gna
- - cit mi - hi ma - - - - - gna
cit mi - hi ma - - - - - gna

10

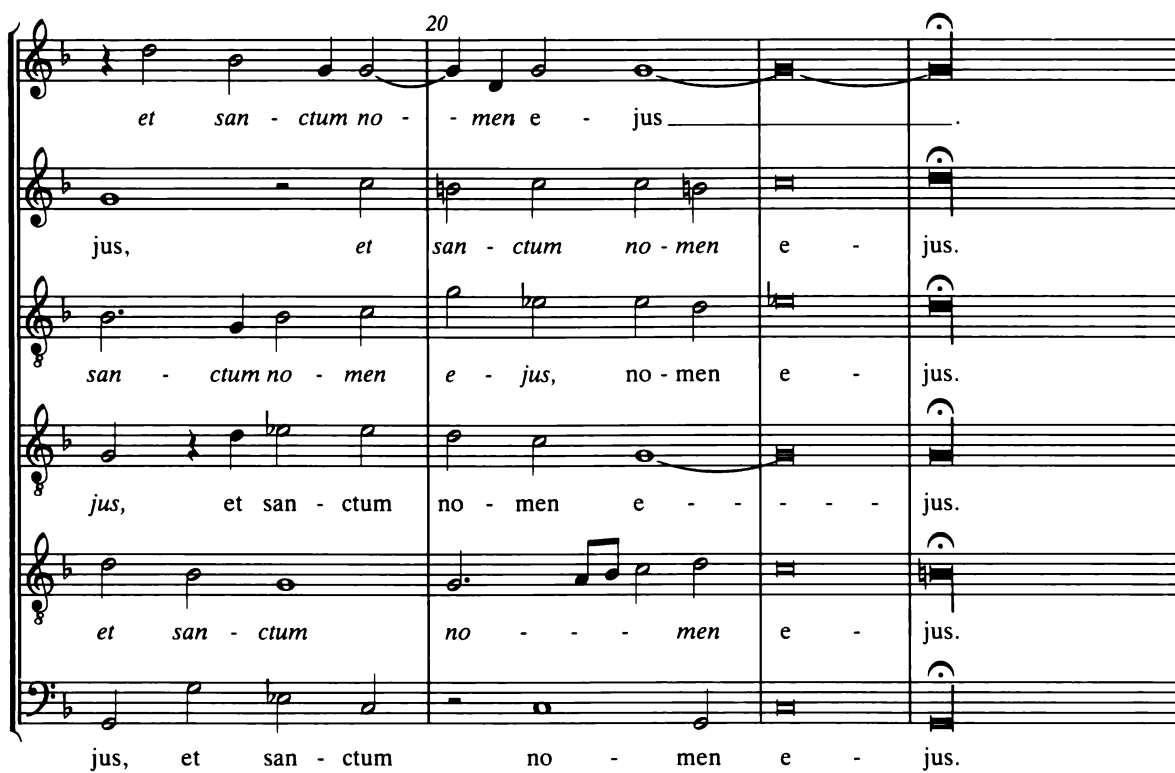
- - tens - - - - - est:
- - - tens - - - - - est:
- - tens est - - - - - : et
qui po - - - - - tens - - - - -
qui po - - - - - tens - - - - -
qui po - - - - - tens est:

15

et san - ctum no - men e - jus, et san - ctum no - men
 et san - ctum, et san - ctum no - men e - jus,
 san - ctum no - men e - jus, et san - ctum no - men
 est: et san - ctum no - men e - - jus, et san - ctum no - men
 est: et san - ctum no - men, et san - ctum no -
 et san - ctum, et san - ctum no - men e - jus,

e - jus, et san - ctum no - men e - - jus, et san - ctum no - men,
 et san - ctum no - men, et san - ctum no - men e - - -
 e - jus, et san - ctum no - men e - jus, et
 e - jus, et san - ctum no - men e - jus, et san - ctum no - men e -
 men e - - jus, et san - ctum no - men e - jus,
 et san - ctum, et san - ctum no - men e -

20



et san - ctum no - - men e - jus.

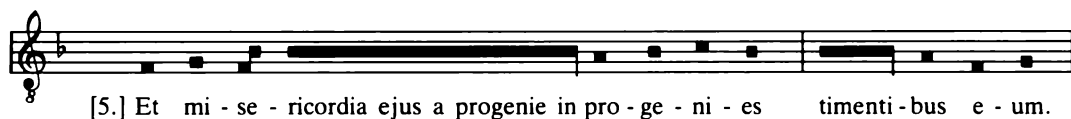
jus, et san - ctum no - men e - jus.

san - ctum no - men e - jus, no - men e - jus.

jus, et san - ctum no - men e - - - - jus.

et san - ctum no - - - - men e - jus.

jus, et san - ctum no - men e - jus.



[5.] Et mi - se - ricordia ejus a progenie in pro - ge - ni - es timentibus e - um.

S.I

[6.] Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - -

S.II

[6.] Fe - cit po - ten - ti - am _____, fe - cit po -

A.

[6.] Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po -

T.I

[6.] Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po -

T.II

[6.] Fe - cit po - ten - ti - am _____,

B.

[6.] Fe - cit po - ten - ti - am,

5

- - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am

ten - - - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am in

ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am in

ten - ti - am, fe - - - cit po - ten - ti - am in

fe - - - cit po - ten - ti - am

fe - - - cit po - ten - ti - am

in bra - chi - o su - o: di -

bra - chi - o su - - - o, in bra - chi - o su -

bra - chi - o su - o: di - - -

bra - chi - o su - o, in bra - chi - o su - - -

in bra - chi - o su - o

in bra - chi - o su - o:

10

- sper - sit, di - sper - sit, di - sper - sit su - per -

o: di - sper - sit, di - sper - sit, di - - sper - sit

sper - sit, di - sper - sit, di - sper - sit su - per - bos,

o: di - sper - sit su - per - - - bos, di - sper - sit su - per -

-: di - sper - sit, di - sper - sit su - per -

di - sper - sit, di - sper - sit, di - sper - sit

15

bos, su - per - bos, di - sper - sit su - per - bos, su - per - bos

su - per - bos, su - per - bos, su - per - bos men -

su - per - bos, su - per - bos, su - per - bos men - te

bos, su - per - bos, su - per - bos, su - per - bos, su -

bos, su - per - bos, su - per - bos, su - per - bos men - te cor - dis

su - per - bos. su - per - bos, su - per - bos men - te

men - te cor-dis su - i, men-te cor - - dis
 - te cor-dis su - i, men - te cor-dis su - i, men-te
 cor - dis su - - - i, men - te cor - dis su -
 per - bos men - te cor-dis su - i, ,
 su - - i, men-te cor-dis su - i, men-te cor-dis su -
 cor-dis su - i, men-te cor-dis su - i,

20

su - i, men - te cor-dis su - i, men-te
 cor-dis su - i, men - te cor - dis su - - - -
 i, men - te cor-dis su - i, men - te cor - dis,
 men - te cor-dis su - i, men-te cor-dis su - - - i,
 i, cor - dis su - i, men - te cor - dis su -
 men-te cor-dis su - i, men-te cor-dis su - - -

cor - dis su - i

i, men - te cor - dis su - i.

men - te cor - dis su - - i.

men - te cor - dis su - - i

i, men - te cor - dis su - - i.

i, men - te cor - dis su - i, su - - i.

[7.] De - po - su - it poten - tes de se - de, et exalta - vit hu - mi - les.

Trium

S.I [8.] E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - - - - -

S.II [8.] E - su - ri - en - tes im - ple - vit

A. [8.] im - - - ple - vit

- - nis, im - ple - vit bo - - nis, im - ple - vit bo - -

bo - - - - - nis, im - ple - vit bo - - nis, im -

bo - nis, im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis, im -

10

nis, im - ple - vit bo - - nis: et di - vi - tes, et di - vi -

ple - vit bo - - - - nis: et di - vi - tes,

ple - vit bo - nis: et di - vi - tes, et

tes di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - -

et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in -

di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a -

15

nes, di - mi - sit in - a - - nes, in - - a - nes.

- a - nes, di - mi - sit in - a - - nes, di - mi - sit in - a - nes.

nes, di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes.

[9.] Su - sce - pit Israel pu - e - rum su - um, recordatus misericordi - ae su - ae.

Quatuor

S.I. [10.] Sic - ut lo - cu - tus est

S.II [10.] Sic - ut lo - cu - tus

A. [10.] Sic - ut lo - cu - tus est

T.II [10.] Sic - ut lo - cu - tus est

5

ad pa - tres no - stros, ad pa - tres no - - - -

est ad pa - tres no - - - - stros, ad pa - tres no - - - -

ad pa - tres no - - - - stros, ad pa - tres no - - - -

ad pa - tres no - stros, ad pa - tres no -

10

stros, A - - - - bra - ham, A - - - - bra -

stros, A - - - - bra - ham, A - - - - bra -

stros, A - bra - ham, A - - - - - bra -

stros, A - - - - bra - ham, A - - - - bra -

ham et se - mi - ni, et se - mi - ni e - jus, et se -
ham et se - mi - ni, et se - mi - ni, et se - mi -
ham et se - mi - ni, et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, in sae -
ham et se - mi - ni, et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni,

mi - ni e - jus in sae - cu - la, in sae - cu - la, et se - mi - ni
ni, et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, et se - mi - ni e - jus
- cu - la, et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, et se - mi - ni e -
et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, et se - mi - ni e - jus

e - jus in sae - cu - la, e - jus in sae - cu - la.
in sae - cu - la, e - jus in sae - cu - la.
jus in sae - cu - la, et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.
in sae - cu - la, e - jus in sae - cu - la.

[11.] Glo - ri - a Patri, et Fi - li - o, et Spiritu - i San - cto.

S.I. [12.] Sic - ut e - - - - - rat, sic - ut e - rat

S.II [12.] Sic - ut e - rat, sic - - - - - ut e -

A. [12.] Sic - ut e - - - - - rat, sic - ut e - rat in

T.I [12.] Sic - - ut e - - - - rat, sic - ut e - rat

T.II [12.] Sic - - ut e - - - - - rat, sic - ut e -

B. [12.] Sic - - - - ut e - - - - - rat

5

in prin - ci - pi - o, in prin - ci - - - pi - o,

rat in prin - ci - pi - o, in prin - ci - pi - o, et

prin - ci - pi - o, in prin - ci - - pi - o, et

in prin - ci - pi - o, in prin - ci - pi - o, et

rat in prin - ci - pi - o, in prin - ci - pi -

in prin - ci - pi - o, in prin - ci - pi - o, et

et nunc, et sem - - - - - per, - - - - -
 - nunc, et sem - per, et in sae -
 nunc, et sem - - - - - per, et in
 nunc, et sem - per,
 o, et nunc, et sem - per, et in
 nunc, et sem - - - - - per, et in

10

et in sae - - - - - cu - la, et -
 - - - - - cu - la, et
 sae - cu - la, et in sae - cu - la, - - - - -
 et in sae - cu - la, et
 sae - cu - la, et in sae - cu - la, et
 sae - cu - la, et

15

— in sae - cu - la sae - cu - lo - rum —

in sae - - - - - cu - la sae - cu - lo - rum.

et in sae - cu - la sae -

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu -

— in sae - cu - la — sae - cu - lo -

— in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

— , sae - cu - lo - rum. A - men, sae - cu - lo - rum. A -

A - men, sae - cu - lo - - rum. A - men — , sae -

cu - lo - rum. A - men, sae - cu - lo - rum — . A -

lo - rum, sae - cu - lo - - rum. A - men, sae -

rum, sae - cu - lo - rum. A - - - - men,

sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - - - - men,

20

men, sae - cu - lo - rum, sae - cu -

cu - lo - rum. A - - - men, sae - cu - lo - rum.

men, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, sae -

- cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - men

sae - cu - lo - rum. A - men, sae - cu - lo -

sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - - - -

25

lo - rum. A - - - - - men.

A - - - - - men, sae - cu - lo - rum. A - men.

- cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - - - - - men.

, sae - cu - lo - rum. A - men.

rum. A - - - - - men.

men, sae - cu - lo - - - rum. A - men.

99. Magnificat Sexti Toni

sex vocum

Si vous estes ma mye

(1619 α Nr. 83; Boetticher M.66)

Entstehungszeit unbekannt

[1.] Ma-gni - ficat anima me - a Do mi-num.

S.I. [2.] Et ex-sul-ta-vit spi-ri-tus me-us,

S.II [2.] Et ex-sul-ta-vit, et ex-sul-ta - vit spi-ri - tus me -

A. [2.] Et ex-sul-ta - vit spi - ri-tus me-us,

T.I [2.] Et ex-sul-ta-vit spi-ri-tus me-us,

T.II [2.] Et ex-sul-ta-vit

B. [2.] Et ex-sul-ta-vit spi-ri -

et ex-sul-ta - vit, et ex-sul-ta - vit spi-ri - tus me - us,

us, et ex - sul-ta - vit spi - ri - tus me - us, et

et ex-sul-ta - vit spi - ri-tus me - - us, et

et ex-sul - ta - vit spi-ri-tus me - us,

spi-ri - tus me - us, et ex-sul-ta-vit spi-ri - tus me - us,

tus me-us, et ex-sul-ta-vit spi-ri-tus me - us,

et ex-sul-ta - vit spi-ri-tus me-us

ex-sul-ta - vit spi - ri-tus me-us in

ex-sul-ta - vit spi - ri-tus me-us

et ex-sul-ta - vit spi-ri-tus me-us

et ex - - sul-ta - vit spi - ri-tus me-us

et ex-sul-ta - vit spi - ri-tus me-us

10

in De - o sa - lu - ta - ri, sa - lu - ta - ri me - o,

De - o sa - lu - ta - ri, sa - lu - ta - ri me - o,

in De - o sa - lu - ta - ri me - o — , in De - o

in De - o

in De - o sa -

in De - o

15

sa - lu - - ta - ri me - o.

sa - lu - ta - ri me - o

sa - lu - ta - ri me - o , sa - lu - ta - ri me - o.

sa - lu - ta - ri me - o

- lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - - o.

sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.

[3.] Qui - a respexit humilitatem an-cil - lae su - ae:

ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes gene - ra - ti - o - nes.

S.I [4.] Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui - a fe - cit

S.II [4.] Qui - a fe - cit mi - hi ma - - gna, qui -

A. [4.] Qui - a fe - cit mi - hi ma - - - gna,

T.I [4.] Qui - a fe -

T.II [4.] Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna,

B. [4.] Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui - a fe - cit

5

— mi-hi ma - - gna, qui - a fe - - cit mi - hi ma -
 a fe - cit mi-hi ma - gna, mi - - hi ma -
 qui - a fe - cit mi - hi ma -
 cit mi - hi ma - gna, qui - - a fe - cit mi - hi
 mi - hi ma - - gna, mi - hi ma -
 mi - hi ma - gna, qui - a fe - cit mi - hi ma -

gna — qui po-tens est, *qui po-tens* est, qui po-tens est: et
 gna qui po-tens est, *qui po-tens* est, qui po - - tens est: et san -
 gna qui po-tens est — , *qui po - - tens* est, qui po-tens est: et
 ma - gna qui po-tens est, *qui po-tens* est, qui po-tens est: et
 gna qui po-tens est, *qui po - tens* est, qui po-tens est:
 gna qui po-tens est — , *qui po-tens* est:

10

san - ctum no - men e - - jus, et san - ctum no - men e -
 ctum no - men e - - - jus,
 san - ctum no - men e - - jus, et san - ctum no - men
 san - ctum no - men e - - jus, et san - ctum,
 et san - ctum no - men
 et san - ctum no - men

15

- - jus, et san - ctum, et san-ctum no - men e - jus.
 et san - ctum no-men e - jus.
 e - jus, et san-ctum no - men e - - - jus.
 et san-ctum no - men e - - - - - jus.
 e - jus, et san - ctum no - men e - - - - - jus.
 e - jus, et san-ctum no - men e - - - - - jus.

[5.] Et mi - sericordia ejus a progenie in pro - ge - ni - es timen - ti - bus e - um.

Quatuor

S.I. [6.] Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi -

S.II. [6.] Fe - cit po - ten - ti - am _____, fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi -

A. [6.] Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am

T.I. [6.] Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am

5
o su - o, in bra - chi - o su - o, in bra - chi - o su - o, fe - cit po - ten - ti -

o, in bra - chi - o su - o, in bra - chi - o su - o, fe - cit po -

in bra - chi - o, in bra - chi - o su - o, in bra - chi - o su - o, fe - cit po - ten - ti -

in bra - chi - o, in bra - chi - o, in bra - chi - o su - o:

am in bra - chi-o su - o: di-sper - sit su - per - bos

ten - ti-am in bra-chi-o su - o: di - sper - sit su - per - - bos, di - sper -

am in bra-chi-o su - o _____: di - sper - sit su - per - bos, di -

di - sper - sit su - per - bos,

—, di - - sper - sit su-per - bos men-te cor-dis su - i, men - te

- sit, di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su -

- sper - sit su - per - bos, su-per - bos men - te cor - dis su - -

di - sper - - sit su-per - bos men - te cor - dis su - i,

cor-dis, men-te cor-dis su - i, men - te cor-dis su - i, men - te cor-dis su - i.

i, men-te cor-dis su - - i, men-te cor-dis, men - te cor-dis su - i.

i, men - te cor - dis su - i, men-te cor-dis su - i, men-te cor-dis su - i.

men-te cor - dis su - - i, men-te cor - dis su - - - i.

10

- mi - sit in - a - - nes, et di - vi - tes di - mi -

di - mi - sit in - a - - nes, in - a - nes, et di - vi -

di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes, et di - vi - tes

mi - sit, di - mi - sit in - a - nes, et

mi - sit di - mi - sit in - a - nes, et di - vi - tes,

mi - sit, di - mi - sit in - a - nes, et

- - sit in - - a - nes, di -

tes di - mi - - - - sit, di -

- di - mi - - - - sit, di - mi - sit in - a - nes, et

di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, et

et di - vi - tes di - mi - sit, di - mi - sit

di - vi - tes di - mi - sit, di - mi - sit in - a - nes,

15

mi - sit in - a - nes, in - a - nes, in - a - nes, in - a - nes.

mi - sit in - a - nes, in - a - nes, in - a - nes, in - a - nes, in - a - nes.

di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes, in - a - nes.

di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes, in - a - nes.

in - a - nes, in - a - nes, in - a - nes.

in - a - nes, in - a - nes, in - a - nes.

[9.] Su - sce - pit Israel pu - e - rum su - um, recordatus miserico - di - ae su - ae.

Trium

S.I [10.] Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, *si - cut lo - cu - tus est*

S.II [10.] Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, ad

A. [10.] Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, *si - cut lo - cu - tus*

5

ad pa - tres no - stros, A - bra - ham, A - bra - ham et se -

pa - tres no - stros, A - bra - ham, A - bra - ham et se -

est ad pa - tres no - stros, A - bra - ham, A - bra - ham et

- mi-ni e - jus in sae-cu - la, A - bra-ham et

- mi-ni e - jus in sae - - cu - la, A - bra-ham et se -

se - mi-ni e - jus in sae - cu - la, A - bra-ham et

10

se - mi-ni e - jus in sae - cu - la, in sae - cu - la.

- mi-ni e - - - jus in sae-cu - la, in sae - cu - la.

se - mi-ni e - jus in sae - cu - la, in sae - cu - la.

[11.] Glo - ri - a Patri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

S.I [12.] Sic - ut e - rat, sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,

S.II [12.] Sic - ut e - rat, sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,

A. [12.] Sic - ut e - rat, sic - ut e - rat in prin ci - pi - o,

T.I [12.] Sic - ut e - rat, sic - ut e - rat in prin -

T.II [12.] Sic - ut e - rat in prin -

B. [12.] Sic - ut e - rat in prin -

5

et nunc, et sem - per, et nunc, et sem - per, et -

et nunc, et sem - per, et nunc, et sem - -

et nunc, et sem - per, et nunc, et sem - per, et nunc, et sem - per,

ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et nunc, et sem -

ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et nunc, et sem - -

ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et nunc, et sem - per,

10

- in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, sae - cu - lo - rum. A -

per, . . . sae - cu - lo - rum. A - - men, sae - cu - lo - rum. A -

et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum. A - men, sae - cu - lo - rum. A -

per, sae - cu - lo - rum. A - men,

per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men,

ta - vit spi - - - ri - tus me - - us

vit spi - - - ri - tus me - us

ta - vit spi - - - ti - tus me - - us, spi - ri - tus

ta - vit spi - - - ri -

ta - vit spi - - - - - ri -

ta - vit spi - - - - - ri -

10

in De - o, in De - o, in De - o

in De - o, in De - o

me - us in De - o, in De - o

tus me - us in De - o, in De - o, in De - o, in

tus me - us in De - o, in De - - -

tus me - us in De - - o, in De -

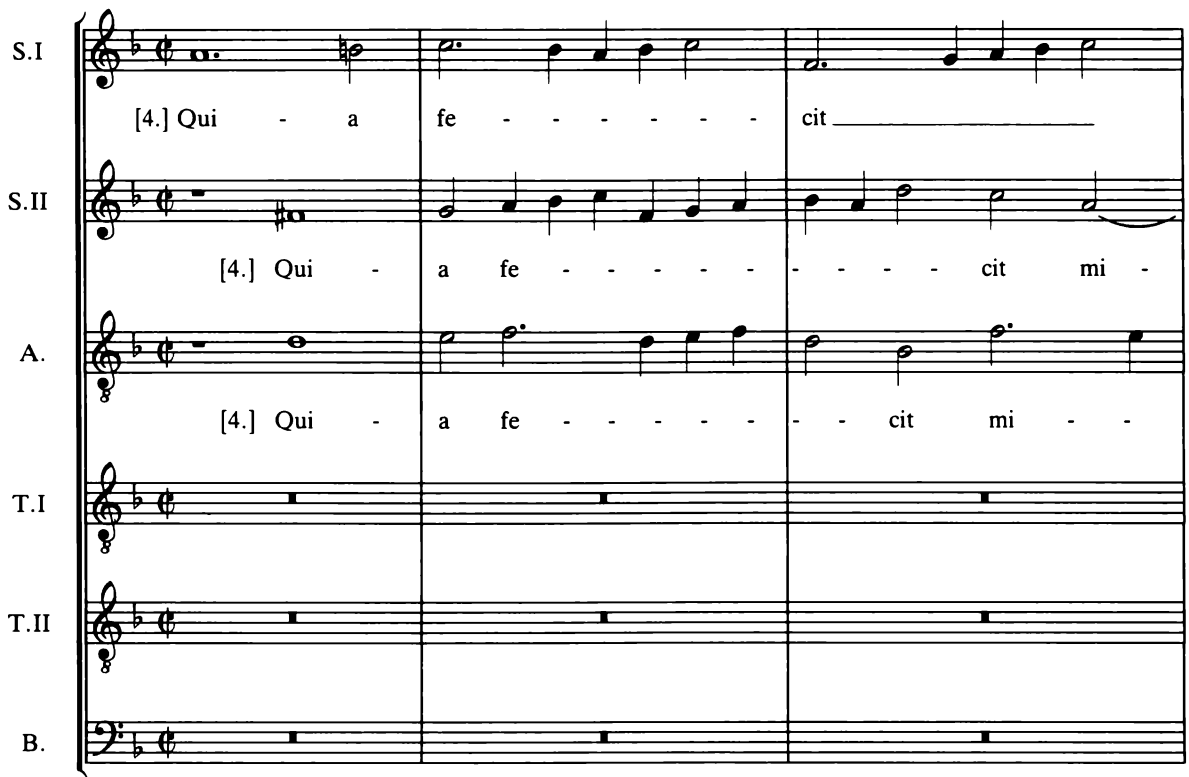
15

De - o, in De - o sa - lu - ta - ri
 sa - lu - ta - ri me - o,
 sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu -
 De - o sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta -
 - - - o, in De - o sa - lu - ta - ri
 o, in De - o sa - lu - ta - ri

me - - - - o.
 sa - lu - ta - ri me - - - - o.
 ta - ri me - - - o, sa - lu - ta - - - - ri me - o.
 - ri me - - - - o.
 lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.
 me - - - - o, sa - lu - ta - ri me - o.

[3.] Qui - a re - spexit humilitatem an - cil - lae su - ae:

ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes genera - ti - o - nes.



S.I
[4.] Qui - a fe - - - - - cit

S.II
[4.] Qui - a fe - - - - - - - - - - - cit mi -

A.
[4.] Qui - a fe - - - - - - - - - - - cit mi - -

T.I

T.II

B.



5
mi - hi ma - - - - - gna

- - - hi ma - - - - - gna

- - hi ma - - - - - gna

[4.] Qui - a fe - - - - -

[4.] Qui - a fe - - - - -

[4.] Qui - a fe - - - - -

qui po -

qui

qui

- - - cit mi - - - hi ma - - - gna qui

cit mi - - - hi ma - - - gna qui

- - - cit mi - - - hi ma - - - gna qui

10

tens est, qui po - tens est:

po - tens est, qui po - tens est:

po - tens est, qui po - tens est: et san-ctum no - men

po - tens est, qui po - tens est: et san-ctum no - men

po - tens est, qui po - tens est: et san-ctum no - men

po - tens est, qui po - tens est: et san-ctum no - men

et san-ctum no-men e - - - jus,
 et san-ctum no - men e - - - jus,
 e - - - jus,
 et san-ctum no - men e - - - jus,
 et san-ctum no - men e - - - jus,
 e - - - jus,

et san-ctum no - men e - jus, et san - ctum no - men e - jus.
 et san-ctum no - men e - jus, no - - - men e - jus.
 et san-ctum no - men e - jus, et san - ctum no - men e - jus.
 et san-ctum no - men e - jus, et san-ctum no - men e - jus.
 et san-ctum no - men e - jus, no - men e - jus.
 et san-ctum no - men e - jus, et san-ctum no - men e - jus.

[5.] Et mi - se - ricordia ejus a progenie in pro - ge - ni - es timentibus e - um.

S.I. [6.] Fe - cit po - ten - ti - am, *po - ten - ti - am* in bra - chi - o, in —

S.II [6.] Fe - cit po - ten - ti - am, *po - ten - ti - am*, po - ten - ti - am in bra -

A. [6.] Fe - cit po - ten - ti - am, po - ten - ti - am, *po - ten - ti - am* in

T.I [6.] Fe - cit po - ten - ti - am, *po - ten - ti - am* in bra - chi - o su -

T.II [6.] Fe - cit po - ten - ti - am, *po - ten - ti - am* in bra - chi - o —

B. [6.] Fe - cit po - ten - ti - am, *po - ten - ti - am* in bra - chi - o,

— bra - chi - o —, in bra - chi - o su - o: di - sper - sit, di - sper -

chi - o — su - o: di - sper - sit su - per - bos, di -

bra - chi - o, *in bra - chi - o*, in bra - chi - o su - o: di - sper - sit su -

- - o, *in bra - chi - o* su - o: di - sper - sit, di - sper -

— su - o: di - sper - sit, *di - sper - sit* — su - per - bos,

in bra - chi - o su - o: di - sper - - - sit, *di - sper - sit*,

- sit, di - sper - - sit su - per - bos men - te cor -
 sper - - - sit su - per - bos, su - per - bos men - te cor - dis
 per - bos, di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis
 sit _____, di - sper - sit su - per - bos, su - per - bos
 di - sper - sit su - per - bos, su - per - bos men - te cor - dis
 di - sper - - - sit su - per - bos

10
 dis su - - - - i,
 su - - - - i, men - te cor - dis su - i,
 su - - - - i, men - - te cor - dis su -
 men - te cor - dis su - -
 su - - - - i, men - te cor - dis su - -
 men - te cor - dis su - -

15

men - te cor - dis su - - - - i.
 men - te cor - dis su - - i.
 - - - - i, men - te cor - dis su - - i.
 - - - - i, men - te cor - dis su - i.
 i, men - te cor - dis su - i.
 - - - - i, men - te cor - dis su - - i.

[7.] De - po - su - it poten - tes de se - de, et exalta - vit hu - mi - les.

Quatuor

S.I
 [8.] E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - - - -

S.II
 [8.] E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - - - -

A.
 [8.] im - ple - vit bo -

T.II
 [8.] im - ple - vit bo - - - -

5

nis, im - ple - vit bo - - - - - nis

nis, im - ple - vit bo - nis, im - ple - - - vit bo -

- - - nis, im - ple - - - - - - - - vit

nis, im - ple - vit bo - - - - - - - - - nis

—: et di - vi-tes, et di - vi-tes, et di - vi-tes, et di - vi -

- - - nis: et di - vi-tes, et di - vi-tes, et di - vi-tes, et di - vi -

bo - - - nis: et di - vi-tes, et di - vi-tes, et di - vi-tes, et di - vi -

—: et di - vi-tes, et di - vi-tes, et di - vi-tes, et di - vi -

10

tes di - mi - sit, di - mi - sit, di - mi - sit in - -

tes di - mi - sit, di - mi - sit, di - mi - sit in - a -

tes di - mi - sit, di - mi - sit, di - mi - sit in - -

tes di - mi - sit, di - mi - sit, di - mi - sit in

[9.] Su - sce - pit Israel pu - e - rum su - um, recordatus misericordi - ae su - ae.

Quatuor

A. [10.] Sic - - ut lo - - cu - tus est

T.I [10.] Sic - ut lo - - cu - tus est ad

T.II [10.] Sic - - - - ut lo - cu - tus est ad

B. [10.] Sic - - ut lo - - cu - tus est

ad pa - - - - tres no - - - - stros _____, ad

_____ pa - - tres no - - - - stros, ad

pa - - tres no - stros, ad pa - tres no -

ad pa - tres no - - - - - - stros _____, ad

pa - - - - - tres no - - - - - stros,
 pa - - - - - tres no - - - - - stros,
 - - - - - stros, *ad* pa - tres no - - - - - stros,
 pa - - - - - tres no - - - - - stros,

10
 A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in sae -
 A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in
 A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in
 A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in

15
 - - cu - la, A - bra - ham et se - mi - ni e -
 sae - cu - la, A - bra - ham et se - mi - ni e -
 sae - cu - la, A - bra - ham et se - mi - ni e -
 sae - cu - la, A - bra - ham et se - mi - ni e -

jus in sae - cu - la, in sae - cu - la.
 jus in sae - cu - la, in sae - cu - la.
 jus in sae - cu - la, in sae - cu - la.
 jus in sae - - - - - cu - la.

[11.] Glo - ri - a Patri, et Fi - li - o, et Spiritu - i San - cto.

S.I. [12.] Sic - ut e - rat, sic - ut e - rat, sic - ut e - rat in
 S.II [12.] Sic - ut e - rat, sic - ut e - rat, sic - ut e - rat in
 A. [12.] Sic - ut e - rat, sic - ut e - rat, sic - ut e - rat in
 T.I [12.] Sic - ut e - rat, sic - ut e - rat
 T.II [12.] Sic - ut e - rat, sic - ut e - rat, sic - ut e - rat
 B. [12.] Sic - ut e - rat, sic - ut e - rat

5

— prin-ci - pi - o, in _____ prin-ci -

_____ prin-ci - pi - o, in _____ prin -

— prin-ci - pi - o, in _____ prin -

in _____ prin-ci - pi - o,

in _____ prin-ci - pi - o,

in _____ prin-ci - pi - o,

10

- pi - o, et _____ nunc, et sem -

ci - pi - o, et _____ nunc,

ci - pi - o, in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem -

in _____ prin-ci - pi - o, et nunc, et

in _____ prin-ci - pi - o, et nunc

in _____ prin-ci - pi - o, et nunc, et

- - - per, et nunc, et sem - -
 et sem - per, et nunc, et sem - -
 - - - per, et nunc, et sem - - - -
 sem - - per, et nunc, et sem - - per, et
 -, et sem - per, et nunc,
 sem - - per, et nunc, et sem - - per, et

15

per, et in sae-cu-la, et in sae-cu-la, et
 - per, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum,
 per, et in sae-cu-la, et in
 nunc, et sem - - per, et in
 et sem - - per, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum,
 nunc, et sem - - per, et in

in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - - lo - rum. A -

et in sae - cu - la sae - cu - lo - - rum, et

sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - - rum. A -

sae - cu - la, et in sae - cu - la, et in sae - cu - la

sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la, et in sae - cu -

sae - cu - la, et in sae - cu - la, et in sae - cu - la

20

men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - men.

in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

men, sae - cu - lo - rum. A - men, sae - cu - lo - rum. A - men.

sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

la, et in sae - cu - la sae - - cu - lo - rum. A - men.

sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

101. Magnificat Octavi Toni

decem vocum

Aurora lucis rutilat

(1619 α Nr. 100; Boetticher M.100)

Entstanden um 1592



[1.] Ma - gni - fi - cat anima me - a Do - mi - num.

Primus Chorus

S.I. [2.] Et ex-sul-ta - vit spi-ri-tus me - us

S.II [2.] Et ex-sul - ta - vit spi -

A.I [2.] Et ex-sul-ta - - - vit spi - ri -

T.I [2.] Et ex-sul - ta - vit,

B.I [2.] Et ex-sul-ta - vit,

Secundus Chorus

S.III [2.] Et

A.II [2.] Et

T.II [2.] Et

T.III [2.] Et ex-sul-ta -

B.II [2.] Et ex-sul -

[2.] Et ex-sul -

5

—, et ex-sul - ta - - - vit spi - ri - tus me -

- - - ri - tus me - us, et ex-sul - ta - vit spi - ri -

tus, spi - ri - tus, spi - ri - tus me - us

et ex-sul - ta - vit spi - ri - tus me - us, spi - ri - tus

et ex-sul - ta - vit spi - ri - tus, spi - ri - tus me -

5

[2.] Et ex-sul - ta - - - vit spi - ri - tus _____

[2.] Et ex-sul - ta - vit spi - ri - tus me - us,

ex-sul - ta - vit spi - ri - tus me - - us, spi -

vit, et ex-sul - ta - vit spi - ri - tus, spi - ri - tus me - us,

ta - - - vit spi - ri - tus me - -

- - - - us in De - o, in De - o sa - lu -
 tus me - us in De - o, in De - o sa - lu -
 in De - o, in De - o sa - lu -
 me - - - us in De - o, in De - o sa - lu -
 - - - us in De - o, in De - o sa - lu -

me - - - us in De - o sa - lu - ta - ri,
 spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri,
 ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri,
 me - - - us in De - o sa - lu - ta - ri,
 - - - - us in De - o sa - lu - ta - ri,

10

ta - ri, sa - lu - ta - ri me - - - o, sa - lu -

ta - ri, sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu -

ta - ri, sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu -

ta - ri, sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu -

ta - ri, sa - lu - ta - ri me - - - o, sa - lu -

10

sa - lu - ta - ri, sa - lu - ta - ri me - - - o,

sa - lu - ta - ri, sa - lu - ta - ri me - o,

sa - lu - ta - ri, sa - lu - ta - ri, sa - lu - ta - ri me - o,

sa - lu - ta - ri, sa - lu - ta - ri me - o,

sa - lu - ta - ri, sa - lu - ta - ri me - - - o,

ta - ri, sa - lu - ta - ri me - - - - o.
 ta - ri, sa - lu - ta - ri me - - - - o.
 ta - ri me - - o, me - o.
 ta - ri, sa - lu - ta - ri me - - - - o.
 ta - ri me - o.

sa - lu - ta - ri me - - - - o.
 sa - lu - ta - ri me - o, me - o.
 sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.
 sa - lu - ta - ri me - - - - o.
 sa - lu - ta - ri me - - - - o.

[3.] Qui - a re - spexit humilitatem an - cil - lae su - ae:

ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes gene - ra - ti - o - nes.

S.I
[4.] Qui - a fe - - - - - cit, qui - a fe -

S.II
[4.] Qui - a fe - - - cit, qui - a fe - cit,

A.I
[4.] Qui - a fe - cit, qui - a

T.I
[4.] Qui - a, qui - a fe - cit, qui -

B.I
[4.] Qui - a fe - cit, qui - - - - a

S.III
[4.] Qui - a fe - cit

A.II
[4.] Qui - a fe - cit, qui - a fe - cit

T.II
[4.] Qui - a fe - cit, qui - a fe -

T.III
[4.] Qui - a fe - cit, qui - a

B.II
[4.] Qui - a fe - - - - cit, qui - - - - a fe - -

5

- - - - cit mi - hi ma - gna qui

qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens

fe - cit mi - hi ma - gna

- a fe - cit mi - hi ma - gna qui

fe - cit mi - hi ma - gna qui

5

mi - hi ma - gna qui

mi - hi ma - gna, mi - hi

cit mi - hi ma - gna, mi - hi ma - gna

fe - cit, qui - a fe - cit mi - hi ma - gna

cit mi - hi ma - gna

— po - tens est : et san - ctum
 est, qui po - tens est: et san - ctum
 — qui po - tens est: et san - ctum
 po - tens est: et san - ctum
 po - tens est, qui po - tens est: et san - ctum
 po - - - - - tens est:
 ma - - - gna qui po - tens est:
 — qui po - tens est: est:
 qui po - tens est, qui po - tens est:
 — qui po - tens est:

10

no - men e - jus, et san - ctum

no - men e - . jus, et san - ctum

no - men e - jus, et san - ctum

no - men e - - jus, et san - ctum

no - men e - - jus, et san - ctum

10

et san - ctum no - men e - jus,

et san - ctum no - men e - jus,

et san - ctum no - men e - - jus,

et san - ctum no - men e - jus,

et san - ctum no - men e - - jus,

15

no-men e - - - jus, et

no - men e - - - jus _____, et

no - men e - - - jus,

no - men e - - - jus,

no - men e - - - jus, et

15

et san-ctum no - - - men e - - - -

et san-ctum no - - - - - men e - jus _____

et san-ctum no - - - - - men _____

et san-ctum no - - - - - men e - - -

et san-ctum no - - - - - men e - - -

et san-ctum no - - - men e - - -

san - ctum no - men e - jus

san - ctum no - men e - jus

et san - ctum no - men e - jus.

et san - ctum no - men e - jus

san - ctum no - men e - - - - - jus.

jus, no - men e - - - - - jus

—, no - men e - - - - - jus

e - - - - - jus

jus, et san - ctum no - - - - - men e - jus.

jus, no - - - - - men e - - - - - jus

[5.] Et mi - se - ricordia ejus a progenie in pro - ge - ni - es timen - ti - bus e - um.

Quinque

S.I. [6.] Fe - - - - - cit, fe - - - - -

S.III [6.] Fe - - - - -

A.II

T.III

B.I

- cit, fe - - - - - cit po - ten-ti - am, po - ten-ti -

- cit, fe - - - - - cit po-ten-ti - am,

[6.] po - ten-ti - am, po - ten-ti -

[6.] Fe - - - - - cit po - ten-ti-am, po-ten-ti -

[6.] po-ten-ti - am,

am, po-ten-ti - am in bra-chi - o su - o: di - sper - sit su -

po-ten-ti - am in bra-chi - o su - - - - - o: di -

am, po - ten-ti - am in bra-chi - o su - o: di -

am, po-ten-ti - am in bra-chi - o su - - - o: di -

po - ten-ti - am in bra-chi - o su - - - o:

10

per - bos, di - sper - sit su - per - - bos, su - per - bos men - te
sper - sit su - per - - bos, di - sper - sit su - per - - - - bos
sper - sit su - per - bos, di - sper - sit su - per - bos, su - per - bos
sper - sit su - per - bos, su - per bos, su - per - - - bos men -
di - sper - sit su - per - - - bos, su - per - - - - bos men -

This system contains five staves of music. The first four staves are vocal parts with lyrics. The fifth staff is the basso continuo line. The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are: 'per - bos, di - sper - sit su - per - - bos, su - per - bos men - te', 'sper - sit su - per - - bos, di - sper - sit su - per - - - - bos', 'sper - sit su - per - bos, di - sper - sit su - per - bos, su - per - bos', 'sper - sit su - per - bos, su - per bos, su - per - - - bos men -', and 'di - sper - sit su - per - - - bos, su - per - - - - bos men -'.

cor - dis, men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i,
men - te cor - dis su - - i, men -
men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis
te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - - - -
te cor - dis su - i, men - te cor - dis su -

This system contains five staves of music. The first four staves are vocal parts with lyrics. The fifth staff is the basso continuo line. The lyrics are: 'cor - dis, men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i,', 'men - te cor - dis su - - i, men -', 'men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis', 'te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - - - -', and 'te cor - dis su - i, men - te cor - dis su -'.

15

men - te cor - dis su - i,
te cor - dis su - i,
su - i, men - te cor - dis su - i,
i, men - te cor - dis su - i,
i, men - te cor - dis su - i.

This system contains five staves of music. The first four staves are vocal parts with lyrics. The fifth staff is the basso continuo line. The lyrics are: 'men - te cor - dis su - i,', 'te cor - dis su - i,', 'su - i, men - te cor - dis su - i,', 'i, men - te cor - dis su - i,', and 'i, men - te cor - dis su - i.'

[7.] De - po - su - it poten - tes de se - de, et exalta - vit hu - mi - les.

S.I
[8.] E - su - ri - en - tes,

S.II
[8.] E - su - ri - en - tes,

A.I
[8.] E - su - ri - en - tes,

T.I
[8.] E - - su - ri - en - tes,

B.I
[8.] E - su - ri - en - tes,

S.III
[8.] E - su - ri - en - tes, e - su - ri -

A.II
[8.] E - su - ri - en - tes, e - su - ri -

T.II
[8.] E - su - ri - en - tes, e - su - ri -

T.III
[8.] E - su - ri - en - tes, e - - su - ri -

B.II
[8.] E - su - ri - en - tes, e - su - ri -

5

e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - - - -
e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - - - -
e - su - ri - en - tes im - ple - vit, im - ple - vit
e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, im - ple -
e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - - - -

5

en - tes im - ple - vit, im - ple - vit bo - - - -
en - tes im - ple - vit bo - - - -
en - tes im - ple - vit bo - - - - nis, im - ple - vit
en - tes im - ple - - vit bo - nis, im - ple - vit
en - tes im - ple - vit, im - ple - vit bo - -

10

nis: et di - vi - tes, et di - vi - tes
 nis: et di - vi - tes, et di - vi - tes
 bo - nis: et di - vi - tes, et di - vi - tes
 vit bo - nis: et di - vi - tes, et di - vi - tes
 nis: et di - vi - tes, et di - vi - tes

10

nis: et di - vi - tes, et di - vi -
 - - nis: et di - vi - tes, et di - vi -
 - bo - nis: et di - vi - tes, et di - vi -
 bo - nis: et di - vi - tes, et di - vi -
 nis: et di - vi - tes, et di - vi -

di - mi - - - - - sit in - a - nes,

di - mi - sit, di - mi - sit in - a - nes,

di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes,

di - mi - - - - - sit in - a - nes,

di - mi - - - - - sit in - a - nes,

tes di - mi - sit, di - mi - sit in - a -

tes di - mi - sit, di - mi - sit in - a -

tes di - mi - - - - - sit in - a -

tes di - mi - - - - - sit in - a -

tes di - mi - - - - - sit in - a -

15

in - a - nes, in - a - nes

in - a - nes, in - a - nes, in - a - nes

in - a - nes, in - a - nes, in - a - nes, in - a - nes

in - a - nes, in - a - nes, in - a - nes

15

nes, in - a - nes, in - a - nes

nes, in - a - nes, in - a - nes

nes, in - a - nes, in - a - nes

nes, in - a - nes, in - a - nes

nes, in - a - nes, in - a - nes

[9.] Su - sce - pit Israel pu - e - rum su - um, recordatus misericor - di - ae su - ae.

Quinque

S.I. [10.] Sic - ut lo - - - - - cu - - - - - tus

A.II [10.] Sic-ut lo-cu - - - tus est, sic - ut lo - cu - tus est

T.II

T.III

B.I

5

est ad

ad pa - tres no - stros, ad pa - tres

[10.] ad pa - tres no -

[10.] ad pa - tres no - stros, ad pa - tres no -

[10.] ad pa - tres no - - - stros,

pa - tres no - stros, ad pa - tres no - - - - -

no - stros, ad pa - tres no - - - stros, ad

stros, ad pa - tres no - stros, ad pa - tres no - stros,

stros, ad pa - tres no - - - - stros, ad pa - - - - tres no -

ad pa - tres no - - - stros, ad pa - tres

10

- - stros A-bra - ham, A-bra - ham, A - bra-ham et se - mi -
 pa-tres no - stros A-bra - ham, A-bra - ham, A - bra - ham, A-bra-ham
 A-bra - ham, A - bra- ham, A-bra - ham, A-bra - ham et
 - - stros A-bra - ham, A-bra-ham, A - bra-ham et se - mi-ni,
 no - stros, A-bra - ham, A-bra - ham et se - mi -

15

ni, et se - mi-ni e - jus, et se - mi-ni, et se - mi-ni
 et se - mi - ni e - jus, et se - mi-ni, et se - mi-ni e - jus,
 se - mi-ni, et se - mi-ni e - jus in sae - cu - la, et se - mi-ni, et
 et se - mi-ni e - jus, et se - mi-ni, et se - mi-ni, et se - mi-ni
 ni e - jus, et se - mi-ni e - jus in sae - cu - la, et se - mi-ni

et se - mi-ni e - - - jus in sae - cu - la.
 et se - mi-ni e - jus in sae - cu - la.
 se - mi-ni e - jus in sae - - - - cu - la.
 ni e - jus in sae - cu - la.
 e - - - - jus in sae - - - - cu - la.



[11.] Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

S.I
[12.] Sic - ut e - rat, sic - ut e -

S.II
[12.] Sic - ut e - rat, sic - - ut e -

A.I
[12.] Sic - ut e - rat, sic - ut e -

T.I
[12.] Sic - ut e - rat, sic - ut e - -

B.I
[12.] Sic - ut e - rat, sic - ut e -

S.III
[12.] Sic - ut e - rat

A.II
[12.] Sic - ut e - rat

T.II
[12.] Sic - ut e - rat

T.III
[12.] Sic - ut e - rat

B.II
[12.] Sic - ut e - rat

[12.] Sic - ut e - rat

5

rat in prin - ci - pi - o, et

- - - - rat in prin - ci - pi - o, et

8 rat in prin - ci - pi - o,

rat in prin - ci - pi - o, et

rat in prin - ci - pi - o, et nunc

5

in prin - ci - pi - o, in prin - ci - pi -

in prin - ci - pi - o, et

in prin - ci - pi - o, et nunc,

in prin - ci - pi - o, et

in prin - ci - pi - o,

nunc, et sem - - - per, et in sae - cu -

— nunc, et sem - per, et in sae - cu -

et nunc, et sem - per, et in sae - cu -

nunc, et nunc, et sem - per, et in sae - cu -

—, et sem - - - per, et in sae - cu -

o, et nunc, et sem - - - per,

nunc, et sem - per, et nunc, et sem - per,

et sem - - - per, et sem - - - per,

nunc, et sem - per, et nunc, et sem - per,

et nunc, et sem - - - - - - - - per,

10

la, et in sae-cu - la sae - cu - lo - -

la, et in sae-cu - la sae - cu - lo -

la, et in sae-cu - la sae-cu - lo - rum,

la, et in sae-cu - la sae-cu - lo - -

la, et in sae-cu - la sae-cu - lo - -

10

et in sae-cu - la, et in sae - cu - la sae -

et in sae-cu - la, et in sae-cu - la sae -

et in sae-cu - la, et in sae-cu - la sae-cu -

et in sae-cu - la, et in sae-cu - la sae-cu -

et in sae-cu - la, et in sae-cu - la sae-cu -

15

rum, sae-cu - lo - rum, sae-cu - lo - - rum. A - men,

rum, sae-cu - lo - rum, sae-cu - lo - rum. A - men,

sae-cu - lo - rum, sae-cu - lo - rum. A - men,

rum, sae-cu - lo - rum, sae-cu - lo - rum. A - men,

- - rum, sae-cu - lo - rum, sae-cu - lo - - rum. A - men,

15

- cu - lo - rum, sae-cu - lo - rum, sae-cu - lo - rum. A -

- cu - lo - rum, sae-cu - lo - rum, sae-cu - lo - rum. A -

lo - rum, sae-cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A -

lo - - rum, sae-cu - lo - rum, sae-cu - lo - rum. A -

lo - rum, sae-cu - lo - rum. A -

20

a - men, a - - - - - men.

a - men, a - - - - - men.

a - men, a - - - - - - - - - men.

a - men, a - - - - - men.

a - men, a - - - - - men.

a - men, a - - - - - men _____ .

20

men, a - men, a - - - - - men.

men, a - men, a - - - - - - - - - men.

men, a - men, a - - - - - men.

men, a - men, a - - - - - men.

men, a - men, a - - - - - men.

men, a - men, a - - - - - men.

102. Magnificat Septimi Toni

decem vocum

(1619 α: fehlt; Boetticher unbekannt)

Nach der Hs. *La 341*
(ca. 1600)

Primus Chorus

S.I [1.] ... a - ni - ma me - a

A.I [1.] ... a - ni - ma me - a Do -

T.I [1.] ... a - ni - ma me - a Do -

T.II [1.] Ma-gni-fi-cat
a - ni - ma me - a

B.I [1.] ... a - ni - ma me - - - -

Secundus Chorus

S.II

A.II

T.III

T.IV

B.II

5

Do - mi - num. [2.] et ex - sul -
 - - - mi - num. [2.] Et ex - sul -
 - - mi - num [2.] Et ex - sul -
 Do - mi - num [2.] Et ex - sul -
 a Do - mi - num. [2.] Et ex - sul -

5

[2.] Et ex - sul - ta - vit
 [2.] Et ex - sul - ta - - vit
 [2.] Et ex - sul - ta - - vit
 [2.] Et ex - sul - ta - - - vit

[2.] Et ex - sul - ta - - vit

ta - vit _____ spi - - ri - tus me - - - - -

ta - - vit spi - - - - ri - tus me - - -

ta - - vit spi - - ri - tus me -

ta - vit spi - ri - tus me - us, spi - ri - tus me - -

ta - - vit spi - - ri - tus me - - - - -

spi - - ri - tus me - - - us, spi - - ri - tus me - - -

spi - - ri - tus me - - - - -

spi - ri - tus me - us, spi - ri - tus _____

spi - ri - tus _____ me - us, spi - ri - tus me -

spi - - - - - ri - tus me - - - - -

10

us in De - o sa - lu - ta - ri me - o, sa -

us in De - o sa - lu - ta - ri, sa -

us in De - o sa - lu - ta - - - ri _____

us in De - o sa - lu - ta - ri me - o, sa -

us in De - o sa - lu - ta - - - ri me - - - -

10

us in De - o sa - lu - ta - ri

us in De - o sa - lu - ta - ri _____

me - us in De - o sa - - - - - - - - - -

us in De - o sa - lu - ta - ri

us in De - o sa - lu - ta - ri _____

15

- lu - ta - - - ri me - o

- lu - ta - ri me - o.

me - - - - - o.

lu - ta - - - ri me - o.

15

me - - - o. [3.] Qui - a re - spe - xit

me - - - - o. [3.] Qui - a re - spe - xit

- - lu - ta - ri me - o. [3.] Qui - a re - spe - xit

me - - - - o. [3.] Qui - a re - spe - xit

me - - - o. [3.] Qui - a re - spe - xit

20

Four empty musical staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The staves are arranged vertically and are currently blank, with only bar lines and a few small black marks indicating the start of notes.

20

Musical score for four vocal parts with lyrics. The score is divided into four measures. The lyrics are: hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - - - ae: ec -

The first staff (Soprano) has lyrics: hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - - - ae:
 The second staff (Alto) has lyrics: — hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - - - - - ae:
 The third staff (Tenor) has lyrics: hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - - - ae:
 The fourth staff (Bass) has lyrics: hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - - - ae: ec -

The bottom-most staff is a bass line with lyrics: hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - - - ae:

[3.] . . . be - a - -

[3.] . . . be - a - -

[3.] . . . be - a - -

[3.] . . . be - a - -

[3.] . . . be - a - -

[3.] . . . be - a - -

ec - ce e - nim ex hoc be - a - - tam

ec - ce e - - nim ex hoc be - a - - tam

ec - ce e - - nim ex hoc be - a - - tam

- - ce e - nim ex hoc be - a - - tam

ec - ce e - nim ex hoc be - a - - tam

25

tam me di - cent o - - mnes ge - ne - ra - ti -

tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra -

tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti -

tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra -

tam me di - cent o - - mnes ge - ne - ra - ti -

25

me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o -

me di - - cent o - - - mnes ge - ne - ra -

me di - - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o -

me di - cent o - - - mnes ge - ne -

me di - cent o - mnes, o - mnes ge - ne -

30

o - nes. [4.] Qui - - - a fe - - - cit mi - hi

- ti - o - nes. [4.] Qui - a fe - - - - - cit mi - hi

- o - nes. [4.] Qui - a fe - - - cit mi - - - hi

- ti - o - nes [4.] Qui - a fe - cit mi - hi ma -

o - - - - nes. [4.] Qui - a fe - - - cit mi - -

30

nes

ti - o - - - nes.

nes

ra - ti - o - - nes.

ra - ti - o - - nes.

35

ma - - gna qui po - tens est: et san - ctum no - -

ma - - gna qui po - tens est: et san - ctum _____

— ma - gna qui — po - tens est — : et san - ctum no - men,

- - gna qui po - tens _____ est: et

hi ma - - gna qui po - tens est: et san - ctum

Detailed description: This block contains the first system of a musical score. It consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "ma - - gna qui po - tens est: et san - ctum no - -". The second staff is another vocal line with lyrics: "ma - - gna qui po - tens est: et san - ctum _____". The third staff is a vocal line with lyrics: "— ma - gna qui — po - tens est — : et san - ctum no - men,". The fourth staff is a vocal line with lyrics: "- - gna qui po - tens _____ est: et". The fifth staff is a bass line with lyrics: "hi ma - - gna qui po - tens est: et san - ctum". A measure number "35" is positioned above the first staff.

35

Detailed description: This block contains the second system of a musical score, which is currently empty. It consists of five staves. A measure number "35" is positioned above the first staff.

men e - - - jus.
no - - - - men e - - - - jus.
et san - ctum no - men e - - - - jus.
san - - - - ctum no - men e - - - - jus.

no - - - - men e - - - jus _____.

[5.] Et mi -
[5.] Et
[5.] Et
[5.] Et

[5.] Et

40

This section contains five empty musical staves, each with a treble clef and a common time signature. The staves are arranged vertically and are currently blank, with only bar lines visible.

40

This section contains five musical staves with lyrics. The top staff is a vocal line with lyrics: "se - ri - cor - di - a e - - - - - jus a". The second staff is a vocal line with lyrics: "mi - se - ri - cor - di - a - - - - - e - - - jus a". The third staff is a vocal line with lyrics: "mi - se - ri - cor - di - a e - - - - - jus a". The fourth staff is a vocal line with lyrics: "mi - se - ri - cor - di - a e - - - jus a - - - pro - ge - ni -". The bottom staff is a piano accompaniment line with lyrics: "mi - se - ri - cor - di - a e - - - - - jus a".

A set of six empty musical staves, arranged in two groups of three. Each staff begins with a treble clef. The staves are blank, with only bar lines and a few small tick marks indicating the structure of the music.

45

A musical score for a vocal ensemble, consisting of six staves. The top three staves are for Soprano, Alto, and Tenor parts, and the bottom three are for Bass and a lower vocal part. The lyrics are: "pro - ge - ni - e in pro - ge - - - - -". The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

pro - ge - ni - e in pro - ge - - - - -

pro - ge - ni - e in pro - - - ge - - - - -

pro - ge - ni - e in pro - ge - - - - -

e in pro - - - ge - - - - ni - - -

pro - ge - ni - e in pro - - - ge - - - - -

Five empty musical staves, each with a treble clef, arranged vertically. Each staff has a single bar line at the beginning and end, indicating three measures.

Musical score for vocal parts with lyrics. The score consists of five staves. The lyrics are: "ni - es ti - men - ti - bus e - - -". The music includes various note values, rests, and accidentals (sharps and naturals). The lyrics are aligned with the notes on the staves.

ni - es ti - men - ti - bus e - - -

ni - es ti - men - ti - bus e - - -

ni - es ti - men - ti - bus e - - - - -

es ti - men - - - ti - bus e - - -

ni - es ti - men - ti - bus e - - -

50

[6.] Fe - cit po - ten - ti - am, po - ten - ti -

[6.] Fe - cit po - ten - ti - am, po - ten - ti -

[6.] Fe - cit po - ten - ti - am, po - ten - ti -

[6.] Fe - cit po - ten - ti - am, po - ten - ti -

[6.] Fe - cit po - ten - ti - am, po - ten - ti -

[6.] Fe - cit po - ten - ti - am, po - ten - ti -

50

- am. [6.] . . . po - ten - ti - am

- am. [6.] . . . po - ten - ti - am

-am. [6.] . . . po - ten - ti - am

-am [6.] . . . po - ten - ti - am

- am. [6.] . . . po - ten - ti - am

55

am in bra - chi - o su - o: di - sper - sit su - per -

am in bra - chi - o su - o: di - sper - sit su - per -

am in bra - chi - o su - o: di - sper - sit su - per -

am in bra - chi - o su - o: di - sper - sit su - per -

am in bra - chi - o su - o: di - sper - sit su - per -

55

in bra - chi - o su - o: di - sper - sit su - per - -

in bra - chi - o su - o: di - sper - sit su - per - -

in bra - chi - o su - o: di - sper - sit su - per - -

in bra - chi - o su - o: di - sper - sit su - per - bos, su -

in bra - chi - o su - o: di - sper - sit su - per - -

60

bos men - te cor - dis su - i.

bos men - te cor - dis su - i.

- - bos men - te cor - dis su - i, su - i.

bos men - te cor - - - - dis su - i.

bos men - te cor - dis su - - i.

60

bos [7.] De -

bos [7.] De -

bos [7.] De -

- per-bos [7.] De -

bos [7.] De -

Five empty musical staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The staves are arranged vertically and are currently blank.

Musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) with lyrics. The score is divided into four measures. The lyrics are: po - su - it po - ten - tes de se - - - de, et ex - al -

po - su - it po - ten - - - tes de se - - - de, et ex - al -

po - su - it po - ten - tes de se - - de, et ex - al -

po - su - it po - ten - - - - tes de se - - de, et

po - su - it po - ten - - - tes de se - - de, et

65

[8.] E - su - ri -

[8.] E - su -

[8.] E - su - ri -

65

ta - vit hu - mi - les, hu - mi - les.

ta - - - - vit hu - - - mi - les.

ta - vit hu - - - mi - les.

ex - al - ta - vit hu - mi - les.

ex - al - ta - vit hu - - - mi - les.

70

- - - en - - - - - tes im - ple - vit bo -

ri - en - - - - - tes im - ple - vit

en - - - - - tes im - ple - - - -

[8.] . . . im - ple - - - -

[8.] . . . im - ple - vit bo - -

70

75

- - - - - nis: et di - vi - tes di - mi - sit
 bo - - - - - nis: et di - vi - tes di - mi - sit
 - - - - - vit bo - nis: et di - vi - tes di - mi - sit
 vit bo - - - - - nis: et di - vi - tes di - mi - sit —
 - - - - - nis: et di - vi - tes di -

75

[8.] . . . et di - vi - tes . . .
 [8.] . . . et di - vi - tes . . .
 [8.] . . . et di - vi - tes . . .
 [8.] . . . et di - vi - tes . . .
 [8.] . . . et di - vi - tes . . .

[8.] . . . et di - vi - tes . . .

in - a - - - - nes.

mi - sit in - a - nes _____.

Detailed description: This system contains five staves. The top four staves are treble clefs, and the bottom staff is a bass clef. The vocal line (fourth staff) begins with a melodic phrase: a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, quarter note F4, quarter note E4, quarter note D4. The lyrics 'in - a - - - - nes.' are aligned with these notes. The piano accompaniment (bottom staff) provides a harmonic foundation with a bass line of G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2.

[9.] Su - - - - - sce - pit Is - ra -

[9.] Su - sce - pit Is - ra - el pu -

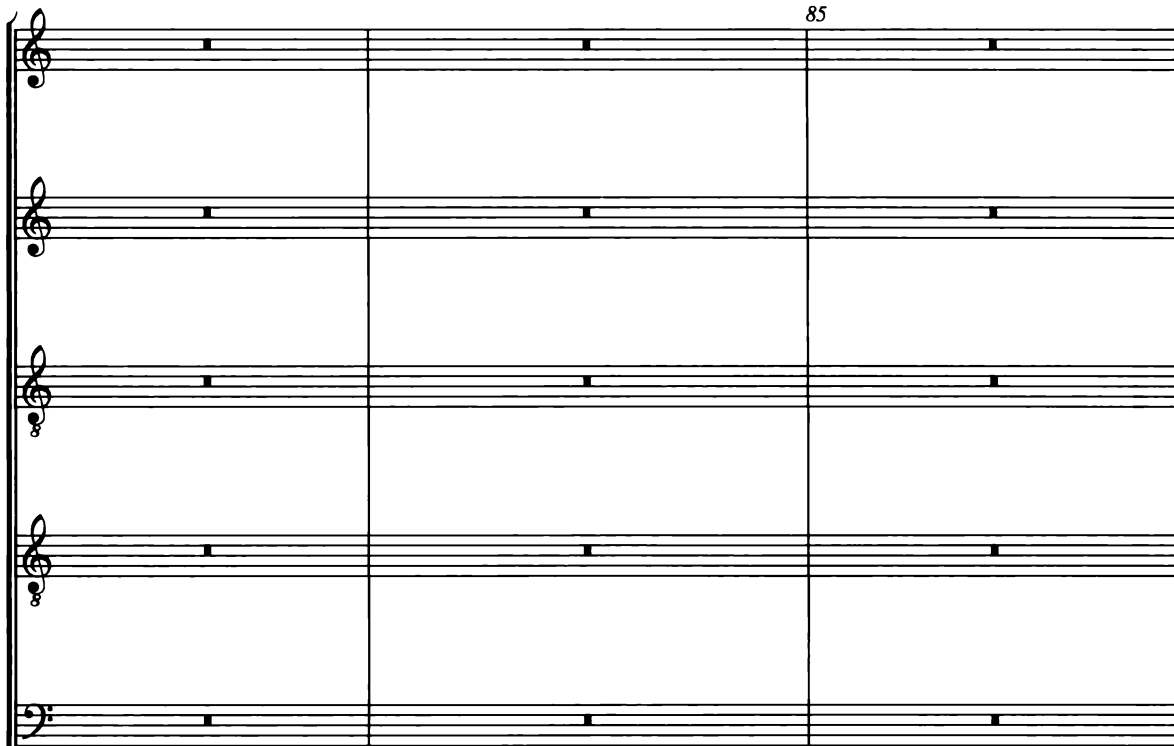
Detailed description: This system contains five staves. The top two staves are treble clefs, and the bottom three staves are treble clefs. The vocal line (second staff) begins with a melodic phrase: a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, quarter note F4, quarter note E4, quarter note D4. The lyrics '[9.] Su - - - - - sce - pit Is - ra -' are aligned with these notes. The piano accompaniment (bottom three staves) provides a harmonic foundation with a bass line of G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2.

80

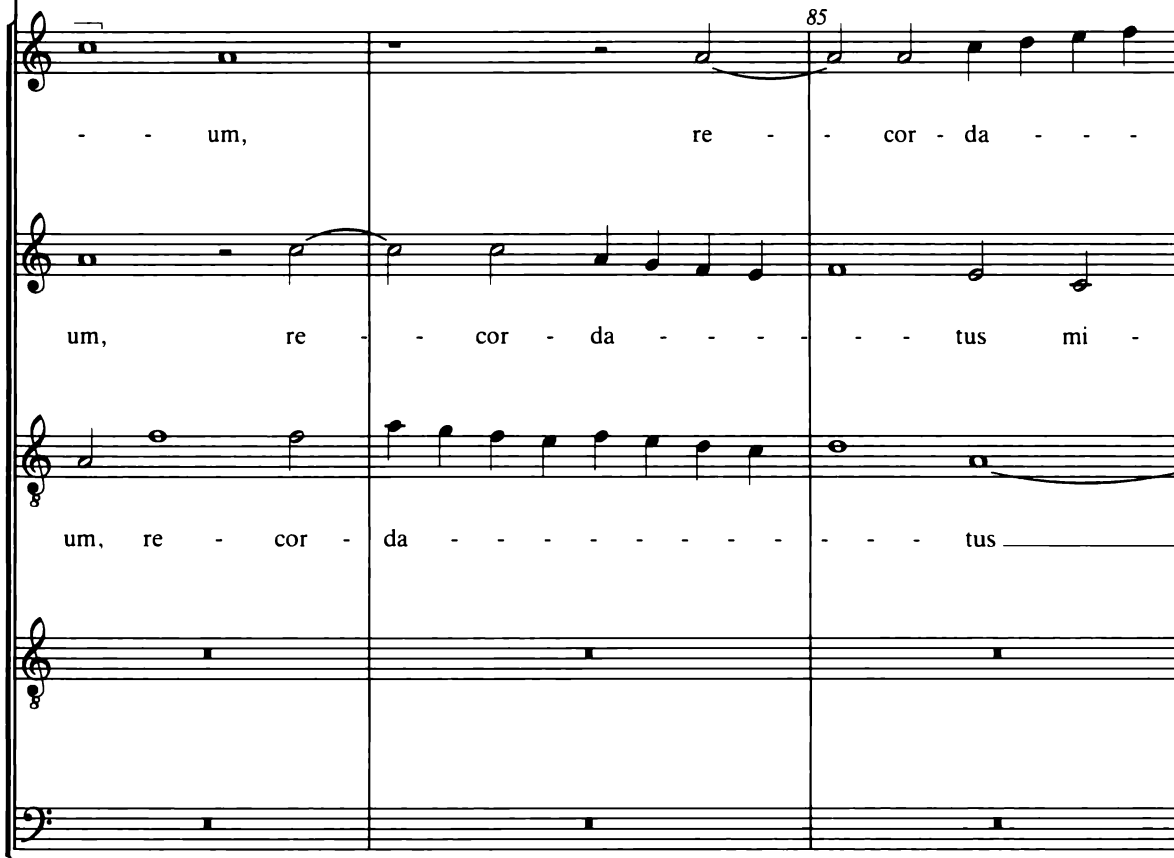
This section contains five empty musical staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The staves are arranged vertically and are currently blank, with only bar lines and clefs visible.

80

This section contains a musical score with four vocal lines and two accompaniment staves. The vocal lines are in treble clef with a key signature of one flat. The lyrics are: "el pu - er - um _____ su - - - - -", "- - er - um _____ su - - - - -", and "[9.] pu - er - um _____ su - - - - -". The accompaniment staves are in treble and bass clefs with a key signature of one flat. The score is divided into three measures by vertical bar lines.



Five empty musical staves with treble and bass clefs, arranged vertically. Each staff has a single bar line across its width.



Musical score for vocal parts and instruments. The top section contains five empty staves. The bottom section contains five staves. The first three staves in the bottom section have lyrics: "um, re - - cor - da - - -", "um, re - - cor - da - - - - - - - - - - - - - - - tus mi -", and "um, re - - cor - da - - - - - - - - - - - - - - - tus". The number 85 is written above the first staff in the bottom section. The bottom two staves are empty.

Five empty musical staves for piano accompaniment, arranged in a grand staff format with two treble clefs and two bass clefs.

Musical score featuring vocal lines and piano accompaniment. The vocal lines are in the upper staves, and the piano accompaniment is in the lower staves. The lyrics are: - - - tus mi - se - - - ri - cor - di - se - - - - - ri - cor - - - di - ae su - mi - se - - - - ri - cor - di - ae

90

[10.] Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - - - -

[10.] Sic - ut lo - cu - tus est ad _____ pa -

[10.] Sic - ut lo - cu - tus est _____ ad

[10.] Sic - ut lo - cu - tus est ad pa -

[10.] Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres

90

ae su - - - ae.

ae.

su - - - - ae.

95

tres no - - - stros, A - - bra - ham et

- tres no - - - stros, A - - bra - ham et

pa - tres no - - - stros, A - - bra - ham et

- tres no - - - stros, A - - bra - ham et

no - - - - - stros, A - - bra - ham et

95

[10.] . . . A - - bra - ham et se - mi - ni

[10.] . . . A - - bra - ham et se - mi -

[10.] . . . A - - bra - ham et se - mi - ni

[10.] . . . A - - bra - ham et se - mi -

[10.] . . . A - - bra - ham et se - mi -

100

se - mi - ni e - jus in sae - - - - - cu - la.

se - mi - ni e - jus in sae - - - - - cu - la.

se - mi - ni e - jus in sae - cu - la _____

se - mi - ni e - jus in sae - - - - - cu - la.

100

e - jus

ni e - jus

— e - jus —

ni e - jus

ni e - jus

[11.] Glo - - - ri - a Pa - - - - -

[11.] Glo - - - ri - a Pa - - - tri

[11.] Glo - - - ri - a Pa - - - - -

[11.] Glo - - - ri - a Pa - - - - -

[11.] Glo - - - ri - a Pa - - - - -

[11.] Glo - - - ri - a Pa - - - tri,

[11.] Glo - - - ri - a Pa - - - - - tri,

[11.] Glo - - - ri - a Pa - - - - - tri,

[11.] Glo - - - ri - a Pa - - - - - tri,

[11.] Glo - - - ri - a Pa - - - - - tri,

105

tri, et Fi - li - o,

—, et Fi - li - o,

tri, et Fi - li - o,

tri, et Fi - li - o,

105

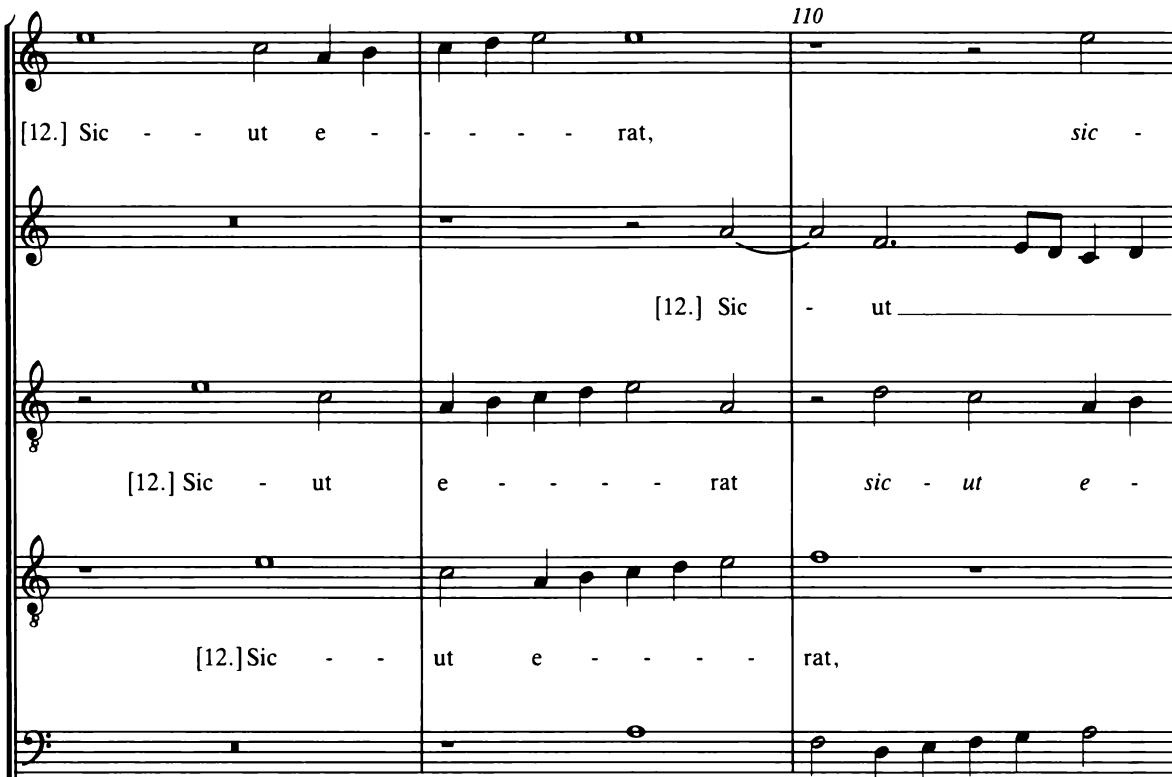
et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -

et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - - i

et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -

et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -

et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -



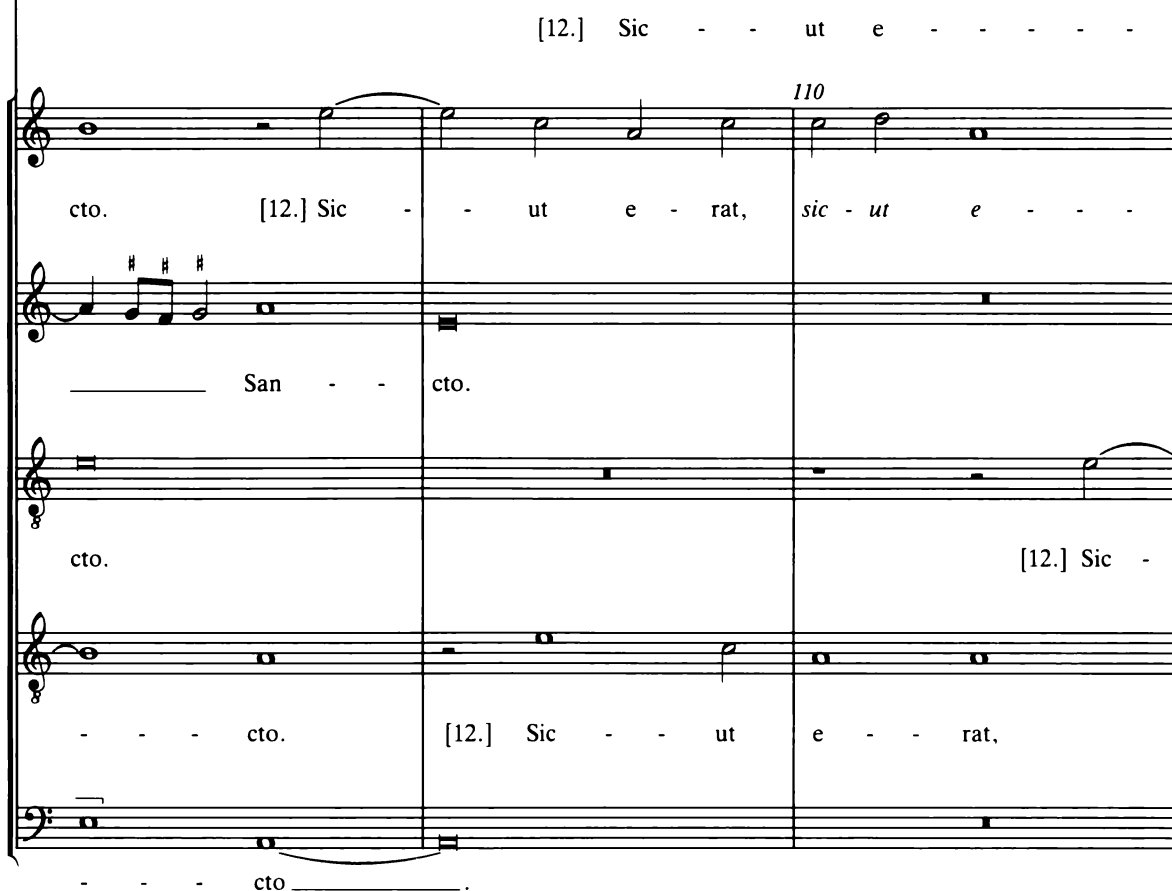
[12.] Sic - - ut e - - - - rat, sic -

[12.] Sic - ut

[12.] Sic - ut e - - - - rat sic - ut e -

[12.] Sic - - ut e - - - - rat,

[12.] Sic - - ut e - - - - -



cto. [12.] Sic - - ut e - rat, sic - ut e - - - -

San - - cto.

cto. [12.] Sic -

- - - cto. [12.] Sic - - ut e - - rat,

- - - cto.

ut e - rat, sic - ut e - - - - - e - - - - -
 - e - rat _____, sic - ut e - - - - -
 - - - rat, sic - - - ut e - - -
 _____ sic - - - ut e - - - rat in

rat, sic - - - ut e - - -

rat, sic - - - ut e - - - - - - - - - - - - - - - rat
 _____ [12.] Sic - - - ut e - rat in prin - - - - -
 - - - ut e - rat, sic - - - ut e - - - - -
 _____ sic - ut e - rat _____, sic - - - ut

[12.] Sic - ut e - - - - - rat, sic - - - - - ut

rat in prin-ci - pi - o,

rat in prin - - ci - pi - o, et nunc, et _____

- - - rat in prin - ci - - pi - o, et

prin - - - - - ci - - - - - pi - o, et

rat in prin - ci - - - pi - o, et

in prin - ci - pi - o _____,

ci - pi - o, et _____

- - rat in _____ prin - ci - - pi -

e - - - - rat in prin - ci - - pi - o,

e - - - - - rat in prin - ci - pi - o,

et nunc, et sem - - per, et _____
sem - - per, et sem - per, et _____
nunc _____, et sem - - per, et _____
nunc, et _____ sem - per, et _____
nunc, et sem - - - - - per et _____

et nunc, et sem - - per,
nunc, et sem - - - - per,
o, et nunc, et sem - - per,
et nunc, et sem - - per,
et nunc, et sem - - per,

et nunc, et sem - - per,

120

— in sae - cu - la

in sae - cu - la.

in sae - cu - la

— in sae - cu - la

— in sae - cu - la

120

et in sae - cu - la

et in sae - - cu -

et in sae - cu - la

et in sae - cu -

et in sae - cu -

et in sae - cu -

lo - - - rum. A - - men

sae - cu - lo - rum. A - - men

sae - cu - lo - - rum. A - men, a - men.

- - cu - lo - - rum. A - - - - - men.

men, a - - - - - men

- - cu - lo - - rum. A - - men

men, a - - - - - men

cu - lo - rum. A - - - - - men

cu - lo - rum. A - - - - - men

cu - lo - rum. A - - - - - men

103. Magnificat Primi Toni

quatuor vocum

(1619 α : fehlt; Boetticher unbekannt)Nach der Partitur der
Hs. Mü Th 2 (19. Jhdt.?)

[1.] Ma - gni - ficat anima me - a Do - mi - num.

S. [2.] Et ex - sul - ta - - - - -

A. [2.] Et ex - sul - ta - - - - -

T. [2.] Et ex - sul - ta - - - - -

B. [2.] Et ex - sul - ta - - - - -

5

vit

vit, et ex - sul - ta - - - - - vit spi - ri - tus me - us, spi - ri - tus me - us

[2.] Et ex - sul - ta - - - - -

- - - - - vit, et ex - sul - ta - - - - -

spi - ri - tus me - us, spi - ri - tus me - us

- - ri - tus me - us, spi - ri - tus me - us

vit spi - ri - tus

vit spi - ri -

10 #

- - - us in De - o,
 in De - - - o sa - - - lu - ta - -
 me - - us in De - o sa - lu - ta - - ri
 tus me - us in De - o sa - - lu - ta -

15

ri me - - - - - o, in De -
 ri me - - - - - o, in De -
 sa - lu - ta - ri me - - - - -

sa - lu - ta - ri me - - - - -
 o sa - lu - ta - - ri me - - - - -
 De - o sa - lu - ta - ri me - - - - -
 o,

20

o, sa - lu - ta - ri me - - -
 o, in De - - - - o sa - - lu -
 o, sa - - - lu - ta - ri
 in De - - - - o sa - lu - ta - ri me -

ta - ri me - - - - o.
 ta - ri me - - - - o.
 me - - - - o.
 o.

[3.] Qui - a respexit humilitatem an - cil - lae su - ae:

ecce enim ex hoc be - a - tam me dicent omnes gene - ra - ti - o - nes.

S.

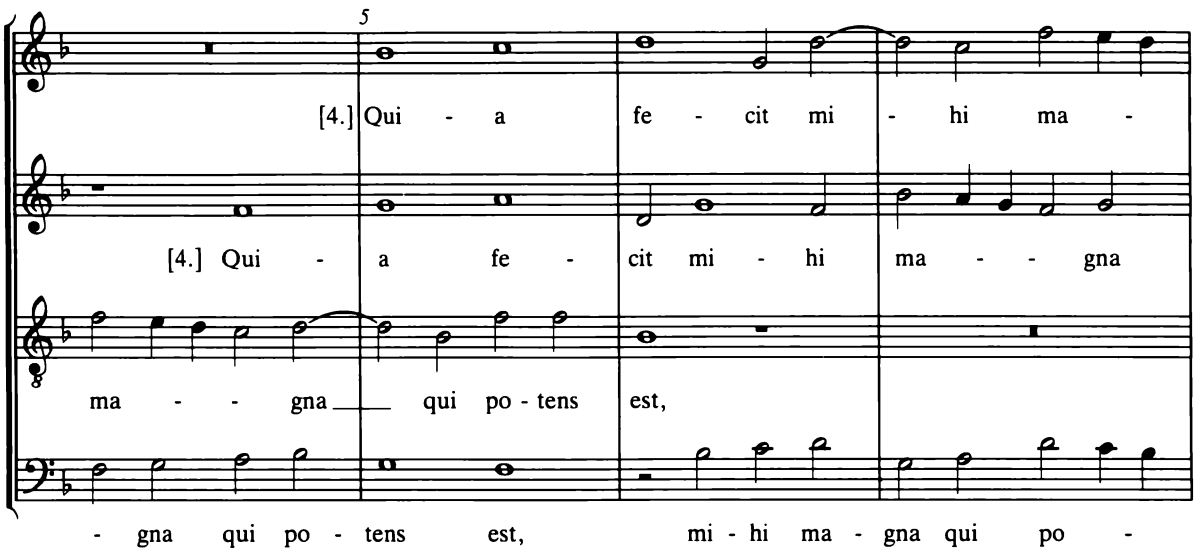
A.

T.

B.

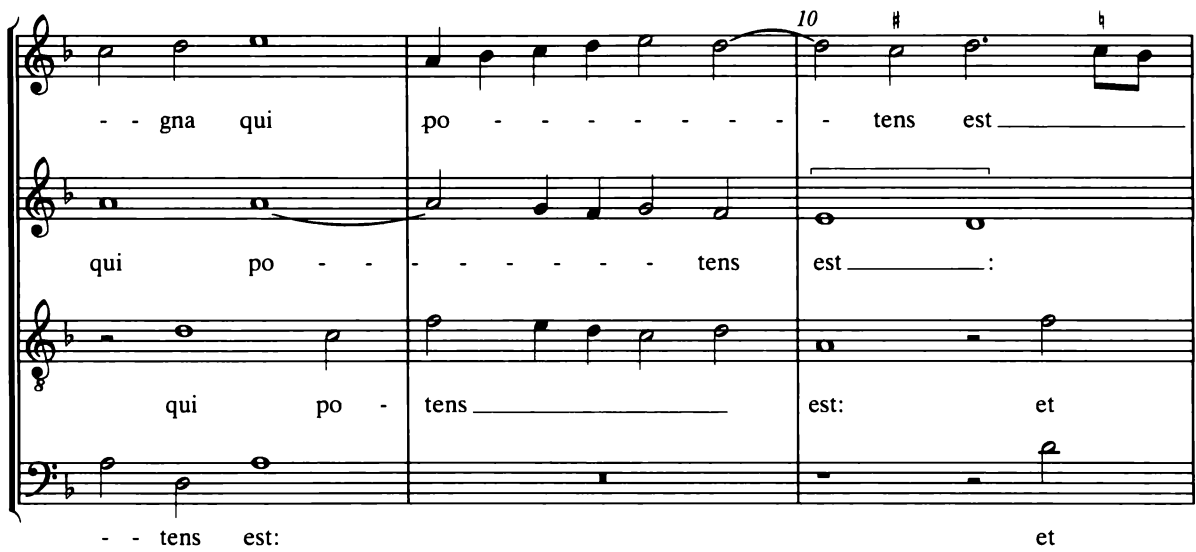
[4.] Qui - a fe - - cit mi - - hi
 [4.] Qui - a fe - cit mi - - hi ma - - -

5

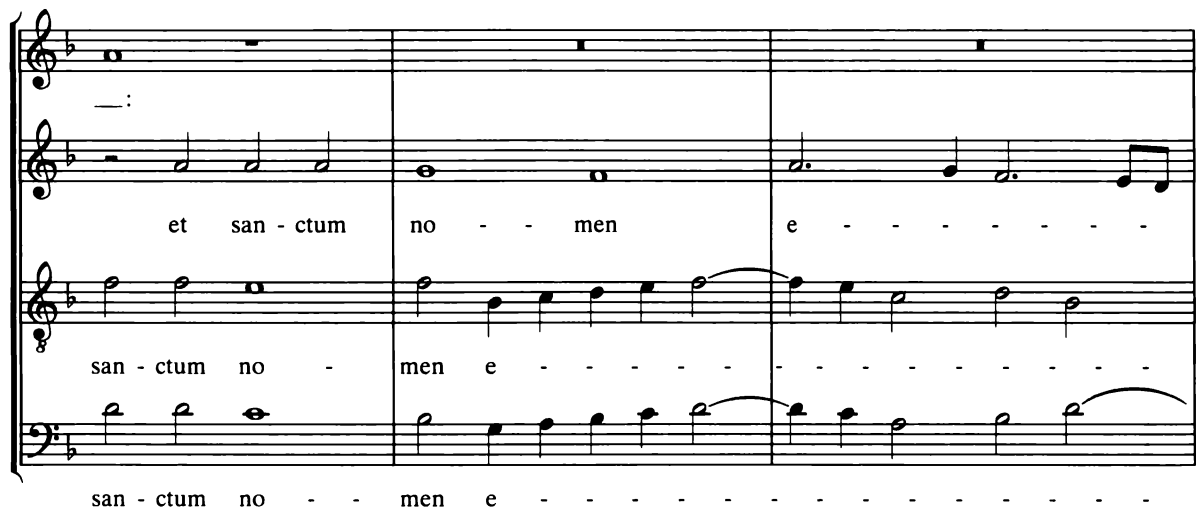


[4.] Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna
 [4.] Qui - a fe - cit mi - hi ma - - - gna
 ma - - - gna qui po - tens est,
 - gna qui po - tens est, mi - hi ma - gna qui po -

10



- - gna qui po - - - - - - - - tens est - - - - - - - - :
 qui po - - - - - - - - tens est: et
 qui po - tens - - - - - - - - est: et
 - - - - - - - - : et



et san - ctum no - - - - - - - - men e - - - - - - - - :
 san - ctum no - - - - - - - - men e - - - - - - - - :
 san - ctum no - - - - - - - - men e - - - - - - - -

15

et san - ctum no - men e - -
 - - - - - jus, et san - ctum
 jus,
 et
 - - - - - jus, et

20

- - - - - jus, no - - men e - jus.
 no - - men e - - - - - [jus.]
 san-ctum no - men e - - - - - jus.
 san-ctum no - men e - - - - - jus.

[5.] Et mi - sericordia ejus a progenie in pro - ge - ni - es timen - ti - bus e - um.

S.
 A.
 T.
 B.

[6.] Fe - - cit po - ten - ti -
 [6.] Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o

5

am in bra - chi - o su - o, in bra - chi -

[6.] Fe - cit po - ten - ti -

su - o, in bra - chi -

[6.] Fe - - cit po - ten - ti - am in

o su - - - o: di - sper - -

am in bra - chi - o su - - - o:

o su - - -

bra - chi - o su - - - o, su - - -

10

sit su - per - bos, di - sper - sit su - per - - - - bos

di - sper - sit su - per - - - bos

- - o: di - sper - sit su - per - bos, su - - per - -

- - o: di - sper - sit su -

15

men - te cor - dis

men - te cor - dis su -

bos

per - bos men - te cor -

su - i,

i, men - te cor -

te cor - dis su - i, men - te cor -

dis su - i, men - te cor -

20

men - te cor - dis su - i.

dis su - i.

dis su - i.

dis su - i.

[7.] De - po - suit po - ten - tes de se - de, et exal - ta - vit hu - mi - les.

Trium

S. [8.] E - - -

A. [8.] E - su - ri - en - - tes im -

T. [8.] E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - -

su - ri - en - - tes im - ple - vit bo - nis, e -

ple - vit bo - - nis, im - ple - vit bo - nis, e - su - ri -

- - nis, im - ple - vit bo - - - - -

su - ri - en - - tes im - ple - vit bo - - nis, im -

en - - tes im - - ple - vit bo - nis, im - ple - vit

nis, e - su - ri - en - -

ple - vit bo - - - - - nis: et di - vi - tes, et

bo - - - - - nis: et di - vi - tes

tes im - ple - vit bo - - - - - nis: et

15

di - vi - tes

di - mi - sit in - a

di - vi - tes di - mi - sit in - a

20

di - mi - sit

nes, di - mi - sit in

nes

in - a nes.

a nes.

di - mi - sit in - a nes.

[9.] Su - sce - pit Israel pu - e - rum su - um, recor - da - tus misericor - di - ae su - ae.

S. [10.] Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - - stros, #

A. [10.] Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, sic - ut lo -

T. [10.] Sic - ut lo - cu - tus est, sic -

B. [10.] Sic - ut lo - cu - tus est, sic -

5

sic - ut lo - cu - tus est

cu - tus est

ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - - -

ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - - - - -

10

ad pa - tres no - - - - stros, A - bra - ham et se -

A - - bra - ham, A - bra - ham et se - mi - ni

stros, A - bra - ham, A - bra - ham

stros, A - bra - ham, A - bra - ham et se -

mi - ni e - - jus in sae - - - - -
 e - jus, et se - - - - -
 et se - - mi - ni e - - -
 mi - ni e - - - jus,

15
 - - cu - la, et se - - mi - ni e - jus in
 - - mi - ni, ,
 jus, et se - - mi - ni e - -
 et - - se - - mi - ni e - -

20
 sae - - - - - cu - la.
 et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.
 jus in sae - - - - - cu - la.
 jus in sae - - - - - cu - la.

[11.] Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

S. [12.] Sic - ut e - - - rat in prin -

A. [12.] Sic - ut e - rat _____

T. [12.] Sic - ut e - rat,

B. [12.] Sic - - - ut e - - -

5

ci - - - - - pi - o, et nunc, et

in prin - ci - - - - - pi - o _____, et

sic - - - ut e - - -

rat in prin - ci - pi - o, et _____ nunc __, et

10

sem - - - - - per, sem - - - - -
 nunc, et sem - - - - - per, et nunc, et
 rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - - - - -
 sem - - - per, et nunc, et sem - - -

- - per, et in sae - cu - la sae -
 sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.
 - - per, et in sae - cu - la -
 - - per, et in sae - cu - la

15

- cu - lo - rum. A - - - - - men,
 A - - - - - men,
 - - - - - sae - - - - - rum. A - - - - -
 - - - - - sae - cu - lo - rum. A - - - - - men, a - - - - -

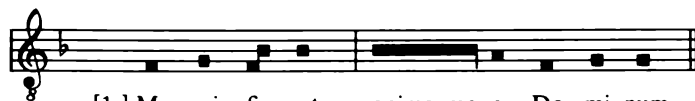
sae - - cu - lo - rum. A -
sae - cu - lo - rum. A - men, a -
- - - - - men, sae - - - - - cu - lo - - -
- - - - - men,

- - - - - men, sae - - cu - lo - rum. A -
- - - - - men, sae - cu -
- - rum. A - men, sae - - cu - lo - - - rum. A -
sae - cu - lo - rum. A - - -

- - - - - men.
lo - rum. A - - - - - men.
- - - - - men.
- - - - - men.
- - - - - men.

104. Magnificat Secundi Toni

quatuor vocum

(1619 α : fehlt; Boetticher unbekannt)Nach der Partitur der
Hs. Mü Th 2 (19. Jhdt.?)

[1.] Ma - gni - fi - cat anima me - a Do - mi - num.

S. [2.] Et ex - sul - ta - - - - -

A. [2.] Et ex - sul - ta - - - - -

T. [2.] Et ex - sul - ta - - - - -

B. [2.] Et ex - sul - ta - - - - -

5

vit

vit,

[2.] Et ex - sul - ta - - - - -

[2.] Et ex - sul - ta - - - - -

et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me -

vit spi - ri - tus me -

vit

10

us _____, me - - - - - us

us, spi - ri - tus me - - - us in

spi - ri - tus me - - - - - us in

15

in De - - - - - o sa - lu - ta - - - ri me -

De - - - - - o sa - lu - ta - ri me - - - -

in De - - - - - o sa - lu - ta - ri me - o,

De - - - - - o

20

o, sa - lu - ta - ri me - - - - - o.

o, sa - lu - ta - ri me - - - - - o.

sa - lu - ta - - - ri me - - - - - o.

sa - lu - ta - ri me - - - - - o.

[3.] Qui - a re - spexit humilitatem an - cil - lae su - ae:

ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes genera - ti - o - nes.

S. [4.] Qui - - - - a fe - - - - -

A. [4.] Qui - - - - a fe - cit mi - - - - -

T.

B.

cit mi - - - - - hi ma - gna

- - - - - hi ma

[4.] Qui - - - - a fe - - - - -

[4.] . . . mi - - - - -

gna qui po - - - - tens, po -

gna qui po - - - - -

cit mi - - - - - hi ma - - - - gna qui

- - - - - hi ma - - - - - gna qui

10

- - - - - tens est: et san - ctum

- - - - - tens est: et san - ctum no - - - - - men e -

po - - tens est: et san - ctum no - - - - - men

po - - tens est: et san - ctum no - - - - -

15

no - - - men e - - - jus, et san - ctum

- - - - - jus, et san - ctum

e - - - - jus, e - - - - - jus, et

men e - - - - - jus, et san - ctum

no - - - men e - - - - - jus.

no - - - men e - - - - - jus.

san - ctum no - - - men e - - - - - jus.

no - - - - - men e - - - - - jus.

[5.] Et mi - se - ricordia ejus a progenie in pro - ge - ni - es timentibus e - um.

S. [6.] Fe - cit po - ten - ti -

A. [6.] Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi -

T.

B.

am in bra - chi - o⁵ su - o

o su - o, in bra - chi - o

[6.] Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi -

, in bra - chi - o su - - - - -

su - - - - - o, in bra - chi - o

o su - o, in bra - chi -

[6.] . . . in bra - chi - o su -

10

o: di - sper - sit su - per - bos

su - o: di - sper - sit su - per - - - bos

o su - o: di - sper - sit su -

o: di - sper - sit su - per -

15

men - te cor - dis su - - -

men - te cor - dis su - - - - - - -

per - - - - - bos

bos men - te cor - dis su - - - -

20

i, men - te cor - dis su - - - - - - - i.

i, men - te cor - dis su - - - - - i.

men - - te cor - dis su - - - - - i.

i, men - te cor - dis su - - - - - - - i.

[7.] De - po - su - it poten-tes de se - de, et exalta-vit hu - mi - les.

S. [8.] E - - - -

A. [8.] E - su - ri - en - - - - -

T. [8.] E - su - ri - en - - - - -

B. [8.] E - su - ri - en - - - - - tes im -

S. su - ri - en - - - - - tes im - ple - vit

A. - - - - - tes im - ple - vit bo - - - - -

T. [8.] E - su - ri -

B. ple - vit bo - nis, im - - - - - ple - vit

S. bo - - - - - nis: et di - vi - tes di - mi -

A. nis: et di - vi - tes di - mi - sit in -

T. en - - - - - tes im - ple - vit bo -

B. bo - - - - - nis:

10

sit in a - nes, di -
 - - - a - - - - - - - - - nes, et di vi tes di -
 nis: et
 et di - vi - tis di - mi - - - sit in -

15

mi - sit in a - - - - - - - - - nes.
 mi - - - sit in a - - - - - nes.
 di - vi - tes di - mi - sit in a - - - - - nes.
 a - - - nes _____, in a - - - - - nes.

[9.] Su - sce - pit Israel pu - e - rum su - um, recordatus misericordi - ae su - ae.

Trium

S.

[10.] Sic - - - -
 [10.] Sic - - - - ut lo - - cu - tus est ad
 [10.] Sic

T.

B.

5

ut locutus est ad pa - - -

pa - - - - - tres no - - - - - stros,

[10.] Sic - - - - - ut

- - - - - tres no - - - - - stros,

ad pa - - - tres no - - - - -

lo - - - - - tus est ad pa - - - - - tres

10

A - - - bra - ham et se - mi - ni e -

- - - stros, A - - - bra - ham et se - mi - ni e - jus

no - - - stros _____,

15

jus in sae - - - - -

- - - - - in sae - - - - -

A - - - - - bra - ham et

- - - - - cu - la, et se - mi -
 - - cu - la _____, et se - mi - ni e -
 se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, et

20
 ni e - jus in sae - - - - - cu - la.
 jus _____ in sae - - - - - cu - la.
 se - mi - ni e - jus in sae - cu - la _____ .

[11.] Glo - ri - a Patri, et Fi - li - o, et Spiritu-i San-cto.

S.
 A.
 T.
 B.
 [12.] Sic - - - - - ut e - - -
 [12.] Sic - ut e - - - - -

5

[12.] Sic - - - - ut e - - - -
 [12.] Sic - - - - ut e - - - -
 - - - - rat, sic - - - -
 - - - - rat

- - - - rat in prin -
 rat _____, sic - ut e - - - - rat in prin -
 ut e - - - - - - - - rat in prin -
 in prin -

10

ci - pi - o, et nunc, et sem - - - - per, et
 ci - pi - o, et nunc, et sem - - - - per, et in
 ci - pi - o, et nunc, et _____ sem - per, et
 ci - pi - o, et nunc, et sem - - - - per, et in

15

in sae - cu - la sae -
sae - - - - cu - la sae -
in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - -
sae - - - - cu - la sae - cu - lo - rum. A - -

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 15 through 18. It features four staves: a vocal line (top), a piano accompaniment line (second), a guitar accompaniment line (third), and a bass line (bottom). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'in sae - cu - la sae -', 'sae - - - - cu - la sae -', 'in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - -', and 'sae - - - - cu - la sae - cu - lo - rum. A - -'. Measure 15 starts with a whole note 'in' on a vocal line, followed by 'sae -' on a half note, and 'cu - la' on a half note. Measure 16 continues with 'sae -' on a whole note. Measure 17 begins with 'in sae -' on a whole note, 'cu - la' on a half note, and 'sae - cu - lo - rum. A - -' on a half note. Measure 18 repeats the 'sae - - - - cu - la sae - cu - lo - rum. A - -' on a half note.

20

- cu - lo - rum. A - - - - - - - - - - - - men, sae - cu - lo -
- cu - lo - rum. A - - - - - - - - - - - - men, sae - cu - lo - rum - - - - A - -
- - - - - - - - - - - - men, sae - cu - lo - rum. A - men, sae - cu - lo -
men, sae - cu - lo - rum.

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 19 through 22. It features four staves: a vocal line (top), a piano accompaniment line (second), a guitar accompaniment line (third), and a bass line (bottom). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: '- cu - lo - rum. A - - - - - - - - - - - - men, sae - cu - lo -', '- cu - lo - rum. A - - - - - - - - - - - - men, sae - cu - lo - rum - - - - A - -', '- - - - - - - - - - - - men, sae - cu - lo - rum. A - men, sae - cu - lo -', and 'men, sae - cu - lo - rum.'. Measure 19 continues with '- cu - lo - rum. A - - - - - - - - - - - - men, sae - cu - lo -'. Measure 20 repeats '- cu - lo - rum. A - - - - - - - - - - - - men, sae - cu - lo - rum - - - - A - -'. Measure 21 begins with '- - - - - - - - - - - - men, sae - cu - lo - rum. A - men, sae - cu - lo -'. Measure 22 ends with 'men, sae - cu - lo - rum.'.

- rum. A - men, sae - cu - lo - rum. A - men.
men, sae - - - - cu - lo - rum. A - men.
rum. A - men. A - - - - - - - - - - - - men.
A - men, a - - - - - - - - - - - - men.

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 23 through 26. It features four staves: a vocal line (top), a piano accompaniment line (second), a guitar accompaniment line (third), and a bass line (bottom). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: '- rum. A - men, sae - cu - lo - rum. A - men.', 'men, sae - - - - cu - lo - rum. A - men.', 'rum. A - men. A - - - - - - - - - - - - men.', and 'A - men, a - - - - - - - - - - - - men.'. Measure 23 continues with '- rum. A - men, sae - cu - lo - rum. A - men.'. Measure 24 begins with 'men, sae - - - - cu - lo - rum. A - men.'. Measure 25 starts with 'rum. A - men. A - - - - - - - - - - - - men.'. Measure 26 ends with 'A - men, a - - - - - - - - - - - - men.'.

105. Magnificat Tertii Toni

quatuor vocum

(1619 α : fehlt; Boetticher unbekannt)Nach der Partitur der
Hs. *Mü Th 2* (19. Jhdt.?)

[1.] Ma - gni - ficat a - nima me - a Do - mi - num.

S. [2.] Et

A. [2.] Et

T. [2.] Et ex - - - - -

B. [2.] Et ex - - - - - sul - ta - - - - -

5

Et ex - - - - - sul - ta - - - - -

ex - - - - - sul - ta - - - - -

- - sul - ta - - - - -

vit _____

- - vit
 - - vit
 vit spi - ri - tus me - - - -
 spi - ri - tus me - us _____,

10
 - - ri - tus me us in De - - o sa -
 - - ri - tus me - us in De - - - - o
 - - - - - us in De - - o
 spi - ri - tus me - - - - us in De - -

15
 - - lu - ta - ri me - - - - o, sa - - -
 sa - lu - ta - ri me - - - - o
 sa - - lu -
 o sa - lu - ta - ri me - - - - o, sa -

- - lu - ta - ri me - - - - - o.
 , sa - lu - - ta - ri me - -
 ta - ri - me - - - - - o.
 - - lu - ta - ri me - - - - - o.

[3.] Qui - a respexit humilitatem an - cil - lae su - ae:

ecce enim ex hoc be - a - tam me dicent omnes genera - ti - o - nes.

S. [4.] Qui - - a fe - - cit mi - - hi
 A. [4.] Qui - a fe - - cit mi - hi ma - - - -
 T. [4.] Qui - -
 B. [4.] Qui - -

ma - - - - - gna, qui - a fe - cit
 - - - - - gna qui po - tens est, qui - a fe -
 [4.] Qui - - a fe - cit mi - hi ma - gna
 a fe - - - - cit mi - - - hi ma - - - -

mi - hi ma - - - - - gna qui po - tens
 - - cit mi - hi ma - - gna qui
 qui po - tens est, qui po - tens est,
 gna qui po - tens est, .

¹⁰
 est, qui po - - - - - tens
 po - tens est, qui po - tens est: et san - ctum
 qui po - tens est: et
 qui po - tens est:

¹⁵
 est: et san - ctum no - men e - -
 no - men e - - - - - jus, et san - ctum no - men
 san - ctum no - men e - - - - - jus, et san - ctum no - men e - -
 et san - ctum no - men e - jus,

- - jus, et san - ctum no - men e - - - - jus.
 e - - - jus, et san - ctum no - men e - jus.
 - - jus, et san - ctum no - men e - jus.
 et san - - ctum no - men e - - - - jus.

[5.] Et mi - sericordia ejus a progenie in pro - ge - ni - es timentis - bus e - um.

S. [6.] Fe - cit po - ten - ti - am
 A. [6.] Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi -
 T.
 B.

in bra - chi - - o su - - - -
 o su - - - - o, fe - cit po -
 [6.] Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi -

- - o, in bra - chi - o
 ten - ti - am in bra - chi - o su - - -
 [6.] Fe - cit po - ten - ti - am in
 o su - - - o, in

10
 su - - - o: di - sper - -
 bra - chi - o su - - - o: di -
 bra - chi - o su - - - o:

15
 sit su - per - - - bos, di - sper - sit
 sper - sit su - per - - - bos, di - sper - -
 di - - sper - - sit su - per -
 di - - sper - sit su -

su - per - - - - - bos men - te

sit su - per - - - - bos men - - te cor - dis

per - - - - - bos men - te

cor - dis su - - - - i.

su - - - - i.

te cor - dis su - - - - i.

cor - - - - dis su - - - - i.

[7.] De - po - suit po - ten - tes de se - de, et exalta - vit hu - mi - les.

S. [8.] E - - - - su - ri - - - - en - - - -

A. [8.] E - su - ri - en - - - -

T. [8.] E - su - ri - en - - - -

B. [8.] E - su - ri - en - - - -

5

tes

tes _____, e - su - ri - en - - - tes im -

[8.] E - - - - - su - ri - - - - - en - - - - -

[8.] E - - su - ri - en - - - - -

im - ple - - vit bo -

ple - - - - - vit bo - - - - -

tes

- - - - - tes im - ple - vit bo - - nis,

10

nis, im - ple - vit _____ bo -

- - nis, im - - ple - - vit bo - - - - -

im - ple - - vit bo - -

im - ple - vit bo - - - - - nis _____, im -

15

nis: et di - vi - tes

nis: et di - vi -

nis, im - ple - - - - - vit bo - - - -

ple - vit bo - - - - -

di - mi - - - - - sit in - a - -

tes di - mi - sit in - a - - - -

nis: et di - vi - tes

nis: et di - vi - tes di - mi - sit in - a - -

20

nes, di - mi - sit in - a - - - - - nes.

nes, di - mi - - - - - sit in - a - - - - - nes.

di - mi - - - - - sit in - a - nes.

nes, di - mi - sit in - a - nes.

[9.] Sus - ce - pit Israel pu - e - rum su - um, recor - da - tus misericordi - ae su - ae.

A. [10.] Sic - ut lo - cu - tus est ad

T. [10.] Sic - - ut lo - cu - tus

B.

5

— pa - - - - - tres no - - - - - stros, sic - - -

est ad pa - tres no - - - - -

[10.] Sic - ut lo - cu - tus est ad pa -

ut lo - cu - tus est ad pa -

stros, sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no -

tres no - - - - - stros, ad pa - tres

10

tres no - - - stros _____, A - - - bra -

no - stros _____, A - - bra - ham _____

15

ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la,

A - - bra - ham et se - mi - ni e - jus in

_____, A - bra - ham et se - mi -

A - - bra - ham

sae - cu - la _____, A - - bra - ham et

ni e - jus in sae - cu - la, A - -

20

et se - mi - ni e -
se - mi - ni e - jus in sae - cu - la _____,
- - bra - ham et se - mi - ni e - jus in

25

jus in sae - cu - la _____, in sae - cu - la.
et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la _____.
sae - cu - la, in sae - cu - la _____.

[11.] Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

S.

[12.] Sic - - - - - ut _____

A.

[12.] Sic - - - - - ut e - rat _____ in prin -

T.

[12.] Sic - - - - - ut e - rat in prin -

B.

[12.] Sic - - - - - ut e - rat _____

5

e - - rat in prin - ci - pi - o, et
 ci - pi - o, et nunc, et sem - - per, et
 ci - pi - o, et nunc, et sem - - - - -
 in prin - ci - - - - - pi - o, et

nunc, et sem - - - - - per,
 nunc, et sem - - per, et in
 - - - - - per, et
 nunc, et sem - - - - - per,

10

et in sae - cu - la sae - - - - - cu - la sae - cu -
 sae - - - - - cu - la sae - cu -
 in sae - cu - la sae - cu -
 et in sae - cu - la sae - cu -

lo - rum. A - - - - - men, sae - cu -

lo - rum. A - - - - - men, sae - cu - lo - - - - - rum. A - - - - - men, lo - rum. A - - - - - men, sae - cu - cu - lo - rum. A - men _____, sae -

sae - - - cu - lo - - - rum. A - men. sae - cu - lo - rum. A - - - - - men. lo - rum. A - - - - - men. - - cu - lo - rum. A - - - - - men.

106. Magnificat Quarti Toni

quatuor vocum

(1619 α: fehlt; Boetticher unbekannt)

Nach der Partitur der
Hs. Mü Th 2 (19. Jhdt.?)

[1.] Ma - gni - ficat ani - ma me - a Do - mi - num.

S. [2.] Et ex - sul - ta - vit spi - ritus me - us, spi - ritus qui exiit de matre Maria et inuolauit in brachia Ioseph.

A. [2.] Et ex - sul - ta - vit spi - ritus me - us, spi - ritus qui exiit de matre Maria et inuolauit in brachia Ioseph.

T. [2.] Et ex - sul - ta - vit spi - ritus me - us, spi - ritus qui exiit de matre Maria et inuolauit in brachia Ioseph.

B. [2.] Et ex - sul - ta - vit spi - ritus me - us, spi - ritus qui exiit de matre Maria et inuolauit in brachia Ioseph.

et inuolauit in brachia Ioseph. Et factus est homo et uocatus Iesus filius primogenitus.

et inuolauit in brachia Ioseph. Et factus est homo et uocatus Iesus filius primogenitus.

et inuolauit in brachia Ioseph. Et factus est homo et uocatus Iesus filius primogenitus.

et inuolauit in brachia Ioseph. Et factus est homo et uocatus Iesus filius primogenitus.

us in De - o sa - - - lu -
 us in De - o sa - - - -
 tus me - - - us in De - o
 me - - us in De - o

10

ta - ri me - - - - - o, in De - o
 lu - ta - ri me - - - - - o, sa - - - - - lu - ta -
 sa - lu - ta - ri me - o
 sa - - lu - ta - ri

15

sa - lu - ta - ri - - - me - - o, in De - o sa -
 - - - - - ri me - o, in De - o sa - - - lu -
 in De - - - o sa - - - lu -
 me - - - - - o in De - o, in

20

lu - ta - ri me - - - o.
 ta - - - - ri me - - - - o.
 ta - ri me - - - - o.
 De - o sa - lu - ta - ri me - - - o.

[3.] Qui - a respexit humilitatem an-cil - lae su - ae:

ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

S. [4.] Qui - - a fe - cit
 A. [4.] Qui - a fe - cit mi - - hi ma - gna qui
 T.
 B. [4.] Qui - - a fe - cit mi - - - hi

5 #

mi - - hi ma - gna qui po - - tens est:
 po - tens est, qui po - - - - -
 [4.] Qui - - - a fe - cit mi -
 ma - gna qui po - - - - -

10

et san-ctum no-men e - - jus,

- tens est: et san-ctum no - men e - - - -

- hi ma - gna qui po - tens est: et san-ctum no - men

- tens est: et san-ctum no - men e -

15

et san-ctum no - men e - - - - - jus, et

- - - - - jus, et san-ctum no - men e - jus, et

e - - - - - jus, et san-ctum

jus, et san-ctum no - men e - - - - - jus,

20

san-ctum no - men e - - - - - jus.

san-ctum no - men e - - - - - jus.

no - men e - jus, e - - - - - jus.

et san-ctum no - - - - - men e - - - - - jus.

[5.] Et mi - sericordia ejus a progenie in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um.

S. [6.] Fe - - cit po - ten - - ti -

A. [6.] Fe - cit po - ten - - - - - ti - am in

T. [6.] Fe - cit po -

B. [6.] Fe - cit po -

am in bra - chi - o su -

bra - chi - o su - - - - -

[6.] Fe - - cit po - ten - ti - am

ten - - - - - ti - am

o, in bra - chi - o su - - - - -

o, in bra - - - - chi - - - o

in bra - chi - o

10

o: di - sper - sit su - per - bos men -

su - o: di - sper - sit su -

su - o: di - sper - sit su -

15

di - sper - sit su - per - bos

- - te cor - dis su - i,

per - bos men -

sper - sit su - per - bos men - te

men - te

men - te cor - dis

- - te cor - dis su - i,

cor - dis su - i,

20

cor - dis su - - - i, su - i.
 su - - - i, men - te cor - dis su - i.
 men - te cor - dis su - - - i.
 men - te cor - dis su - i, su - - - i.

[7.] De - po - suit poten - tes de se - de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

S. [8.] E - su - ri - en - - tes, e - su - -
 A. [8.] E - - su - - ri - en - -
 T. [8.] E - su - - - ri - en - - tes
 B. [8.] E - - su - ri - en - - tes

5

- - ri - en - tes im - ple - vit bo - - - - -
 tes im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - - - - -
 , e - su - - - ri - en - tes im - ple - vit
 , e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo -

nis, im - - - ple - vit bo - nis: et

nis, im - ple - vit bo - nis:

bo - nis, im - ple - vit bo - - - - - nis

nis, im - - - - ple - vit bo - nis: et

di - vi - tes di - mi - sit in - a - - nes, di - mi - sit

et di - vi - tes di - mi - - sit in - a - nes, di -

—: et di - vi -

di - vi - tes di - mi - sit in - a - - - - - nes,

in - a - - - - nes

mi - sit in - a - - - - nes.

tes di - mi - - sit in - a - - nes, in - a - nes.

et di - vi - tes di - mi - - - sit in - a - nes.

[9.] Su - sce - pit Israel pu - e - rum su - um, recordatus miseri - cor - di - ae su - ae.

S.
A. [10.] Sic - ut lo - cu - tus est ad _____
T. [10.] Sic - - ut lo -

5
[10.] Sic - - ut lo - cu - tus est
pa - tres no - - - - - stros, ad
cu - tus est ad pa - tres

ad pa - tres no - - - - -
pa - - - - - tres no - - - - - stros,
no - - - - -

[11.] Glo - ri - a Patri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

S.
 A. [12.] Sic - - - - - ut
 T.
 B. [12.] Sic - - - - ut e - - - - - rat

[12.] Sic - - - - - ut e - -
 e - - - - - rat in prin - ci -
 in - - - - - prin - ci - pi - o, in - - - - -

- - - - - rat in - - - - -
 - - pi - o - - - - , sic - - - - -
 [12.] Sic - - - - - ut e - - - - -
 - - prin - ci - pi - o - - - - -

10

— prin - ci - pi - o,

ut e - rat in prin - ci - pi - o,

- - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem -

et nunc _____, et

15

et nunc _____, et sem - per, et

et nunc _____, et sem - per, et

- - - per, et nunc, et sem - per

sem - - per _____, et

— in sae - cu - la sae - - cu - lo - rum.

— in sae - cu - la sae - cu -

—, et in sae - cu - - la

— in sae - cu - la sae - cu - lo -

20

A - - - men, sae - cu - lo - - - - - rum - - - - - rum.
 lo - rum. A - - - men, sae - cu - lo - - - - - rum.
 sae - - - cu - lo - rum. A - - - - men

A - - - men, sae - cu - lo - - - - - rum. A - - - - men,
 A - - - men, sae - cu - lo - - - - - rum. A - - - - men,
 sae - - - cu - lo - rum. A - - - - men,
 sae - - - cu - lo - rum. A - - - - men,

25

- - cu - lo - rum. A - - - - - men.
 rum, sae - cu - lo - rum. A - - - - - men.
 men, sae - cu - lo - - - - - rum. A - - - - - men.
 sae - cu - lo - - - - - rum. A - men, a - - - - - men.

107. Magnificat Quinti Toni

quatuor vocum

(1619 α: fehlt; Boetticher unbekannt)

Nach der Partitur der
Hs. Mü Th 2 (19. Jhdt.?)

[1.] Ma - gni - ficat anima me - a Do - mi - num.

S. [2.] Et ex - sul - ta - - - - -

A. [2.] Et ex - sul - ta - - - - -

T. [2.] Et ex - sul -

B. [2.] Et ex - sul -

5

vit, et ex - sul -

vit, et ex - sul - ta - - - - -

ta - - - - -

[2.] Et ex - sul - ta - - - - - vit

ta - - - - - vit spi - ri - tus me - -
 - - - - - vit spi - ri - tus me - -
 - - - - - vit spi - ri - tus
 spi - ri - tus me - -

10
 - - - - - us in De - o sa - - lu - ta - ri
 - - - - - us in De - o
 - - - - - me - us in De - o
 - - - - - us in De - - - - o sa - - - - lu -

15
 me - o, sa - lu - ta - ri me - - - - - o.
 sa - lu - ta - ri me - - - - - o.
 sa - lu - ta - ri me - - - - - o.
 ta - ri me - - o, sa - lu - - - ta - ri me - - o.

[3.] Qui - a respexit humilitatem ancillae su - ae:

ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes gene - ra - ti - o - nes.

S. [4.] Qui - - -

A.

T. [4.] Qui - a fe - - - - - cit mi - hi

B. [4.] Qui - a fe - - - - cit mi - hi ma - -

5

a fe - - - - - cit mi - hi ma - - gna - - -

[4.] Qui - - a fe - - - - cit mi - hi ma - -

ma - - - - - gna qui

gna qui po - tens est _____,

- qui po - tens est _____, qui

gna qui po - tens est _____,

po - tens est _____, qui po -

qui po - tens est, po - - - - - - - - - - - tens

10

po - - - - - tens est: qui po - tens est: et san - ctum

est, qui po - - - - - tens est: et

15

no - men e - - - - - et san - ctum no - men e - - - - - jus: san - ctum no - men e - - - - - jus, et

jus, et san - ctum no - men e - - - - - jus, et san - ctum no - men san - ctum no - men e - - - - - jus, no -

20

san - ctum no - men e - - - - - jus.
 - - - - - jus.
 e - - - - - jus.
 men e - - - - - jus.

[5.] Et mi - sericordia ejus a progenie in pro - ge - ni - es timen - ti - bus e - um.

S. [6.] Fe - cit po - ten - - - - - ti -
 A. [6.] Fe - cit po - ten - ti - am
 T.
 B. [6.] Fe - cit po - ten - ti - am,

5
 am , fe - - cit po - ten - ti - am
 , po - - - - - ten - ti - am in
 Fe - cit po - ten - - - - - ti -
 fe - - - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o

10

bra - chi - o in bra - chi - o
 bra - chi - o su - - - - -
 am in bra - chi - o su - - - - -
 su - - - - - o:

15

su - - - - - o: di - sper - sit su - per -
 o - - - - - : di - sper - sit su - per - - - - - bos
 - - - - - o: di - sper - sit su - per -
 di - sper - sit su - - - - - per -

bos men - - - - - te cor - - - - - dis su - i,
 men - te cor - dis su - - - - - i, men - te
 bos men - te cor - dis su - - - - - i, men - - - - -
 - - - - - bos men - te cor - dis,

20

men - te cor - dis su - - i.
 cor - dis su - - i, su - - i.
 te cor - dis su - - i.
 men - te cor - - - - dis su - - i.

[7.] De - po - suit potentes de se - de, et exalta-vit hu - mi - les.

A. [8.] E - su - ri - en -
 T.
 B. [8.] E - su - ri - en - tes _____ im - ple - vit

5

tes im - ple - vit bo - - - -
 [8.] E - - - - su - ri - en - -
 bo - - - - nis, im - ple - vit

nis, im - ple - vit bo - - - - - : et

nis, bo - - - - - nis : et

nis: et di - - vi - tes di - mi - - - - -

di - vi - tes di - mi - - - - - sit in - a - - - -

15

sit, et di - - vi - tes di - mi - sit in - a -

- - - - - nes, in - a - - - - - nes.

di - vi - tes di - mi - sit in - a - - - - - nes.

10

ham et se - mi - ni e - jus in sae - - cu -
 A - bra - ham et se - mi - ni e - - - - -
 stros, A - - bra - ham et se - mi -

15

la, et se - mi - ni e - - jus in sae - cu -
 jus in sae - - - - - cu - la, et
 A - - bra - ham et se - mi - ni e -
 ni e - jus, et se - -

la, et se - mi - ni e - - - - - jus in
 se - - mi - ni e - - jus in sae - cu -
 - - - - - jus, et se - - - - mi - ni e - -
 mi - ni e - - jus in sae - - - - - cu - -

20

sae - cu - la, in sae - - cu - la.

la, in sae - - - - - cu - la.

ius in sae - - - - - cu - la .

la, in sae - - - - - cu - la.

[11.] Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

S. [12.] Sic - - ut e - - - rat

A. [12.] Sic - - ut e - - - - - rat, sic - ut

T. [12.] Sic - - ut

B. [12.] Sic - - - - - ut e - -

5

in prin - ci - pi - o, et nunc, et

e - rat

e - - - rat in prin - ci - pi - o, et

- - - - - rat

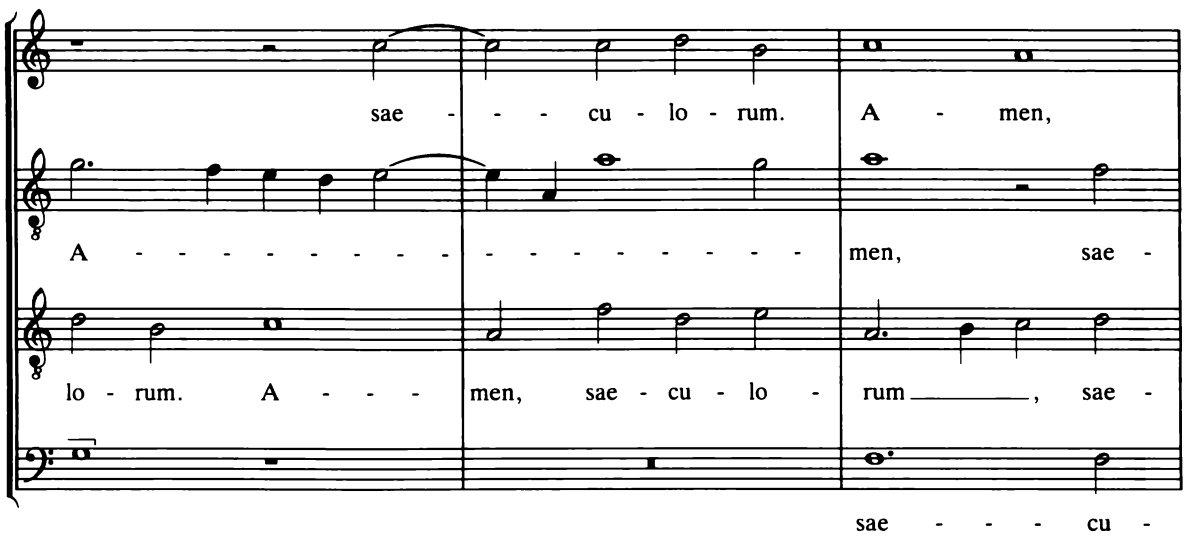
sem - - - - - per, et
in prin - ci - pi - o, et
nunc, et sem - - - - - per, et
in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem -

10

nunc, et sem - - - - - per,
nunc, et sem - - - - - per, et in sae - - - - -
nunc, et sem - - - - - per, et in
per, et nunc, et sem - - - - - per, et in

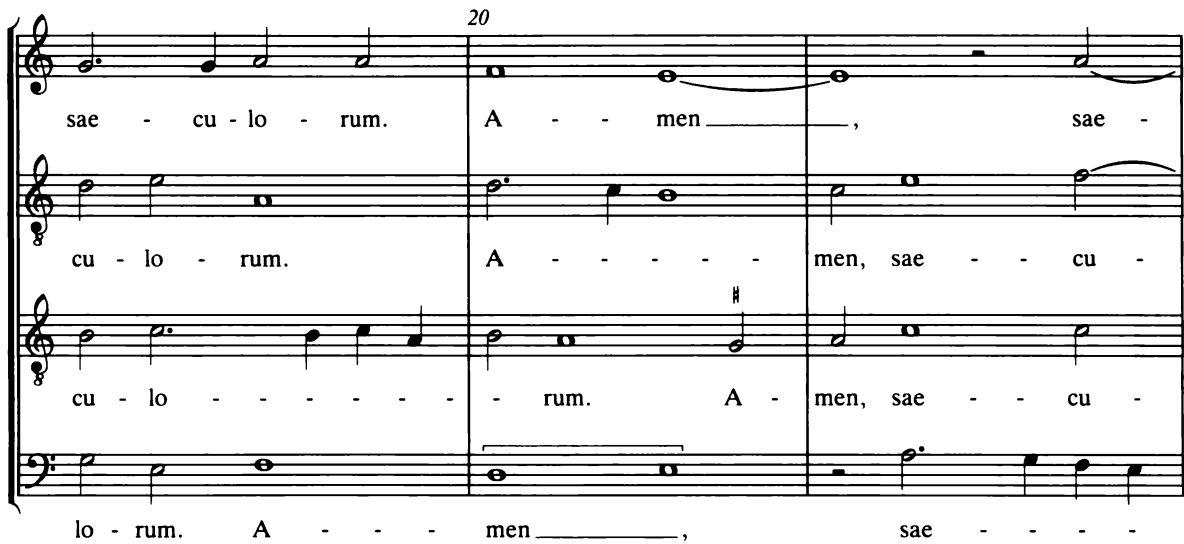
15

et in sae - - - - - cu - la
- - cu - la sae - cu - lo - rum.
sae - cu - la, et in sae - cu - la



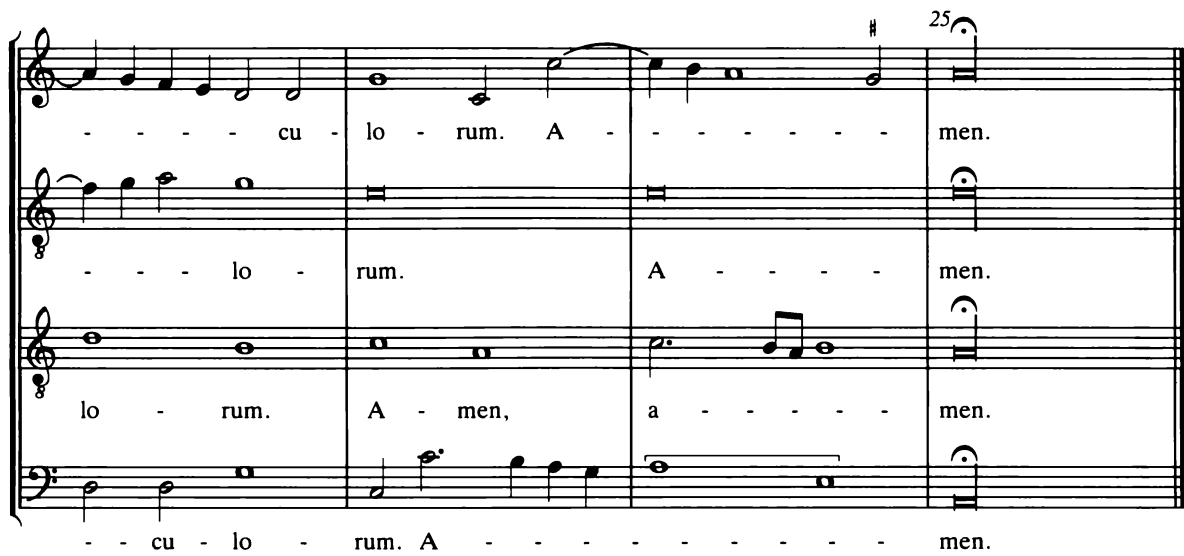
sae - - - cu - lo - rum. A - men,
A - - - - - men, sae -
lo - rum. A - - - - - men, sae - cu - lo - rum, sae -
sae - - - - - cu -

20



sae - cu - lo - rum. A - - - - - men, sae -
cu - lo - rum. A - - - - - men, sae - - - - - cu -
cu - lo - - - - - - - - - - - rum. A - - - - - men, sae - - - - - cu -
lo - rum. A - - - - - men, sae - - - - - cu -

25



- - - - - cu - lo - rum. A - - - - - men.
- - - - - lo - rum. A - - - - - men.
lo - rum. A - men, a - - - - - men.
- - - - - cu - lo - rum. A - - - - - men.

108. Magnificat Sexti Toni

quatuor vocum

(1619 α: fehlt; Boetticher unbekannt)

Nach der Partitur der
Hs. Mü Th 2 (19. Jhdt.?)

[1.] Ma - gni - ficat anima me - a Do mi-num.

S. [2.] Et ex - sul - ta - - - - -

A. [2.] Et ex - sul - ta - - - - -

T. [2.] Et ex - sul -

B.

5

vit, et ex - sul - ta - - - - -

- - - - - vit

ta - - - - - vit, et ex - sul - ta -

[2.] Et ex - sul - ta - - - - -

- - - vit spi - ri - tus me - - - -

spi - ri - tus me - - - -

vit spi - - ri - tus me - - - -

- - - - - vit

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. It features four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), a second piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: '- - - vit spi - ri - tus me - - - -' on the first staff, 'spi - ri - tus me - - - -' on the second, 'vit spi - - ri - tus me - - - -' on the third, and '- - - - - vit' on the fourth.

10
- - us, spi - ri - tus me - - - -

- - us, spi - - ri - tus me - - - -

- - us _____, spi - ri - tus me - - - -

spi - - ri - tus me - - - -

Detailed description: This system contains measures 4, 5, and 6. It features the same four-staff structure. The lyrics are: '- - us, spi - ri - tus me - - - -' on the first staff, '- - us, spi - - ri - tus me - - - -' on the second, '- - us _____, spi - ri - tus me - - - -' on the third, and 'spi - - ri - tus me - - - -' on the fourth. A measure number '10' is written above the first staff.

15
- - - - us in De - - - - o sa - -

us in De - o sa - - - lu - ta - ri

- - - - us in De - o sa - - lu -

us in De - o _____,

Detailed description: This system contains measures 7, 8, and 9. It features the same four-staff structure. The lyrics are: '- - - - us in De - - - - o sa - -' on the first staff, 'us in De - o sa - - - lu - ta - ri' on the second, '- - - - us in De - o sa - - lu -' on the third, and 'us in De - o _____,' on the fourth. A measure number '15' is written above the first staff.

lu - ta - ri me - - - - o, sa - - - - lu -
 me - - - - o, sa - - - -
 ta - ri me - - - - o, sa - - - -
 sa - - - - lu -

20

ta - ri me - - - - o.
 - - lu - ta - ri me - - - - o.
 lu - ta - ri me - - - - o.
 ta - ri me - - - - o.

[3.] Qui - a respexit humilitatem an - cil - lae su - ae:

ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes gene - ra - ti - o - nes.

S.

A.

T.

B.

[4.] Qui - - a fe - cit mi - hi ma - gna

[4.] Qui - - a fe - cit mi - - hi ma - -

5

[4.] Qui - - a fe - - - cit mi - hi ma -

cit mi - - hi ma - gna qui po - tens est

qui - - - - - tens est,

gna qui po - tens est - - - - - , qui

- - gna qui - - - po - - - tens est - - - :

- , qui - - - po - tens - - - est:

qui po - tens est: et san -

po - tens est, qui po - tens est - - - : et

10

et san - ctum no - men e - - - - - jus, et san - ctum no - men e - - - - - jus,


15

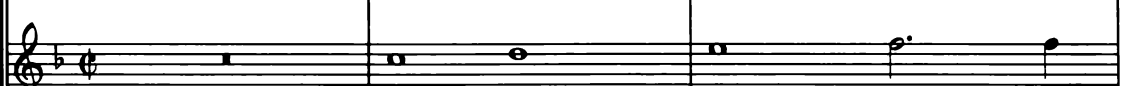
ctum no - men e - - - - - jus, et san - ctum no - men e - - - - - jus, et san - ctum no - men e - - - - - jus, et san - ctum no - men e - - - - - jus, et

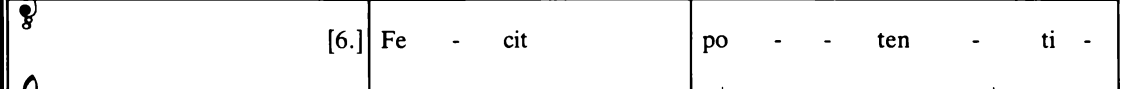
no - - - - - men e - - - - - jus. et san - ctum no - men e - - - - - jus. san - - - - - ctum no - - - - - men e - - - - - jus. ctum no - men e - - - - - jus.

[5.] Et mi - sericordia ejus a progenie in pro - ge - ni - es timen - ti - bus e - um.

Trium

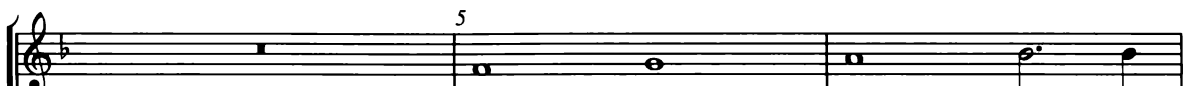
S. 


A. 


T. 

[6.] Fe - cit po - - ten - ti -

[6.] Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi -







[6.] Fe - - cit po - - ten - ti -

am in bra - chi - o su -

o su - - - - -



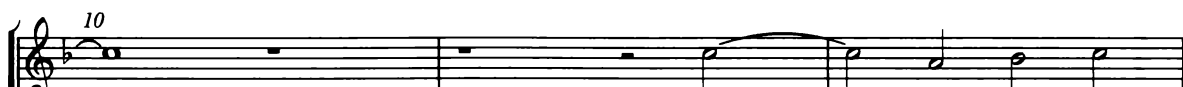





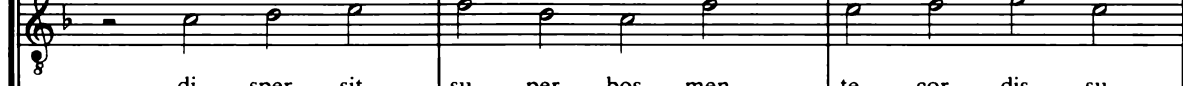
am in bra - chi - o su - o

o, in bra - chi - o su - - - - - o:

o, in bra - chi - o su - - o: di -







di - - - sper - sit su -

di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su -

- - sper - sit su - per - bos men - - - te cor - dis

15

per - bos men - - - - te cor - dis su - - - - i,
i, di - - sper - sit su - per - bos men - -
su - - i, di - sper - dit su - per -

men - te cor - - - - dis su - i, men - te cor -
- - te cor - dis su - - - - - i, men -
bos men - te cor - dis su - i, men - te cor -

20

dis - - - - - i.
te cor - dis - - - - - i.
dis - - - - - i. su - - - - - i.

[7.] De - po - suit po - ten - tes de se - de, et exal - ta - vit hu - mi - les.

15

et di - vi - tes _____ di - mi - - -

a - - - - - nes, di - mi - - - - - sit

in - a - - - - - nes, di - - - - - mi - - - - -

- - - - - sit in - a - - - - - nes.

in - - - - - a - - - - - nes.

sit in - a - - - - - nes _____.

[9.] Su-sce-pit Israel pu - e - rum su - um, recordatus miserico-r-di - ae su - ae.

S.

[10.] Sic - - - ut lo - cu - tus

A.

T.

[10.] Sic - - - ut lo - cu - tus est ad pa - tres

B.

[10.] Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres

5

est ad pa - tres no - stros, sic - ut lo -

[10.] Sic - ut lo - cu - tus

no - - - - - stros, sic -

no - - - - - stros, ad pa - - - - - tres

cu - tus est ad pa - tres no - - - - -

est ad pa - - - tres no - - - - -

ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - - - - -

no - - - - - stros,

10

stros, A - - bra - ham, A - - - bra -

- - - stros, A - - bra - ham et

stros, A - - bra - ham, A - - bra - ham

A - - bra - ham, A - - - bra - ham

15

ham et se - mi - ni e -
se - mi - ni e - jus in sae - - - -
et se - mi - ni e - jus in sae - - -
et se - mi - ni e - - - jus in

jus in sae - - - - cu - la, et se -
- - cu - la, et se - mi - ni
- - cu - la, in sae - cu - la, et se -
sae - cu - la, et

20

mi - ni e - jus in sae - - - - cu - la.
e - jus in sae - - - - cu - la.
mi - ni e - jus in sae - - - - cu - la.
se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.

[11.] Glo - ri - a Patri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

S. [12.] Sic - - - - - ut

A. [12.] Sic - - - - - ut

T. [12.] Sic - - - - - ut e - - - rat, sic -

B. [12.] Sic - - - - - ut e - - - - - rat

5

e - rat in prin - ci -

e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

ut e - rat in prin - ci - pi - o,

in prin - ci - pi - o, in prin - ci - pi -

10

- - - - - pi - o, et nunc, et

sem - - - - - per, et nunc

et nunc, et sem - - - - - per,

o, et nunc, et sem - - - - -

sem - - - - - per, et

et nunc, et sem - - - - - per, et

et nunc, et sem - - - - - per, et

per, et nunc, et sem - - - - -

15

nunc, et sem - - - - - per, et in sae - cu -

nunc, et sem - - - - - per, et in sae - cu -

nunc, et sem - - - - - per, et in sae - cu -

per,

la,

la,

la sae - cu - lo - - - - - rum. A - - - - - .

et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - - - .

20

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.
 et in sae - cu - la sae - cu - lo -
 - - men, et in sae - cu -
 - - rum. A - - - - - men,

25

A - - - - - men, a - - - - - men, sae -
 rum. A - - - - - men,
 la sae - cu - lo - - - - - rum. A - men,
 et in sae - cu - la

- - - - - cu - lo - - - - - rum. A - - - - - men.
 sae - cu - lo - - - - - rum. A - - - - - men.
 sae - - - - - cu - lo - rum. A - - - - - men.
 sae - cu - lo - - - - - rum. A - - - - - men.

109. Magnificat Septimi Toni

quatuor vocum

(1619 α : fehlt; Boetticher unbekannt)Nach der Partitur der
Hs. Mü Th 2 (19. Jhdt.?)

[1.] Ma - gni - ficat anima me - a Do - mi - num.

S.

A.

T.

B.

[2.] Et ex - sul - ta - - - - -

[2.] Et ex - sul - ta - - - - -

[2.] Et ex - sul - ta - - - - -

[2.] Et ex - sul - ta - - - - -

vit, et ex - sul - ta - - - - -

vit _____, et ex - sul - ta - - - - -

vit
vit spi - ri - tus
- - - - - vit spi - - - - - ri -
- - - - - vit spi - - - - - ri -

10

spi - ri - tus
me - - - - - us, spi - - - - - ri -
tus me - us spi - - - - - ri -
tus me - - - - - us

15

me - - - - - us in De - - -
tus me - - - - - us in De - - -
tus me - - - - - us in
in De - - - - -

o sa - lu - ta - ri me - - - - -

o sa - - lu - ta - - - - - ri me -

De - - - - o sa - lu - ta - ri me - - o,

o

20

o, in De - - - - - o sa -

o, sa - lu - ta - - - - -

sa - lu - ta - ri me - - - - - o, sa -

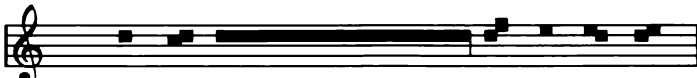
sa - - lu - ta - - - - - ri me - - o,

lu - ta - ri me - - - - - o.

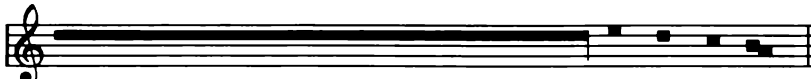
ri me - - - - - o.

- - lu - ta - - - - - ri me - - o.

sa - - lu - - - - ra - ri me - - o.



[3.] Qui - a respexit humilitatem an - cil - lae su - ae:



ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes gene - ra - ti - o - nes.

S. [4.] Qui - - - - -

A. [4.] Qui - - - - - a

T. [4.] Qui - - - - - a fe - cit

B.

5

- - a fe - - cit mi - - - - - hi ma - -

fe - cit mi - - - - - hi ma - - - - -

mi - hi ma - - gna qui - - - - - po - - - - -

- - gna, mi - - - - - hi ma - gna qui - -

- - gna, mi - - - - - hi

tens est, mi - - - - -

[4.] Qui - - - - - a fe - - cit mi -

10

ma - - - - - hi ma - - - - - gna qui po - tens est, gna qui po - tens

15

qui po - tens est: et san - ctum et san - ctum et san - ctum est: et san - ctum po - tens est, qui po - tens est: et san - ctum

no - - - - - men e - - - - - jus, no - - - - - men e - - - - - jus, et est: et et san - ctum no - - - - - men e - - - - - jus,

20

et san-ctum no - men e - - - jus, et san-ctum
 san-ctum no - - - men e - - - jus,
 san-ctum no - - - men e - - - jus, et san-ctum
 no - men e - - - jus, et san-ctum

25

no - men e - - - jus.
 et san-ctum no - - - men e - - - jus.
 no - - - men e - - - jus.
 no - - - men e - - - jus.

[5.] Et mi - sericordia ejus a progenie in pro - ge - ni - es timen - ti - bus e - um.

S. [6.] Fe - cit po - ten - ti -
 A. [6.] Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su -
 T. [6.] Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi -
 B. [6.] Fe - - - cit po - ten - ti -

5

am in bra - chi - o su - o, su - o, in bra - chi - o su - o, in

bra - chi - o su - o: di - sper - sit su - o: di - sper - sit su -

10

di - sper - sit su - per - bos, di - sper - sit su - per - sit su - per - bos, di - sper - sit su -

15

- - - bos
 su - per - bos men - te cor - dis su - - -
 men - te cor - dis su - - - - -
 per - bos men - - - te cor - dis su - - - - -

16

- - te cor - dis su - - i, men - - - te
 i, men - - - - -
 i, men - - - - - te cor - dis

20

cor - dis su - i, men - te cor - dis su - - - - i.
 i, men - - - te cor - dis su - - - - i.
 te cor - dis su - - - - i.
 su - i, men - te cor - dis su - - - - - i.

[7.] De - po - suit po - ten - tes de se - de, et exalta - vit hu - mi - les.

S. [8.] E - su - ri - en - tes im - - - - -

A.

T. [8.] E - su - ri - en - - - - - tes im -

5

ple - vit bo - - - nis _____, e -

[8.] E - su - ri - en - - - - - tes im - ple - vit bo - - -

ple - vit bo - - - nis, im - - - - - - - ple - vit bo - - -

su - ri - en - - - - - tes im - ple - vit bo - - - nis _____

nis, im - - - - - - - ple - vit bo - - - nis:

nis: et di - vi -

10

—: et di - vi - tes di - mi - - -

et di - vi - tes di - mi - - - - - sit in - - -

tes di - mi - - - - - - - sit, et di - vi -

15

sit in - a - - - nes, et

et di - vi - tes di -

et di - vi - tes di - mi - - - sit

di - vi - tes di - mi - - - sit, et

20

mi - sit in - a - - - nes.

in - - - a - - - nes.

di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

[9.] Su - sce - pit Israel pu - e - rum su - um, recordatus misericor - di - ae su - ae.

S. [10.] Sic - - - ut lo - - - cu -

A. [10.] Sic - - - ut lo - cu - tus est

T.

B.

[10.] Sic - - - ut lo -

5

- - tus est, sic - - - - - ut lo - cu - tus

_, lo - cu - - - - - tus est _____, sic -

[10.] Sic - - - - - ut lo - -

cu - tus est _____, sic - - - - - ut lo -

est, lo - cu - - - - tus est _____

- - - - - ut lo - cu - tus est _____

- - - - - cu - - - - - tus est ad pa -

cu - tus, lo - - - - cu - tus est ad

10

ad pa - tres

ad pa - tres _____ no - stros, ad

tres no - - - - - stros, ad _____ pa - tres, ad

pa - tres no - - - - - stros,

15

no - - - - - stros, A - - - bra -
 pa - tres no - stros, A - bra - ham et
 pa - tres no - stros, A - bra - ham et
 A - - - bra - ham

ham et se - mi - ni e - - - - jus in
 - se - mi - ni e - jus in sae - - - - -
 - se - mi - ni e - jus in sae - - - - - cu -

20

sae - cu - la, et se - mi - ni e - jus
 - - cu - la, et se - mi -
 la, et se - -
 et se - mi - ni e - jus

in sae - - - - - cu - la.
 ni e - jus in sae - cu - la.
 mi - ni e - - - - - jus in sae - cu - la.
 in sae - - - - - cu - la.

[11.] Glo - ri - a Patri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

S. [12.] Sic - - - - - ut e - - - - -
 A. [12.] Sic - - - - - ut e - - - - -
 T. [12.] Sic - - - - - ut e - - - - -
 B. [12.] Sic - - - - - ut e - - - - -

rat in prin - ci - pi - o, in - - - - -
 - - - - - rat in prin - ci - pi - o,
 - - - - - rat in - - - - -
 rat in prin - ci - pi - o.

— prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

et nunc, et sem - - - - - per, et

— prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - - - - -

—, et

10

et in sae - cu - la sae -

nunc, et sem - - - - per, et in sae - cu - la

- - - - - per, et in sae - cu - la sae -

nunc, et sem - - - - per, et in sae - cu - la

15

- - cu - lo - rum. A - - - - -

sae - - cu - - lo - - - - rum. A - - - - -

- - - - - cu - lo - rum. A - - - - - men

110. Magnificat Octavi Toni

quatuor vocum

(1619 α: fehlt; Boetticher unbekannt)

Nach der Partitur der
Hs. Mü Th 2 (19. Jhdt.?)

[1.] Ma - gni - fi - cat anima me - a Do - mi - num.

S. [2.] Et ex - sul - ta - - - - -

A. [2.] Et ex - sul - ta - - - - - vit

T. [2.] Et ex - sul - ta - - - - -

B. [2.] Et ex - sul - ta - - - - - vit, et

5

- - - vit - - - spi - - ri - tus

spi - - ri - tus me -

- - - vit - - - spi -

ex - sul - ta - - - - - vit spi - ri -

me - - - - us in De - - - - -

us in De - - - - -

ri - tus me - - us in De - - - - -

tus me - - - us in De - - - - -

10

o sa - - lu - ta - ri me - o, sa -

o sa - - lu - ta - ri me - o, sa -

o sa - - lu - ta - ri me - - - - o,

o sa - - lu - ta - ri me - - - o, sa -

15

me - - o, me - - - - o.

lu - - ta - - - - ri me - - o.

sa - - lu - ta - ri me - - o.

lu - ta - - ri me - - o.

[3.] Qui - a re - spexit humilitatem an - cil - lae su - ae:

ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes gene - ra - ti - o - nes.

S. [4.] Qui - - -

A. [4.] Qui - a fe - cit mi - - hi ma - - - - -

T. [4.] Qui - - - - a fe - cit mi - - - -

B.

- - a fe - cit mi - hi ma - - - - gna,

- - - - gna qui po - tens

hi ma - - - - gna, ma - - - -

ma - - - - gna qui po - tens

est - - - - , qui po - tens est, qui po -

gna qui po - tens est, qui po - - - - tens

[4.] Qui - - - - a fe - cit mi - - hi ma - - - -

10

est, qui po - - - - - tens est - - - - -
 - - tens est, qui po - tens est: et
 est, qui po - tens est: - - - - -
 - - - - - gna qui po - tens est - - - - -

15

- - - - - et san - ctum no - men e - - - - -
 san - ctum no - men e - jus, et
 et san - ctum no - - - - - men e - - - - -
 - - - - - et san - ctum no - - - - -

jus, et san - ctum no - - - - - men e - jus.
 san - ctum no - men e - - - - - jus.
 - - - - - jus, et san - ctum no - men e - jus.
 men, et san - ctum no - men e - jus.

[5.] Et mi - se - ricordia ejus a progenie in pro - ge - ni - es timen - ti - bus e - um.

S. [6.] Fe - cit po - ten - - - - - ti -
 A. [6.] Fe -
 T. [6.] Fe - cit po - ten - - - - - ti - am,
 B. [6.] Fe -

5
 am, fe - - - - - cit po - ten - - - - - ti -
 cit po - ten - - - - - ti - am
 fe - - - - - cit po - ten - ti - am
 cit po - - - - - ten - - - - - ti - am

am in bra - chi - o su - - - - - o, in bra - chi -
 in bra - chi - o su - - - - -
 in bra - chi - o su - o, in bra - chi -
 in bra - chi -

10

o su - - - o: di - sper - - sit su - per - -

o _____: di - sper - - sit su - per - -

o su - - - o: di - sper - - sit su -

o su - o: di - sper - - sit su - per - -

15

bos men - - te cor - dis su - - - - -

bos men - - te cor - dis su - - - - -

per - bos men - - te cor - dis su - - - i,

bos _____ men - - te

cor - dis su - - i, men - te cor - dis su - - - -

- - - - - i, men - - - - - te

men - - - te cor - dis su - - -

cor - dis su - - i, men - - te

20

i, men - te cor - - - dis su - i.
 cor - - - - dis su - - - - - i.
 i, men - te cor - - - dis su - i.
 cor - - - - dis su - i.

[7.] De - po - su - it poten - tes de se - de, et exalta - vit hu - mi - les.

S.

A.

T.

B.

[8.] E - - su - ri - en - -

[8.] E - - su - ri - en - - tes im - ple - vit

[8.] E - su - ri - en - - tes im - ple - vit bo - -

5

[8.] E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - - - - -

tes im - ple - vit bo - - - - - nis, im - ple - vit bo - -

bo - nis, im - ple - vit bo - - - - -

nis, im - ple - vit bo - nis:

10

nis: et di - vi - tes di - mi - sit in - -

nis: et di - vi - tes, et di - vi - tes

nis: et di - vi - tes, et di - vi -

et di - vi - tes, et di - vi - tes

a - - nes, di - mi - sit in -

di - mi - - - sit

tes di - mi - sit in - a - -

di - mi - - - sit in - - - a - nes,

15

a - - - nes,

di - mi - sit in - a - nes

nes,

di - mi - sit

di - mi - sit in - a - nes.

—, di - mi - sit in - a - nes.

di - mi - sit in - a - nes.

— in - a - nes.

[9.] Su - sce - pit Israel pu - e - rum su - um, recordatus misericor - di - ae su - ae.

S. [10.] Sic - - ut lo - cu - tus

A.

T. [10.] Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres

B.

est ad pa - tres no - - - -

no - - - -

[10.] Sic - - - ut lo - cu - tus

[11.] Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

S. [12.] Sic - - - - - ut
 A. [12.] Sic - - - - - ut e - - - - -
 T. [12.] Sic - - - - - ut e - - - - -
 B. [12.] Sic - - - - - ut e - - - - - rat

5
 e - - - - - rat in prin - ci - pi -
 - - - - - rat in prin - ci - - - - -
 - - - - - rat in prin - ci - pi - o,
 in prin - ci - - - - - pi - o

o, et nunc, et sem - - - - - per, et
 - - - - - pi - o, et nunc, et
 et nunc, et sem - - - - - per,
 et nunc, et

10

nunc, et semper, et
 semper, et in saecula
 et nunc, et semper, et in saecula
 semper, et in saecula

15

in saecula saecula saecula
 la, et in saecula
 la, et in saecula saecula
 la, et in saecula saecula

saeculorum. Amen.
 saeculorum. Amen.
 saeculorum. Amen.
 saeculorum. Amen.

Anhang

a) Modellkompositionen fremder Komponisten

1. Alma real, se come fida stella (zu Magnificat 84)

Cipriano de Rore,
Vogel, Rore 30 (1568), Nr. 20.
(Bayerische Staatsbibliothek 4^o Mus. pr. 141/8)

S. Al - ma re - al, al - ma re - al se —

A. Al - ma re - al, al - ma re - al se

T. Al - ma re - al, al - ma re - al

V.v. Al - ma re - al, al - ma re - al se

B. Al - ma re - al se

5

— co - me fi - da stel - - la Ch'or con-du - ce i tre Re - gi al Re

co - me fi - da stel - - la Ch'or con-du - ce i tre Re - gi al Re —

Ch'or con-du - ce i tre Re - gi al Re mag -

co - me fi - da stel - - la Ch'or con-du - ce i tre Re - gi al Re —

co - me fi - da stel - - la

mag - gio - - - - re: Mi chia-ma-sti a se - guir vo - stro

— mag - gio - - - re: Mi chia - ma - sti a se - guir

gio - - - - - re: Mi chia - ma - sti a se - guir vo -

— mag - gio - re: Mi chia - ma - sti a se - guir vo-stro splen-

10

splen-do - - re Ond' io vi de-di - cai l'a - ni - ma an -

vo - stro splen - do - - re Ond' io vi de - di - cai l'a -

stro splen - do - - - re Ond' io vi de - di - cai l'a - ni - ma an -

do - - - - re Ond' io vi de - di - cai l'a - ni - ma an - cel -

do - - - - re Ond' io vi de - di - cai l'a - ni - ma an -

15

cel - la, ond' io vi de-di - cai l'a - ni - ma an - cel - - -

ni - ma an - cel - la, ond' io vi de - di - cai l'a - ni - ma an - cel -

cel - la, ond' io vi de - di - cai l'a - ni - ma an - cel - - -

la, ond' io vi de - di - cai l'a - ni - ma an - cel - la. Se

cel - la, ond' io vi de - di - cai l'a - ni - ma an - cel - la.

la. Se qua - si pal-ma, se qua - si pal-ma glo - ri - o - sa e bel -

la. Se qua-si pal - ma glo - ri - o - sa e bel - la

la. Se qua - si pal - ma glo - ri-o-sa e bel - la

qua-si pal-ma glo - rio - sa e bel - la, glo - - ri - o - sa e bel -

20

la Che sor-ge tos-toche la lu - na è fuo-re U-scio mio no-me a far al vo - stro ho-no -

Che sor-ge tos-toche la lu - na è fuo-re U-scio mio no-me a far al vo-stro ho-no - -

Che sor-ge tos - toche la lu-na è fuo-re U-scio mio no-me a far al vo - stro ho-no -

la U-scio mio no-me a far al vo - stro ho-no -

re Trat - ti da pu - ra ma - no e vir - gi - nel - la.

re Trat - ti da pu - ra ma - no e vir - gi - nel - - la. E se qual fior che

re E se qual fior, e se qual

re Trat - ti da pu - ra ma - no e vir - gi - nel - la. E se qual fior

... E se qual fior che

25

va gi-ran-do in-chi - - no Col più lu-cen - te de i ce - le - sti se -
 fior che va gi-ran-do in - chi - no Col più lu - cen-te de i ce - le - sti se -
 che va gi-ran-do in-chi - no Col più lu-cen - te de i ce - le - sti se - gni,
 va gi-ran - do in-chi - no Col più lu-cen - te de i ce - le - sti se - gni,

30

gni, Se - guei di Mar-ghe - ri - ta al chia - ro suo - - - no
 gni, Se - guei di Mar-ghe-ri-ta al chia-ro suo - - - - -
 Se-guei di Mar-ghe-ri - ta, se-guei di Mar-ghe - ri - ta al chia-ro suo -
 Se-guei di Mar-ghe-ri - ta, se-guei di Mar-ghe - ri - ta al chia - ro suo -

Vo - stro al - tis - si - mo cor pre - - go,
 Vo - stro al - tis - si - mo cor pre - go,
 no Vo - stro al - tis - si - mo cor pre - - go,
 no Vo - stro al - tis - - si - mo cor pre -

no Vo - stro al - tis - si - mo cor pre - - go,

35

vo - stro al - tis - - si - mo cor pre - - go,
 vo - stro al - tis - - si - mo cor pre - go,
 vo - stro al - tis - si - mo cor pre - - go, non sde -
 - - go, vo - stro al - tis - - si - mo cor pre - go, non sde -
 vo - stro al - tis - - si - mo cor pre - - go, non sde -

pre - go non sde - gni Mio sta -
 pre - go non sde - gni Mio sta -
 gni Mio sta - to hu - mi - - le, pre - go non sde - gni Mio
 gni Mio sta - to hu - mi - - le, pre - go non sde - gni Mio sta - to hu -
 - gni Mio sta - to hu - mi - le, pre - go non sde - gni Mio

40

to hu - mi - le, poi che vo - stro so - no, poi che vo - stro so -
 to hu - mi - le, poi che vo - stro so - - no,
 sta - to hu - mi - le, poi che vo - - - - stro
 mi - le, poi che vo - stro so - no, poi che vo - stro
 sta - to hu - mi - le, poi che vo - stro

no E per e-let-ti-on, e per des-ti - - no,
 E per e-let-ti - on, e per e - let-ti - on e per des-ti - no, poi
 so - no E per e - let-ti-on, e per des-ti - no,
 so - no E per e - let-ti - on, e per e-let-ti - on, e per des-ti - no,
 so - no E per e-let-ti - on, e per e - let-ti - on, e per des-ti - no,

poi che vo-stro so - no, poi che vo - stro so - - no, e
 che vo - stro so - - no e per e-let-ti -
 poi che vo - stro so - no, poi che vo-stro so - no e per e - let-ti -
 poi che vo - - - - stro so - no e

poi che vo - stro so - no e per e-let-ti -
 per e - let-ti - on e per des - ti - - - - no.
 on, e per e - let-ti - on e per des-ti - - - no.
 on, e per e-let-ti - on e per des-ti - - - no.
 per e-let-ti - on e per des-ti - - - no.
 on, e per e - let-ti - on e per des-ti - - - no.

2. Ancor che col partire (zu Magnificat 34)

Cipriano de Rore,
Vogel, Perissone 3, (1547) Nr. 31.
(Bayerische Staatsbibliothek 4^o Mus. pr. 96/12)

S. An - cor — che col par - ti - re

A. An - cor che col par - ti - re

T. An - cor che col par -

B. An - cor che col par -

5

S. Io mi sen - ta mo - ri - re, Par - tir vor -

A. Io mi sen - ta mo - ri - re, Par - tir vor -

T. ti - re Io mi sen - ta mo - ri - re,

B. ti - re Io mi sen - ta mo - ri - re,

10

S. rei o - gnor o - - - gni mo - men - to, Tan - t'è il pia -

A. rei o - gnor, o - gnor o - gni mo - men - to, Tan - t'è il pia - cer ch'io

T. Par - tir vor - rei o - gnor o - gni mo - men - to,

B. Par - tir vor - rei o - gnor o - gni mo - men - to,

cer ch'io sen - to, tan - t'è il pia - cer ch'io sen - to

sen - to, *tan - t'è il pia - cer ch'io sen - to*

Tan - t'è il pia - cer ch'io sen - to, tan - t'è il pia - cer ch'io sen - to

Tan - t'è il pia - cer ch'io sen - to, *tan - t'è il pia - cer ch'io sen -*

15 De la vi - - - ta ch'ac - qui - sto nel ri - tor - -

De la vi - - - ta ch'ac - qui - sto nel ri - tor -

De la vi - - - ta ch'ac - qui - sto nel ri - tor - -

to De la vi - - - ta ch'ac - qui - sto nel ri - tor -

20 no. E co - sì mil - l'e mil - le vol - t'il gior -

no. E co - sì mil - l'e mil - le vol - t'il gior - no,

- - no. E co - sì mil - l'e mil - le vol - t'il gior - no, mil - l'e

no. E co - sì, e co - sì

no, mil - l'emil - le vol - t'il gior - no Par - tir da voi vor -
 e co - sì mil - l'emil - le vol - t'il gior - no Par - tir da
 mil - le vol - t'il gior - no, mil - l'emil - le vol - t'il gior - no Par - tir da voi -
 mil - l'emil - le vol - te, mil - l'emil - le vol - t'il gior - no Par - tir da

25

re - i: Tan - to son dol - ci gli ri - tor -
 voi vor - re - - - i: Tan - to son dol - ci, tan - to son dol - ci
 - vor - re - - - i: Tan - to son dol - ci
 voi vor - re - - - i: Tan - to son dol - ci, tan - to son dol - ci gli -

30

- - - - ni mie - - - i; e co - sì
 gli ri - tor - ni mie - i; e co - sì mil - l'e
 gli ri - tor - ni mie - i; e co - sì mil - l'emil - le
 - ri - tor - ni mie - - - - i;

mil - l'emil-le vol-t'il gior - no, mil - l'emil-le vol-t'il gior - no par -
 mil-le vol-t'il gior - no, e co - sì mil - l'emil - le vol - t'il gior -
 vol-t'il gior - no, mil - l'e mil-le vol-t'il gior-no, mil - l'e mil - le vol-t'il gior - no
 e co - sì mil - l'emil-le vol - te, mil - l'emil-le vol-t'il gior -

35

tir da voi vor - re - i: tan - to son dol - ci
 no par - tir da voi vor-re - - - i: tan - to son dol - ci,
 par - tir da voi vor - re - - - i: tan - to son dol - ci,
 no par - tir da voi vor - re - - - i: tan - to son dol - ci, tan -

40

gli ri - tor - ni mie - - - - i.
 tan - to son dol - ci gli ri - tor - ni mie - - - - i.
 tan-to son dol - ci gli ri - tor - ni mie - i.
 to son dol - ci gli ri - tor - ni mie - - - - i.

3. Aria d'un sonetto (zu Magnificat 47)

A. Unbetitelter Erstdruck: Diego Ortiz
Tratado de Glosas (Rom, 1553), S. 134

B. Mutmaßliche Vorlage Lassos (vor 1581),
 Magnificat 47 entnommen. Text nach Ludovico Ariosto,
Orlando Furioso (1517), Canto XLIV, Stanza 61.

4. Benedicta es, coelorum regina (zu Magnificat 69)

Josquin des Prez,
RISM 1520⁴, ff. 59v-68.
(Bayerische Staatsbibliothek 2^o Mus. pr. 19)

Prima Pars

S. Be - - - ne - - - - -

A. Be - ne - - - - - di - - - - -

T.I.

T.II

B.I

B.II

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, labeled 'Prima Pars'. It features six staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor I (T.I.), Tenor II (T.II), Bass I (B.I), and Bass II (B.II). The Soprano and Alto parts have lyrics. The Soprano part begins with a whole rest, followed by a dotted half note 'Be' and a dotted half note 'ne'. The Alto part begins with a quarter note 'Be', followed by a quarter note 'ne', a dotted half note, and a quarter note 'di'. The Tenor and Bass parts have whole rests. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C).

5

di - - - - - cta

cta,

Be - - - - - ne - - - - -

Be - ne - - - - - di -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 5. It continues the six staves from the previous system. The Soprano part has a dotted half note 'di' followed by a dotted half note 'cta'. The Alto part has a dotted half note 'cta,'. The Tenor I part has a whole rest. The Tenor II part has a whole rest. The Bass I part has a whole rest. The Bass II part has a dotted half note 'Be' followed by a dotted half note 'ne' and a dotted half note 'di'. The key signature and time signature remain the same as in the first system.

be - - -

di - - - - -

Be - ne - - -

cta

Be - ne - - -

Detailed description: This system contains six staves. The top two staves are vocal lines in treble clef. The third staff is a piano accompaniment line in treble clef with a key signature of one flat. The fourth staff is a vocal line in treble clef. The fifth staff is a piano accompaniment line in bass clef. The sixth staff is a vocal line in bass clef. The lyrics are: 'be - - -', 'di - - - - -', 'Be - ne - - -', 'cta', and 'Be - ne - - -'.

10

es, coe - - lo - - -

ne - - - di - cta es, coe - lo - - - - -

cta

di - - cta

es, coe - - lo - - -

di - - - - -

Detailed description: This system starts at measure 10 and contains six staves. The top two staves are vocal lines in treble clef. The third staff is a piano accompaniment line in treble clef with a key signature of one flat. The fourth staff is a vocal line in treble clef. The fifth staff is a piano accompaniment line in bass clef. The sixth staff is a vocal line in bass clef. The lyrics are: 'es, coe - - lo - - -', 'ne - - - di - cta es, coe - lo - - - - -', 'cta', 'di - - cta', 'es, coe - - lo - - -', and 'di - - - - -'.

rum re gi rum, coe -
 es, coe lo - rum, coe -
 rum re gi na,
 cta es,

na,
 lo rum, re
 coe lo rum re gi
 lo
 coe lo rum re

20

Et mun - - - - - di to - - - - -
 gi - - - - - na, Et mun - - - - -
 - - - - - na,
 rum, Et mun - - - - - di to - - - - -
 Et mun - - - - - di
 gi - - - - - na,

25

ti - us do - - - - - mi - - - - - na,
 di to - ti - us do - mi - - - - - na, et mun - - - - -
 Et mun - - - - - di to - - - - -
 ti - us do - mi - na, et mun - - - - - di to - - - - -
 to - ti - us do - mi - - - - - na,
 Et mun - - - - - di

Et ae - gris me - di - ci -
di to - ti - us do - mi - na,
ti - us do - mi - na,
ti - us do - mi - na, Et ae - gris
to - ti - us do - mi - na,

na,
Et ae - gris me - di - ci - na,
Et ae - gris

Et ae - - - gris me - di - ci - - -
na,
Et ae - gris
me - di - ci - - - - na,

Tu prae - -
na, Tu prae - - - cla -
Tu prae - cla -
me - di - ci - - - - na, Tu prae -
Tu prae - cla -

40

cla - - - - - ra ma - - - - -

- - - - - ra ma - - - - - ris

Tu prae - - - - -

- - - - - ra ma - - - - - ris

cla - - - - - ra ma - - - - - ris

ra ma - - - - - ris

45

- - - - - ris stel - - - - -

stel - - - - - la vo - - - - -

cla - - - - - ra ma - - - - -

stel - - - - - la vo - ca - - - - -

stel - la vo - - - - - ca - - - - -

stel - - - - - la,

la vo - ca - ris,
ca
ris stel - la
ris, Quae so - lem ju -
stel - la vo - ca - ris,

50

Quae so - lem ju - sti - ti - ae
ris,
vo - ca - ris,
ris, Quae so - lem ju - sti - ti -
sti - ti - ae,

55

pa - - - - - ris,

ris, Quae

ae - - - - - pa - - - - - ris, quae

Quae so - - - - - lem ju - sti - -

so - - - - - lem ju - - - - - sti - - - - - ti - - - - -

Quae so - - - - - lem ju - - - - -

so - - - - - lem - - - - - ju - sti - - ti -

quae so - - - - - lem

- - - - - ti - - - - - ae - - - - - pa - - - - -

60

ae pa ris,
 sti ti ae pa ris,
 ae pa ris,
 ju sti ti ae pa ris,
 ris,

quo il lu mi na
 A quo il lu mi na
 ris, A
 ris, A quo il lu mi na
 ris,
 A quo il lu mi na

65

ris,
ris,
quo il - lu - mi - na - - - - -
ris, a quo il - lu - mi - na - - - - -
A quo il - lu - mi - na - - - - -
ris, il - lu - mi - na - - - - - ris,

70

a - - - - - quo il - lu - -
a - - - - - quo il -
ris,
- - - - - ris, il - lu - mi -
ris, a quo il - lu - mi -
a quo il - lu - mi - na - - - - - ris,

mi - - - - - na - - - - - ris.

lu - - - - - mi - na - ris, Te* De - - us Pa -

na - - ris, il - - - - - lu - mi - na - - - - - ris.

na - - - - - ris. Te*

a quo il - lu - mi - na - - - - - ris.

75

- - - - - ter

Te* De - us Pa - ter ut De - i Ma -

De - us Pa - ter ut De - i Ma - ter

Te* De - us Pa - ter ut

*In der Vorlage: "Tu Deus"

De - i Ma - - - ter Fi - e - res et

Fi - e - res et

i - pse fra - - - ter,* Cu - jus e - ras**

i - pse fra - - - ter,* Cu - - - jus e - - -

*In der Vorlage: "... et ipse Pater."

**In der Vorlage: "erat"

85

San - cti - fi -

San - cti - fi - ca -

fi - li - a, cu - jus e - ras** fi - li - a,

San -

ras** fi - li - a, cu - jus e - ras** fi - li - a,

ras** fi - li - a, San -

90

ca - vit, san - ctam ser - va - vit,

vit, san - ctam ser - va - vit, Et

San - cti - fi - ca - vit, san - ctam ser -

cti - fi - ca - vit, san - ctam ser - va - vit,

san - ctam ser - va - vit, ser -

cti - fi - ca - vit, san - ctam ser - va - vit, ser -

**In der Vorlage: "erat . . ."

Et mit - tens, et mit - tens sic sa - lu - ta -
 mit - tens, et mit - - tens sic sa - lu - ta -
 va - vit, Et mit - - tens, sic sa - lu - ta -
 Et mit - tens, et mit - tens
 - - vit, Et mit - - tens sic sa - lu - ta -
 va - vit, Et mit - tens sic sa - lu - ta -

vit, sic sa - lu - ta - - vit: A - - -
 vit, sic sa - lu - ta - - vit: A - - -
 vit: A -
 vit, sic sa - lu - ta - - vit: A - - -
 vit, sic sa - lu - ta - - vit: A - - -
 vit, sic sa - lu - ta - - vit: A - - -

100

ve ple na
ve ple na
ve ple na
ve ple na
ve ple na
ve ple na

A ve ple na

105

gra ti a
gra ti a
na gra ti a
ti a
gra ti a
gra ti a

gra ti a

Secunda Pars 110

S. Per il - lud a - - ve pro - la - - -

A. Per il - lud a - ve pro - - - la - - - -

tum Et

tum

115

tu - um re - - spon - sum gra - - - - -

Et tu - um re - spon - sum gra - - - - -

tum* Ex te** ver - bum in -

tum* Ex te** ver -

120

- - car - na - - - - - tum,

bum in - car - na - - - - - tum, Quo

125

Quo sal - - van - tur o - mni -

sal - - van - tur o - - - - - mni -

*In der Vorlage: "responsum datum . . ."

***Analecta Hymnica*, LXIV, 396 hat "Est ex te . . ."

Hier wurde wegen Notensatz nach der—wohl irrigen—Lesung der Vorlage ediert.

a, quo sal - - van - tur o - mni -

a, quo sal - - van - tur o - - mni -

130

a, o - - -

a - - - , o - - - - -

135

mni - a.

mni - a.

Tertia Pars

S. Nunc Ma - ter

A. Nunc Ma - ter ex - - o - ra na - - -

T.I.

T.II

B.I.

B.II

Nunc Ma - ter ex - - - -

140

ex - o - ra na - - - - -

tum,

Nunc Ma - ter ex - o - ra na - - - - -

Nunc Ma - ter ex - o -

Nunc Ma - ter

o - - - ra na - - - - - tum,

145

tum,

Ut no - strum

tum

ra na - - - - -

ex - o - ra na - - - - - tum,

Ut no - strum tol - - - - lat

tol - - - - lat re - a - - - - tum _____

Ut no - strum

tum,

Ut no - strum tol - - - - - lat _____ re -

150

re - a - - - - - tum _____

tol - - - - lat re - a - - - - - tum _____

Ut no - strum tol - - - - lat

Ut no - strum

a - - - - - - - - - tum,

—, Et re - gnum

Et re - - -

re - a - - tum

tol - lat re - a - - tum,

Et re - gnum

det no - bis pa - ra - tum

gnum det no - bis pa - ra - tum

Et re - - -

Et re - gnum

Et re - gnum

det no - bis pa - ra - tum

160

In coe - le - sti pa - tri -
 In coe - le - sti pa - tri -
 gnum det no - bis pa - ra - tum
 det no - bis pa - ra - - - tum
 det no - bis pa - - - ra - tum

In coe - le - sti pa - tri -

165

a. A - - - - -
 a. A - - - - -
 In coe - le - sti pa - tri - a. A - - - - -
 In coe - le - sti pa - tri - a. A - men,
 In coe - le - sti pa - tri - a.
 a. A - men,

a. A - men,

170

men, A

men, A

men, A

A men, A men,

A

A

men.

men.

men.

men.

men.

men.

5. Da le belle contrade (zu Magnificat 81)

Cipriano de Rore,
 Vogel, Rore 30 (1568), Nr. 2.
 (Bayerische Staatsbibliothek 4^o Mus. pr. 141/8)

S. Da le bel - le con -

A. Da le bel - le con - tra - de d'o - ri -

T. Da le bel - le con - tra - de d'o - ri - en -

V.v.

B. Da le bel - le con -

5

tra - de d'o - ri - en - - - te Chia - ra e lie -

en - - - te Chia - - - ra e lie - - - - -

te Chia - ra e lie - - - - - ta

... Chia - ra e lie - - - - - ta s'er -

tra - de d'o - ri - en - - - te Chia - ra e lie - - - - -

- - - - - ta s'er - gea Ci - pri - - - gna,
 - - - - - ta s'er - gea Ci - pri - - - gna,
 s'er - gea Ci - pri - - gna,
 gea Ci - pri - - - gna,
 - - ta s'er - gea Ci - pri - - gna,

10

ed i - o Frui - va in brac -
 ed i - o Frui - va in brac - cio al di -
 ed i - o Frui - va in brac - cio, frui - va in brac -
 ed i - o Frui - va in brac - cio, frui - va in brac -
 ed i - o Frui - va in brac - cio, frui - va in brac -

15

cio al di - vin' i - - - dol mi - o Quel - - -
 vin' i - - - dol mi - o Quel pia -
 cio al di - vin' i - - - dol mi - o Quel - - -
 cio al di - vin' i - - - dol mi - o Quel pia -
 cio al di - vin' i - - - dol mi - o Quel pia -

— pia - cer che non ca - - pe hu - ma - - - -
 cer che non ca - - - - - pe hu - ma - - - -
 — pia - cer che non ca - - pe hu - ma - na men - -
 cer che non ca - - - - - pe hu - ma - - - - na
 cer che non ca - - - - pe hu - ma - - - -

20

- - na men - - - - te.
 na men - - - - te. Quan - do sen -
 - - - - te. Quan - do sen -
 men - - - - te. Quan - do sen -
 - - na men - - - - te. Quan - do sen -

25

... Spe -
 ti dop - po un so - spir ar - den - - - te: Spe -
 ti dop - po un so - spir ar - den - - - te: Spe -
 ti dop - po un so - spir ar - den - te:
 ti dop - po un so - spir ar - den - - - te: Spe -

ran - za del mio cor, dol - - ce

ran - za del mio cor, dol -

ran - - - za del mio cor, dol - -

Spe - ran - - za del mio cor,

ran - - - - za del mio cor, dol - -

30

de - si - - - - o, T'en vai, hai -

- ce de - si - - - - o, T'en vai, hai - me, t'en

ce de - si - - - - o, T'en

... T'en vai,

ce de - si - - - - o, T'en vai, hai - me!

me! So - la mi la - - - sci! A -

vai, hai - me! ... A - di - o!

vai, hai - - me! ... A - di - o!

hai - me! ... A -

hai - - me! ... A - di - o!

35

di - o! Che sa - rà qui di me scu -

Che sa - rà qui di me scu -

di - o! Che sa - rà qui di me scu -

40

ra e do - len - - - te? Ahi

ra e do - len - - - te? Ahi

ra e do - len - te? Ahi

ra e do - len - - - te? Ahi

, cru - do a - mor! Ahi, cru - do a -

, cru - do a - mor! Ahi, cru - do a -

, cru - do a - mor! Ahi, cru - do a -

, cru - do a - mor!

... Ahi, cru - do a -

55

fi - - ni - - - - sca in pian - to.
 fi - ni - - sca in pian - - - - - to.
 ni - - - - - sca in pian - - - - - to.
 ni - - sca in pian - - - - - to. Ne
 ni - - sca in pian - - - - - to. Ne

Ne po - ten - do dir più
 Ne po - ten - do dir più, ne po - ten - do dir più
 Ne po - ten - do dir più
 po - ten - do dir più cin -
 - po - ten - do dir più, ne po - ten - do dir più

60

cin - se - me for - te, cin - se - me for - te, I - te - ran - do
 cin - se - me for - te, cin - se - me for - te,
 cin - se - me for - te, cin - se - me for - - te,
 se - me for - te, cin - se - me for - te, I - te - ran - do gl'am -
 cin - se - me for - te, cin - se - me for - - te, I - te - ran - do

gl'am - ples - si, i - te - ran - do gl'am - ples - si in tan - ti
 I - te - ran - do gl'am - ples - si, i - te - ran - do gl'am - ples -
 I - te - ran - do gl'am - ples - si in tan - ti no - di, in
 ples - si in tan - ti no - di, in tan - ti no - di, i - te - ran -
 gl'am - ples - si, i - te - ran - do gl'am - ples - si in tan - ti

no - - - - di Che gia - mai ne fer
 si in tan - - ti no - di Che gia - mai ne fer
 tan - ti no - di Che
 do gl'am - ples - si in tan - ti no - di Che gia - mai ne fer
 no - - - - di

più, che gia - mai ne fer più l'e - dra o l'a -
 più, che gia - mai ne fer più l'e - - dra o
 - gia - mai ne - fer più
 più, che gia - mai ne fer
 Che gia - mai ne fer più

can - - - - - to,
 l'a - can - - - - - to, l'e - dra o l'a -
 l'e - dra o l'a - can - - - - -
 più l'e - - dra o l'a - can - - - - - to,
 l'e - - dra o l'a - can - to, l'e - dra o l'a -

75

che gia - mai ne fer più
 can - - - - - to, che gia - mai ne fer più l'e -
 - - - - - to, che gia -
 che gia - mai ne fer più
 can - - - - - to che gia - mai ne fer più

80

l'e - dra o l'a - can - - - - - to.
 - dra o l'a - can - to, l'e - dra o l'a - can - - - - - to.
 mai ne fer più l'e - dra o l'a - can - - - - - to.
 l'e - dra o l'a - can - - - - - to.
 l'e - dra o l'a - can - - - - - to.

6. D'ogni gratia e d'amor (zu Magnificat 86)

Alessandro Striggio,
Vogel, Striggio 13 (1582), Nr. 1.
(Bayerische Staatsbibliothek 4^o Mus. pr. 45/8)

First system of the musical score, featuring six staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Violin I (Vl. v.), Violin II (V. v.), and Bass (B.). The music is in a 16th-century style with a treble clef and a common time signature. The lyrics are as follows:

S. D'o-gni gra-tia e d'a - mor la ma - - dr'e-ran - -

A. D'o - gni gra - tia e d'a - mor la ma - dr'e -

T. D'o - gni gra-tia e d'a-mor la ma-dr'e-ran - -

Second system of the musical score, continuing from the first. It features the same six staves. A fermata is placed over the soprano staff at the beginning of the system, with the number '5' above it. The lyrics are as follows:

S. - - - te

A. ran - - te

T. te, d'o - gni gra - tia e d'a-mor, d'o - gni gra - tia e d'a-mor la

Vl. v. D'o - gni gra - tia e d'a-mor, d'o-gni gra - tia e d'a-mor la ma -

V. v. D'o - gni gra - tia e d'a-mor la ma - dr'e-ran -

B. D'o - gni gra - tia e d'a - mor la ma-dr'e-ran -

La - scia - to Paf-fo e Gni - do, Pre -

La - scia-to Paf-fo e Gni - -

ma - dr'e - ran - - te, La - - scia - - to Paf-fo e Gni - -

- dr'e-ran - te, La - scia-to Paf-fo e Gni - do,

- - - - - te, La - scia-to Paf-fo e Gni - -

- - - - - te, La - scia-to Paf-fo e Gni - - do,

¹⁰

se di Par-da sciol - t'il belsem-bian - te, pre - se di Par-da sciol - t'il

do, Pre - se di Par-da sciol - t'il bel sem-bian - te, pre -

do, Pre - se di Par-da sciol-t'il bel sem - bian - -

Pre - se di Par - da sciol - - t'il bel sem-bian - te,

- - - do, Pre - se di Par-da sciol -

Pre - se di Par-da sciol - t'il belsem-bian - - - - - te,

15

bel sem-bian - te, pre - se di Par-da sciol - t'il bel sem-bian -

se di Par-da sciol - t'il bel sem-bian - - - - te,

te, pre - se di Par-da sciol-t'il bel

pre - se di Par-da sciol - t'il bel sem-bian - te, il bel sem -

- - - - ta, pre - se di Par-da sciol - t'il bel sem-bian -

pre - se di Par-da sciol - - t'il bel sem - bian -

- - - te, E rat - ta cor - - - - se, e

E rat-ta cor - - se, e rat-ta cor - - se,

- sem-bian - te, E rat-ta cor - - - se, e rat-ta

bian - te, E rat-ta cor - - se, e rat - ta cor - -

- - - te, E rat-ta cor - se, e rat - ta cor -

- - - te _____, e rat - ta cor -

20

rat - ta cor - se al Bre - ta - ni - co li - -

al Bre - ta - ni - co li - -

cor - se al Bre - ta - ni - co li - -

se, e ra - ta cor - - - se al Bre - ta - ni - co li - -

- - se al Bre - ta - ni - co li - do

- - - - se al Bre - ta - ni - co li - -

- - - - - do Dov' il suo re - gno fi - - -

- - - do

- - do Dov' il suo re - gno fi - - - -

- - - do Dov' il suo re - gno fi - - - -

Dov' il suo re - gno fi - - -

- - - - - do

40

dr'Oc - ce - a - no, e'l gran pa - dr'Oc - ce - a - no, e'l gran pa -

E'l gran pa - dr'Oc - ce - a - no, gran pa - dr'Oc - ce - a - no, e'l gran pa -

E'l gran pa - dr'Oc - ce - a - no, gran pa - dr'Oc - ce - a - no, e'l gran pa -

E'l gran pa - dr'Oc - ce - a - no, gran pa - dr'Oc - ce - a - no, e'l gran pa -

E'l gran pa - dr'Oc - ce - a - no, no.

gran pa - dr'Oc - ce - a - no, e'l gran pa - dr'Oc - ce - a - no.

a - - - - no, e'l gran pa - dr'Oc - ce - a - no.

dr'Oc - ce - a - no, e'l gran pa - dr'Oc - ce - a - no.

e'l gran pa - dr'Oc - ce - a - no, Oc - ce - a - no.

dr'Oc - ce - a - no, e'l gran pa - dr'Oc - ce - a - no.

e'l gran pa - dr'Oc - ce - a - no.

7. Ecco, ch'io lass'il core (zu Magnificat 43)

[Alessandro Striggio], Vogel, Ferretti 4 (1575),
 Nr. 10, Incerto. Komponistenzuschreibung
 nach Brown 1584₆ (RISM 1584¹², Nr. 34.)
 (Bayerische Staatsbibliothek 4^o Mus. pr. 31/8)

S. Ec - coch'io las - s'il co - - -

U.v. Ec-coch'io las-s'il co - - - - - re

A. Ec-coch'io las - s'il co - re

T.

V.v. Ec - coch'io

B.

5

re A chi nu -

A chi nu - tri - sc'il suo del

A chi nu - tri - sc'il

Ec - co ch'io las - s'il co - re A

las - s'il co - - - - - re A chi nu - tri - sc'il

Ec - co ch'io las - s'il co - - - re A



tri - sc'il suo del mio do - lo - - - - - re,

mio do - lo - - - re, del

suo, a chi nu - tri - sc'il suo del mio do - lo - re, del

chi nu - tri - sc'il suo del mio do - lo - - - -

suo del mio do - lo - re del mio do - lo -

chi nu - tri - sc'il suo del mio do - - -

10



-, del mio do - lo - re Deh, co - me vi - vrò i - o,

mio do - lo - - - re. Deh, co - me vi - vrò i - o,

- mio do - lo - - - re. Deh, co - me vi - vrò i - o,

re, del mio do - lo - re. Deh, co - me vi - vrò i - o,

re, del mio do - lo - - - re.

lo - - - - - re, Deh

15

deh _____, co - me, lun - gi _____ d'o-gni ben mi-

deh _____, lun - - gi d'o - gni ben mi-

deh, co - me vi-vrò i - o,

deh _____, co - me vi-vrò i - o, lun - - gi d'o - gni ben mi-

Deh _____, co - me vi-vrò i - o,

_____ , co - me vi-vrò i - o,

20

o ... E per-chè chi m'an-no -

o ... E per - chè chi m'an-no -

... Dun - - - - que mor - ro - mi E per-chè chi m'an-no -

o Dun - que mor - ro - mi, E per-chè chi m'an-no -

... Dun - que mor - ro - mi,

... Dun - que mor - ro - mi,

ia, Vi - va del - la mia mor - t'in mag - gior gio -

ia, Vi - va del - la mia mor - t'in mag - gior gio -

ia, e per - chè chim'an - no - ia, Vi -

ia, e per - chè chim'an - no - ia,

E per - chè chim'an - no - ia, Vi - va del - la mia mor - t'in mag - gior gio -

E per - chè chim'an - no - ia,

25

ia vi - va del - la mia mor -

ia, vi - va del - la mia mor - t'in mag - gior gio - ia,

va del - la mia mor - t'in mag - gior gio - ia, vi - va del - la mia mor -

Vi - va del - la mia mor - t'in mag - gior gio - ia, vi - va del - la mia mor -

ia, vi - va del - la mia mor - te,

Vi - va del - la mia mor - t'in mag - gior gio - ia,

*Sic. Vgl. T. 31.

- t'in mag - gior gio - ia, vi - va del-la mia mor-t'in mag - gior gio -
 in mag-gior gio - ia, vi - va del-la mia mor - te in mag-gior gio -
 - t'in mag-gior gio - ia, vi - va del - la mia mor-t'in mag-gior gio -
 - t'in mag-gior gio - ia, vi - va del-la mia mor - t'in mag - gior gio -
 vi - va del-la mia mor-t'in mag - gior gio -
 Vi - va del-la mia mor-t'in mag - gior gio -

30

ia, e per-chè chi m'an-no - ia, vi - va del-la mia mor - t'in mag - gior gio -
 ia, e per-chè chi m'an-no - ia, vi - va del-la mia mor - t'in mag-gior gio -
 ia, e per-chè chi m'an-no - ia, e per-chè chi m'an-no - ia, vi -
 ia, e per-chè chi m'an-no - ia, vi - va del-la mia mor - t'in mag-gior gio -
 ia, e per-chè chi m'an-no - ia, e per-chè chi m'an-no - ia,
 ia, e per-chè chi m'an-no - ia, e per-chè chi m'an-no - ia,
 ia, e per-chè chi m'an-no - ia, e per-chè chi m'an-no - ia,
 ia, e per-chè chi m'an-no - ia,

*Vgl. T. 21.

8. Erano capei d'oro (zu Magnificat 97)

Giovanni Maria Nanino,
Vogel, Nanino 1 (1579), Nr. 4.
(Bayerische Staatsbibliothek 4^o Mus.pr. 189/9)

Prima Parte

S. E - ra - no ca - pei d'o - ro a l'au-ra spar - si, Che'n

V.v. E - ra - no ca - pei d'or' a l'au-ra spar - si, Che'n

A. E - ra - no ca - pei d'o ro a l'au-ra spar-si Che'n

T. E - ra - no ca - pei d'o - ro a l'au-ra spar - si

B.

5

mil - le dol - ci no - di gl'a - vol - ge - - a, che'n mil - le dol - ci no - di gl'a - vol -

mil - le dol - ci no - di gl'a - vol - ge - a, che'n mil - le dol - ci no - di gl'a - vol -

mil - le dol - ci no - di gl'a - vol - ge - a.

Che'n mil - le dol - ci no - di gl'a - vol -

. . . Che'n mil - le dol - ci no - di gl'a - vol -

ge - a, E'l va - go lu - me ol - tra mi - su - ra ar - de - a, Di quei be - gl'oc -

ge - a, E'l va - go lu - me ol - tra mi - su - ra ar - de - a, Di quei be -

E'l va - go lu - me ol - tra mi - su - ra ar - de - a, Di

ge - a, E'l va - go lu - me ol - tra mi - su - ra ar - de - a, Di quei be - gl'oc -

ge - a, E'l va - go lu - me ol - tra mi - su - ra ar - de - a,

10

chi ch'or ne son si scar - - si, E'l vi - so

gl'oc - chi ch'or ne son si scar - - si, E'l vi - so

quei be - gl'oc - chi ch'or ne son si scar - - si, E'l vi - so

chi ch'or ne son si scar - - si, E'l vi - so

chi ch'or ne son si scar - - si, E'l vi - so

... E'l vi - so

15

di pie - to - - - si, co - lor far - si, Non so se

di pie - to - - - si co - lor far - si, Non so se

di pie - to - - - si co - lor far - si, Non so se

di pie - to - si co - lor far - si Non so se

di pie - to - - - si co - lor far - si,

ve-ro o fal - so mi pa - re - a, I che l'es - ca a-mo - ro - s'al

ve-ro o fal - so mi pa - re - a, I che, i che l'es - ca a-mo -

ve-ro o fal - so mi pa - re - a, I che l'es - ca a - mo -

ve-ro o fal - so mi pa - re - a, I che l'es - ca a-mo - ro - s'al pet -

... I che l'es - ca a-mo - ro - - -

20

pet - to ha-ve - a, Qual me - ra - vi - - glia

ro - s'al pet-to ha - ve - a, Qual me-ra-vi - - - glia, qual me - ra - vi -

ro - s'al pet-to ha-ve - a, Qual me - ra - vi - glia, qual me-ra-vi - -

- to ha-ve - a, Qual me - ra - vi - glia, qual me - ra -

s'al pet - to ha-ve - a, Qual me - ra - vi -

Se di su-bi-t'ar - si? Non so, se

- - glia se di su-bi-t'ar - si, se di su-bi-t'ar - si? Non so, se

glia, se di su-bi-t'ar - si, se di su-bi-t'ar - si? Non so, se

vi - glia, se di su-bi-t'ar - si, se di su-bi-t'ar - si? Non so, se

glia, se di su-bi-t'ar - - - si?

25

ve-ro o fal - so mi pa - re - a, I che, i che l'es - ca a-mo -
 ve-ro o fal - so mi par - re - a, I che l'es - ca a-mo - ro - s'al
 ve-ro o fal - so mi pa - re - a, I che l'es - ca a - mo -
 ve-ro o fal - so mi pa - re - a, I che l'es - ca a-mo - ro - s'al pet -

... I che l'es - ca a-mo - ro - - -

30

ro - s'al pet-to ha-ve - a, qual me-ra-vi - - - glia, qual me - ra - vi -
 - pet - to ha-ve - a, qual me - ra - vi - - - glia,
 ro - s'al pet-to ha-ve - a, qual me - ra - vi - vi - glia, qual me-ra-vi -
 - to ha-ve - a, qual me - ra - vi - - - glia, qual me - ra -

s'al pet - to ha-ve - a,

qual-me - ra - vi -

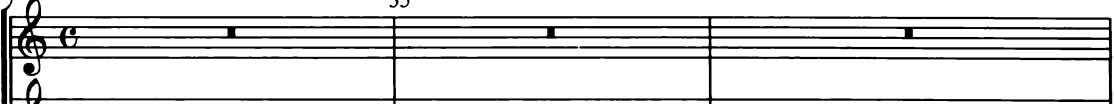
- - glia, se di su-bit-t'ar - si, se di su - bi - t'ar - si?
 - - glia, se di su - bi - t'ar - si, se di su - bi - t'ar - si?
 - - glia, se di su - bi - t'ar - si, se di su - bi - t'ar - si?
 - - glia, se di su - bi - t'ar - si, se di su - bi - t'ar - si?

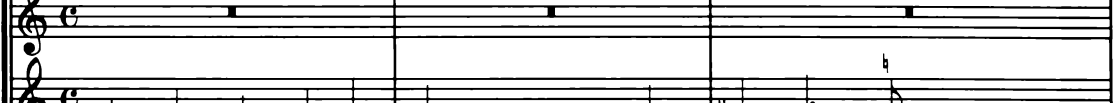
glia,

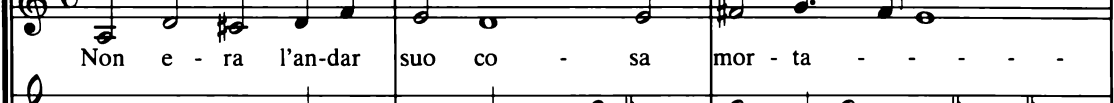
se di su - bi - t'ar - si?

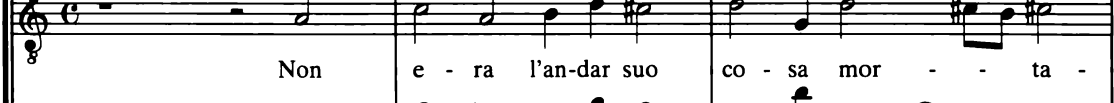
Seconda Parte

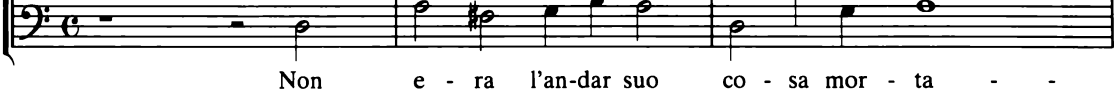
35

S. 

V.v. 

A.  Non e - ra l'an-dar suo co - sa mor - ta - - -

T.  Non e - ra l'an-dar suo co - sa mor - - - ta -

B.  Non e - ra l'an-dar suo co - sa mor - ta - -

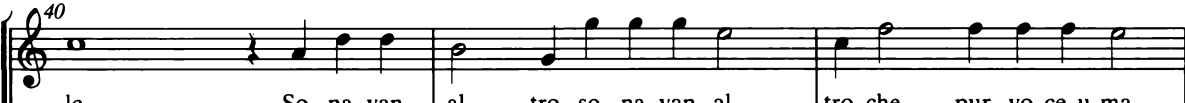
 ... Ma d'an-ge - li-ca for - m'e le pa - ro - le, e le pa - ro -

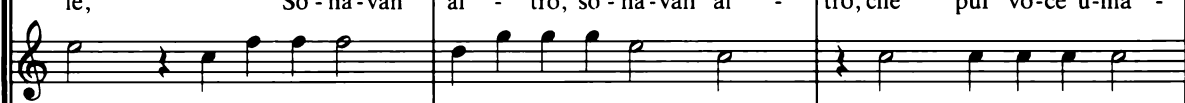
 ... Ma d'an-ge - li-ca for - me e le pa - ro -

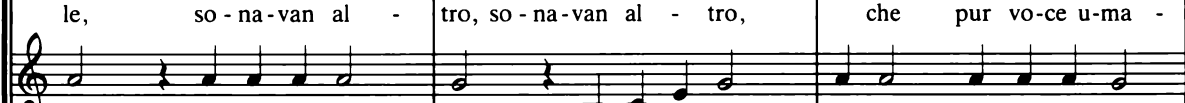
 le, Ma d'an-ge - li-ca for - m'e le pa - ro - le, e le pa - ro -

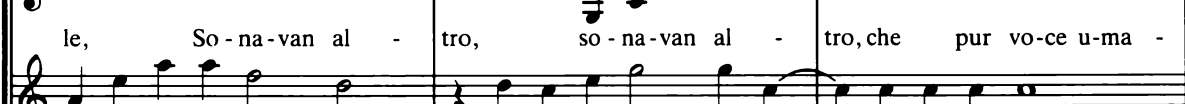
 le, Ma d'an-ge - li-ca for - m'e le par - ro - le, e le pa - ro -

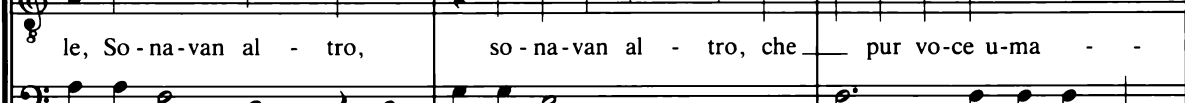
 le, Ma d'an-ge - li-ca for - m'e le par - ro - le, So -

 le, So - na - van al - tro, so - na - van al - tro, che pur vo-ce u - ma -

 le, so - na - van al - tro, so - na - van al - tro, che pur vo-ce u - ma -

 le, So - na - van al - tro, so - na - van al - tro, che pur vo-ce u - ma -

 le, So - na - van al - tro, so - na - van al - tro, che pur vo-ce u - ma - -

 na - van al - tro, so - na - van al - tro, che pur vo-ce u - ma -

na: U - no spir - to ce - le - ste, un vi - vo so -

na: U - no spir - to ce - le - ste,

na: U - no spir - - - - to, u - no spir - to ce - le - ste, un vi - vo so -

na: U - no spir - to ce - le - ste, un vi - vo so -

na: U - no spir - to ce - le - ste,

le, Fu quel ch'io vi - di, fu quel ch'io vi - di, e se non fos - s'or -

un vi - vo so - le, Fu quel ch'io vi - di, e se non fos - s'or -

le, un vi - vo so - le, Fu quel ch'io vi - di, e se non fos - s'or - ta -

le, un vi - vo so - le, Fu quel ch'io vi - di, e se non fos - s'or - ta -

un vi - vo so - le, Fu quel ch'io vi - di, e se non fos - s'or -

ta - le, Pia - ga per al - len - tar d'ar - co non sa - na, pia -

ta - le, Pia - ga per al - len - tar d'ar - co non sa - na, pia -

le, Pia - ga per

- - le, Pia - ga per al - len - tar d'ar - co non sa - na, pia -

ta - le, Pia -

ga per al-len-tar d'ar - co non sa - - na, e se non fos - s'or -
 ga per al-len-tar d'ar - co non sa - na, e se non fos - s'or -
 al-len-tar d'ar - co non sa - - - - na, e se non fos-s'or-ta -
 ga per al-len-tar d'ar - co non sa - na, e se non fos - s'or-ta - -
 ga per al-len-tar d'ar - co non sa - - na, e se non fos - s'or -

55

ta - le, pia - ga per al - len - tar d'ar - co non sa - na, pia -
 ta - le, Pia - ge per al - len - tar d'ar - co non sa - na, pia -
 le pia - ga per
 - - le, Pia - ga per al - len - tar d'ar - co non sa - na, pia -
 ta - le, pia -

60

ga per al - len - tar d'ar - co non sa - - na.
 ga per al - len - tar d'ar - co non sa - - - na.
 al - len - tar, pia - ga per al - len - tar d'ar - co non sa - na.
 ga per al - len - tar d'ar - co non sa - - - - na.
 ga per al - len - tar d'ar - co non sa - - - na.

9. Il est jour (zu Magnificat 38)

Claudin de Sermisy, Heartz 9 (1529), Nr. 14.
 (Bayerische Staatsbibliothek 4^o Mus. pr. 31/14,
 m. Konkordanz in Mus. Ms. 1501 (Maier 207), Nr. 4)

First system of the musical score, featuring four vocal parts: Soprano (S.), Contralto (CT.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are: "Il est iour, dit l'a - lou - et -". The music is in a minor key with a common time signature. The Soprano part begins with a melodic flourish. The lyrics are: Il est iour, dit l'a - lou - et -

Second system of the musical score, continuing the vocal parts. The lyrics are: "te, il est jour, dit l'a - lou - et -". The music continues with the same melodic lines. The lyrics are: te, il est jour, dit l'a - lou - et -

Third system of the musical score, concluding the vocal parts. The lyrics are: "te. Sus - bout, sus - bout, al - lons jou -". The music concludes with a final cadence. The lyrics are: te. Sus - bout, sus - bout, al - lons jou -

er sur l'her - bet - te, sus - bout, sus - bout al - lons

er sur l'her - bet - te, sus - bout, sus - bout al - lons

er sur l'her - bet - te, sus - bout, sus - bout al - lons

er sur l'her - bet - te, sus - bout, sus - bout al - lons

15

jou - er sur l'her - - - bet - te.

jou - er sur l'her - bet - - - te.

jou - er sur l'her - bet - - - te.

jou - er sur l'her - bet - - - te.

Mon père - re m'a ma - ri - é - e à un

Mon père - re m'a ma - ri - é - e à un

Mon père - re m'a ma - ri - é - e à un

Mon père - re m'a ma - ri - é - e à un

20

ort vil - lain ja - loux; Le plus let

ort vil - lain ja - loux; Le plus let

ort vil - - lain ja - loux; Le plus let

ort vil - lain ja - loux; Le plus let

25

— de cet - te vil - le, Et le plus mal - gra - ci -

— de cet - te vil - le, Et le plus mal - gra - ci -

de cet - te vil - le, Et le plus mal - gra - ci -

— de cet - te vil - le, Et le plus mal - gra - ci -

oux, Qui ne scait, qui ne peut, qui ne veult fai -

oux, Qui ne scait, qui ne peut, qui ne veult fai -

oux, Qui ne scait, qui ne peut, qui ne veult fai -

oux, Qui ne scait, qui ne peut, qui ne veult fai -

30 #

re la cho - set - te; Voi - re da, voi - re da, voi - re da

re la cho - set - te; Voi - re da, voi - re da, voi - re da

re la cho - set - te; Voi - re da, voi - re da, voi - re da

re la cho - set - te; Voi - re da, voi - re da, voi - re da

qui est si dou - - cet - te, voi - re da,

qui est si dou - cet - - te, voi - re da,

qui est si — dou - cet - - te, voi - re da,

qui est si dou - cet - - te, voi - re da,

35 #

voi-re da, voi-re da qui est si dou - cet - te.

voi-re da, voi-re da qui est si dou - cet - te.

voi-re da, voi-re da qui est si — dou - cet - te.

voi-re da, voi-re da qui est si dou - cet - te.

10. Mort et fortune (zu Magnificat 48)

Nicolas Gombert, RISM 1538¹⁵ fol. 29.
(Bayerische Staatsbibliothek 4^o Mus. pr. 182/1)

S. Mort et for - tu - ne, pour -
 A. Mort et for - tu - ne, pour - quoi m'a -
 T. Mort
 B. Mort et for - tu - -

5 #
 S. quoi m'a - vez - vous lais - - - - -
 A. vez - vous lais - - - - -
 T. et for - tu - - ne, pour-quoi m'a - vez - vous lais - -
 B. ne, pour - quoi m'a - - - vez - vous lais - se

S. se Seul en ce mon - - - - - de des - pour - -
 A. se Seul en ce mond' des-pour -
 T. se Seul en ce mon - - - de des -
 B. Seul en ce mon - de des - pour - veu _____ de

10

veu de lies se? Pour -

veu de lies se? Pour - quoi si

pour - veu de lies se?

lies se? Pour - quoi si tôt hors

15

quoi si tôt hors du mon - de get - - -

tôt hors du mon - de, pour - quoi si tôt hors

Pour - quoi si tôt hors du mon - - - de -

du mon - de, pour - quoi si tôt hors du mon -

te Cel - - le par qui je

du mon - - de get - te Cel -

get - te Cel - le par qui je lan - guis

de get - te

20

lan - guis en tris - tes - - se, cel - le par qui je
 le par qui je lan - guis en tris - tes - -
 - en tris - tes - - - - se, cel - le par
 Cel - - le par qui je

lan - guis en tris - - - tes - - - se? Hé - las m'a -
 - - - - se? Hé - las m'a -
 qui je lan - guis en tris - tes - - se? Hé -
 lan - guis en tris - tes - - se? Hé - las m'a -

25

mi - - e! Puis - que la
 mi - - - - e, hé - las m'a - mi -
 las m'a - mi - - - e! Puis - que la mort m'y
 mi - - e! Puis - que la mort m'y pres - - - -

30

mort, puis - que la mort m'y
e! Puis - que la mort m'y pres - - - - -
pres - - - - - se, puis - que la mort m'y
se, puis - que la mort m'y pres - - -

pres - se, Et que ne puis, et que ne
- - - - - se, Et que ne
pres - - se, Et que ne puis, et
- - - - - se Et que ne

35

puis met - tre à fin mes dou - - - - -
puis, et que ne puis met -
que ne puis, met - tre à fin mes
puis met - tre à fin mes dou - leurs,

leurs, Re - prends la

tre à fin mes dou - leurs, Re - prends la

dou - leurs, Re-prends la vi - e,

met-tre à fin mes dou-leurs, Re-prends la vi - e,

vi - e, ou mort pren - dre me

vi - e, ou mort pren - dre me lais -

ou mort pren - dre me

re - prends la vi - e, ou mort pren -

lais - se, re - prends la - -se.

se, re - prends la - -se.

lais - se, re - prends la vi - e, -se.

dre me lais - se, re - prends la vi - e, -se.

5

Che con la va - ga lu - ce Co -

- - ce Co - si bel sol,

lu - - - - - ce Co - si bel sol m'ad -

Che con la va - ga lu - ce, che con la va - - ga

va - ga lu - - ce

Che con la va - ga lu -

si bel sol, co - si bel sol m'ad - du - ce,

co - si bel sol m'ad - du - - - - - ce, m'ad - du -

du - ce, co - si bel sol m'ad - du - - - -

lu - ce Co - si bel sol m'ad - du -

Co - si bel sol, co - si bel sol m'ad - du -

- - ce Co - si bel sol m'ad - du - - - -

10

Ti - ton sia con tua pa - ce, Ch'u-na più bel-la Au-
 ce. Ti - ton sia con tua pa - - - - ce,
 ce. Ti - ton, Ti - ton sia con tua pa - - - ce, Ch'u-
 ce. Ti - ton sia con tua pa - - - ce, Ch'u-
 ce. Ti - ton sia con tua pa - - - ce,
 ce. Ti - ton sia con tua pa - - - ce,

ro - ra il cor mi sfa - - - - ce - - - - ,
 il cor mi sfa - - - - - ce,
 na più bel-la Au-ro - ra il cor mi sfa - ce, ch'u -
 na più bel-la Au-ro - ra cor mi sfa - - - - ce,
 ch'u-na più bel-la Au -
 ch'u -

il cor mi sfa - - - ce,
 ch'u - na più bel - la Au - ro - ra
 na più bel - la Au - ro - ra il cor,
 ro - ra il cor mi sfa - ce,
 il cor mi sfa - - - ce,
 ch'u - na più
 na più bel - la Au - ro - ra il cor mi sfa - - - -

ch'u - na più bel-la Au-ro - ra il cor mi sfa - - - ce,
 il cor mi sfa - - - ce, Ti -
 sfa - - - ce, il cor mi sfa - - - ce,
 bel-la Au-ro - ra il cor mi sfa - - - ce,
 ce, il cor mi sfa - - - - - ce,

20

Ti - ton sia con tua pa - - - ce, il

Ti - ton sia con tua pa - ce, ch'u - na più bel-la Au-ro - ra il

ton, Ti-ton sia con tua pa - - - ce, ch'u - na più bel-la Au-

Ti-ton sia con tua pa - - ce,

Ti - ton sia con tua pa - - - ce, ch'u - na più bel-la Au-

Ti - ton sia con tua pa - - - ce,

cor mi sfa - - - ce,

cor mi sfa - - - ce, il

ro - ra il cor mi sfa - - ce, ch'u - na più bel-la Au-

ch'u - na più bel-la Au-ro-ra il cor mi

ro - ra il cor mi sfa - - - ce,

ch'u - na più bel-la Au-

25

ch'u - na più bel - la Au - ro - - ra

cor mi sfa - - - ce,

ro - ra il cor,

sfa - ce,

il cor mi sfa - - - ce,

il cor mi sfa - - - ce.

bel-la Au-ro - ra il cor mi sfa - - - ce.

cor mi sfa - ce, il cor mi sfa - - - ce.

ra il cor mi sfa - - - ce.

ce, il cor mi sfa - - - ce.

il cor mi sfa - - - ce.

12. Omnis homo primum bonum vinum ponit (zu Magnificat 66)

Giaches de Wert, *Modulationum sacrarum
 Quinque et Sex Vocum* (Nürnberg, 1583), Nr. 17.
 (Bayerische Staatsbibliothek 4^o Mus. pr. 10513)

First system of the musical score, featuring five staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Violin/Viola (V.v.), and Bass (B.). The Tenor part includes the lyrics: Om - nis ho - mo pri - mum bo - num vi - num.

Second system of the musical score, continuing the vocal parts. The Tenor part includes the lyrics: Om - nis ho - mo pri - mum bo - num vi - num po - - - - - nit, pri - mum bo - num vi - num po - - - - - . A fermata with the number 5 is placed above the final note of the Tenor line. The Bass part includes the lyrics: Om - nis.

- - - - nit, om - - nis ho - mo
 - - - - nit, pri - mum bo - num vi - num po - nit, pri -
 - - - - nit, om - nis ho - mo
 ho - mo pri - mum bo - num vi - num po - - - nit, pri -
 Om - nis ho - mo pri - mum bo - num vi - num po - nit, pri -

10

pri - mum bo - num vi - num po - nit, pri - mum bo - num
 - mum bo - num vi - num po - - - - nit, pri - mum bo - num
 pri - mum bo - num vi - num po - - - - nit, pri - mum
 - mum bo - num vi - num po - - - - nit,
 - mum bo - num vi - num po - - - - nit, pri - mum

vi - num po - nit, bo - num vi - num po - nit, pri - mum bo - num
 vi - num po - - - - nit, *pri - mum bo - num*
 bo - num vi - num po - - - - nit, *pri - mum*
 pri - mum bo - num vi - num po - nit,
 bo - num vi - num po - - - - nit, *pri - mum*

15

vi - num po - - - - - nit

vi - num po - nit, vi - num bo - num po - - - - -

bo - num vi - num po - - - - - nit

pri - mum bo - num vi - num po - - nit, et cum

bo - num vi - num po - - - - - nit

20

et cum in - e - bri - a - ti fu - e - rint

nit, et cum in - e - bri - a - ti fu - e - rint, et cum in -

et cum in - e - bri - a - ti fu - e - rint

in - e - bri - a - ti fu - e - rint, et cum in - e - bri - a - ti fu - e -

et cum, et cum, et

et cum in - e - bri - a -

e - bri - a - ti fu - e - rint, et cum in - e - bri -

et cum in - e - bri - a - ti fu - e -

rint, et cum in - e - bri - a - ti fu - e - rint

cum in - e - bri - a - ti fu - e - rint

25

- ti fu - - e - rint, tunc id quod de -
 a - ti fu - e - rint, cum in - e - bri - a - ti
 rint, tunc id quod de - te - ri - us est, quod de - te - ri - us est,
 et cum in - e - bri - a - - ti fu -

tunc id quod de -

te - ri - us est, tunc id quod de -
 fu - e - rint, tunc
 tunc id quod de - te - ri - us est, quod de - te - ri - us est, de -
 e - - rint, tunc id quod de - te - ri - us est, quod de - te - ri -

te - ri - us est, tunc id quod de - te - ri - us est, quod

30

te - ri - us est, quod de - te - ri - us est, tunc id quod de - te - ri - us est
 id quod de - te - ri - us est, tunc id quod de - te - ri - us est
 te - ri - us est, tunc id quod de - te - ri - us est
 us est, id quod de - te - ri - us est, tunc id quod de - te - ri - us est,

de - te - ri - us est, tunc id quod de - te - ri - us est

13. O s'io potessi donna (zu Magnificat 50)

Giachet Berchem, RISM 1539²², Nr. 19
(Bayerische Staatsbibliothek 4^o Mus. pr. 95)

S. O s'io po - tes - si, don - na, dir

A. O s'io po - tes - si, don - na,

T. O s'io po - tes - si, don - - - -

B. O s'io po - tes - si, don - na,

5

quel ch'è nel mi - rar voi pro - v'e sen - - to, voi

dir quel ch'è nel mi - rar voi pro - v'e sen -

- - - na, dir quel ch'è nel mi -

dir quel ch'è nel mi - rar voi

pro - v'e sen - - to, In - vi - - dio - so fa -

- - - - - to, In - vi - - dio - so fa -

rar voi pro - v'e sen - to, In - vi - - dio - so fa -

pro - v'e sen - - to, In - vi - - dio - so fa -

10

rei, chiun - ch'e con - ten - to Splen -

rei, chiun - - ch'e con - ten - to Splen - de nel

rei, chiun-ch'e con - - - ten - - - to

rei, chiun-ch'e con - ten - - - - - - to

15

de nel voi - stro vi - so un vi - vo so - le;

vo - stro vi - so un vi - vo so - - - - le;

Splen - de nel voi - stro vi - so un

Splen - de nel voi - stro vi - so un

E da i be - gli oc - chi pio - ve

E da i be - gli oc - chi pio - ve

vi - vo so - - le; E da i be - gli oc - chi pio - ve

vi - vo so - le; E da i be - gli oc - chi pio - -

20

Fuo - co d'a - mor, che m'ar - d'e strug - g'e'l co -
 Fuo - co d'a - mor, che m'ar - d'e strug - g'e'l co - re,
 Fuo - co d'a - mor, che m'ar - d'e strug - g'e'l co - -
 ve Fuo - co d'a -

25

re, fuo - co d'a - mor che m'ar - d'e
 che m'ar - d'e strug - g'e'l co - re, *che m'ar - d'e*
 re, che m'ar - d'e strug - g'e'l co - - re, *che m'ar - d'e*
 mor, che m'ar - d'e strug - g'e'l co - - re, che m'ar - d'e

strug - g'e'l co - re E da - gli ac - ce - si la - - bri un
 strug - g'e'l co - re E da - gli ac - ce - si la - - bri un
 strug - g'e'l co - re E da - gli ac - ce - si la - - bri un
 strug - g'e'l co - re E da - gli ac - ce - si la - - bri un

30

fia - to mo - - ve Di si gra - te pa - ro - le,
 fia - to mo - - ve Di si gra - te pa - ro - le,
 fia - to mo - ve Di si gra -
 fia - to mo - - ve Di si gra -

35

Che più l'ac - cen - - - de, e fa dol -
 Che più l'ac - cen - - - de, e fa dol -
 te pa - ro - le, Che più l'ac - cen - de, e fa dol -
 te pa - ro - le, Che più l'ac - cen - de, e fa dol -

#

ce l'ar - do - - - - re. O che fe -
 ce l'ar - - do - - re. O che fe -
 ce l'ar - - do - - re. O che fe -
 ce ar - do - - - - re. O che fe -

40

li - ce a - mo - - re Via più d'o - gni al - tr' il mio di

li - ce a - - mo - re Via più d'o - gni al - tro il _

li - ce a - mo - - - - - - - - - re

li - ce a - mo - - - re Via

45

fuo - co e ven - - - to, di fuo - co e ven - to _

- mio di fuo - co e ven - - - - - - - - - to,

Via più d'o - gni al - tr' il mio di fuo - co e ven - to,

più d'o - gni al - tr' il mio di fuo - co e ven - to _

- , Be - a - to vi - v'a ri - mi -

Be - a - to vi - v'a ri - mi - rar - vi in - ten - to,

Be - a - to vi - v'a ri - mi - rar - vi in - ten -

- , Be - a - to

50

rar - - - - - vi in - ten - - - - - to,
 a ri - mi - rar - vi in ten - - - - - to, be -
 to, in ten - - - - - to, be -
 vi - v'a ri - mi - rar - vi in - ten - - - - - to,

be - a - to vi - v'a ri - mi - rar - -
 a - to vi - v'a ri - mi - rar - vi in - ten - to, a
 a - to vi - v'a ri - mi - rar - vi in - ten - to,
 be - a - to vi - v'a

55

- - vi in - ten - - - - to.
 ri - mi - rar - vi in - ten - to, a ri - mi - rar - vi in - ten - to.
 in - ten - - - - to, a ri - mi - rar - vi in - ten - to.
 ri - mi - rar - vi in - ten - to, a ri - mi - rar - vi in - ten - to.

14. Praeter rerum seriem (zu Magnificat 70)

Josquin des Prez, RISM 1519/2, Nr. 2.
 (Superius, Altus: Bayerische Staatsbibliothek 4° Mus. pr. 247/3;
 Tenor Primus, Tenor Secundus, Bassus Primus,
 Bassus Secundus: London, British Museum K.1.d.15)

The first system of the musical score consists of six staves. The top two staves (S. and A.) are for Soprano and Alto, both in treble clef with a key signature of one flat. The next two staves (T.II and T.I) are for Tenor II and Tenor I, both in treble clef with a key signature of one flat. The bottom two staves (B.I and B.II) are for Bass I and Bass II, both in bass clef with a key signature of one flat. The lyrics are: S. and A. have rests; T.II has rests; T.I has "Prae - - - - - ter re - -"; B.I has "Prae - - - ter re - rum se - -"; B.II has "Prae -".

The second system of the musical score continues from the first. It consists of six staves. The top two staves (S. and A.) are for Soprano and Alto, both in treble clef with a key signature of one flat. The next two staves (T.II and T.I) are for Tenor II and Tenor I, both in treble clef with a key signature of one flat. The bottom two staves (B.I and B.II) are for Bass I and Bass II, both in bass clef with a key signature of one flat. The lyrics are: S. and A. have rests; T.II has rests; T.I has "- - - - - rum se - - - - -"; B.I has "ri - - - - - em, se - - - - -"; B.II has "- - - - - ter re - rum se - - - - - ri - - - - -".

10

ri - - - - em,

em, se - - - -

15

Prae - - - - ter

Prae - - - - ter re - rum

Prae - - - - ter re -

ri - - - - em, prae - - - - ter re - - - -

ri - em,

re - - - - - rum se - - - - -
Præ - - - - - ter re - rum se - - - - -
se - - - - - ri - - - - - em, præ - - - - -
- - - - - rum se - - - - -
rum se - - - - -
rum se - - - - -

præ - - - - - ter re - - - - - rum se - - - - -

- - - - - ri - - - - - em - - - - -
ri - - - - - em, se - - - - - ri - - - - -
ter re - rum se - - - - - ri - em
- - - - - ri - em Pa - - - - - rit De - - - - -
ri - - - - - em Pa - - - - -
- - - - - ri - - - - - em

- - - - - ri - - - - - em

25

em Pa - - rit De - - - - - um,

Pa - rit De - um _____,

um, pa - - - - - rit

rit De - - - - - um, ho - - mi - nem

Pa - - rit De - - - - - um, ho - - -

30

De - um,

De - um, pa - rit _____ De - um _____

De - - - - - um ho - - - - -

ho - - - - - mi - nem, pa - rit _____ De - um _____

mi - nem, ho - - - - -

um ho - - - - -

ho - - - - -

mi - nem, ho - - - - -

um - - - - - De - - - - -

De - - - - - um,

rit De - - - - - um - - - - - ho - - - - -

- - - - - mi - - - - - nem - - - - -

- - - - - mi - - - - - nem - - - - -

- - - - - mi - - - - - nem - - - - -

um, De - - - - - um ho - - - - -

De - - - - - um et - - - - -

- - - - - mi - - - - - nem - - - - -

45

Vir - go ma - ter, mi - nem, ho - mi - nem Vir - go ma - - - -

—, Vir - go ma - - - -

50

ma - - - - ter, vir - - ter, vir - go ma - ter, Vir - go ma - - - - go - - - - ma - - - - ter, ter, vir - go - - - -

ter, vir - go - - - -

go ma - - - - - ter

- - - - - ter, vir - go ma -

vir - go ma - - - - -

ter, vir - - go

vir - go ma - - - - -

ma - - - - - ter.

Detailed description: This system contains six staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'go ma - - - - - ter'. The second staff is a vocal line with lyrics '- - - - - ter, vir - go ma -'. The third staff is a vocal line with lyrics 'vir - go ma - - - - -'. The fourth staff is a vocal line with lyrics 'ter, vir - - go'. The fifth staff is a piano accompaniment line with lyrics 'vir - go ma - - - - -'. The sixth staff is a piano accompaniment line with lyrics 'ma - - - - - ter.'.

55

pa - - rit De - -

ma - - ter.

ter,

Detailed description: This system contains six staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'pa - - rit De - -'. The second staff is a vocal line with lyrics 'ma - - ter.'. The third staff is a vocal line with lyrics 'ter,'. The fourth staff is a piano accompaniment line. The fifth staff is a piano accompaniment line. The sixth staff is a piano accompaniment line.

um.
 ter.
 ter.
 Nec vir tan - - - git
 Nec vit tan -
 Nec vir tan - - - - - git vir - - -

vir - - - - - gi - - - nem,
 git vir - - - - - gi - nem,
 gi - nem,

65

Nec vir tan - - - git vir - - -

Nec vir tan - - - git vir - - -

Nec vit tan - - -

vir - - - gi - nem,

Detailed description: This block contains the musical score for measures 65 through 68. It features six staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and four piano accompaniment staves (Right Hand Treble, Left Hand Treble, Right Hand Bass, and Left Hand Bass). The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The lyrics are: "Nec vir tan - - - git vir - - -" (Soprano), "Nec vir tan - - - git vir - - -" (Alto), "Nec vit tan - - -" (RH Treble), and "vir - - - gi - nem," (RH Bass). The piano accompaniment consists of chords and single notes, with some accidentals (flats) indicated.

70

gi - - - nem,

- - - gi - nem,

git vir - - - gi - nem,

Nec

Nec

Detailed description: This block contains the musical score for measures 70 through 72. It features six staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and four piano accompaniment staves (Right Hand Treble, Left Hand Treble, Right Hand Bass, and Left Hand Bass). The key signature is one flat. The lyrics are: "gi - - - nem," (Soprano), "- - - gi - nem," (Alto), "git vir - - - gi - nem," (RH Treble), "Nec" (RH Bass), "Nec" (LH Treble), and "Nec" (LH Bass). The piano accompaniment continues with chords and single notes.

Nec

pro - lis o - - - ri - - - - -

pro - lis o - - - ri - - - - -

pro - lis o - - - ri - - - - -

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 70-72. It features five staves. The top three staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor) and the bottom two are for basses. The music is in a minor key (one flat) and 4/4 time. The lyrics are 'pro - lis o - - - ri - - - - -' for all parts. The vocal lines are mostly sustained notes with some melodic movement in the bass parts.

75

Nec pro - lis

Nec pro - lis

Nec pro - lis

gi - - - nem

gi - - - nem

- - gi - - nem

Detailed description: This block contains the second system of a musical score, measures 75-77. It features five staves. The top three staves are for voices and the bottom two are for basses. The music is in a minor key (one flat) and 4/4 time. The lyrics are 'Nec pro - lis' for the top three voices and 'gi - - - nem' for the bottom two basses. The vocal lines are mostly sustained notes with some melodic movement in the bass parts. A measure rest is present at the beginning of measure 75.

o - - ri - - - - - gi - - - - - nem

o - - ri - - - - - gi - - - - -

o - - ri - - - - - gi - - - - - nem

No - - - - -

No - - - - -

80

No - vit pa - - - - - ter, no - vit pa - - - - -

nem No - - - - - vit pa - - - - - ter,

No - - - - - vit pa - - - - -

No - - - - - vit pa - - - - - ter, no - vit pa - - - - -

vit - - - - - pa - - - - - ter, no - vit

- - - - - vit pa - - - - -

85

ter
no - vit pa - ter.
ter
ter, no - vit pa - ter
pa - ter
ter, no - vit pa - ter

Secunda Pars

90

S. Vir - - - tus san - - - cti
A.
T. II Vir - - - tus san - - - cti Spi - - -
T. I Vir - - - tus san - - - cti Spi - - -
B. I
B. II

Musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The score is in G major (one flat) and 4/4 time. It consists of six staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and four piano staves (Right Hand and Left Hand). The lyrics are: Spi - - - - - Vir - - - - - tus san - - - - - ri - - - - - tus, Spi - - - - - ri - - - - - tus, .

95

Musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts. The score is in G major (one flat) and 4/4 time. It consists of six staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and four piano staves (Right Hand and Left Hand). The lyrics are: - - - - - ri - - - - - cti Spi - - - - - ri - - - - - tus - - - - - ri - - - - - tus - - - - -

tus

Vir - - - - - tus san - - - - - cti

Vir - - - - - tus san - - - - - cti Spi - ri - - - - -

Vir - - - - - tus san - - - - - cti Spi - ri - - - - -

100

O - - - - -

O - - - - -

O - - - - - pus il - - - - -

Spi - - - - - ri - - - - - tus

tus _____, Spi - ri - - - - - tus

ri - - - - - tus _____, O - - - - -

*In der Vorlage c statt d

pus il - - - - - lud coe - - - - -

pus il - - - - - lud coe - - - - -

lud _____ coe - li - - - - - tus

O - - - - -

O - - - - - pus il - lud

pus il - lud coe - li -

li - tus O - - - - -

li - - - - - tus _____

O - pe - - - - - ra - - - - -

pus il - - - - - lud coe - - - - -

coe - - - - - li - tus

tus _____, coe - - - - - li -

pe - - ra - - tur, o - pe - -

O - pe - - ra - - tur, o - -

- - - tur, o - pe - - - - -

li - - tus O - pe - - ra - - - tur,

O - pe - - ra - - - - - - - - - - -

tus _____ O - - pe - ra - -

ra - tur, o - pe - ra -

pe - - - - - ra - - - - - tur _____

ra - tur. In - - - - - i - tus

o - pe - - - - -

tur, o - - - - pe - - - - ra - - - - -

tur _____, o - pe - - - - - - - -

115

musical score for measures 115-117. The score consists of six staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "tur. In". The second staff is a vocal line with lyrics: "In". The third staff is a vocal line with lyrics: "et ex i". The fourth staff is a vocal line with lyrics: "ra tur". The fifth staff is a vocal line with lyrics: "tur In". The sixth staff is a vocal line with lyrics: "ra tur.".

120

musical score for measures 120-122. The score consists of six staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "i tus". The second staff is a vocal line with lyrics: "i tus et ex i". The third staff is a vocal line with lyrics: "tus". The fourth staff is a vocal line with lyrics: "i tus". The fifth staff is a vocal line with lyrics: "In i tus et ex i". The sixth staff is a vocal line with lyrics: "In i tus et ex i".

et ex - - - - -

tus _____

In - - - i - tus et

et ex - - - - -

tus _____,

Detailed description: This system contains measures 121, 122, and 123. It features a vocal line with lyrics 'et ex - - - - -' in measure 121, 'tus _____' in measure 122, and 'In - - - i - tus et' in measure 123. There are four piano accompaniment staves. The bottom-most staff has a 't' time signature and a 'b' key signature. The lyrics 'et ex - - - - -' are repeated in the bottom-most staff in measure 121. A 't' time signature and 'b' key signature are also present in the bottom-most staff in measure 122. The word 'tus' is written below the bottom-most staff in measure 122, followed by a long horizontal line.

125

- - - - - i - tus _____

Par - - -

et ex - - - - - i -

ex - - i - - tus _____

- - - i - - tus _____

et ex - - - - - i -

Detailed description: This system contains measures 124, 125, and 126. Measure 124 has a sharp sign (#) above the staff and the number '125' above the staff. The lyrics '- - - - - i - tus _____' are in the top staff. The lyrics 'Par - - -' are in the second staff. The lyrics 'et ex - - - - - i -' are in the third staff. The lyrics 'ex - - i - - tus _____' are in the fourth staff. The lyrics '- - - i - - tus _____' are in the fifth staff. The lyrics 'et ex - - - - - i -' are in the bottom-most staff. There are four piano accompaniment staves. The bottom-most staff has a 'b' key signature.

tus tu - i pe - - - - - ni -

tus

Par - - - tus tu - - i pe - - - ni - -

Par - - - tus tu - - i pe - - - ni - -

tus

130

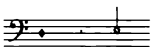
Par - - - tus tu - - i pe - - - ni - -

tus Quis

tus tu - - i tus pe - - - - - ni -

tus

Par - - - tus tu - - i pe - - - ni - -

*In der Vorlage: 
par tus

Musical score for the first system. It consists of seven staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "tus" in the first measure, "Quis" in the second measure. The second staff is a vocal line with lyrics: "scru - ta - - - - - tur," in the first measure. The third staff is a vocal line with lyrics: "tus, par - tus" in the first measure and "tu - - - - -" in the second measure. The fourth staff is a vocal line with lyrics: "Quis" in the first measure, "scru - - - - - ta - - - - -" in the second measure. The fifth staff is a vocal line with lyrics: "Quis" in the first measure, "scru - ta - - - - -" in the second measure. The sixth staff is a piano accompaniment line. The seventh staff is a piano accompaniment line with a star symbol (*) above the first measure.

tus

Quis

Musical score for the second system. It consists of seven staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "scru - - - - - ta - - - - - tur?" in the first measure. The second staff is a vocal line with lyrics: "quis scru - - ta - - - - -" in the first measure. The third staff is a vocal line with lyrics: "- - i pe - ni - tus" in the first measure and "Quis scru - -" in the second measure. The fourth staff is a vocal line with lyrics: "- - - - - tur, quis" in the first measure and "scru - - - - -" in the second measure. The fifth staff is a vocal line with lyrics: "tur, quis" in the first measure and "scru - ta - - - - -" in the second measure. The sixth staff is a piano accompaniment line. The seventh staff is a piano accompaniment line.

scru - ta - - - - -

*In der Vorlage: ♢ ♢ statt ♯

De - - i pro - - vi - den - - ti - a Quae dis -

De - - i pro - vi - den - ti - a Quae dis -

a Quae dis -

a, De - i pro - vi - den - - - - - ti -

a Quae dis -

150

po - - nit om - - ni - a Quae dis - po - nit

Quae dis - po - nit

po - - nit om - - ni - a Quae dis - po - nit

a Quae dis - po - nit

po - - nit om - - ni - a Tam

155

om - ni - a Tam su - - a - - ve,
 om - ni - a Tam su - - a - -
 om - ni - a Tam su - a - -
 Tam su - - a - - ve,
 om - ni - a Tam su - a - -
 su - - a - - ve, tam su -

160

tam su - - a - - ve. Tu - - a
 ve, tam su - - a - - ve. Tu -
 ve, tam su - a - - ve. Tu -
 tam su - - a - - ve. Tu -
 ve, tam su - a - - ve.
 a - - - - ve.

170

Trans - fer in my - ste - - ri - a,
 a Trans - fer
 a Trans - fer
 Trans - fer in my - ste - - ri - a,
 a Trans - fer
 Trans - fer in my - ste - - ri - a, trans -

175

Ma - - - ter,
 in my - ste - - ri - a, Ma - -
 in my - ste - - ri - a,
 Ma - -
 in my - ste - - ri - a,
 fer in my - ste - - ri - a, Ma -

15. Quando lieta sperai (zu Magnificat 46)

Cipriano de Rore, Vogel, Rore 21 (1560), Nr. 12.
(Bayerische Staatsbibliothek Mus. pr. 4° 141/6)

S.
Quan - do lie - ta spe - rai — se - der - mi al -

A.
Quan - do lie - ta spe -

V.v.
Quan - do lie - ta spe - rai se - der - mi al - l'om -

T.
B.
B.

l'om - - - - - bra

rai se - der - mi al - - l'om - bra Tra bei —

bra, se - der - mi al - l'om - bra Tra bei pur -

... Tra bei — pur - pu - rei

... Tra bei — pur - pu - rei

pur - pu - rei fior del nuo - v'A - pri - - le
 pu - rei fior del nuo - v'A - pri - - - -
 fior del nuo - - - v'A - pri - - - - -
 fior del nuo - v'A - pri - - - - -

10

... E can - - tan - d'o - bliar mio
 E can - - tan - do o - bliar mio
 le E can - - tan - - d'o - -
 - - - le E can - - tan - - do
 - - - le E

15

sta - t'hu - mi - - le, Te -
 sta - t'hu - mi - - le, Te - nen - do
 - - bliar mio sta - - - - - t'hu - - mi -
 o - bliar mio sta - - - - - t'hu - mi - -
 can - - tan - - d'o - bli - ar mio sta - t'hu -

nen - do sol _____ d'a - - mor l'a -
 sol d'a - mor _____ l'a - ni - ma in - - - - -
 - - - le, Te - nen - do sol d'a - mor
 le, Te - nen - do sol d'a - mor l'a -
 mi - le _____, l'a - ni - ma in -

ni - ma in - - gom - bra, Ec -
 gom - - bra, Ec -
 Ec - - co Eu - - ro,
 ni - ma in-gom - - bra, Ec - - co Eu - -
 gom - - - - - bra, Ec - - - co Eu - -

- - co Eu - - - ro _____,
 - - co Eu - - - ro,
 ec - - - - - c'A - qui - lon che'l
 ro, ec - c'A - qui - lon che'l mon - d'ad - om - -
 ro, ec - c'A - qui - lon che'l mon - - - d'ad -

35

le. Tri - - - - sta mi chiu - -

le. Tri - - sta mi chiu - - - -

le. Tri - - - - sta mi chiu - -

- - sta mi chiu - de,

... Tri - - - - sta mi chiu - -

- - de, ... Con rab - bio - so

- - de, ... Con rab - bio - so sof -

de, e'l mio spe - rar gen - ti - le

e'l mio spe - rar gen - ti - le

- - de, e'l mio spe - rar gen - ti - le

40

sof-friar su - bi - to sgom - bra,

friar su - bi - to sgom - bra,

Con rab - bio - so sof-friar su -

Con rab - bio - so sof - friar su -

Con rab - bio - so sof - friar su -

45

Tal ch'io non spe-ro che mi
 Tal ch'io non spe-ro che mi s'a - -
 bi-to sgom-bra, Tal ch'io non spe-ro che mi s'a - -
 bi-to sgom-bra, Tal ch'io non spe-ro che mi
 bi-to sgom-bra, Tal ch'io non spe-ro che mi

s'a - pra mai Più chia - r'il cie - - - l'o
 pra ma - - - i Più chia - r'il cie - -
 pra ma - - - i Più chia - r'il cie - -
 s'a - pra ma - - - i
 s'a - pra ma - - - i

50

più tran - quil - l'un gior - - - - - no:
 l'o più tran - quil - l'un gior - - - - - no:
 l'o più tran - quil - l'un gior - - - - - no: Tan -
 ... Tan - - - to di

... Tan - - -

Tan - to di ben mi fur le stel -

Tan - to di ben mi fur le stel - - l'a -

to di ben mi fur le

ben mi fur le stel - -

to di ben mi fur le

55

l'a - va - re. La - -

va - - - - -

stel - - - - - l'a - va - - - - -

le a - va - - - - -

stel - - - - - l'a - va - re. La - gri - me,

60

gri - me dun - - que, La - - -

re. La - - gri - me dun - - -

re. La - - gri - me dun -

la - - - - gri - me dun - - -

80

le mie pe - n'a - - - ma - - - - - re,

le mie pe - n'a - ma - - - - - re, al -

le mie pe - n'a - ma - re, al - le mie pe - -

pe - n'a - ma - - - - - re,

le mie pe - n'a - ma - - - - - re, al -

al - le mie pe - n'a - ma - - re.

le mie pe - - n'a - ma - - - re.

- - n'a - ma - - - - - re.

al - le mie pe - n'a - ma - - re.

le mie pe - - - - n'a - ma - - re.

16. Quant' in mille anni il ciel (zu Magnificat 39)

Nolletto, Vogel, Verdelot 2 (1546), Nr. 11.
 (Bayerische Staatsbibliothek 4^o Mus. pr. 52/2)

First system of the musical score, featuring six vocal parts: Soprano I (S.I.), Soprano II (S.II), Alto (A.), Tenor I (T.I.), Tenor II (T.II), and Bass (B.). The score is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are: S.I. Quant' in mille anni il ciel; S.II Quant' in mille anni il ciel; A. Quant' in mille anni il ciel; T.I. Quant' in mille anni il ciel; T.II Quant' in mille anni il ciel; B. Quant' in mille anni il ciel.

Second system of the musical score, continuing the six vocal parts from the first system. The lyrics are: S.I. Quant' in mille anni il ciel; S.II Quant' in mille anni il ciel; A. t'in mille anni il ciel do; T.I. ciel do; T.II ciel; B. ciel. A measure number '5' is indicated above the first staff of this system.

voi spie - go e ri - - po - -
 go e ri - po - - - - - se - - - - -
 voi spie - go e ri - po - - - - - se
 - - - - - spie - go e ri - po - - - - - se, ri - po - -
 - - - - - se, spie - go e ri - po - se, Vol -
 c'in voi spie - go e ri - po - - - - - se

- - - - - se, Vol -
 - - - - - se, Vol - en - d'al suo di - - let -
 Vol - en - d'al suo di - let - - - - -
 - - - - - se,
 en - d'al suo di - let - - to,
 - - - - - Vol - en - d'al suo di - let - to es -

20

en - d'al suo di - let - - to,
 - - - - - to, es - sem - pio dar - -
 - - - - - to, *vol - en - d'al suo* di -
 Vol - en - d'al suo di - let - - - to,
 es - sem - pio
 sem - pio dar - - - - - ne

25

es - sem - pio dar - - - - -
 - - - - - ne - - - - -
 let - to es - sem - pio dar - - - - - ne - - - - -
 es - sem - pio dar - ne, es - sem - pio dar - - - - -
 dar - - - - - ne - - - - - , dar - - - - -
 es - sem - pio dar - - - - - ne

ne Del - le più ca - - - re sue bel -

Del - - le più ca - - - - - re

Del - le più ca - re sue bel -

ne Del - - le più ca - - - - - re sue bel -

ne, Del - le più ca - - - - - re

Del - - le più ca - - - - - re

30

lez - z'as - co - - - se, sue bel - lez - z'as -

sue bel - lez - z'as -

lez - z'as - co - - - se, sue bel - lez - z'as -

lez - z'as - co - - - se, Chi

sue bel - lez - z'as -

sue bel - lez - z'as -

co - - - - - se, Chi non sa,
 co - - - - - se, Chi non sa
 co - - - - - se, Chi non sa, *chi*
 - non sa ,
 co - - - - - se , Chi non sa,
 co - - - - - se, Chi non sa,

chi non sa
 , *chi non sa*
 - non sa, *chi non sa*
chi non sa co - m'a - mor so - glia pre - dar -
chi non sa co - m'a - mor so - glia pre - dar -
chi non sa co - m'a - mor so - glia pre - dar -

40

co - m'a - mor so - glia pre - dar - - ne. O

co - m'a - mor so - glia pre - dar - ne

co - m'a - mor so - glia pre - dar - - ne. O

ne.

ne, co - m'a - mor so - glia pre - dar - - ne

ne.

45

pur di non a - mar, o pur di non a -

— O pur di non a - mar,

pur di non a - mar,

O pur di non a - mar,

— O pur di non a -

O pur di non a - mar, se -

mar

se - co pro - po - - - - -

se - co pro - po - - - - -

se - co pro - po - - - - -

mar,

co pro - po - se, se -

50

se - co pro - po - - - - - se, se -

se,

se - co

se, se - co pro - - - - - po - se,

se,

se - co pro - po - - - - -

co pro - po - - - - - se, pro - po - - - - - se, se -

— u - - - - - na vol - - - ta,
 ta, E fug - ga
 - - - - ta, E fug - ga poi se
 na, sol u - na vol - - - - ta,
 ———, sol u - na vol - - ta,
 - - na sol u - na ——— vol - - ta, E

E fug-ga poi se può con l'al - ma sciol - ta,
 poi se può con l'al - ma sciol - ta ———, con l'al - ma sciol - ta ———
 può con l'al - - - - ma sciol - - - ta,
 E fug-ga poi se può con l'al - ma sciol -
 E fug-ga poi se può con l'al - - - - ma
 fug-ga poi se può con l'al - - - - ma sciol - - - - -

65

e fug-ga poi se può con l'al - ma sciol - ta,
 —, e fug - ga poi se può con l'al -
 e fug-ga poi se può, e fug-ga poi se può con l'al - -
 ta, e fug-ga poi se può con l'al - ma sciol - - ta,
 — sciol - ta, e fug - ga poi se può con l'al - ma
 - - ta, e fug-ga poi se può con l'al - - - -

70

e fug-ga poi se può con l'al-ma sciol - - - ta,
 - - ma sciol - - - - ta, e fug - ga
 - - - ma sciol - - - - ta, e fug-ga poi se
 con l'al - - ma sciol - - ta,
 — sciol - ta, con l'al - ma sciol - - ta,
 - - ma sciol - - - - - - - - ta, e

e fug-ga poi se può con l'al - - ma sciol - ta,
 poi se può con l'al - ma sciol - ta — , con l'al - ma
 può con l'al - - - - - ma sciol - - - - ta,
 e fug-ga poi se può con
 e fug-ga poi se può con l'al -
 fug-ga poi se può con l'al - - - - - ma sciol -

75

e fug-ga poi se può con
 sciol - - ta — , e fug - ga poi se
 e fug-ga poi se può, e fug-ga poi se
 l'al - ma sciol - ta, e fug-ga poi se può con l'al -
 - - - - ma — sciol - ta, e fug - ga poi se
 - - - - - ta, e fug-ga poi se può

l'al - ma sciol - ta, e fug - ga poi se può con l'al - ma sciol - - - - - ta - - - - - ta - - - - - ma sciol - - - - - ta - - - - - ma sciol - - - - - ta, con l'al - ma sciol - - - - - ta, con l'al - ma sciol - - - - - ta, con l'al - - - - - ma sciol - - - - - ta

80

ta - - - - - , e fug - ga poi se può con l'al - ma sciol - - - - - ta. - - - - - , con l'al - - - - - ma sciol - - - - - ta. ta - - - - - ta, con l'al - ma sciol - - - - - ta. ta, con l'al - - - - - ma sciol - - - - - ta.

17. S'io credessi per morte essere scarco (zu Magnificat 88)

Anselmo de Reulx, RISM 1548⁶, Nr. 8.
(Bayerische Staatsbibliothek 4^o Mus. pr. 435)*

S.
S'io cre - des - si per mort' es - se - re scar - co Del pen - sier

A.
S'io cre - des - si per mort' es - se - re scar - co Del pen - sier

T.
S'io cre - des - si per mort' es - se - re scar - co Del pen - sier

B.
S'io cre - des - si per mort' es - se - re scar - co Del pen - sier

5
a - mo - ro - so che m'at - ter - ra Con le miei man' av - rei già

a - mo - ro - so che m'at - ter - ra Con le miei man' av -

a - mo - ro - so che m'at - ter - ra Con le miei man' av -

a - mo - ro - so che m'at - ter - ra Con le miei

*T, C, A, B wurden nach RISM 1543¹⁷
(Exemplar der Österr. Nationalbibliothek, Wien) ediert.

post' in ter - ra Ques - te mem-bre no-io - s'e quel - lo in - car - co
 rei già post' in ter - ra Ques - te mem - bre no -
 rei già post' in ter - - ra Ques - te mem - bre no - io - s'e
 man' av - rei già post' in ter - - ra Ques - te mem-bre no -

10

Ma per - ch'io te - mo che sa-rebb' un
 io - s'e quel - lo in - car - - co Ma per - ch'io te - mo che sa - rebb'
 quel - - lo in-car - - - co Ma per-ch'io te - mo che
 io - s'e quel - lo in - car - - co Ma per-ch'io te - mo che sa -

15

var - co Di piant' in piant' e
 un var - co Di piant' in piant' e
 sa - rebb' un var - co Di piant' in piant' e
 rebb' un var - co Di piant' in piant' e

d'un' in al - tra guer - ra; ... che mi si ser -

d'un' in al - tra guer - ra; Di qua dal pas-so an - cor che mi si

d'un' in al - tra guer - ra; Di qua dal pas-so an - cor che

d'un' in al - tra guer - ra; Di qua dal pas-so an - cor che

- - - - ra Mez - zo ri - man - go las - so, las -

ser - - - - - - - - - - ra Mez - zo ri - man - go las -

mi si ser - ra Mez - zo ri - man - go las - - -

mi si ser - ra Mez - zo ri - man - go las - - -

- - so e mez - zo il var - co Tem - po ben

so, e mez - zo il var - - - co Tem - po ben

so e mez - - - zo il var - co Tem - po ben

so e mez - zo il var - - - co Tem - po ben

25

fô - ra o - mai d'a - ve - re spin - to L'ul - ti - mo

fô - ra o - mai d'a - ve - re spin - to L'ul - ti - mo stral

fô - ra o - mai ' d'a - ve - re spin - to L'ul - ti - mo stral

fô - ra o - mai d'a - ve - re spin - to L'ul - ti - mo

30

stral la di - spie - ta - ta cor - da, Ne l'al-trui san - gue già ba - gna -

la di - spie - ta - ta cor - da, già ba - gna -

la di - spie - ta - ta cor - da, Ne l'al-trui san - gue già ba - gna -

stral la di - spie - ta - ta cor - da, Ne l'al-trui san - gue già ba - gna -

- to e tin - - ' to. Ed io ne pre - go a - mo - re, e

- to e tin - to. Ed io ne pre - go a - mo - re, e

- to e tin - to. Ed io ne pre - go a - mo - re

- to e tin - to. Ed io ne pre - go a - mo - re

35

quel-la sor-da che mi la - scio del suo co - lor di - pin - to,
 quel-la sor - da che mi la - scio del suo co - lor di - pin - to,
 ... che mi la - scio del suo co - lor di - pin - to,
 ... che mi la - scio del suo co - lor di - pin - to,

E di chia - mar - mi a sè non le ri - cor - da,
 E di chia-mar-mi a sè non le ri - cor - - da,
 E di chia - mar - mi a sè non le ri - cor - - da,
 E di chia - mar - mi a sè non le ri - cor - - da,

40

e di chia - mar - mi a sè non le ri - cor - da.
 e di chia-mar-mi a sè non le ri - cor - da.
 e di chia - mar - mi a sè non le ri - cor - da.
 e di chia - mar - mi a sè non le ri - cor - da.

18. Susanne un jour (zu Magnificat 41)

Didier Lupi [?] (Bayerische Staatsbibliothek, Mus. ms. 1501, Nr. 49)

S. Su - sanne un jour d'a - mour so -
Fut en son coeur triste et des -

A. Su - sanne un jour d'a - mour so -
Fut en son coeur triste et des -

T. Su - sanne un jour d'a - mour so -
Fut en son coeur triste et des -

B. Su - sanne un jour d'a - mour so -
Fut en son coeur triste et des -

5
li - ci - té - e par deux vieil - lards con - voi - tan
con - for - té - e, voy - ant l'ef - fort fait à sa

8
li - ci - té - - e par deux vieil - lards con - voi - tan
con - for - té - - e, voy - ant l'ef - fort fait à sa

8
li - ci - té - - e par deux vieil - lards con - voi - tan
con - for - té - - e, voy - ant l'ef - fort fait à sa

10
sa beau - té. El - le leur
chas - - - - te - té. El - le leur

10
sa beau - - - - té. El - le leur
chas - - - - te - - - - té. El - le leur

10
sa beau - - - - té. El - le leur
chas - - - - te - - - - té. El - le leur

sa beau - - - - té. El - le leur

dit si par dé - loy - au - té de ce corps mien

dit si par dé - loy - au - té de ce corps mien vous

dit si par dé - loy - au - té de ce corps mien vous

dit si par dé - loy - au - té de ce corps mien vous

15

vous a - vez jouis - san - ce, c'est fait de moi;

a - vez jou - is - san - ce, c'est fait de moi;

a - vez jou - is - san - ce, c'est fait de moi;

a - vez jou - is - san - ce, c'est fait de moi;

20

si je fais ré - sis - tan - ce, vous me fe -

si je fais ré - sis - tan - ce, vous me fe -

si je fais ré - sis - tan - ce, vous me fe -

si je fais ré - sis - tan - ce, vous me fe -

25 #

rez mou - rir en dés - hon - neur: mais j'ai -

rez mou - rir en dés - hon - neur: mais j'ai -

rez mou - rir en dés - hon - neur: mais j'ai -

rez mou - rir en dés - hon - neur: mais j'ai -

30

me mieux pér - ir en in - no - cen - ce que

me mieux pér - ir en in - no - cen - ce que

me mieux pér - ir en in - no - cen - ce que

me mieux pér - ir en in - no - cen - ce que

1. 2. #

d'of - fen - ser par pé - ché le Sei - gneur, gneur.

d'of - fen - ser par pé - ché le Sei - gneur, gneur.

d'of - fen - ser par pé - ché le Sei - gneur, gneur.

d'of - fen - ser par pé - ché le Sei - gneur, gneur.

19. Tant vous allez doux, Guillemette (zu Magnificat 59)

Abran, RISM 1565⁷, S. 11.

S. Tant vous al-lezdoux., Guil-le-met-te, tant vous al-lez doux,

A. Tant vous al-lez doux., Guil-le-met-te, tant vous al-lez -

T. Tant vous al-lez

B.

doux,

Pour un bai-ser doux_, Guil-le-met-te,

Pour un bai-ser

doux_, Guil-le-met-te, tant vous al-lez doux,

Tant vous al-lez doux_, Guil-le-met-te, tant vous al-lez doux,

5

m'é-con-duit-rez vous,

pour un bai-ser

doux_, Guil-le-met-te, m'é-con-duit-rez - vous, Gui-le-met - - te,

Pour un bai-ser doux_, Guil-le-met-te, m'é-con-duit-rez

Pour un bai-ser doux_, Guil-le-met-te,

doux —, Gui-le-met - te, m'é-con-duit - rez vous. Et Guil-le - met - te, a - vez-vous dé - jeu -

m'é-con-duit - rez vous. Et Guil-le - met - te, a - vez-vous dé - jeu -

vous, Gui-le-mét - te, m'é-con-duit - rez vous. Et Guil-le - met - te, a - vez-vous dé - jeu -

m'é - - con-duit - rez vous. Et Guil-le - met - te, a - vez-vous dé - jeu -

10
né? Nen - nin, dit el - le, car je n'ai point man - gé. Pre - nez cinq

né? Nen - nin, dit el - le, car je n'ai point man - gé. Pre - nez cinq

né? Nen - nin, dit el - le, car je n'ai point man - gé. Pre - nez cinq

né? . . . Pre - nez cinq

sous en ma ' jo - lie bour - set - te, Tant vous al - lez

sous en ma jo - lie bour - set - te,

sous en ma jo - lie bour - set - te, Tant vous al - lez

sous en ma jo - lie bour - set - te, Tant vous al - lez

15

doux, Guil-le-met - te, tant vous al - lez doux,

Tant vous al - lez doux, Guil-le-met - te, tant vous al - lez doux,

doux,

doux,

doux, Guil-le-met - te, tant vous al - lez doux, Guil-le-met - te,

doux, Tant vous al - lez

Pour un bai - ser doux, Guil-le-met - te, m'é - con - dui - rez

Pour un bai - ser doux, Guil-le-met - te,

tant vous al - lez doux,

doux, Guil-le-met - te, tant vous al - lez doux,

20

vous,

pour un bai - ser doux, Guil-le-met - te,

m'é-con-dui - rez vous, Guil-le - met - - te, m'é-con -

Pour un bai - ser doux, Guil-le-met - te,

Pour un bai - ser doux, Guil-le-met - te, m'é - con -

m'é-con-duit-rez vous. Et Guil-le-mette, cou-che-rai-je a-vec vous?
 dui - rez vous. Et Guil-le-mette, cou-che-rai-je a-vec vous?
 m'é-con-duit-rez vous. Et Guil-le-mette, cou-che-rai-je a-vec vous?
 dui - rez vous. Et Guil-le-mette, cou-che-rai-je a-vec vous?

Mon doux a-mi, je m'en rap-porte à vous. Mais que vou-lez le -
 Mon doux a-mi, je m'en rap-porte à vous. Mais que vou-lez le -
 Mon doux a-mi, je m'en rap-porte à vous. Mais que vou-lez le -
 Mais que vou-lez le -

ver la che-mi-set-te. Tant vous al-lez doux-, Guil-le-met-te,
 ver la che-mi-set-te. Tant vous al-lez
 ver la che-mi-set-te. Tant vous al-lez doux,
 ver la che-mi-set-te. Tant vous al-lez doux,

30

tant vous al - lez doux,
doux _, Guil-le-met - te, tant vous al - lez _ doux,
tant vous al - lez doux _, Guil-le-met - te, tant vous al - lez
Tant vous al - lez doux _, Guil-le-met - te,

Pour un bai - ser doux _, Guil-le-met - te, m'é - con - dui - rez vous,
Pour un bai - ser doux _, Guil-le-met - te, m'é - con - dui - rez _
doux Pour un bai - ser
tant vous al - lez doux,

35

pour un bai-ser doux., Guil-le-met - te, m'é-con-dui-rez vous.
vous, Guil-le-met - - te, m'é-con-dui - rez vous.
doux _, Guil-le-met-te, m'é - con - dui-rez vous, Guil-le-met - te, m'é-con-dui-rez vous.
tant vous al - lez doux _, Guil-le-met-te, m'é - - con-dui - rez vous.

20. Ultimi miei sospiri (zu Magnificat 58)

Verdelot, Vogel Verdelot 3 (1561), Nr. 1.
 (Bayerische Staatsbibliothek 4^o Mus. pr. 14/3)

S. Ul - ti - mi miei sos - - pi - -

A. Ul - ti - mi miei sos - pi - ri

V.v.

T. Ul - - - ti - mi miei sos -

Vl.v.

B. Ul -

5

- - - - - ri,

- ,

Ul - - - - - ti - mi miei sos - pi - - - - -

pi - - - - - ri, sos - - pi - - - - -

ti - - - - - mi miei sos - - pi - - - - - ri Che

Ul - - - - - ti - mi miei sos - pi - - - - -

10

Che mi la - scia - te fred - do e sen -

Che mi la - scia - te fred - do e

ri,

ri,

mi la - scia - te fred - do e sen - za vi - -

ri

- - za vi - - ta,

sen - za vi - ta,

Che mi la - scia - te

Che mi la - scia - te fred - do e sen - -

ta,

e

Che mi la - scia - te fred - do e

15

Con - ta - te i miei mar -
 Con - ta - te i miei mar -
 fred - do e sen - - - za vi - ta,
 - - za vi - ta, Con - - - ta - te i
 sen - - za vi - - - ta,
 sen - za vi - - ta,

20

ti - - - - - ri
 ti - ri
 Con - - - - - ta - - - te i miei mar -
 miei mar - ti - - - - - ri, mar - - - ti - - - -
 Con - ta - - - - - te i miei mar - - - ti - - - -
 Con - - - - - ta - - - te i miei mar -

A chi mo - rir mi

ti - - - - - ri

ri A chi mo - rir mi ve - de e

ti - - - - - ri

ve - de e non m'a - i - - ta.

rir mi ve - de e non m'a - i - - ta.

A chi

non m'a - i - - ta

A chi mo -

35

Dal tuo fe - del

- fi - ni - - - ta Dal tuo fe - del ne cac - - -

te o bel - tà in - fi - - ni - - - - - ta

- - - - - ta

Dal tuo fe - del ne

tà in - fi - ni - - - ta

40

ne cac - - - cia em - pio mar - ti - - - re,

- - - cia em - pio mar - ti - - - - - re,

Dal

Dal tuo fe -

cac - - - cia em - pio mar - ti - - - re

Dal tuo fe -

em - pio mar - ti - - re

tuo fe - del ne cac - - cia em - pio mar - ti - - -

del ne cac - - - - - cia em - pio mar - ti - - - - -

del ne cac - - - - - cia em - pio mar - ti - - - - -

45

E se ques - to gli è

—, E se ques - to gli è gra - -

re, E se ques - to gli è gra - -

re, E se ques - to gli è gra -

E se ques - to gli è gra - - - - -

re, E se ques - to gli è gra - -

gra - - to, Gi - te - ne ra - to in ciel a
 to, Gi - te - ne ra - to in ciel, gi - te - ne
 to, Gi - te - ne
 - - to, Gi - te - ne ra - to in ciel
 to, Gi - te - ne
 to, Gi - te - ne

50

mi - glior sta - - - - - to, Ma
 ra - to in ciel a mi - glior sta - - - - - to,
 ra - to in ciel, a mi - glior sta - - - - - to,
 a mi - glior sta - - - - - to,
 ra - to in ciel a mi - glior sta - - - - - to,
 ra - to in ciel a mi - glior sta - - - - - to,

se pie - tà,

Ma se pie - tà gli por - ge il

Ma se pie - tà gli por - ge il vo - stro

Ma se pie - tà gli por - ge il vo - stro

Ma se pie - tà,

Ma se pie - tà gli por - ge il vo - stro

ma se pie - tà gli por - ge il

vo - stro di - - - re,

di - - - re, gli por - ge il vos - tro

di - - - re,

ma se pie - tà gli por - ge il vo - stro

60

di - - re, Tor - - - - -

vo - stro di - re, Tor - - na - - te a

Tor - na - - te a me,

di - - re, Tor - na - te a me, *tor - - - na -*

Tor - na - - te a me,

di - - re, Tor - - - - -

65

na - te a me, tor - na - te a

me, tor - - na - te a me,

tor - na - te a me, ch'io

- - te a me, tor - na - te a me, ch'io

tor - na - te a me, ch'io non vor -

na - te a me, tor - - - na - te a

me, ch'io non vor - - ro - - - mo - ri - - - -

ch'io non - - - - - vor - - - - - ro mo - ri - - -

non vor - ro mo - ri -

non vor - ro mo - ri -

ro - - - - - mo - ri - re,

me, ch'io non vor - ro mo - ri -

70

re - - - - -

re, ch'io non vor - ro mo - ri - - - re - - - - -

re, ch'io non vor - ro - - - - - mo - ri - - - - - re.

re - - - - -

ch'io non vor - ro mo - - - - - ri - - - re.

re, ch'io non vor - ro mo - ri - - - re.

21. Vergine bella (zu Magnificat 80)

Cipriano de Rore, RISM 1548¹⁰, Nr. 1.
(Bayerische Staatsbibliothek 4^o Mus. pr. 52/5)

First system of the musical score for 'Vergine bella'. It features five vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Violoncello/Viola (V.v.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are: Ver - - - gi - ne bel - - - la, che Ver - - gi - ne bel - - - la, che Ver - - gi - ne bel - - - la, che Ver - - gi - ne bel - - - la, che. The music is in a 15/8 time signature with a key signature of one sharp (F#).

Second system of the musical score, starting at measure 5. The lyrics are: che di sol - - - ve - sti - ta, Co - di sol ve - sti - ta, Co - ro - na - ta di stel - di sol - - - ve - sti - ta, Co - ro - na - di sol ve - sti - ta, Co - ro - na - ta. The music continues in the same 15/8 time signature and key signature.

10

ro - na - - ta di stel - - le, al
le, al som - mo So - le Pia -
ta di stel - - - - le, al som -
Co - - - - ro - na - - - - ta di stel - le,
di stel - - - - le, al

som - mo So - - le Pia - ce - sti si, ch'in
ce - sti si, ch'in te sua lu - ce a - sco - - - se,
- - mo So - - le Pia - ce - - - sti si, ch'in
al som - mo So - - le Pia -

som - mo So - - le Pia - ce - sti si _____, ch'in

15

te sua lu - - - - - ce a - sco - - - - se,
A - mor mi spin - ge a dir di
te sua lu - ce a - sco - - - - se, A - mor mi
ce - sti si, ch'in te sua lu - - - - ce a - sco - se,
te sua lu - ce a - sco - - - se, A - mor mi spin - ge a

20

A - mor mi spin - ge a dir di
 te pa - ro - - le;
 spin - ge a dir di te pa - ro - - le; Ma
 A - mor mi spin - ge a
 dir di te pa - ro - - - - - le;

te pa - ro - - le; Ma non so in -
 Ma non so in - com - min - ciar sen - za tua a - i - - -
 non so in - com - min - ciar sen - - - za tua a - i - - -
 dir di te pa - ro - - - - - le;

25

com - min - ciar sen - za tua a - i - - - - - ta, ma
 - - - ta, ma non so in - com - min - ciar sen - za tua a -
 - - - ta, sen - za tua a - i - - ta,
 Ma non so in - com - min - ciar sen -
 Ma non so in - com - min - ciar sen - za

40

che ben sem - pre ri - spo - - - - -
 vo - co lei che ben sem - pre ri - spo - -
 lei che ben sem - pre ri - spo - - se,
 ben sem - pre - - - - - ri - spo - - - - -
 vo - co lei che ben sem - pre ri -

- - se, Chi la chia - mò con fe - - - - -
 - - - se, che - - - ben sem - pre ri - spo - - - -
 Chi la chia - mò con fe - - - - -
 se, Chi la chia - mò - - - con fe - - - -

spo - se - - - - - ,

45

de, chi la chia - mò con # #
 - - se, Chi la chia - mò con fe - - - - -
 de, chi la chia - mò - - - con fe - - -
 de, chi la chia - mò con fe - - - de.
 Chi la chia - mò con fe - - - - -

fe - de. Ver - - - - gi - ne,
 de. Ver - - gi - ne, s'a
 de. Ver - - gi - ne, s'a mer -
 Ver - - - - gi - ne, s'a mer - ce - - -
 de. Ver - - - - gi - ne, s'a mer -

50

s'a mer - ce - - de Mi - se - - - -
 - mer - ce - - de Mi - se - - - - - ria e -
 ce - - - - de Mi - se - - - - - ria e - stre - -
 de, Mi - se - - - - - ria e - stre - ma
 ce - - - - de, mi - se - - - - - ria e - stre - -

55

- ria e - stre - ma de l'hu - ma - ne co - se Gia -
 stre - - - - ma de l'hu - ma - ne co - se Gia - mai ti
 ma de l'hu - ma - ne co - se Gia - mai ti vol -
 de l'hu - ma - ne co - se Gia -
 ma de l'hu - ma - ne co - se Gia - mai ti

mai ti vol - - se, al mio
 vol - - - - se, al mio pre - - go t'in - chi -
 se, al mio pre -
 - - mai ti vol - - se,

vol - - - - se,

pre - go t'in - chi - - - - - na; Soc -
 - - - - - na; Soc - cor - - ria
 go t'in - chi - - - - - na; Soc -
 al mio pre - - go t'in - chi - - - - -

al mio pre - go t'in - chi - - - -

cor - ria la mia guer - ra Ben - ch'io sia
 la mia guer - ra, soc - cor - ria la mia guer - ra
 cor - ria la mia guer - - ra Ben - ch'io sia
 na; Soc - cor - ria la mia guer - ra Ben - ch'io sia
 na; Soc - cor - ria la mia guer - ra Ben - ch'io sia

na; Soc - cor - ria la mia guer - ra Ben - ch'io sia

ter - ra, e tu del ciel re - - gi -
 Ben - - - ch'io sia ter - - ra, e
 ter - ra, e tu del
 ter - ra, ben ch'io sia ter - - ra,
 ter - ra, e tu del

na, e tu del
 tu del ciel re - gi - - na, e tu
 ciel re - gi - - - - -
 e tu del ciel re - gi - -

ciel re - gi - - - - - na.
 del ciel, e tu del ciel re - gi - - - - na.
 na, e tu del ciel re - gi - na.
 na, e tu del ciel re - gi - na.
 e tu del ciel re - gi - - - - na.

22. Vola, vola pensier, fuor del mio petto (zu Magnificat 93)

Anonym, RISM 1584¹², Nr. 54.

Canto

Vo - la, vo - la pen - sier fuor del mio pet - to,

Basso

Vo - la, vo - la pen - sier fuor del mio pet - to,

Liuto

to, Van - ne ve - lo - ce a quel - la fac - cia bel - la,

to, Van - ne ve - lo - ce a quel - la fac - cia bel - la,

Che la mia chia - ra stel - la di - gli cor - tes - - se - men - te per a - mo - re,

Che la mia chia - ra stel - la di - gli cor - tes - se - men - te per a - mo - re,

10
Ec-co-ti lo mio co - re, ec-co-ti lo mio co - re, lo mio co - - - re.

Ec-co-ti lo mio co - re, ec-co-ti lo mio co - re, lo mio co - - - re.

10

23. Vous perdez temps (zu Magnificat 92)

Claudin de Sermisy (Bayerische Staatsbibliothek,
Mus. ms. 1501, Nr. 38, textloses Exemplar;
Text nach RISM 1538¹² [Heartz Nr. 82])

S. 1. Vous per - dez temps de plus me di - re mal
2. Plus la blâ - mez, plus je la trou - ve

A. re. Plus la blâ - mez, plus je la trou - ve
1. 2. Vous per - dez temps de me di - re

T. re. Plus la blâ - mez, plus je la trou - ve
1. 2. Vous per - dez temps de me di - re

B. re. Plus la blâ - mez, plus je la trou - ve
1. 2. Vous per - dez temps de me di - re

d'el - - le - - - - - Gens qui vou - - -
bel - - - le - - - - - S'é - ba - - - hit

bel - - - le. S'é - ba - - - hit on si
mal d'el - - - - - le, Gens qui vou - lez

bel - - - - - le. S'é - ba - - - hit
mal d'el - - - - - le, Gens qui

bel - - - le. S'é - ba - - - hit
mal d'el - - - - - le, Gens qui

lez di - ver - tir mon en - - - - - te:
on si tant je m'en con - ten - - - - - te?

tant - - - - - je m'en - - - - - ten - - - - - te?
di - - - - - ver - tir mon - - - - - en - - - - - ten -

on si tant - - - - - je m'en con - ten - - - - - te?
vou - - - - - lez di - - - - - ver - tir mon en - - - - - ten -

on - si tant - - - - - je m'en con - ten - - - - - te?

La fleur de sa jeu - nes - se, À vô - tre a - vis rien

La fleur de sa jeu - nes - se, À vô - tre a - vis rien

La fleur de sa jeu - nes - se, À vô - tre a - vis rien

La fleur de sa jeu - nes - se, À vô - tre a - vis rien

15

n'est - ce? N'est - ce rien de ces grâ - ces? Ces -

n'est - ce? N'est - ce rien de ces grâ - ces? Ces - sez,

n'est - ce? N'est - ce rien de ces grâ - ces? Ces - sez,

n'est - ce? N'est - ce rien de ces grâ - ces? Ces - sez,

20

sez vos grandes au - da - - ces! Car mon a -

ces - cez vos grandes au - da - ces! Car mon a -

ces - sez vos grandes au - da - - ces! Car mon a -

ces - sez vos grandes au - da - - ces! Car mon a -

mour vain - cra vô - tre mé - di - - re. Tel
 mour vain - cra vô - tre mé - di - - re. Tel en,
 mour vain - cra vô - tre mé - di - - re. Tel
 mour vain - cra vô - tre mé - di - - re. Tel en

en mé - - dit, qui pour soi la dé -
 en mé - dit, qui pour soi la
 en mé - - dit, qui pour soi
 mé - - - - - dit, qui pour soi la dé -

- - si - - - re, tel si - - - re.
 - dé - si - re, tel en, dé - si - re.
 la dé - si - re, tel la dé - si - re.
 si - re, tel en si - - - - - re.

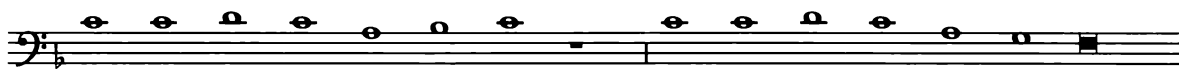
b) Einstimmige Weisen

1. Dies est laetitiae (zu Magnificat 68)

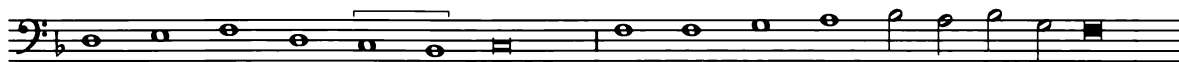
Weise: *Gesang und Psalmenbuch, Auff die fürnembste
Fest durchs ganze Jar inn der Kirchen . . .
nützlich zugebrauchen . . .*, München, 1586
(Bayerische Staatsbibliothek 8° Liturg. 485);
Text: *Schöne alte Catholische Gesang . . .*, Tegernsee,
1577 (Bayerische Staatsbibliothek 8° Liturg. 457)



Di - es est lae - ti - ti - ae In or - tu re - ga - li:
Nam pro - ces - sit ho - di - e Ven - tre vir - gi - na - li



Pu - er ad - mi - ra - bi - lis, To - tus de - le - cta - bi - lis



In hu - ma - ni - ta - te: Qui in - ae - sti - ma - bi - lis



Est, et in - ef - fa - bi - lis In di - vi - ni - ta - te.

2. Pange lingua gloriosi (zu Magnificat 90)

Melodie: entnommen dem Tenor
der 5-stimmigen Vertonung Lassos
(Bayerische Staatsbibliothek
Mus. ms. 55, fol. 87-90)

