

Deuxième Concerto pour Violon

en sol mineur

Violini II

СВІТЛО ПЛОКОВИЦЬ
Op. 63

$f = 108$

Allegro moderato

I

8

V.II con sord.

mf legato

2 6 bsn, cl. 4 3 $f = 132$ Poco più mosso senza sord. V.II pizz. 1

1 arco 2 1 1 4 6 rall. Gr.C.

5 Poco più tranquillo V.II 1 poco calando al 2 3

6 Meno mosso *p* tranquillo

7 3 *mf*

8 1 1 2 *p* *mp* *p* *p* *ac*

ce - le - ran - do

2

pizz.

9 Più mosso arco

mf cresc. *f*

rit. 4

Lento 1

10 Tempo I 7

V-ni I

11

pp

sim

9

12

pp

sul ponticello

p

poco cresc.

13 Pochissimo più mosso 10

14 Ancora un poco più mosso *sim*

p

13

p

15

mp *f* *mf*

poco rit.

16 Più tranquillo

p

V

4 17 3

V-ni I

6 18

poco rit. con sord.

p

26 a tempo
8
p mf p

27 Più mosso
pp

pp

28
p mf mp

calando 29 Tempo I
pp p

pizz. f

arco 30 WATCH
pizz. f

SUB DIV. II
31 Andante assai
pizz. MUTES

32 con sord.
ARCO
pp dolcissimo

33 Più animato
senza sord.
SENZA IN 3 pp

34

Handwritten notes above the staff: $\vee \square \square \vee$ $\vee \square \square \vee$ $\vee \square$ $\vee \square$
appena rit.

Musical staff with notes and dynamics *p* and *mp*. A circled double bar line is at the end.

35 tempo \vee
div. *mp*
mp

Musical staff with notes and dynamics *mp*. The tempo is marked *tempo* with a \vee symbol. The word *div.* is written above the staff.

Musical staff with notes and dynamics *mp*. A circled double bar line is at the end.

36 con sord. $\vee \square \vee$
dim. *p* *pp*
con sord. *pp*

Musical staff with notes and dynamics *dim.*, *p*, and *pp*. The tempo is marked *con sord.* with a $\vee \square \vee$ symbol. A circled double bar line is at the end.

Musical staff with notes and dynamics *pp*. A circled double bar line is at the end.

37 *pp* *ppp* 2
SENZA poco rit.

Musical staff with notes and dynamics *pp* and *ppp*. The tempo is marked *SENZA poco rit.* with a circled double bar line at the end.

38 *Allegretto* 4 *senza sord. unis.* *mp* *p* *mp* *p* 2

fast *dn 4*

39 *p*

pochiss. rit. *a tempo* *mf* *mp*

40 6 *p* 41

42 *mp*

1 3 2 2 # 2 # 2 *mp* *p* *mp* *p*

43 *mf* *p*

rall. 1 2 2 bsn. 1 2 rit. al 44 *Andante assai, come prima* 4

con sord. *mp* *mp* 2

into 4 (slow)

45 (con sord.) *pp* *pp* div. (con sord.)

lar gan do

in 1 $\text{♩} = 66$
47 Allegro, ben marcato

III

2+3+4
52 T-be 3 Ob. I

53 V. II pizz. arco

poco animando f 54 Tempo I pizz. f

55 f mf arco

56 V-ni I Fl. cresc. pizz.

V. II arco f con brio

p cresc. mf p accelerando al cresc.

57 Poco più mosso p subito

58 p cresc.

59 f p

p

Fag., Cor.,
Celli, C.B.

60 *cresc.* *mf*

61 *p* *cresc.* *f* *p*

62 *p* *cresc.*

63 8 64 *f* *V.II con sord.* *poco rit. al* 65 *Tempo I*

SENZA

senza sord. pizz. *f* *mf* *f*

66 1 67 5 12 68 1 1 1 1

Fag.

69 2 C.B.

70 5 9 V.II arco *mp* Fl.

71 8 72 *Poco più mosso* Celi, C.B.

V-le Gr.C.

3 *f*

mp *poco rit.* **73** *Tempo I* *pizz.* *f*

74 *Poco più mosso* **75** *V.II(pizz.)* *f* *mp cresc.*

76 *arco* *mp* *ff*

77 *CODA* *4* *7*

78 *2* *2+3* *5* *1* *1* *2* **79** *6* *V-le, Celli*

80 *Celli, C.B.*

V.II pizz. *p*

81 *C.B. pizz.* *arco* *p* *mf*

82 *sul ponticello* *f*

83 *pizz. (non div.)* *f* *con brio*

div. *1*

cresc. *ff*

cresc. *ff*