

SHEHERAZADE

OUVERTURE DE FEERIE

PAR

MAURICE RAVEL

BASSON II

Modéré $\text{♩} = 96$

ppp mf

5 (♩ = ♩) 1 5 2 mf

fff

Mouvt modéré de marche

(♩ = ♩)

3 6 4 1 p

1 5 14 p

6 Un peu moins vite

4

1er Mouvement

f p p

7 Plus lent $\text{♩} = 84$

2

p

©

Copyright 1974
by ARIMA et SEMUP

SEM-1101-C.

Tous droits réservés
pour tous pays.

2ème Basson

Mouv^t de l'introduction:

2

2 2 1 2 1 4

$\text{♩} = 96$

p

8

Solo

1er Mouvement $\text{♩} = 84$

2 ($\text{♩} = 144$) 4

pp

9

Un peu plus lent

1 a Tempo ($\text{♩} = 72$) 5

Rall. *ppp*

p

Plus lent

1

pp

10

Rall. a Tempo

2 2

mf

11

Beaucoup plus lent > Rall.

2

ff *p*

12

2

mf

13

Plus lent

14 Mouv^t du début $\text{♩} = 96$

2 ($\text{♩} = 96$)

ff *pp* *p*

14

4 4

p

15

5

mf *p*

2ème Basson

16 3

ff *ff* *pp*

Plus lent $\text{♩} = 72$ Très lent

5 Rall. 2

ff *p*

a Tempo ($\text{♩} = 72$) 1

R *sf*

17 mf

mf

18 $\text{♩} = 96$ 2

p

1

19 $\text{♩} = 96$

ff *p* *fff*

20 21 1 Rall.

ff *p* *fff*

Cors.

22

2ème Basson

4

pp

(♩ = ♩)

1

3

Rit.

a Tempo

23

Plus lent

pp

Rit.

1

Rit.

En ralentissant jusqu'à la fin

Très lent

pp

Rit.