

NURSERY SUITE

BASS TROMBONE

I

AUBADE (AWAKE)

EDWARD ELGAR

Lento **1** Allegretto
Fl. I

p < *f* > *pp*

Ob. Solo

VI. I

Cl. I

Trp. I

Trb. II

mf

f

pp

colla parte
Cl. I Solo

pp quasi recit.

II TACET

III

BUSY-NESS!

21 Allegro molto
Cl.

f

VI. I

poco rit.

Cl.

Fl.

ff

26 7 27 8 28 3 VI.I

29 2 30 3 VI.I

31 *larg.* a tempo *mf* 3 *p*

32 6 33 7 34 VI.I

f *ff* *ff* *sf* *f*

IV TACET

V

THE WAGON PASSES

39 Allegretto VI.II 40 Cl. 6 6

41 Ob. *pp* *cresc.* 2

42 3 4 5 6 7 *ff* *dim.*

8 9 10 2 43 8

pp

VI

BASS TROMBONE

THE MERRY DOLL

44 Allegro molto

Cl. 6 45 9 Tpt. I. II

46

47

8 48 Fl. 4 49

50

5

2

51

2 4 52 7 53 Cl. 6

54 accel.

Presto

VII

DREAMING

55

Lento 2 VI. I 5 56 8

57 Lento 58 a tempo Lento 59 a tempo 60 lunga

ENVOY (CODA)

61 Solo Violin Cadenza ends = Più lento accel. dim. e rit. Lento

62 Andantino 63 Solo Violin Cadenza ends =

64 Allegro molto Solo Violin

65 Più lento Solo Violin Cadenza 66 Andante Solo Violin 4 colla parte

67 Allegretto Cl. 68 6

69 Cl. I mf

70 Bn. & Clar. p pp f