

In Dankbarkeit
 gewidmet
 Hr. Lucerna
 Straßburg 1924

BALLADE

nach Adalbert Stifters Dichtung „Der Hochwald“

Es war einmal ein König,
 Der trug 'ne goldne Kron'.
 Der mordete im Walde
 Sein Lieb- und ging davon.

Da kam ein grüner Jäger:
 „Gelt, König, suchst ein Grab?
 Sieh da die grauen Felsen,
 Ei, springe flugs hinab“.

Und wieder war ein König,
 Der ritt am Stein vorbei:
 Da lagen weiße Gebeine,
 Die goldne Kron' dabei.

Eduard Lucerna, Op. 11

Langsam

Violine
oder
Violoncell

Klavier

Viol.

Vcll.

5

Viol.

Vcll.

10

Viol. 
Vcll. 
15 

sul D
pp
Ped.

Viol. 
Vcll. 
19 

Viol. 
Vcll. 
23 

pp *cresc.*
pp *cresc.*
p
espr. p

Viol. *molto cresc.* *ff*

27

Vcll. *molto cresc.* *ff*

27

Viol.

31

Vcll.

31

Viol.

35

Vcll.

35

ff *sf*

Viol.

39

Vcll.

39

ff sf *sf* *fsf* *mf*

Viol. *pp più tranquillo*

43

Ped. mit Dämpfung

Vcll. *pp*

43

Ped. mit Dämpfung

Viol. *pp*

46

p

Vcll. *pp*

46

p

Ped. *

Viol. *ppp (dolce)* *mf*

Vcll. *ppp (dolce)* *mf*

50 *ppp* *p*

Ped.

Viol. *rit.*

Vcll. *rit.*

55 *pp*

Viol. *pp* *espr.* *sul A*

Vcll. *pp* *espr.*

59 *p*

Ped. * *Ped.* *

BALLADE

nach Adalbert Stifters Dichtung „Der Hochwald“

Violine

Eduard Lucerna, Op. 11

Langsam

4 Klav.

mf p espr.

10

16 sul D

22 pp cresc.

28 molto cresc. ff

33

38 ff Klav.

43 pp più tranquillo

51 ppp (dolce) mf

57 rit. pp espr. sul A

Detailed description of the musical score: The score is written for a single violin. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Langsam'. The first measure has a '4' above it, likely indicating a four-measure rest or a specific rhythmic value. The score contains several triplets and slurs. Dynamics range from fortissimo (ff) to pianissimo (ppp). The piece concludes with a key signature change to A major (two sharps) and the instruction 'sul A'.

BALLADE

nach Adalbert Stifters Dichtung „Der Hochwald“

Violoncell

Langsam

Eduard Lucerna, Op. 11

4 Klav.

mf p espr.

10

16 sul D

22 pp cresc.

28 molto cresc. ff

33

38 ff sf Klav.

44 pp

50 ppp (dolce) rit. mf

56 pp espr.