EDITION BREITKOPF

Nr. 5516

HOYER

Kanonische Variationen und Fuge

über den Choral

„Nun bitten wir den heiligen Geist“

Op. 44

Orgel

KARL HOYER

Kanonische Variationen und Fuge

über den Choral „Nun bitten wir den heiligen Geist“

für Orgel

Op. 44

FRIEDRICH HÖGNER ZUGEEIGNET

Eigentum der Verleger für alle Länder
BREITKOPF & HÄRTEL
LEIPZIG
E. B. 5516

Printed in Germany

BIBLIOTEKA NARODOWA
BN
Mus. III. 115.247

1983 k 447/48

Canonische Variationen und Fuge

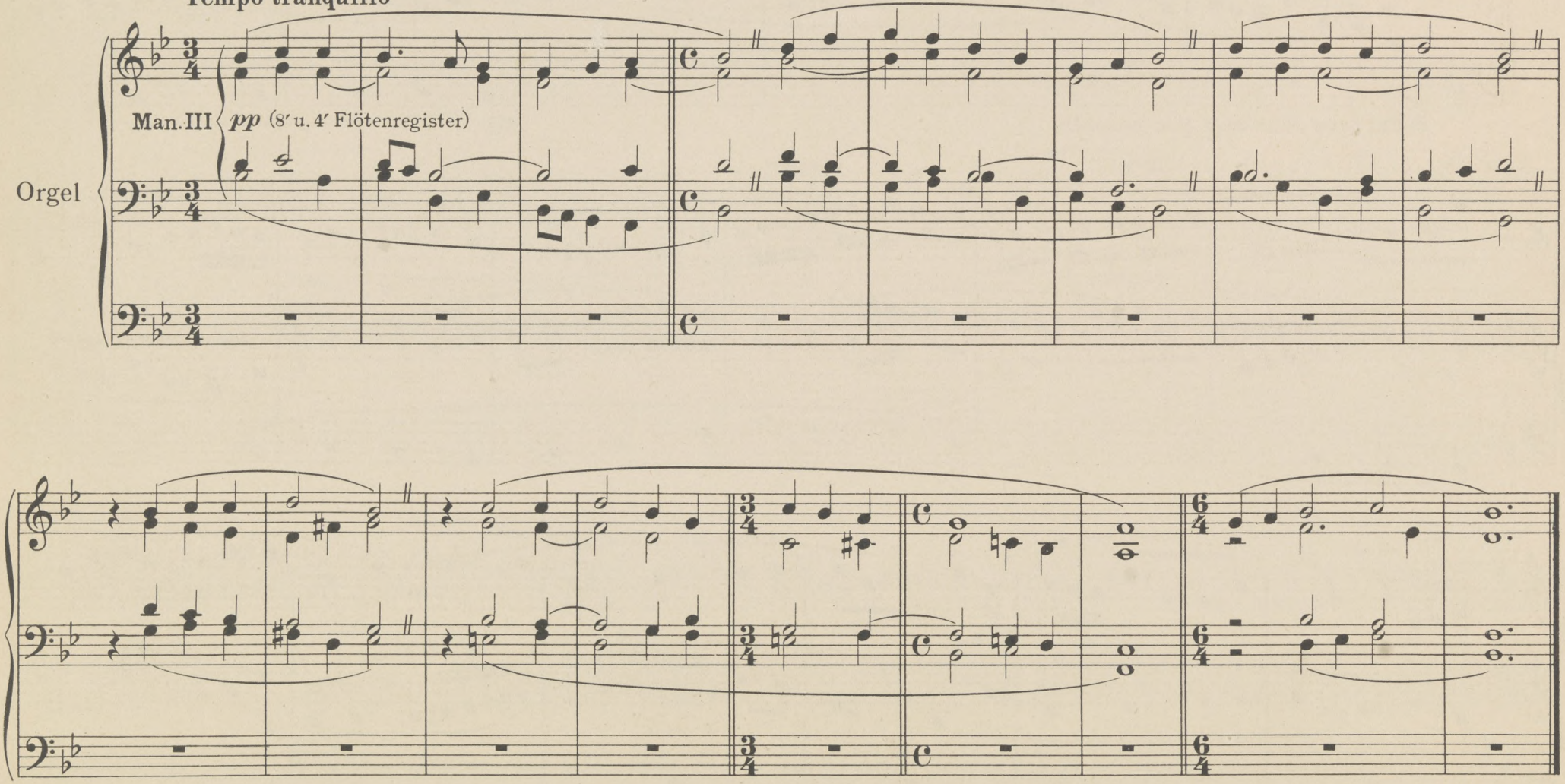
über den Choral: „Nun bitten wir den heiligen Geist“

für Orgel

Choral

Karl Hoyer, Op. 44

Tempo tranquillo

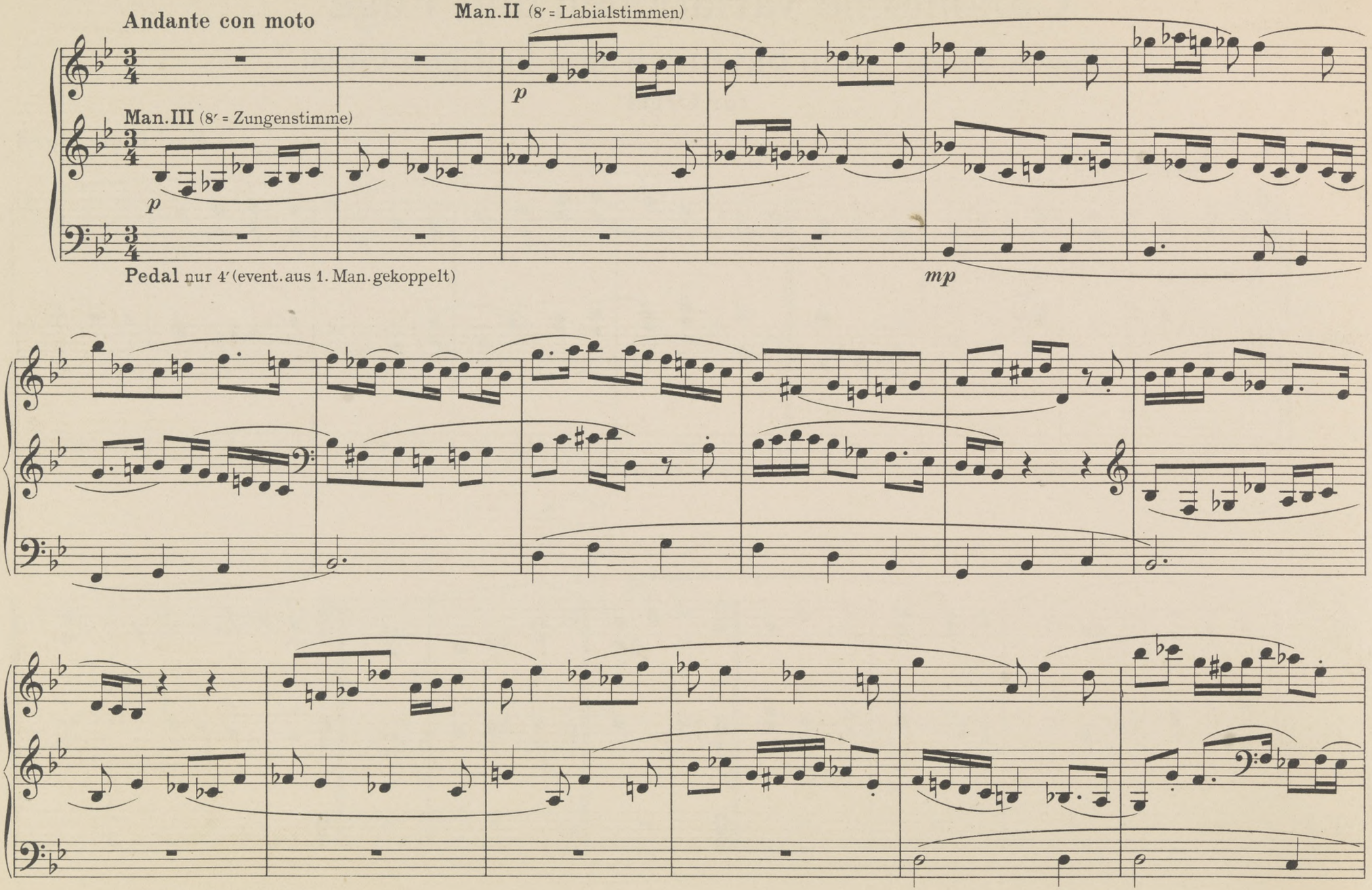


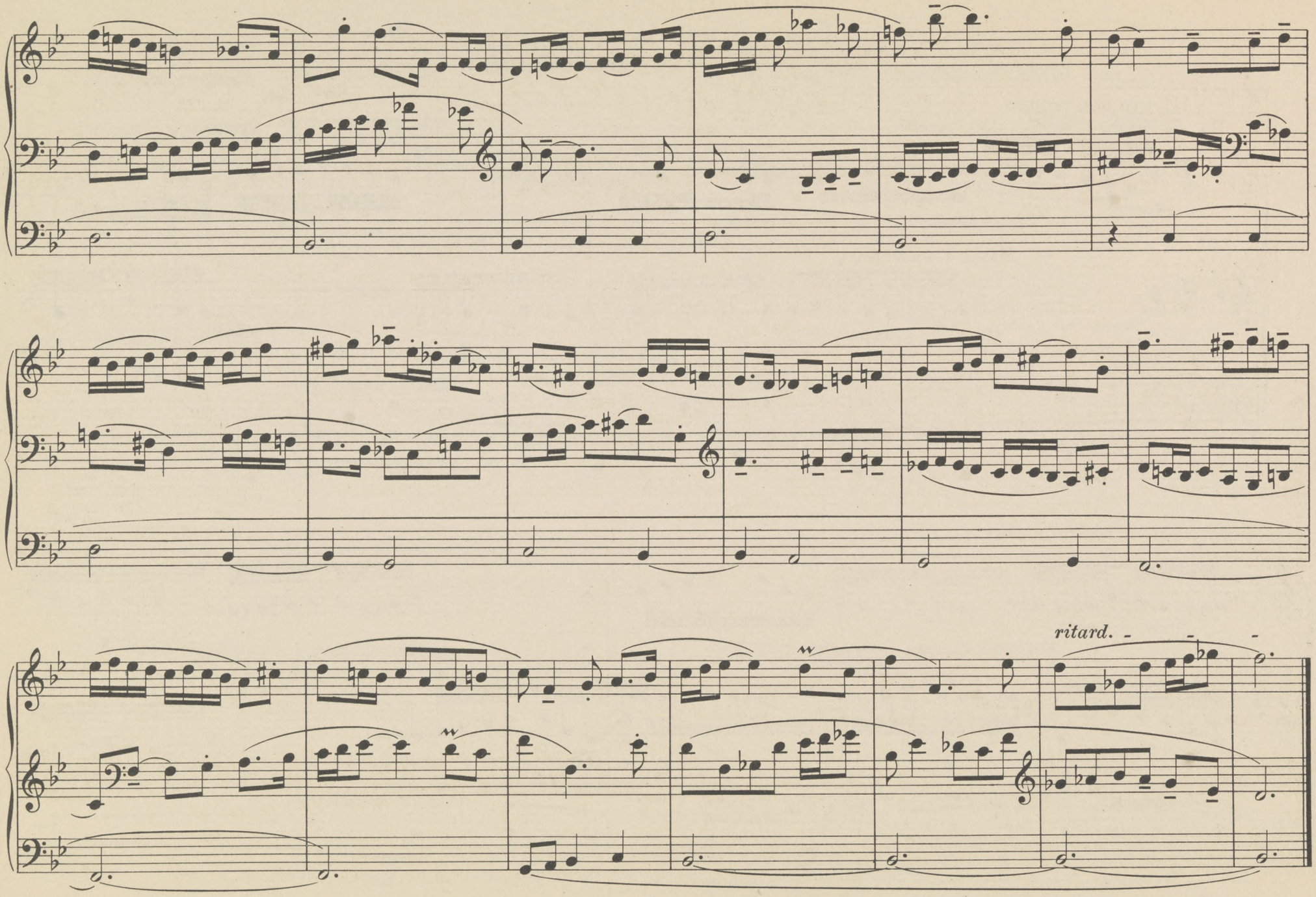
Edition Breitkopf Nr. 5516

Copyright 1931 by Breitkopf & Härtel, Leipzig
30350

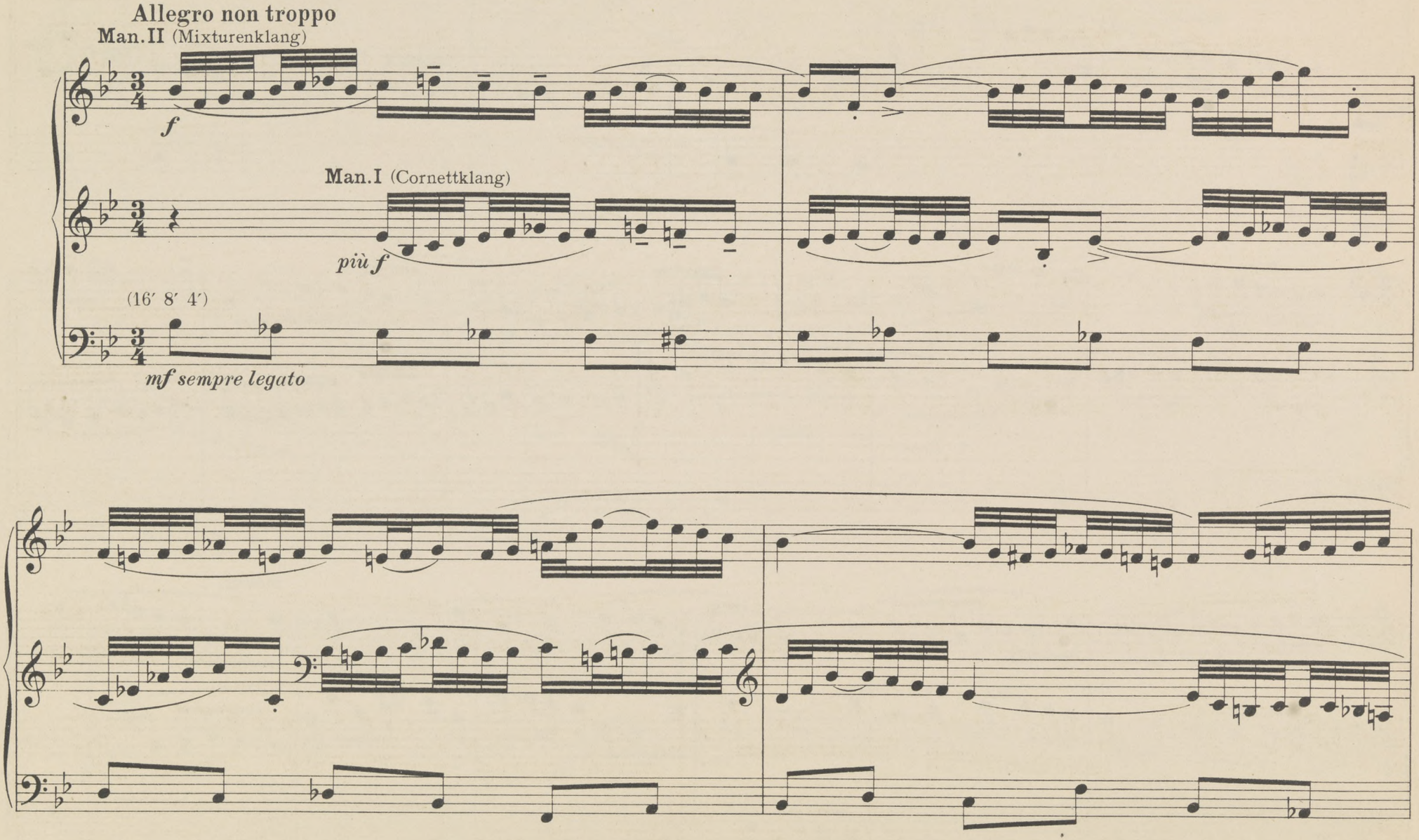
Aufführungsrecht vorbehalten

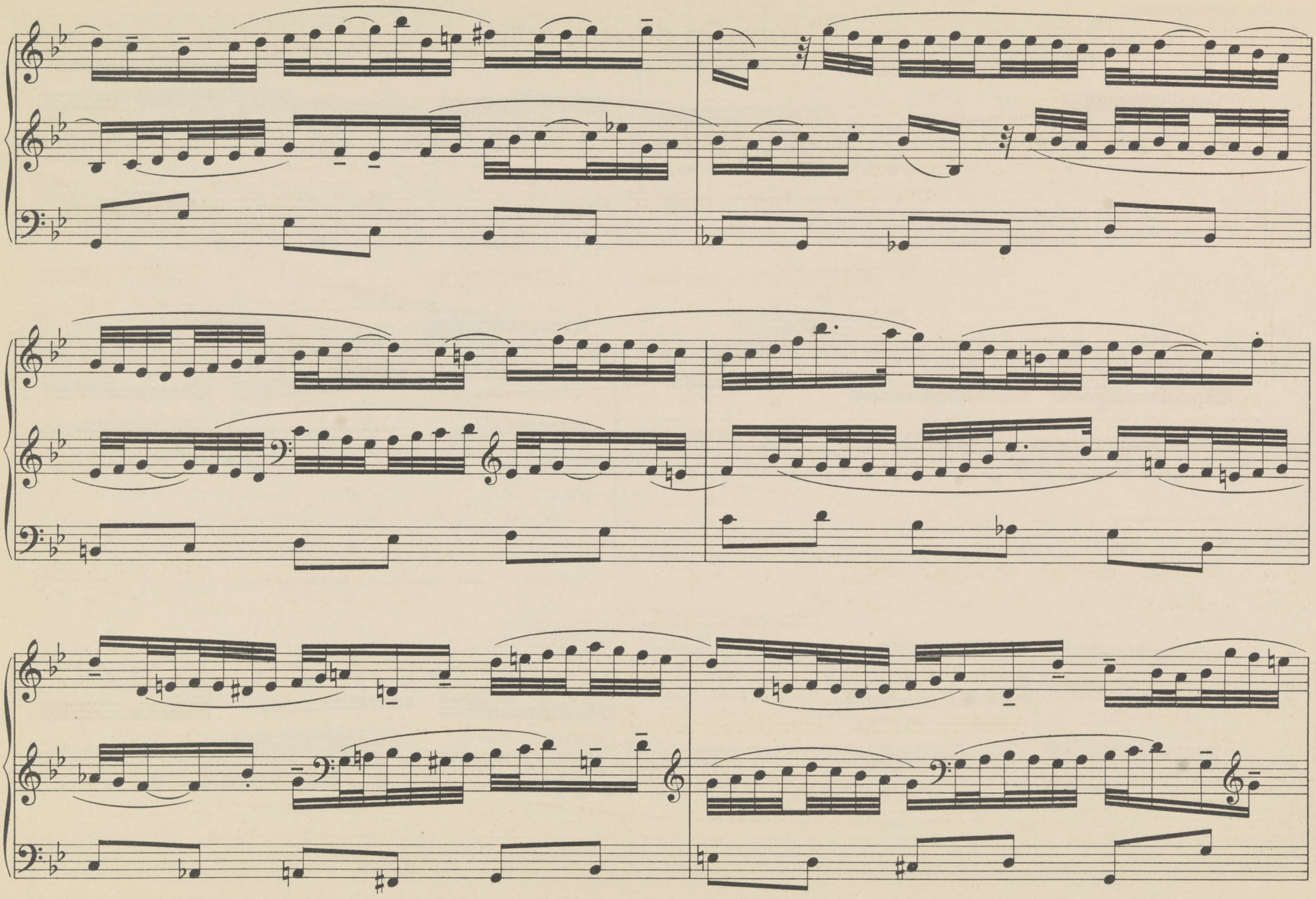
Canon in der Oktave

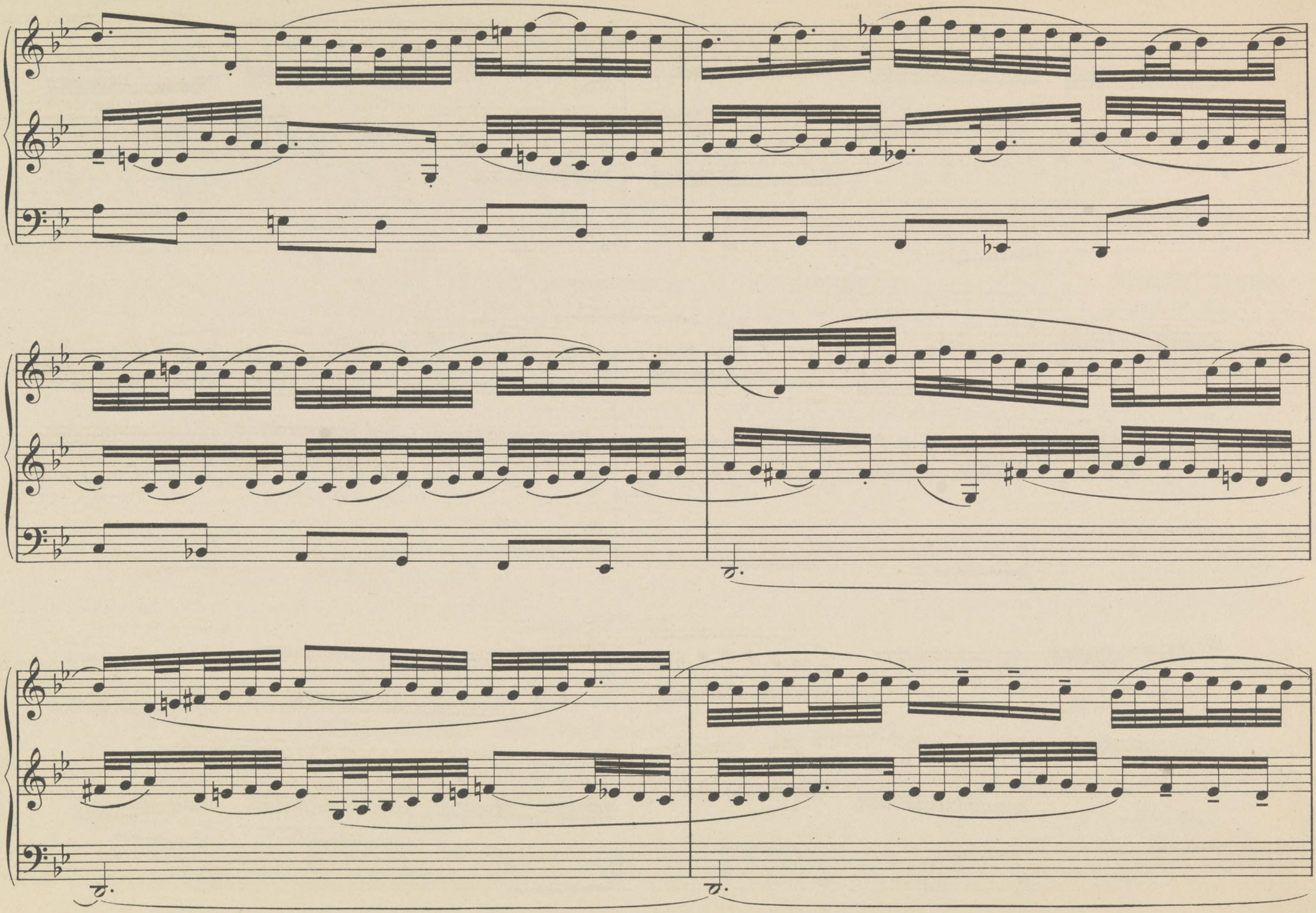


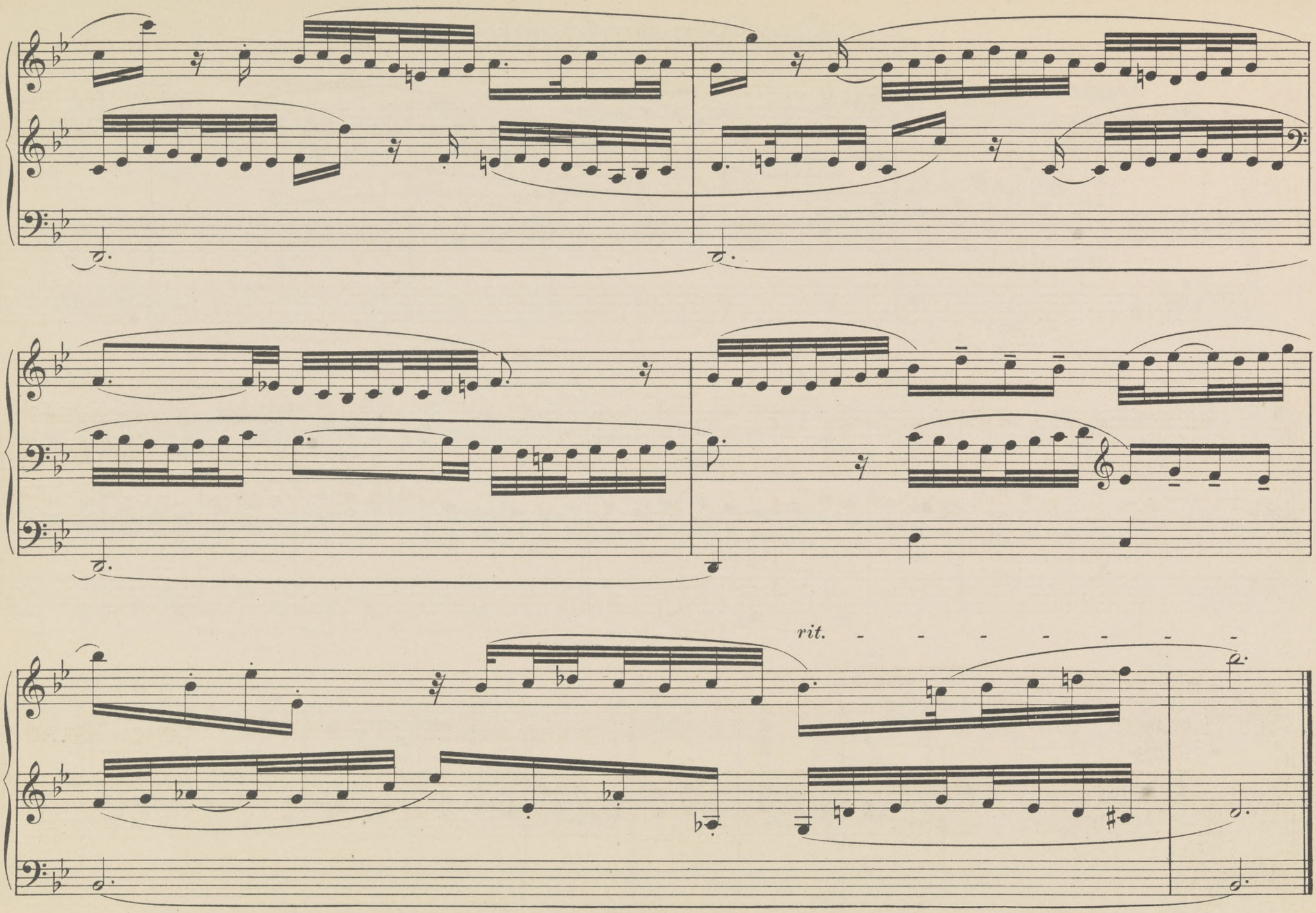

ritard.

Canon in der Quarte

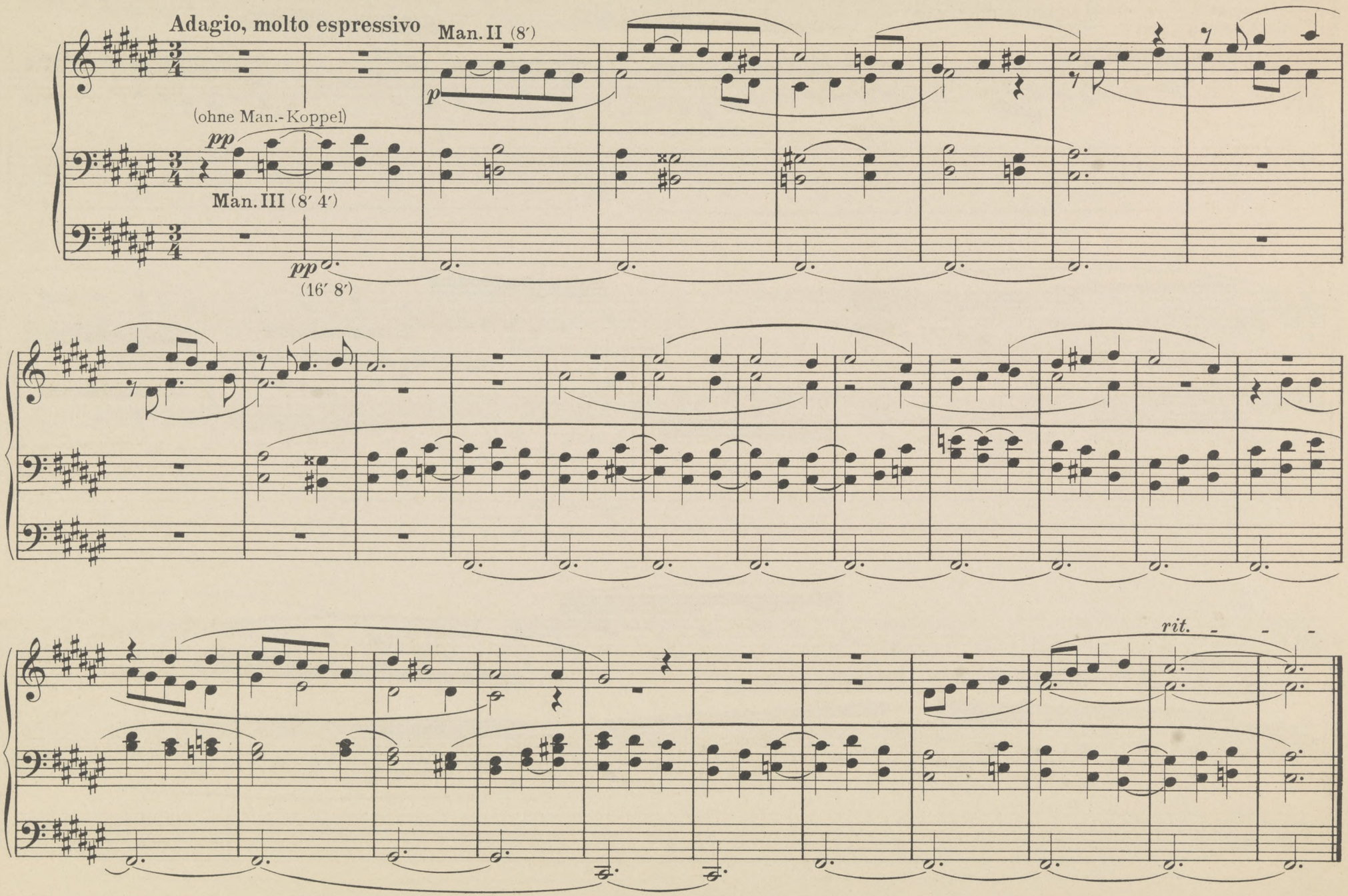




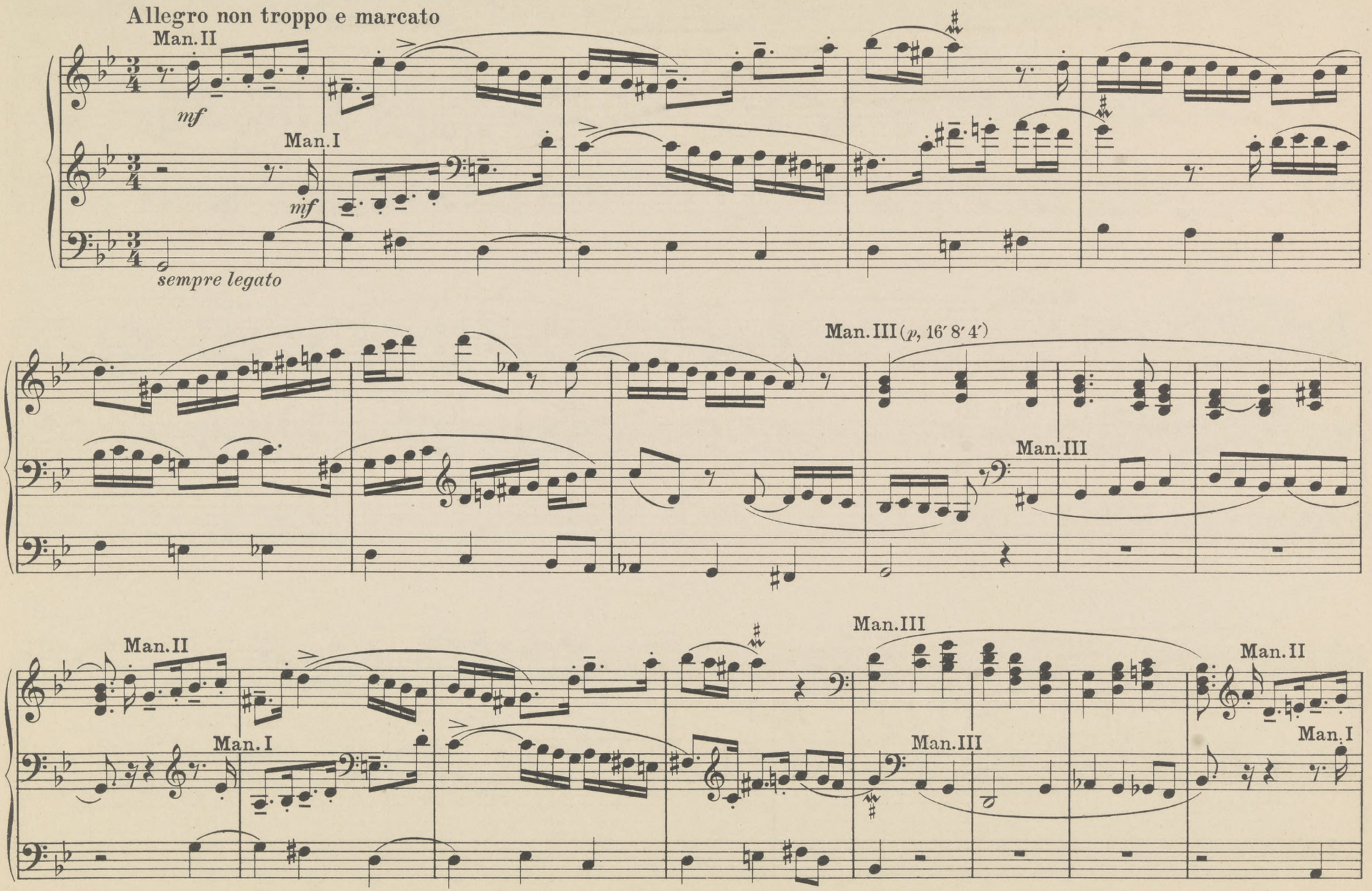


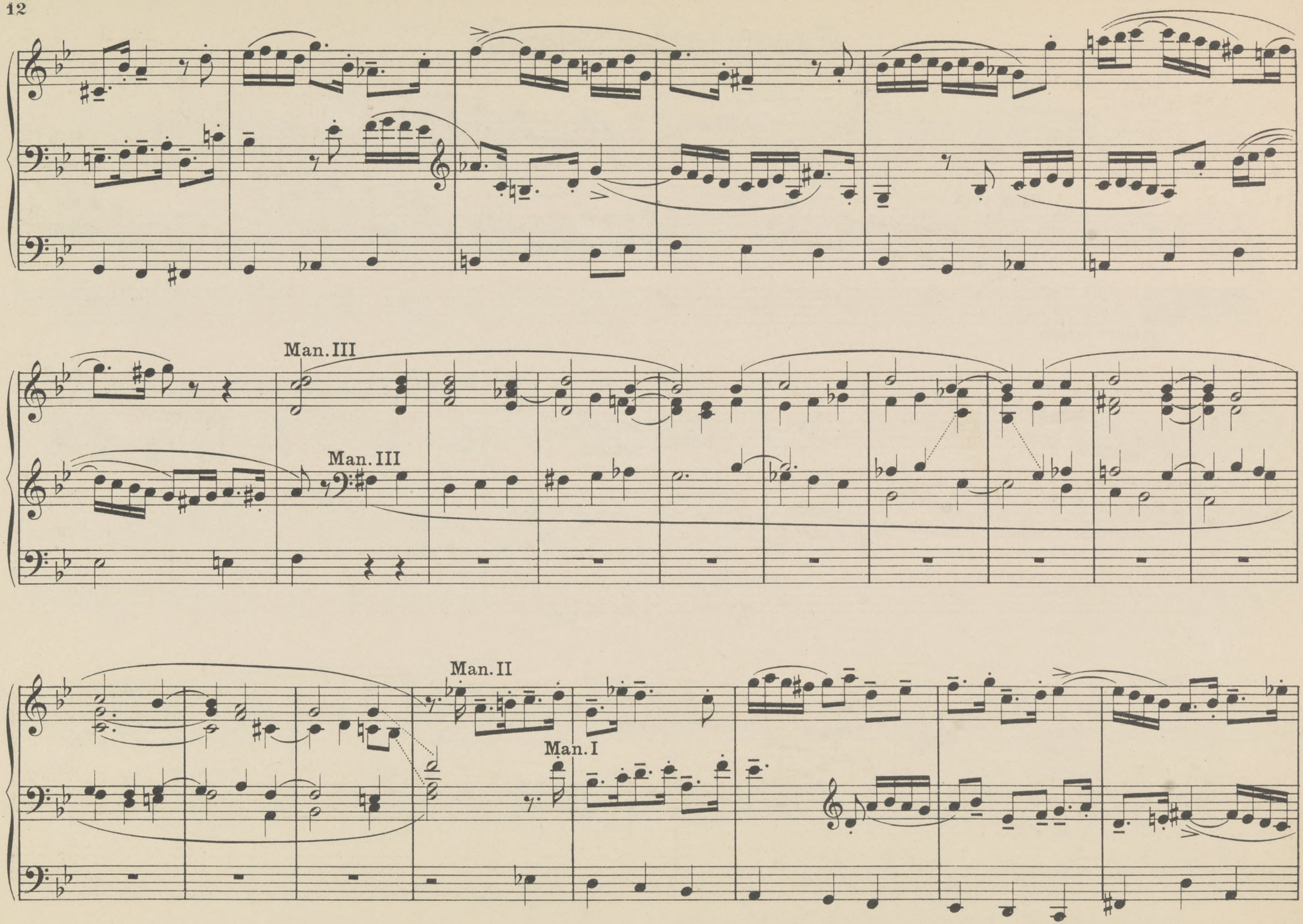

rit.

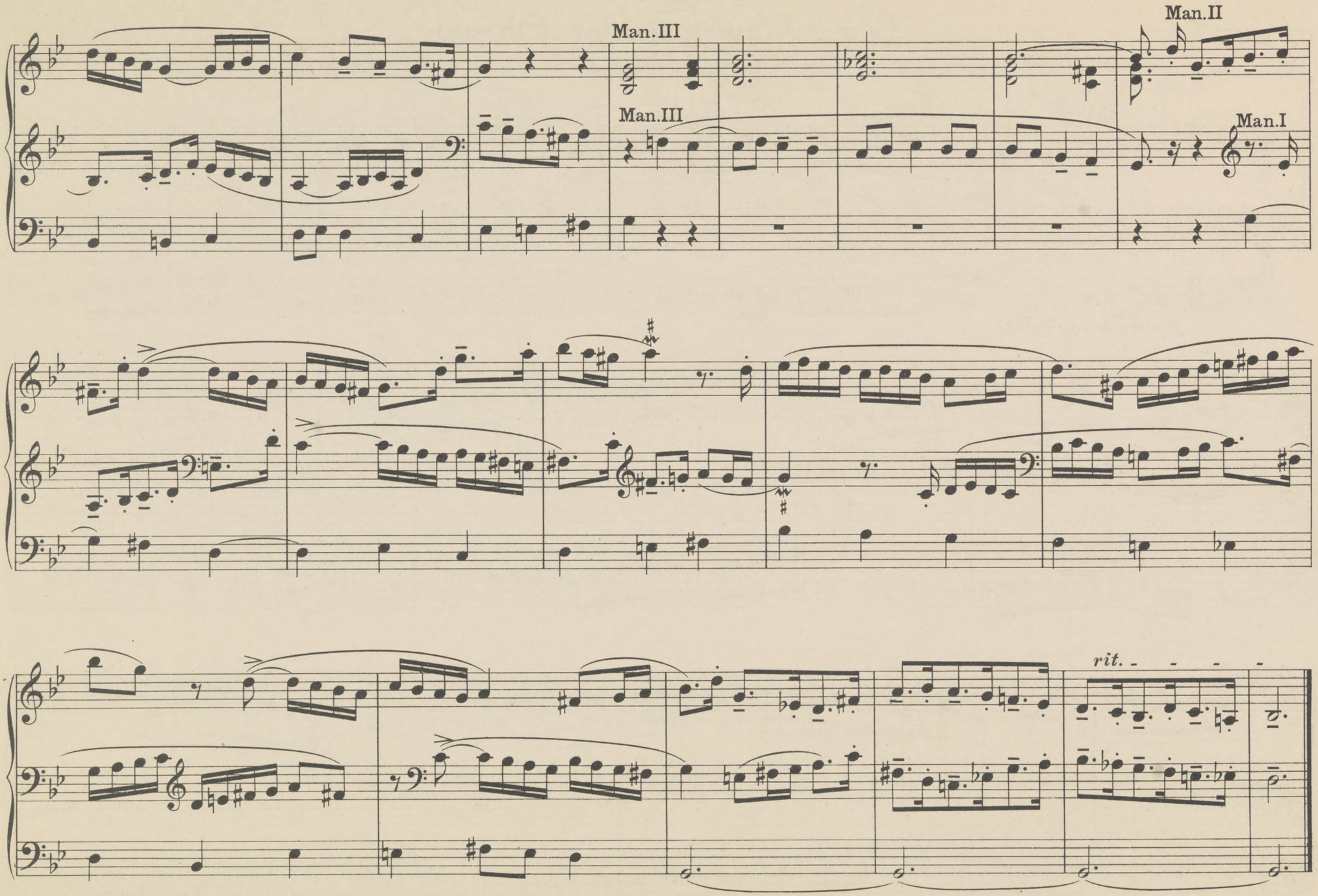
Canon in der Quinte



Canon in der Sekunde

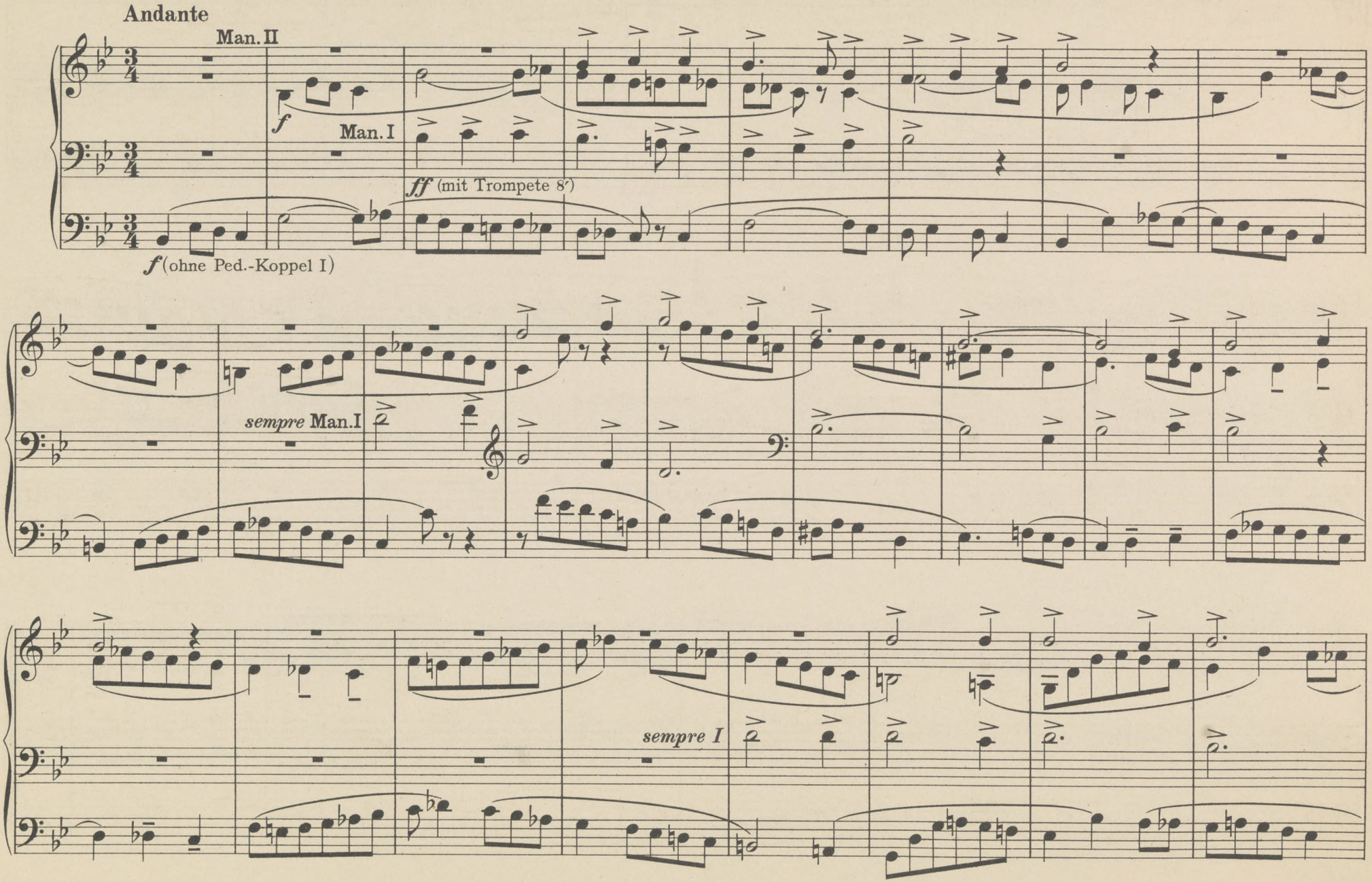


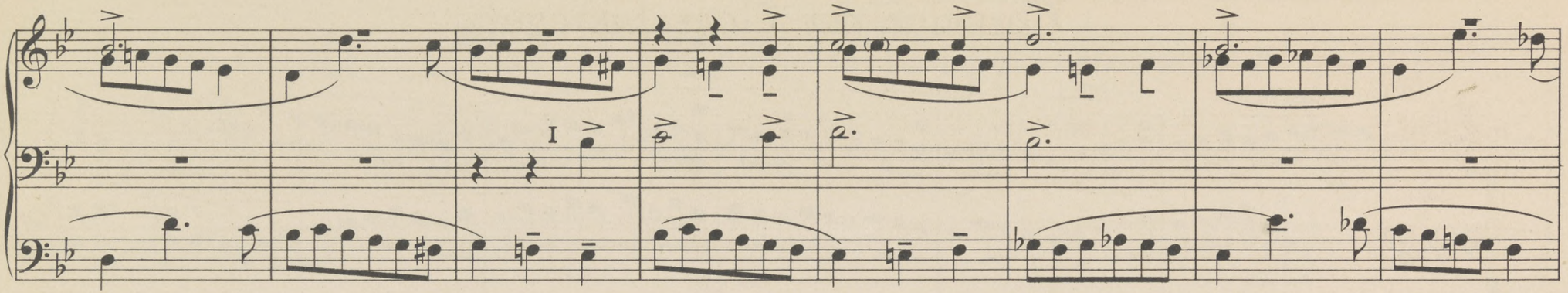

Man. III
Man. III
Man. II
Man. I

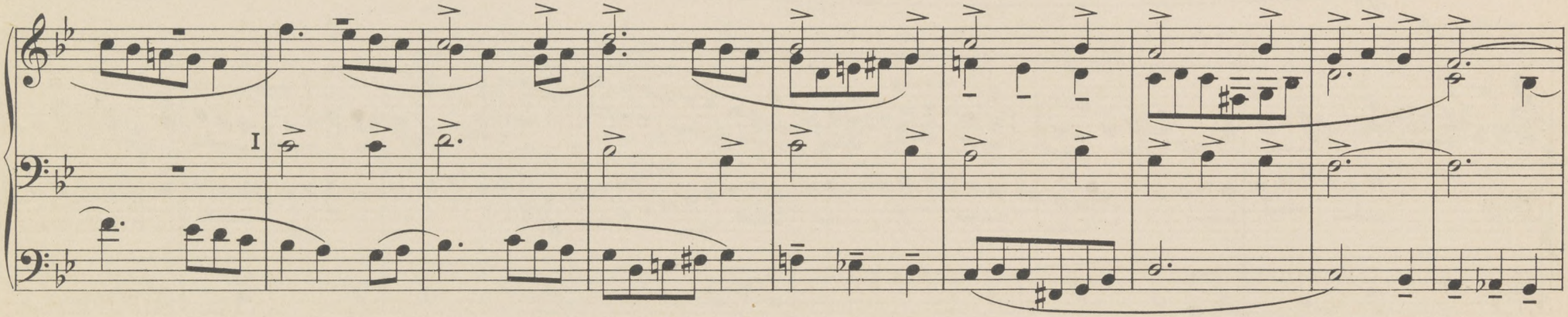


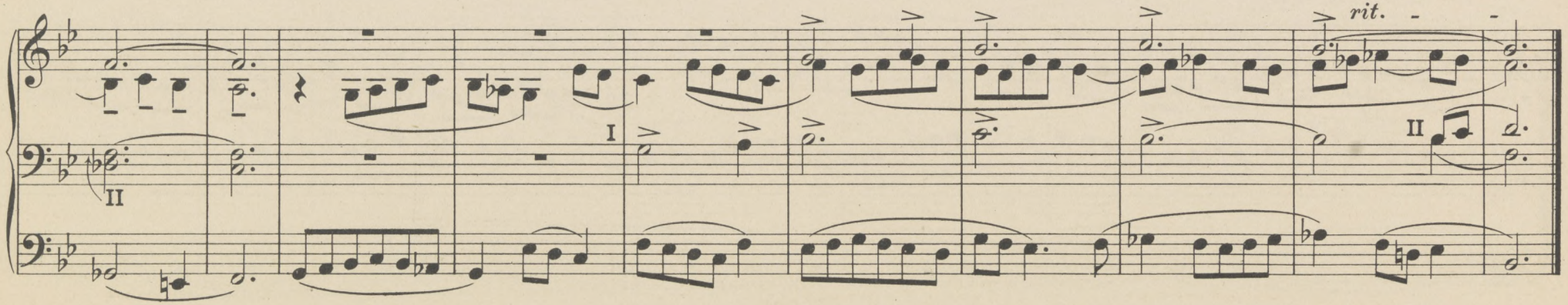
BIBLIOTEKA NARODOWA BN

Doppelcanon in der Oktave

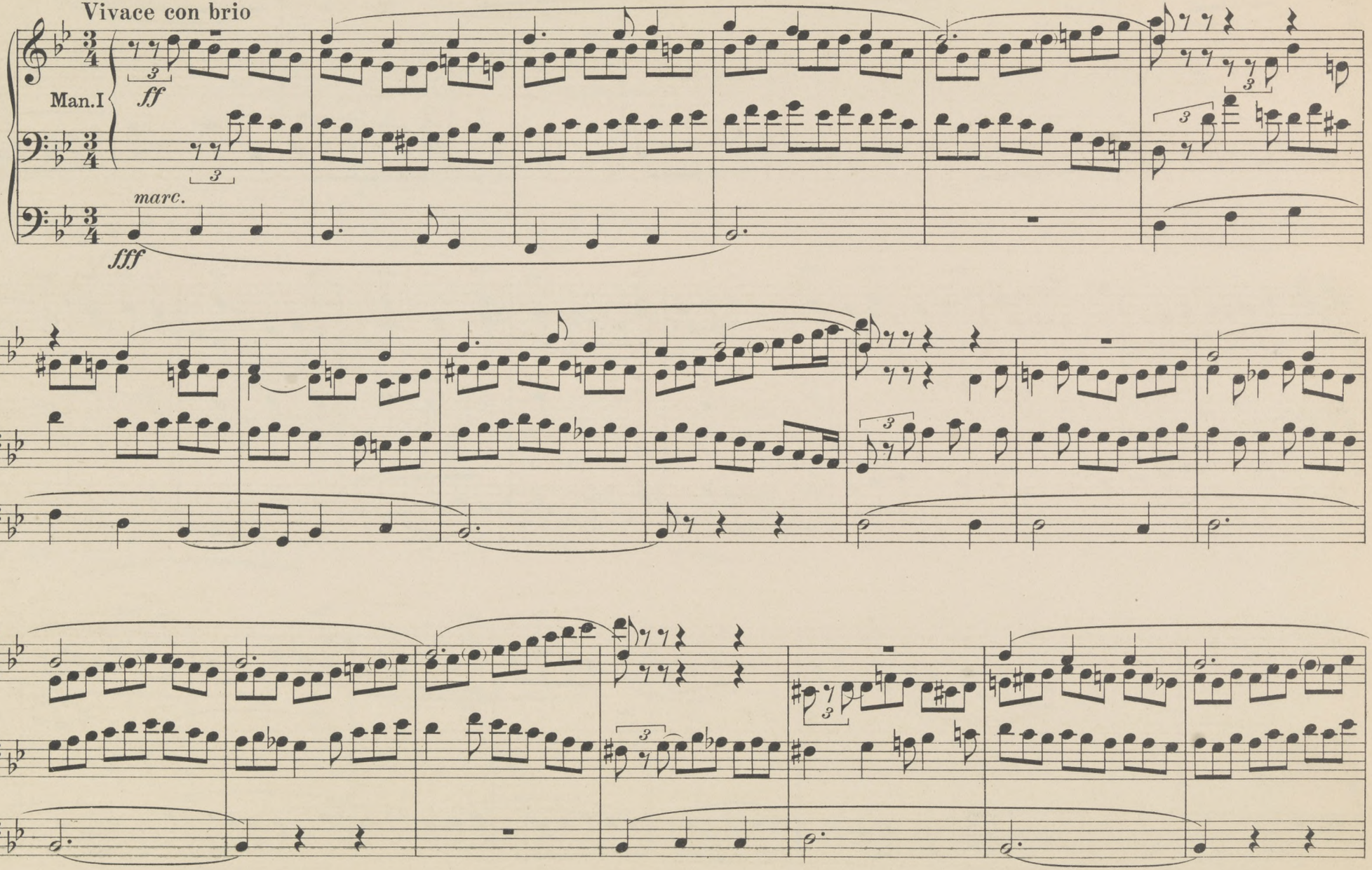


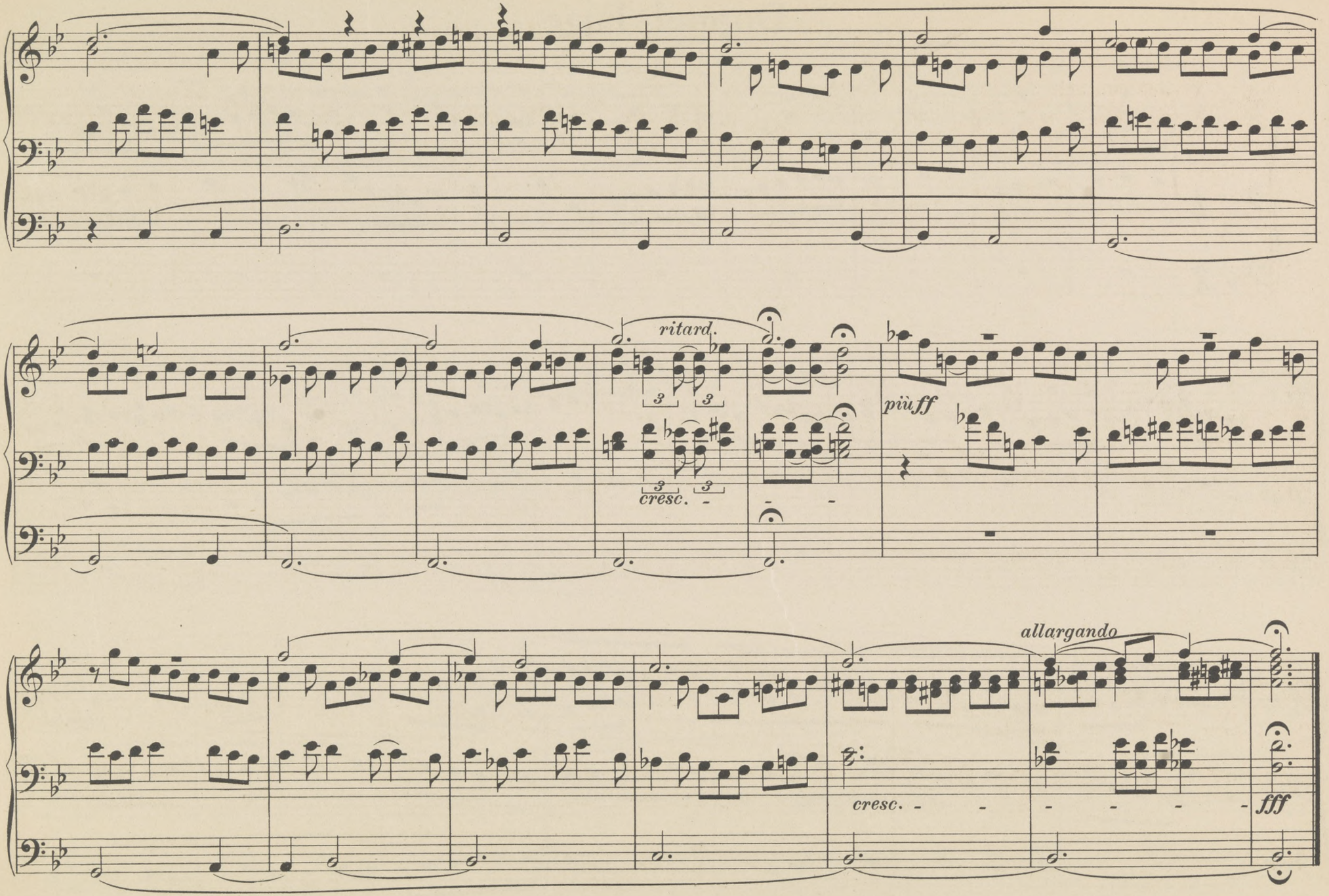

I


I

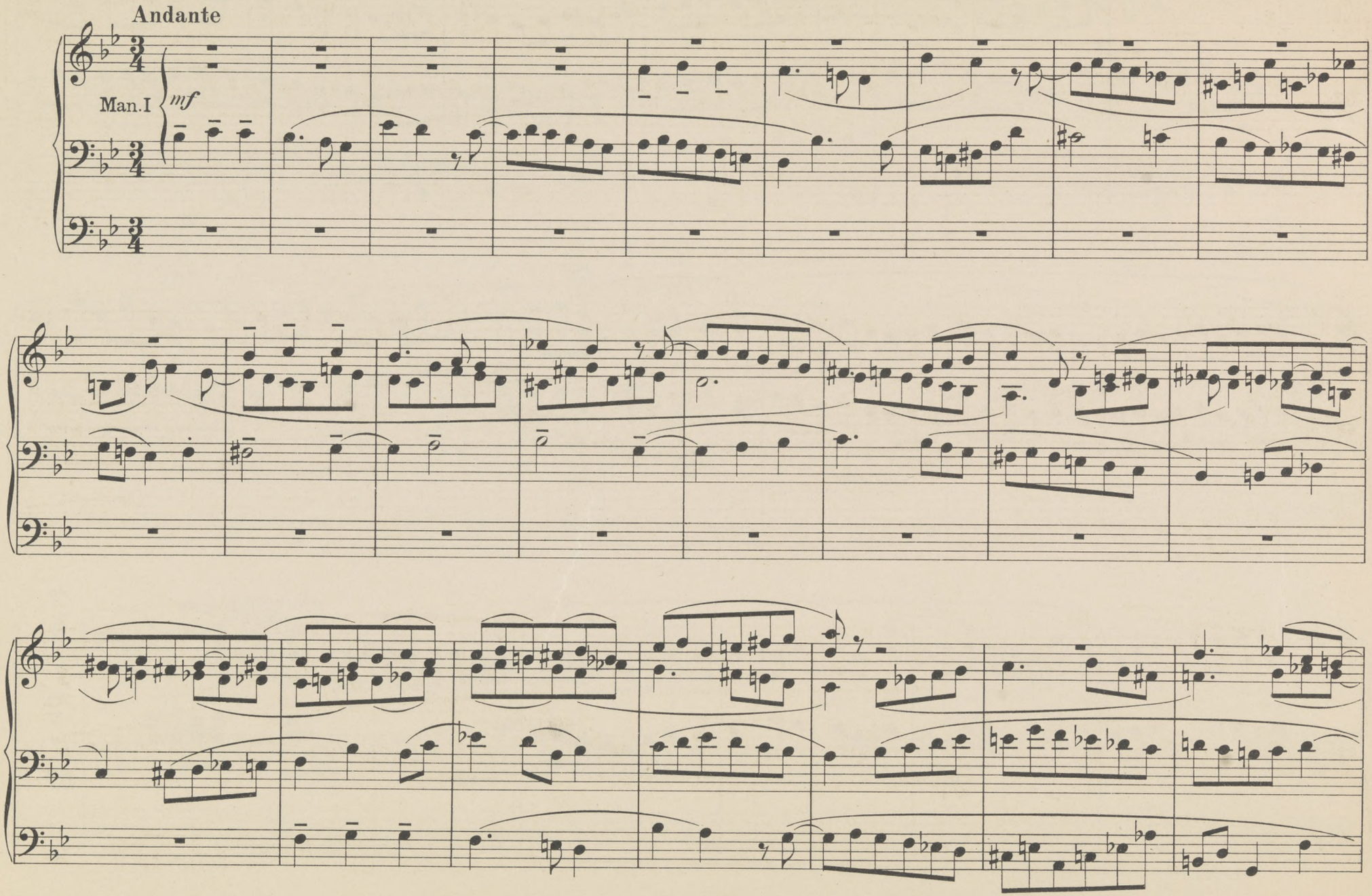

II
I
rit.
II

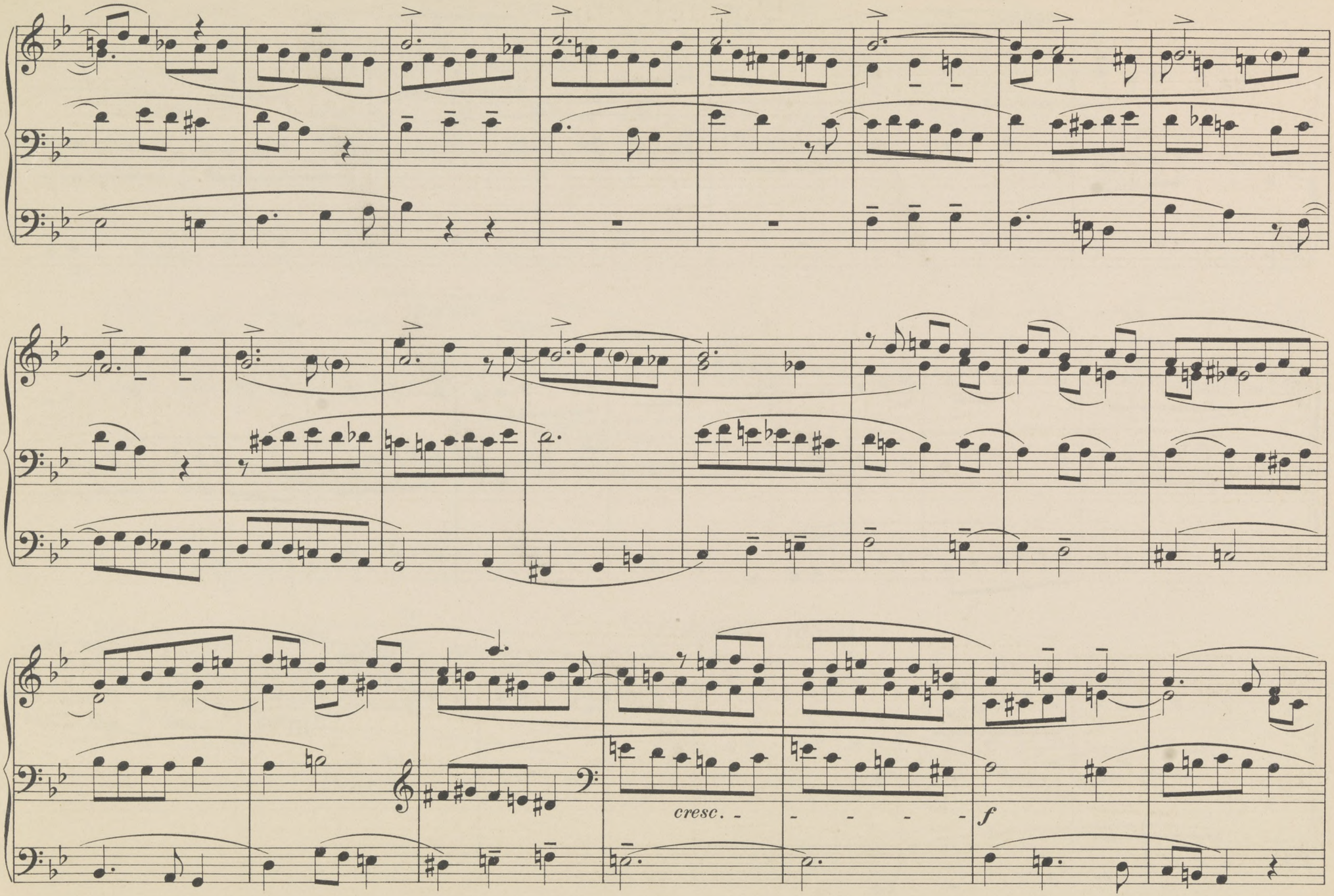
Canon in der Gegenbewegung

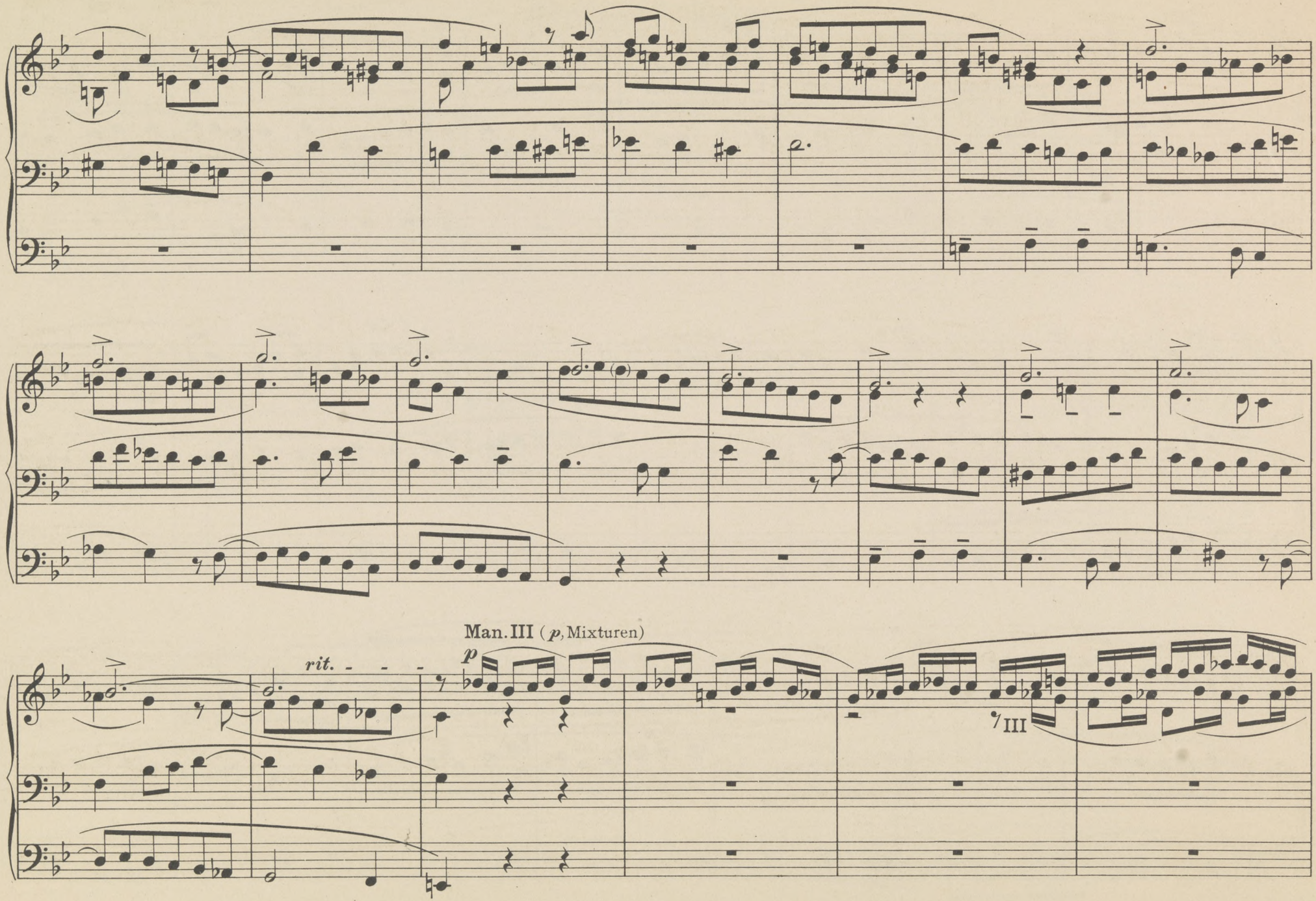


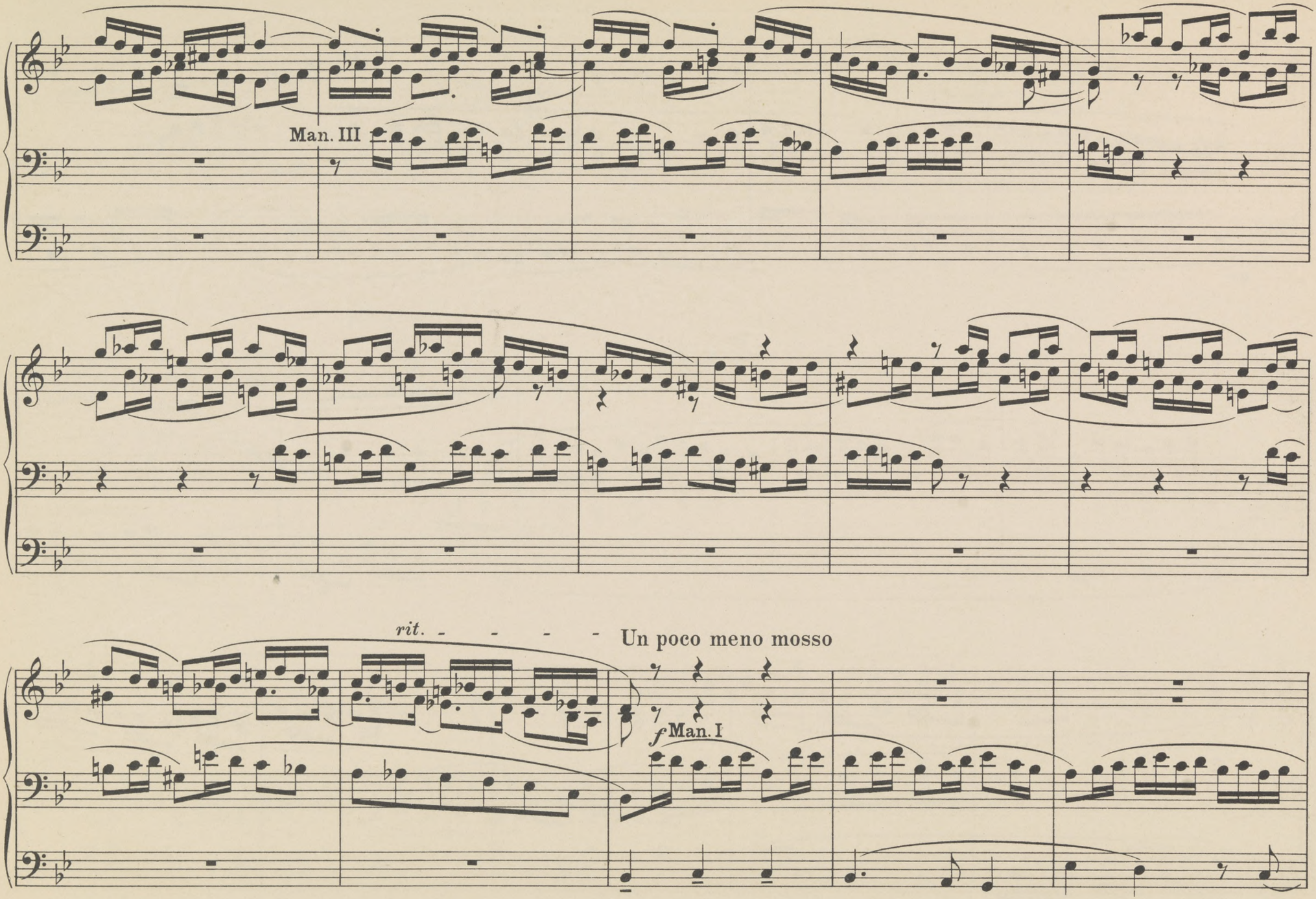

ritard.
cresc.
piùff
allargando
cresc.
fff

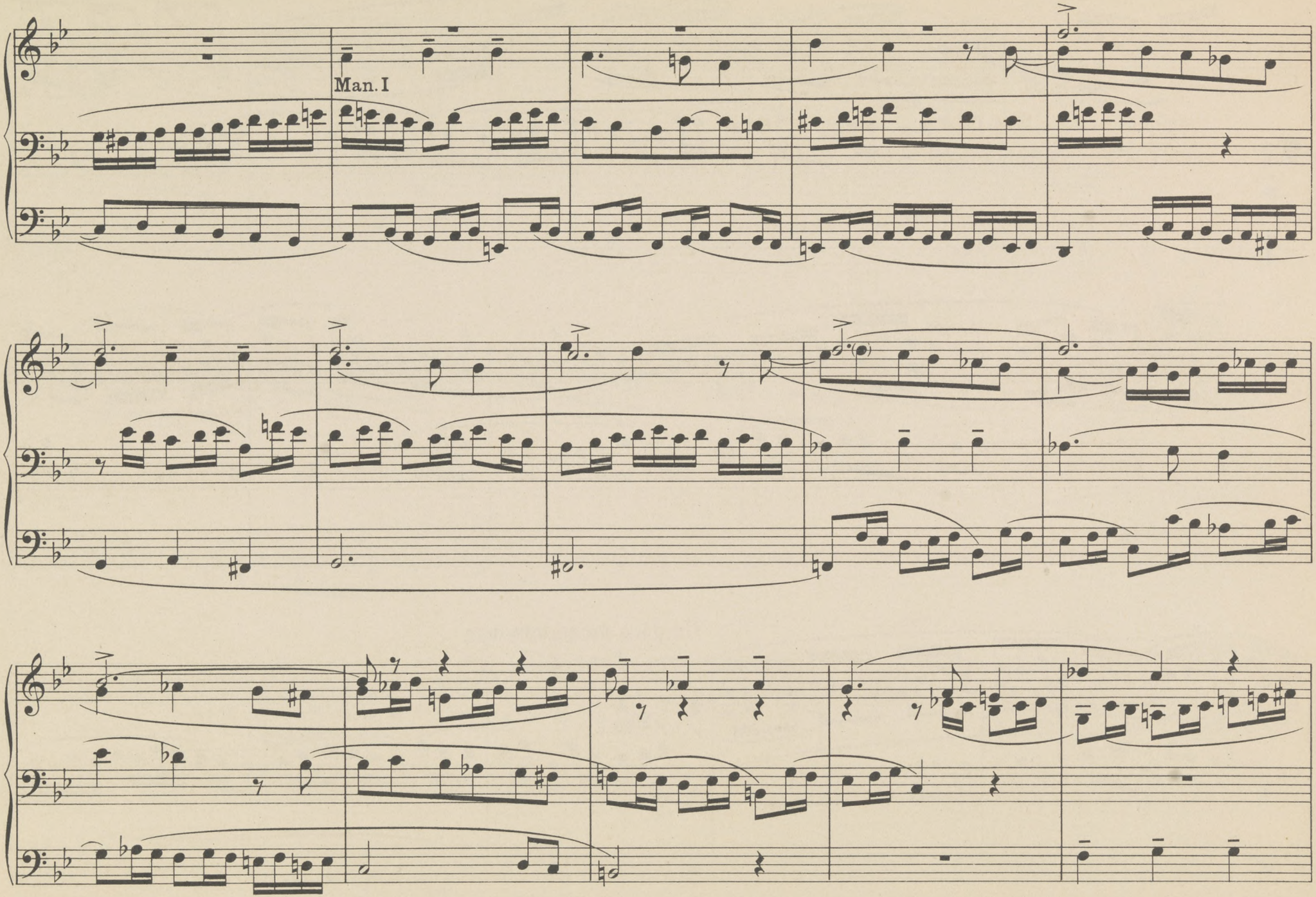
Doppel-Fuge

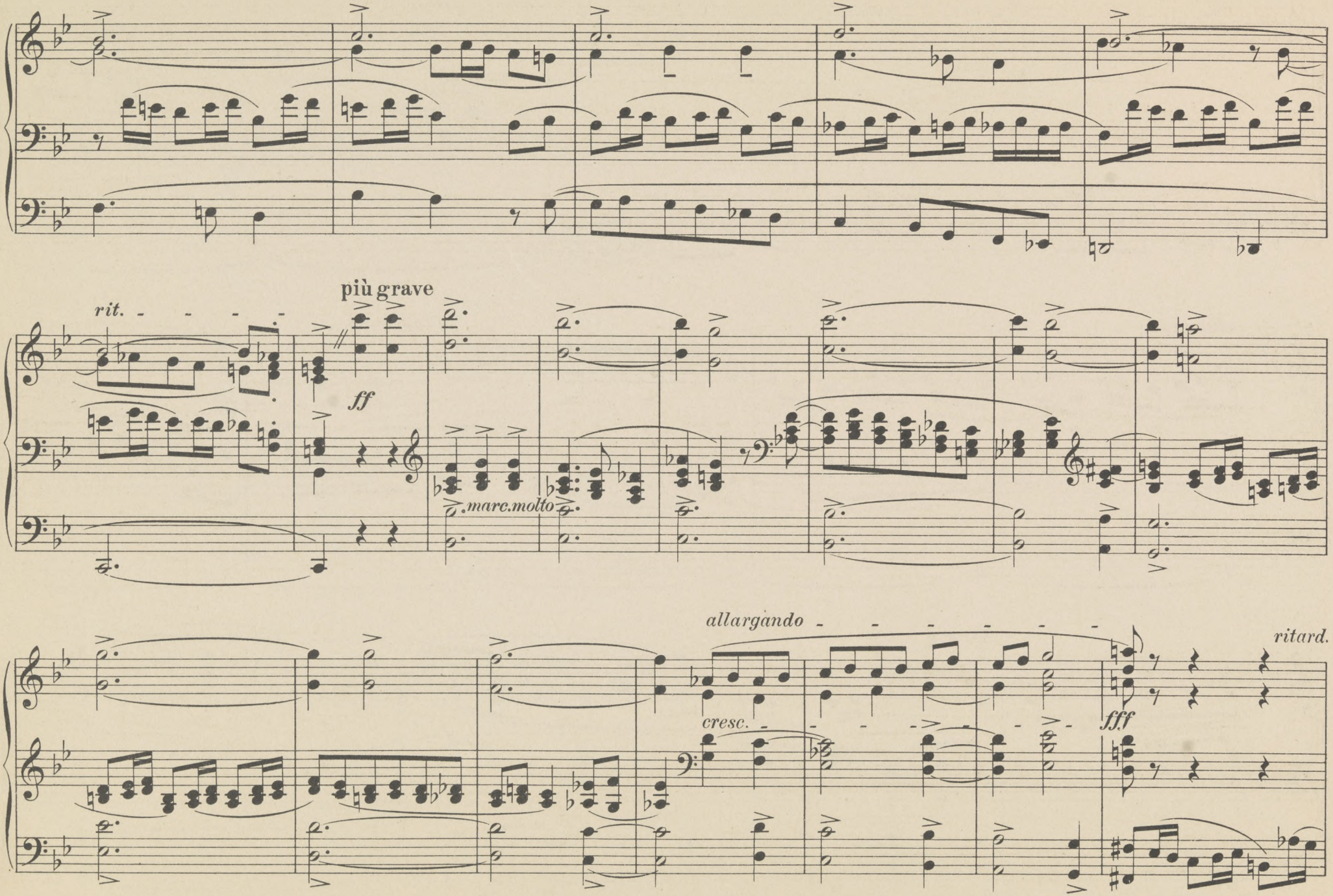


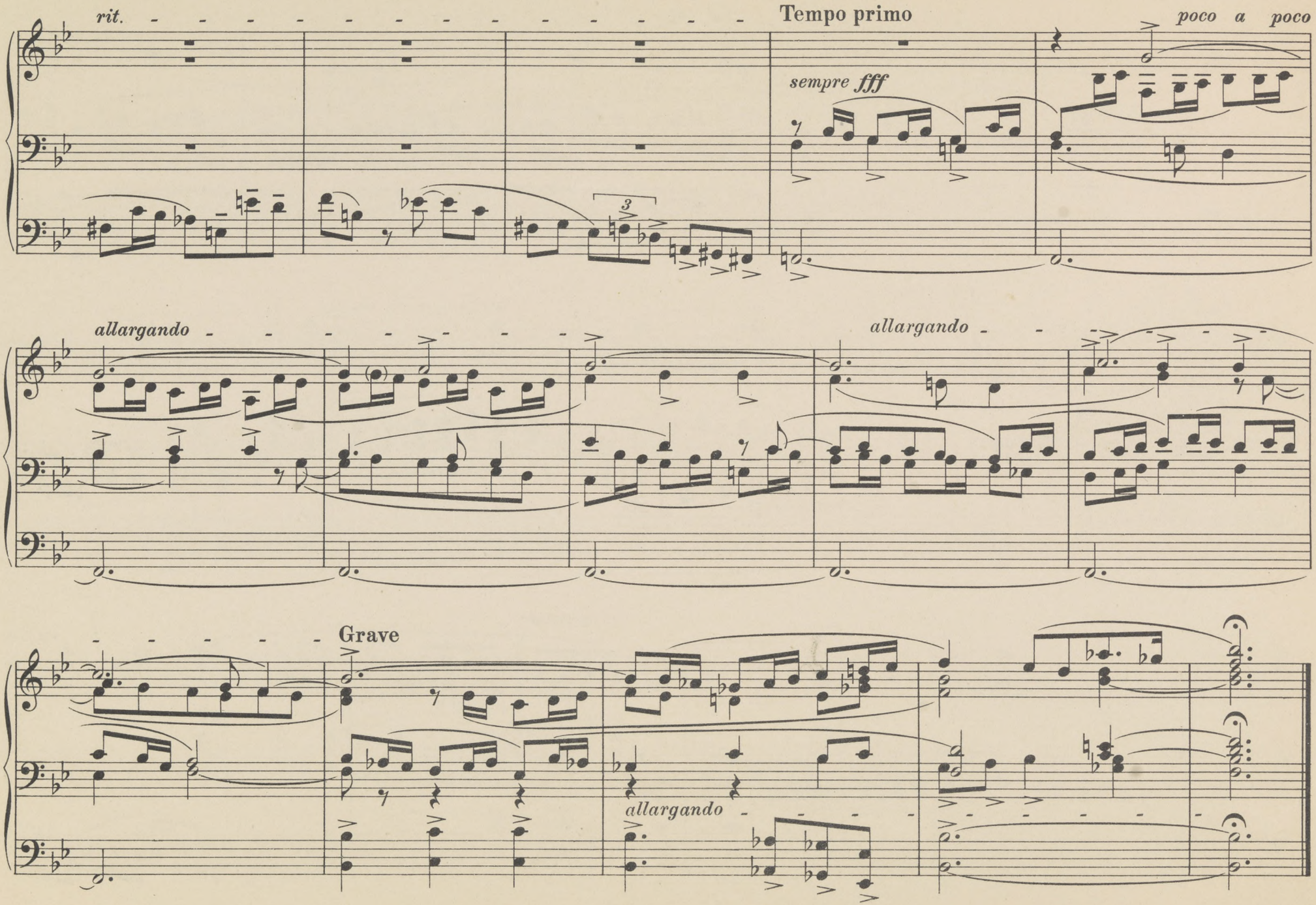

cresc.
f


Man. III (p, Mixturen)
rit.
p
III


Man. III
rit. - - - -
Un poco meno mosso
f Man. I


Man. I


più grave
rit.
ff
marc.molto
allargando
cresc.
fff
ritard.



BIBLIOTEKA NARODOWA BN

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel, Leipzig.

EDITION BREITKOPF

15.-
19/72.

2 Klaviere 4händig

**Zur Aufführung sind 2 Exemplare erforderlich, da in Partitur gedruckt.*

E. B.
2876a/b **Bach,** Klavier-Konzert Nr. 1 d moll.
*2956 — Dasselbe (**Busoni**).
4471/73 — 6 Brandenburg. Konzerte I/III.
*4774 — 1. Konzert c moll (**Reger**).
*4775 — 2. Konzert C dur (**Reger**).
*5325 **Bach, Wilhelm Friedemann.** Orgelkonzert d moll (Stradal)
*4331 **Beethoven,** 1. Konz. C dur (**d'Albert**).
*4332 — 2. Konzert B dur (**d'Albert**).
*4333 — 3. Konzert c moll (**d'Albert**).
*4334 — 4. Konzert G dur (**d'Albert**).
*4335 — 5. Konzert Es dur (**d'Albert**).
1910/11 — Symphonien; Bd. I (1—5).
1912/13 — — Bd. II (6—9).
2203/10 — Symphonien Nr. 1—8.
2211 — Symphonie Nr. 9.
1507/8 **Bibliothek** für 2 Klaviere (Krause).
*6043 **Brahms,** Op. 15. Konzert Nr. 1 d moll (O. Singer)
*6050 — Op. 34b. Sonate nach dem Quintett Op. 34 in f moll
*6058 — Op. 56b. Variationen über ein Thema von Joseph Haydn, B dur
*6030 — Op. 83. Konzert Nr. 2 B dur (O. Singer)
2543 **Bruch,** Op. 11. Phantasie d moll.
*5415 **Busch, Adolf,** Op. 31. Konzert C dur (Adolf Serkin)
* **Busoni,** Op. 31. Konzertstück d moll.
*2861 — Op. 39. Concerto (Egon Petri).
*4773 — Op. 44. Indian. Phantasie (Petri).
*5190 — Duettino concertante nach Mozart.
*4941 — Improvisation über Bachs Choral-lied »Wie wohl ist mir«.
*5196 — Fantasia Contrappuntistica.
*3941 **Chopin,** Op. 11. Konzert Nr. 1 e moll (Friedman).
*3942 — Op. 21. Konzert Nr. 2 f moll (Friedman).
*3943 **Chopin,** Op. 22. Grande Polonaise brillante (Friedman).
3594 — Op. 31. Scherzo Nr. 2 b moll (X. Scharwenka).
2973 — Op 53. Polonaise As dur.
2257 — Op. 73. Rondo C dur (A. Krause).
2424 **Clementi,** Original-Sonaten (Krause).
3988a/b **Dussek,** Op. 50. Klavier-Konzert g moll 1. Satz.
2346a/b **Field,** Konzert Nr. 2. As dur. 1. Satz
* **Gluck-Wagner,** Ouvert. zu Iphigenie.
3285/86 **Händel,** 4 Concerti grossi I/II.
3595 **Heller,** Berühmte Tarantelle As dur
3999 **Henselt,** Op. 10. Romanze b moll
2380a/b — Op. 16. Konzert f moll.
3959 **Huber,** Op. 31. Sonate B dur.
3504/5 **Hummel,** Op. 85. Konzert a moll.
3506/7 — Op. 89. Konzert h moll.
3508/9 — Op. 113. Konzert As dur.
5506 **Kletzki, Paul,** Op. 22. Konzert d moll
*3321 **Knorr,** Op. 8. Russisches Volkslied.
3674 **Krause,** Op. 17. Sonate E dur.
*2277 **Liszt,** Concerto pathétique (Bülow).
*508/9 — Symphon. Dichtungen I/II.
*3011/22 — Ce qu'on entend sur la montagne. Tasso Les Préludes. Orpheus. Prometheus Mazeppa. Festklänge. Héroïde funèbre Hungaria. Hamlet. Hunnenschlacht. Die Ideale.
*3599 — Dante-Symphonie.
*4973 — Fantasie über ungarische Volksmelodien (Friedman-Wöß)
*4953 — 1. Konzert Es dur (Friedman-Wöß).
*4954 — Konzert Nr. 2. A dur (Friedman-Wöß)
*4975 — Wanderer-Fantasie von Franz Schubert (Friedman-Wöß).

E. B.
*5191 **MacDowell,** 1. Konzert a moll. Op. 15.
*5192 — 2. Konzert d moll. Op. 23.
*3767 **Mendelssohn,** Capriccio brill. h moll. Op. 22 (X. Scharwenka).
*3768 — Konzert Nr. 1 g moll. Op. 25. (X. Scharwenka).
*3769 — Konzert Nr. 2 d moll. Op. 40. (X. Scharwenka).
*3760 — Rondo brillant. Op. 29 (Scharw.).
*3790 — Serenade und Allegro giojoso. Op. 43 (X. Scharwenka).
451/52 — Sämtliche Ouvertüren.
2402 — 5 berühmte Ouvertüren.
3287 — Hochzeitsmarsch.
2791 **Meyerbeer,** Krönungsmarsch.
Mozart, Klavierkonzerte 1—28.
4818 — Konzert Es dur.
2425 — Sonate und Fuge (Krause)
*5220 — **Busoni,** Fantasie f. 1 Orgelwalze.
*5241 — Zauberflöte. Ouvertüre.
5410 **Müller, S. W.,** Op. 4. Variationen und Fuge über ein lustiges Thema.
5447 — Op. 23. Concerto grosso d moll
3381 **Reinecke,** Op. 66. Impromptu.
— Op. 72. Konzert fis moll.
2340 — Op. 94. La belle Grisélidis.
3497/98 **Ries,** Op. 55. Konzert cis moll.
3958 **Rudorff,** Op. 1. Variationen E dur.
Scharwenka, X., Op. 56. Konzert Nr. 2 c moll.
* — Op. 80. Konzert Nr. 3 cis moll.
*1487 **Schubert,** Symphonie Nr. 7 C.
*4975 **Schubert-Liszt,** Wanderer-Fantasie (Friedman-Wöß).
2325/28 **Schumann,** Symphonien Nr. 1—4.
3714 — Op. 44. Klavier-Quintett Es dur.
*649 — Op. 46 Andante und Variationen.
1448 — Op. 47. Klavier-Quartett.
3679 — Op. 50. Paradies und Peri.
830 — Op. 54. Klavier-Konzert.
831 — Op. 92. Konzertstück (Hermann).
832 Op. 134. Konzert-Allegro.
*4076 **Tschaikowsky,** Op. 23. Konzert b moll
*4642 **Wagner,** Album 1. Rienzi, Holländer, Tannhäuser, Lohengrin.
*4643 — Album II. Tristan, Meistersinger, Parsifal.
*4644 — Album III. Rheingold, Walküre, Siegfried, Götterdämmerung.
*4663 — Ouvertüren-Album. I. Rienzi — Holländer — Parsifal.
*4664 — — II. Lohengrin — Tristan — Tannhäuser — Meistersinger.
*4646 — Marsch-Album.
3125 — Vorspiel zu Lohengrin.
2234 — Brautlied aus Lohengrin.
*2972 — Vorspiel zu Tristan und Isolde.
*2517 — Isoldens Liebestod.
2877 — Faust-Ouvertüre d moll.
— 50 Symphonische Sätze von Hermann Behn.
*4683/84 Rheingold I. II.
*4685/87 Walküre I. II. III.
*4688/90 Siegfried I. II. III.
*4691/93 Götterdämmerung I. II. III.
*4694 — IV.
*4695/98 Tristan und Isolde I/IV.
*4699/4701 Meistersinger I. II. III.
*4702/4 Parsifal I. II. III.
Weber, Op. 32. Konzert Nr. 2 Es dur.
4438a Klavier I.
4438b Klavier II.
*4439 — Op. 79. Konzertstück f moll.
* **Weingartner,** Op. 20. König Lear.
* Op. 21. Gefilde der Seligen.
*5112 **Zilcher, H.,** Op. 20. Konzert h moll (Stradal)
* Op. 24. Nacht und Morgen.
5161 — Op. 50. Symphonie.

E. B.
3 Klaviere 6händig
4815 **Bach,** Konzert Nr. 3 d moll.

2 Klaviere 8händig
3626 **Bach,** Suite Nr. 3 d moll.
1229 **Beethoven,** Op. 80 Phantasie.
1203a/b — Märsche.
3059 — Berühmte Ouvertüren.
1174/81 — Symphonien einzeln: Nr. 1—8.
1182 — — Nr. 9.
2295 **Chopin,** Op 40 Nr 1. Polonaise A dur.
Gluck-Wagner, Ouverture Iphigenie.
1299 **Jugendbibliothek,** Kürzere Stücke aus
1300 Werken alter und neuer Meister für den Unterricht (J. Knorr).
Liszt, Les Préludes.
— Dante-Symphonie.
2572 — Spinnerlied a. Flieg. Holländer.
1253 **Mendelssohn,** Symphonie Nr. 1 c moll.
1360 — Symphonie Nr. 2 B dur.
3216/17 — Symphonie Nr. 3 a moll, 4 A dur
2363 — 5 berühmte Ouvertüren.
2423 — Hochzeitsmarsch u. Kriegsmarsch.
2542 — Notturno a. Sommernachtstraum.
2394 **Meyerbeer,** Krönungsmarsch.
2996/98 **Mozart,** Symphonie Es, g moll, C dur.
3377 **Rakoczy-Marsch** (Burchard).
3940 **Schubert,** Op. 51. Nr. 1 Militärmarsch D dur.
467a/b — Symphonie Nr. 7 C dur.
835 **Schumann,** Ouvertüre Manfred.
3405 — Quintett Es dur. Op 44.
2986/89 — Symphonien Nr. 1—4.
4567 **Wagner,** Ouvertüren-Alb. I. Rienzi.
4568 — Ouvertüren-Album II. Holländer, Meistersinger, Parsifal.
4569 — Ouvertüren-Album III. Tristan, Tannhäuser, Lohengrin.
4562 **Wagner,** Album I. Lohengrin.
4563 — Album II. Holländer, Tannhäuser, Rheingold.
4564 — Album III. Tristan. Walküre.
4565 — Album IV. Siegfried, Götterdämmerung, Parsifal.
4570 — Marsch-Album.
— Fünf Stücke aus Lohengrin:
2337 — Vorspiel.
2981 — Zug der Frauen zum Münster.
2982/83 — Einleitung zum 3. Akt, Brautlied.
2984 — Schwanenlied u. Elsas Jubelgesang.
2990 — Vorspiel zu Tristan und Isolde.
2333 — Isoldens Liebestod.
3322 — Faust-Ouvertüre.
2572 — **Wagner-Liszt,** Spinnerlied aus Holländer.
3099 **Weber,** Op. 60 Nr. 8. Rondo B dur.

Orgel
3938 **Alte Meister** aus der Frühzeit des Orgelspiels (Schering).
3409 **Bach,** Viol.-Chaconne (Middelschulte).
10 — 371 Choräle (Becker, Dörffel)
730 — 69 Choralmelod. mit beziff. Baß.
3747 — 60 ausgew. vierst. Choräle (Geßner)
3171/79 — Sämtl. Orgelwerke. Bd. I—IX.
— Orgel-Werke f. kath. Organisten (Renner).
2044 — Bd. I. Choral-Vorspiele.
2045 Bd. II. Präludien, Fug. u. and. Stücke.
6052 **Brahms, Joh.,** Sämtliche Orgelwerke
Buck, Orgel-Sonate Nr. 1. Es dur.
5226 **Busch,** Op. 19a. Orgelfantasie.
5286 — Op. 27. Passacaglia und Fuge
3612 **Busoni,** Fantasia contrappuntistica (Middelschulte).
1368 **Cäcilia,** 100 Orgelstücke (Schweich)
2883/84 **Clemens,** Mod. Pedal-Techn. I/II.

E. B.
3404 **Elgar,** Op. 28. Sonate G dur.
Eugelmann, Johannes. Op. 28. Fantasie, Passacaglia und Fuge über den Namen Bach
5500 — Op. 34. Fantasie. Passacaglia und Fuge g moll
Eyken, Op. 25. Orgel-Sonate Nr. 3.
3939 **Fielitz** Op. 37 Nr. 3. Hymnus.
4357/58 **Frescobaldi,** Ausgew. Orgelsätze. Neue Ausg. (B. Fr. Richter). Bd. I/II.
Froberger, 4 auserles. Stücke (Niemann).
1473 **Gade,** Op. 22. Drei Tonstücke.
Habert, Op. 101. Kleine Orgelschule. (100 Orgelstücke).
1538 **Haydn, Mich.,** Album geistl. Gesänge.
1475 **Hartmann,** Laudate Dominum.
5421 **Herrmann, Hugo,** Op. 25. Fünf Stücke für Kammerorgel
2052/53 **Herrmann, Willy,** Orgel-Kompos. I/II
2934 **Hofmann,** Op. 70 Nr. 3. Scherzo.
Horn, Ordinarium Missae.
4918 **Hoyer,** Introduction und Chaconne.
5490 — Op. 42. Acht Pedaletüden
2889/90 **Kienzl,** Op. 77. 8 Choralvorsp. I/II.
1475 **Laudate Dominum** (100 Orgelstücke)
3170 **Liszt,** Ave Maria (A. Gottschalg).
2323 — Fuge „Ad nos ad salutarem" (Fricker).
2548 — Phantasie u. Fuge „Ad nos". 4hdg.
4336 — Phantasie „Ad nos" (A. Eckardt).
— Nun danket alle Gott.
3978 — Zur Trauung.
4890 **Lubrich d. J.,** Op. 54. Fantasie und Fuge d moll.
Mac Dowell, 2 Stücke a. d. 2. Suite:
2570 — Liebeslied.
2834 — Trauergesang.
162 **Mendelssohn,** Sämtl. Orgelwerke
2887 — Hochzeitsmarsch a. d. Sommernachtstraum.
4861/63 **Merkel,** Orgelw. (C. Hasse). Bd. I/III.
5367 **Müller, Sigfrid, W.,** Op. 15. Toccata, Passagaglia und Fuge
5442 — Op. 21. Sonate c moll
5496 — Op. 26 Nr. 1. Präludium und Fuge a moll
5467 — Op. 26 Nr. 2. Präludium und Fuge G dur
5269 **Prohaska, C.,** Op. 23. Präludium und Fuge.
5311a/b **Raasted, N. O.,** Op. 46. 24 Orgel-Choräle 2 Hefte.
Ramin, G., Das Organistenamt.
5281 I. Modulation, Choralkadenz etc.
5282 II. Choralvorspiel.
5283 III. Freie Vor- u. Nachspiele.
5284 — Op. 4. Fantasie c moll.
5380 — Op. 5. Präludium, Largo u Fuge.
5424 — Op. 6. Orgelchoralsuite
5281 — Organistenamt. Teil I: Gottesdienst.
5256 **Raphael, G.,** Op. 1. 5 Choralvorspiele.
5491 — Op. 22 Nr. 2. Fantasie c moll
5492 — Op. 22 Nr. 3. Präludium und Fuge, G dur
2198 **Reger,** Introduktion u Passacaglia.
5237 **Rudnick,** Op. 85/87. Choralvor- und -Nachspiele, Fantasien.
5237a — Op. 85. 8 Choralvor- oder -Nachspiele mittl. Schwierigkeit.
5237b — Op. 86. 16 leichtere Choralvorspiele.
5237c — Op. 87. 3 kleine und leichte Fantasien.
1844 **Sauer,** Orgel-Album.
3938 **Schering,** Alte Meister aus der Frühzeit des Orgelspiels.
1368 **Schweich,** Cäcilia. 100 Orgelstücke.
2322 **Sibelius,** Finlandia. Op. 26 (Fricker).

E. B.
3986 **Sibelius,** Romanze Des dur. Op. 24 Nr. 9 (J. Lyon).
4437 — Valse triste. Op. 44 (Humiston).
2960 — Orgel-Album (Fricker).
5371 **Spitta, H.,** Op. 5. 2 Fantasien.
3055 **Thomas, A.,** Op. 10. 24 instrukt. Trios
3809 **Tinel,** Op. 29. Sonate g moll.
Wagner, Orgel-Album (Fricker):
4731 — I. Rienzi—Tannhäuser—Lohengrin
4732 — II. Tristan — Meistersinger — Walküre—Götterdämmerung — Parsifal.
2579 — Elsas Brautzug aus Lohengrin.
3098 — Tristan und Isolde —Vorspiel.
3380 — Lohengrin — Vorspiel (Sulze).
4458 — 6 Übertragungen aus Lohengrin (B. Sulze, Op. 78)
5073 **Zierau,** Op. 60. Konzertvariat. über »O Gott, du frommer Gott«.
5076 — Op. 63. Präl. u. Passacaglia.

Harmonium
Grieg, Menuett a. Op. 7.
— Allegretto tranquillo a. Op. 13.
476/77 **Harmonium.** Sammlung von Tonstücken berühmt. Meister. I/III.
1482
970/79 — Dasselbe. Heft 2—10.
1924/28— Neue Folge. Heft 1—5.
1538 **Haydn, Mich.,** Album (Schmid).
1024 **Lieblinge, Unsre.** Die schönst. Melodien leicht v. Reinhard. I/II.
1060
3638 **Liszt,** Consolations (Skiwa).
Protze, Op. 22. Harmoniumschule.
3898 Kleine Ausgabe.
3899 — — Große Ausgabe.
5392 **Reger,** Romanze B dur
Reinecke, Op. 93. König Manfred. 5 St.
4645 **Wagner,** Album ausgew. Stücke.
4631/41 — Albums: Rienzi, Holländer, Tannhäuser, Lohengrin, Tristan, Meistersinger, Rheingold, Walküre, Siegfried, Götterdämmerung, Parsifal. (Hassenstein)
2549 — 6 Stücke aus Lohengrin (Stapf).
1449 — Szenen aus Lohengrin (Reinhard).
1489 — Tonbilder a. Lohengrin (Gyurits).
3126 — Elsas Brautzug (Reinhard).
2502 — Isoldens Liebestod (Bibl).
1984 — 6 Stücke a. Tristan (Bibl. Op. 49).
4458 — 6 Übertragungen aus Lohengrin (B. Sulze, Op. 78)

Harmonium u. Klavier
** Zur Aufführung 2 Exemplare erforderlich.*

4471 **Bach,** Brandenburg. Konzert Nr. 1.
— Konzert f moll.
Liszt, Elsas Traum und Lohengrins Verweis.
2566 — Les Préludes (Reinhard).
— Les Préludes mit Klavier 4hdg.
3678 — Orpheus (Stade).
Quantz, Arioso a. Flötenkonzert 103.
3903 **Schumann,** Op. 15. Kinderszenen.
3679 — Op. 50. Paradies und Peri.
3904 — Op. 66. Bilder a. Osten. Nr. 2, 4, 6.
*4642 **Wagner,** Album I: Rienzi — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin.
*4643 — Album II: Tristan — Meistersinger — Parsifal.
*4644 — Album III: Rheingold — Walküre — Siegfried — Götterdämmerung.
*4663 — Ouvertüren-Album I: Rienzi — Holländer — Parsifal.
*4664 — — II: Lohengrin — Tristan — Tannhäuser — Meistersinger.
1438 — Melodien a. Lohengrin (Reinhard).
2263 — Duo über Themen a. Lohengrin.
2567 — Elsas Brautzug z. Münster (Claus).
3597 — Lohengrin-Vorspiel (Claus).

Mus. III. 115,247

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig