

Dies irae

(unvollendeter 2. Requiemsatz, 1914)

Max Reger

The score is arranged in a standard orchestral layout. The woodwind section includes three flutes (I, II, III), two oboes (I, II), an English horn, two clarinets in B (I, II), two bassoons (I, II), and a contrabassoon. The brass section consists of four horns in F (I, II, III, IV), three trumpets in C (I, II, III), three trombones (I, II, III), a tuba, and a snare drum. The percussion section includes a tam-tam, a large drum, and a cymbal. The vocal section features four solo voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The string section includes violins (I, II), violas, violoncellos, and double basses. The organ part is written in the lower right.

Instrument and Voice Labels:

- Drei große Flöten (I, II, III)
- Zwei Oboen (I, II)
- Englisch Horn
- Zwei Klarinetten in B (I, II)
- Zwei Fagotte (I, II)
- Kontrafagott
- Vier Hörner in F (I, II, III, IV)
- Drei Trompeten in C (I, II, III)
- Drei Posaunen (I, II, III)
- Baßtuba
- Pauken
- Schlagzeug: Tamtam, Gr. Trommel, Becken
- Sopran
- Alt
- Tenor
- Baß
- Chor: Sopran, Alt, Tenor, Baß
- Violinen (I, II)
- Bratsche
- Violoncello
- Kontrabaß
- Orgel

Lyrics for the Chorus:

Di - - - es i - - - - - rae,

Di - - - es i - - - - - rae,

4

Fl. I II
III

Ob. I II

E.Hr.

Cl. (B) I II

Fag. I II
Kfg.

Hr. (F) I II
III IV

Trp. (C) I II
III

Pos. I II
III
B. Tb.

Pk.

T. T.
Gr. Tr.
Bck.

S.
A.
T.
B.

S.
A.
T.
B.

Vcl. I II

Br.

Vcl. I II

Kb.

Org.

di - es i - rae, di - es
di - es i - rae, di - es
di - es i - rae, di - es
di - es i - rae, di - es

7

I II
Fl.

I II
Ob.

E.Hr.

I II
Kl. (B)

I II
Fag.

Kfg.

I II
Hr. (F)

I II III IV

I II III
Trp. (C)

I II
Pos.

B. Tb.

Pk.

T. T.
Gr. Tr.
Bck.

S.
A.
T.
B.

S.
A.
T.
B.

Vle I II
Br.
Vcl.
Kb.

Org.

Di - - - es i - - - rae,
Di - - - es i - - - rae,
ii - - - la, di - - - es i - - - rae,
ii - - - la, di - - - es i - - - rae,
ii - - - la, di - - - es i - - - rae,

10 ²

FL. I
II
III

Ob. I
II

E.Hr.

Kl. (B) I
II

Fag. I
II

Kfg.

Hr. (F) I
II
III
IV

Trp. (C) I
II
III

Pos. I
II
III

B. Tb. I
II
III

Pk.

T. T.
Gr. Tr.
Bck.

S.
A.
T.
B.

S.
A.
T.
B.

Vie I
II

Br.

Vcl.

Kb.

Org.

di - - - es i - - - rae, di - - - es
di - - - es i - - - rae, di - - - es
di - - - es i - - - rae, di - - - es
di - - - es i - - - rae, di - - - es
di - - - es i - - - rae, di - - - es
di - - - es i - - - rae, di - - - es

13 (42)

Fl. I II
Ob. I II
E.Hr.
Kl. (B) I II
Fag. I II
Kfg.
Hr. (F) I II III IV
Trp. (C) I II III
Pos. I II III
B. Tb.
Pk.
T. T.
Gr. Tr.
Bck.

S.
A.
T.
B.

S.
A.
T.
B.

Vie I II
Br.
Vcl.
Kb.
Org.

ii - - - la, di - es i - rae, di - es il - la,
ii - - - la, di - es i - rae, di - es il - la,
ii - - - la, di - es i - rae, di - es il - la,
ii - - - la, di - es i - rae, di - es il - la,
ii - - - la, di - es i - rae, di - es il - la,

16^{II}

Fl. I
II
III

Ob. I
II

E.Hr.

Kl. (B) I
II

Fag. I
II

Kfg.

Hr. (F) I
II
III
IV

Trp. (C) I
II
III

Pos. I
II
III

B. Tb.

Pk.

T. T.
Gr. Tr.
Bck.

S.
A.
T.
B.

di - es i - rae, di - es il - la, di - es i - rae,
di - es i - rae, di - es il - la, di - es i - rae,
di - es i - rae, di - es il - la, di - es i - rae,
di - es i - rae, di - es il - la, di - es i - rae,

S.
A.
T.
B.

- es il - la, di - es i - rae,
- es il - la, di - es i - rae,
- es il - la, di - es i - rae,
- es il - la, di - es i - rae,

Vie. I
II

Br.

Vcl.

Kb.

Org.

20

Fl. I II III
Ob. I II
E.Hr.
Kl. (B) I II
Fag. I II
Kfg.
Hr. (F) I II III IV
Trp. (C) I II III
Pos. I II III
B. Tb.
Pk.
T. T.
Gr. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
S.
A.
T.
B.
Vie I II
Br.
Vcl.
Kb.
Org.

di - es - rae, di - es
di - es - rae, di - es
di - es - rae, di - es
di - es - rae, di - es

*) siehe Revisionsbericht

23

I II
Fl. I II III
Ob. I II
E.Hr.
Kl. (B) I II
Fag. I II
Kfg.
Hr. (F) I II III IV
Trp. (C) I II III
Pos. I II III
B. Tb.
Pk.
T. T.
Gr. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
Vle I II
Br.
Vcl.
Kb.
Org.

di - es i - rae, di - es il - la, di - es i - rae, di - es
di - es i - rae, di - es il - la, di - es i - rae, di - es
di - es i - rae, di - es il - la, di - es i - rae, di - es
di - es i - rae, di - es il - la, di - es i - rae, di - es
il - la, di - es i - rae, di - es
il - la, di - es i - rae, di - es
il - la, di - es i - rae, di - es
il - la, di - es i - rae, di - es

27

Fl. I II III

Ob. I II

E. Hr.

Kl. (B) I II

Fag. I II

Kfg.

Hr. (F) I II III IV

Trp. (C) I II III

Pos. I II III

B. Tb.

Pk.

T. T. Gr. Tr. Bck.

S.

A.

T.

B.

S. ii - - - la, Sol - - - vet sae - - - clum, sae - - - clum

A. ii - - - la, Sol - - - vet sae - - - clum, sae - - - clum

T. ii - - - la, Sol - - - vet sae - - - clum, sae - - - clum

B. ii - - - la, Sol - - - vet sae - - - clum, sae - - - clum

Vle. I II

Br.

Vcl.

Kb.

Org.

31 (a2)

Fl. I II
III

Ob. I II
E.Hr.

Kl. (B) I II

Fag. I II
Kfg.

Hr. (F) I II
III IV

Trp. (C) I II
III

Pos. I II
III
B. Tb.

Pk.

T. T.
Gr. Tr.
Bck.

S.
A.
T.
B.

S.
A.
T.
B.

Vle. I II

Br.

Vcl.

Kb.

Org.

in fa - - vil - - la, in fa - -
in fa - - vil - - la, in fa - -
in fa - - vil - - la, in fa - -
in fa - - vil - - la, in fa - -

35 (a.2)

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
E.Hr.
Cl. (B) I
Cl. (B) II
Fag. I
Fag. II
Kfg.
Hr. (F) I
Hr. (F) II
Hr. (F) III
Hr. (F) IV
Trp. (C) I
Trp. (C) II
Trp. (C) III
Pos. I
Pos. II
Pos. III
B. Tb.
Pk.
T. T.
Gr. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
S.
A.
T.
B.
Vle I
Vle II
Br.
Vcl.
Kb.
Org.

di - es i - rae,
di - es i - rae,
di - es i - rae,
di - es i - rae,
vil - la sol - vet Da - vid
vil - la sol - vet Da - vid
vil - la sol - vet Da - vid
vil - la sol - vet Da - vid

39

The musical score for page 39 includes the following parts and lyrics:

- Fl.** (Flute I, II, III)
- Ob.** (Oboe I, II)
- E.Hr.** (English Horn)
- Kl. (B)** (Clarinet in B-flat I, II)
- Fag.** (Bassoon I, II)
- Kfg.** (Contrabassoon)
- Hr. (F)** (French Horn I, II, III, IV)
- Trp. (C)** (Trumpet in C I, II, III)
- Pos.** (Posaune I, II, III)
- B. Tb.** (Baritone Trombone)
- Pk.** (Percussion)
- T. T. Gr. Tr. Bck.** (Timpani, Grand Drum, Bass Drum)
- S.** (Soprano)
- A.** (Alto)
- T.** (Tenor)
- B.** (Bass)
- Vle I, II** (Violin I, II)
- Br.** (Brass)
- Vcl.** (Violoncello)
- Kb.** (Kontrabaß)
- Org.** (Organ)

Lyrics:
S. cum Si - byl - - - la. Quan - tus
A. cum Si - byl - - - la. Quan - tus
T. cum Si - byl - - - la. Quan - tus
B. cum Si - byl - - - la. Quan - tus

45

I
II
Fl. I
III
Ob. I
II
E.Hr.
Kl. (B) I
II
Fag. I
II
Kfg.
Hr. (F) I
II
III
IV
Trp. (C) I
II
III
Pos. I
II
III
B. Tb.
Pk.
T. T.
Gr. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
S.
A.
T.
B.
Vle I
II
Br.
Vcl.
Kb.
Org.

tre - mor est fu - - tu - rus, Quan - do ju - - dex est ven - -
tre - mor est fu - - tu - rus, Quan - do ju - - dex est ven - -
tre - mor est fu - - tu - rus, Quan - do ju - - dex est ven - -
tre - mor est fu - - tu - rus, Quan - do ju - - dex est ven - -

51

I II
Fl.

I II
Ob.

E. Hr.

I II
Cl. (B)

I II
Fag.

Kfg.

I II
Hr. (F)

III
IV

I II
Trp. (C)

III

I II
Pos.

III
B. Tb.

Pk.

T. T.
Gr. Tr.
Bck.

S.
A.
T.
B.

S.
A.
T.
B.

S. tu - rus, Cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus,
A. tu - rus, Cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus,
T. tu - rus, Cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus,
B. tu - rus Cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus,

Vle I II
Br.
Vcl.
Kb.

Org.

53

Fl. I II
Ob. I II
E. Hr.
Kl. (B) I II
Fag. I II
Kfg.
Hr. (F) I II III IV
Trp. (C) I II III
Pos. I II III B. Tb.
Pk.
T. T. Gr. Tr. Bck.
S.
A.
T.
B.
S.
A.
T.
B.
Qua - tus tre - mor est fu - tu - rus!
Qua - tus tre - mor est fu - tu - rus!
Qua - tus tre - mor est fu - tu - rus!
Qua - tus tre - mor est fu - tu - rus!
Vle. I II
Br.
Vcl.
Kb.
Org.

I
 II
 Fl.

III

Ob. I
 II

E.Hr.

Kl. (B.) I
 II

Fag. I
 II

Kfg.

Hr. (F) I
 II
 III
 IV

Trp. (C) I
 II
 III

Pos. I
 II
 III
 B. Tb.

Pk.

T. T.
 Gr. Tr.
 Bck.

S.
 A.
 T.
 B.

S.
 A.
 T.
 B.

Tu - ba mi - rum! Tu - ba mi - rum!
 Tu - ba mi - rum! Tu - ba mi - rum!
 Tu - ba mi - rum! Tu - ba mi - rum!
 Tu - ba mi - rum! Tu - ba mi - rum!

Vle. I
 II

Br.

Vcl.

Kb.

Org.

This page of a musical score, numbered 18 (140), features a variety of instruments and vocal parts. The instrumental staves include:

- Flutes (Fl.) I and II
- Oboes (Ob.) I and II
- English Horn (E.Hr.)
- Clarinets (Kl.) in B-flat, I and II
- Bassoons (Fag.) I and II
- Contrabassoon (Kfg.)
- Horns (Hr.) in F, I, II, III, and IV
- Trumpets (Trp.) in C, I, II, and III
- Positively Horns (Pos.) I, II, and III
- Bass Trombones (B. Tb.)
- Percussion (Pk.)
- Tam-tam (T. T.)
- Grand Triangle (Gr. Tr.)
- Bass Drum (Bck.)
- Violins (Vle.) I and II
- Violas (Vcl.)
- Celli (Cb.)
- Kontrabass (Kb.)
- Organ (Org.)

The vocal parts consist of:

- Soprano (S.)
- Alto (A.)
- Tenor (T.)
- Bass (B.)
- Soprano (S.)
- Alto (A.)
- Tenor (T.)
- Bass (B.)

The lyrics for the vocal parts are:

Tu - - ba mi - rum, tu - ba mi - rum!

Tu - - ba mi - rum, tu - ba mi - rum!

Tu - - ba mi - rum, tu - ba mi - rum!

Tu - - ba mi - rum, tu - ba mi - rum!

Tu - - ba mi - rum, tu - ba mi - rum spar - gens

Tu - - ba mi - rum, tu - ba mi - rum spar - gens

Tu - - ba mi - rum, tu - ba mi - rum spar - gens

Tu - - ba mi - rum, tu - ba mi - rum spar - gens

79

I
II

Fl. I
III

Ob. I
II

E.Hr.

Kl. (B) I
II

Fag. I
II

Kfg.

I
II
III
IV

Hr. (F)

I
II
III

Trp. (C)

I
II
III

Pos.

B. Tb.

Pk.

T. T.
Gr. Tr.
Bck.

S.
A.
T.
B.

S.
A.
T.
B.

S. - num Per se - pul - chra re - gi - o - num,
so - num Per se - pul - chra re - gi - o - num,
so - num Per se - pul - chra re - gi - o - num,
so - num Per se - pul - chra re - gi - o - num,

Vle I
II

Br.

Vcl.

k.b.

Org.

I II
 Fl. III
 Ob. I II
 E.Hr.
 Kl. (B) I II
 Fag. I II
 Kfg.
 Hr. (F) I II III IV
 Trp. (C) I II III
 Pos. I II III
 B. Tb.
 Pk.
 T. T. Gr. Tr. Bck.
 S.
 A.
 T.
 B.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Mors stu - pe - bit et na - tu - ra,
 Mors stu - pe - bit et na - tu - ra,
 Mors stu - pe - bit et na - tu - ra,
 Mors stu - pe - bit et na - tu - ra,
 Cum re - surget
 Vle I II
 Br.
 Vcl.
 Kb.
 Org.

Fl. I
Fl. II
Fl. III

Ob. I
Ob. II

E.Hr.

Kl. (B) I
Kl. (B) II

Fag. I
Fag. II

Kfg.

Hr. (F) I
Hr. (F) II
Hr. (F) III
Hr. (F) IV

Trp. (C) I
Trp. (C) II
Trp. (C) III

Pos. I
Pos. II
Pos. III

B. Tb.

Pk.

T. T.
Gr. Tr.
Bck.

S.
A.
T.
B.

S.
A.
T.
B.

Vle I
Vle II

Br.

Vcl.

Kb.

Org.

Cum re - sur - get cre - a - tu - ra, cum re - sur - get
Cum re - sur - get, cum re - sur - get, cum re - sur - get
Cum re - sur - get cre - a - tu - ra, cum re - sur - get cre - a - tu - ra, cum re - sur - get
Cum re - sur - get cre - a - tu - ra, cum re - sur - get cre - a - tu - ra, cum re - sur - get, cum re - sur - get
cum re - sur - get cre - a - tu - ra, cum re - sur - get cre - a - tu - ra, cre - a - tu - ra, cum re - sur - get
cum re - sur - get cre - a - tu - ra, cum re - sur - get cre - a - tu - ra, cum re - sur - get cre - a - tu - ra,
cre - a - tu - ra, cum re - sur - get cre - a - tu - ra, cum re - sur - get

101

Fl. I
II
III

Ob. I
II

E.Hr.

Kl. (B) I
II

Fag. I
II

Kfg.

Hr. (F) I
II
III
IV

Trp. (C) I
II
III

Pos. I
II
III

B. Tb.

Pk.

T. T.
Gr. Tr.
Bck.

S.
A.
T.
B.

S.
A.
T.
B.

Vle I
II

Br.

Vcl.

Kb.

Org.

cre-a-tu-ra, Ju-di-can-ti
cre-a-tu-ra, Ju-di-can-ti
cre-a-tu-ra, Ju-di-can-ti
cre-a-tu-ra, Ju-di-can-ti
cre-a-tu-ra, Ju-di-can-ti
cre-a-tu-ra, Ju-di-can-ti
cum re-sur-get, Ju-di-can-ti
cre-a-tu-ra, Ju-di-can-ti

I
II
Fl. I
II
III
Ob. I
II
E.Hr.
Kl. (B) I
II
Fag. I
II
Kfg.
Hr. (F) I
II
III
IV
Trp. (C) I
II
III
Pos. I
II
III
B. Tb.
Pk.
T. T.
Gr. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
S.
A.
T.
B.
Vlc. I
II
Br.
Vcl.
Kb.
Org.

Li - ber scri - ptus pro - fe - re - tur,
 Li - ber scri - ptus pro - fe - re - tur,
 Li - ber scri - ptus pro - fe - re - tur,
 Li - ber scri - ptus pro - fe - re - tur,
 su - ra. Li - ber scri - ptus pro - fe - re - tur,
 su - ra. Li - ber scri - ptus pro - fe - re - tur,
 su - ra. Li - ber scri - ptus pro - fe - re - tur,
 su - ra. Li - ber scri - ptus pro - fe - re - tur,

x) siehe Revisionsbericht

This page of a musical score, numbered 26 (148), features a full orchestral and choral arrangement. The orchestral parts include:

- Flutes (Fl.) I, II, III
- Oboe (Ob.) I, II
- English Horn (E.Hr.)
- Clarinets in B-flat (Kl. (B)) I, II
- Bassoons (Fag.) I, II
- Contrabassoon (Kfg.)
- Horns in F (Hr. (F)) I, II, III, IV
- Trumpets in C (Trp. (C)) I, II, III
- Positively (Pos.) I, II
- Baritone and Trombone (R. Tb.) III
- Percussion (Pk.)
- Timpani (T. T.)
- Grand Drum (Gr. Tr.)
- Bass Drum (Bck.)
- Violins I and II (Vle I, II)
- Brass (Br.)
- Violas (Vcl.)
- Celli (Kb.)
- Double Basses (Org.)

The vocal parts consist of Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) voices. The lyrics are in Latin: "Ju - - di - ce - tur." followed by "Ju - dex er - go cum se - de - bit, Quid - quid". The score includes various musical notations such as rests, notes, and dynamic markings. A rehearsal mark is present at the end of the page.

123

I
 II
 Fl.
 III
 Ob. I
 II
 E.Hr.
 Kl. (B.) I
 II
 Fag. I
 II
 Kfg.
 Hr. (F) I
 II
 III
 IV
 Trp. (C) I
 II
 III
 Pos. I
 II
 III
 B. Tb.
 Pk.
 T. T.
 Gr. Tr.
 Bck.
 S.
 A.
 T.
 B.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Vle I
 II
 Br.
 Vcl.
 Kb.
 Org.

la-tet ap-pa-re-bit: Nil in-ul-tum, nil in-ul-tum. Quid sum mi-ser
 la-tet ap-pa-re-bit: Nil in-ul-tum, nil in-ul-tum. Quid sum mi-ser
 la-tet ap-pa-re-bit: Nil in-ul-tum, nil in-ul-tum, Quid sum mi-ser
 la-tet ap-pa-re-bit: Nil in-ul-tum, nil in-ul-tum, Quid sum mi-ser

(div) (unis.)

130

I II
 Fl.
 III
 Ob. I II
 E.Hr.
 Kl. (B) I II
 Fag. I II
 Kfg.
 Hr. (F) I II
 III IV
 Trp. (C) I II
 III
 Pos. I II
 B. Tb. III
 Pk.
 T. T.
 Gr. Tr.
 Bck.
 S.
 A.
 T.
 B.
 S.
 A.
 T.
 B.
 tunc di - ctu - rus? Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus? Cum vix
 tunc di - ctu - rus? Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus? Cum vix
 tunc di - ctu - rus? Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus? Cum vix
 tunc di - ctu - rus? Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus? Cum vix
 Vle. I II
 Br.
 Vcl.
 Kb.
 Org.

*) Siehe Revisionsbericht

I II
 Fl.
 III
 Ob. I II
 E.Hr.
 Kl. (B) I II
 Fag. I II
 Kfg.
 Hr. (F) I II
 III IV
 Trp. (C) I II
 III
 Pos. I II
 III
 B. Tb.
 Pk.
 T. T.
 Gr. Tr.
 Bck.
 S.
 A.
 T.
 B.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Vle I II
 Br.
 Vcl.
 Kb.
 Org.

Rex tre - men - dae
 Rex tre - men - dae
 Rex tre - men - dae
 Rex tre - men - dae
 ju - stus sit se - cu - rus. Rex tre - men - dae
 ju - stus sit se - cu - rus. Rex tre - men - dae
 ju - stus sit se - cu - rus. Rex tre - men - dae
 ju - stus sit se - cu - rus. Rex tre - men - dae

x) Siehe Revisionsbericht

143

I II
Fl.
III
Ob. I II
E.Hr.
Kl. (B) I II
Fag. I II
Kfg.
Hr. (F) I II III IV
Trp. (C) I II III
Pos. I II III
B. Tb.
Pk.
T. T.
Gr. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
S.
A.
T.
B.
Vle I II
Br.
Vcl.
Kb.
Org.

ma - je - sta - tis, Rex
ma - je - sta - tis, Rex
ma - je - sta - tis, Rex
ma - je - sta - tis, Rex
ma - je - sta - tis, Rex
ma - je - sta - tis, Rex
ma - je - sta - tis, Rex
ma - je - sta - tis, Rex

146^x

Fl. I II
III

Ob. I II
E.Hr.

Kl. (B) I II

Fag. I II
Kfg.

Hr. (F) I II
III IV

Trp. (C) I II
III

Pos. I II
III
B. Tb.

Pk.

T. T.
Gr. Tr.
Bck.

S.
A.
T.
B.

S.
A.
T.
B.

Vle. I II
Br.
Vcl.
Kb.

Org.

tre - men - dae ma - je - sta - tis,
tre - men - dae ma - je - sta - tis,
tre - men - dae ma - je - sta - tis,
tre - men - dae ma - je - sta - tis,
tre - men - dae ma - je - sta - tis,
tre - men - dae ma - je - sta - tis,
tre - men - dae ma - je - sta - tis,
tre - men - dae ma - je - sta - tis,

x)

^x Siehe Revisionsbericht

151

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
E.Hr.
Kl. (B) I
Kl. (B) II
Fag. I
Fag. II
Kfg.
Hr. (F) I
Hr. (F) II
Hr. (F) III
Hr. (F) IV
Trp. (C) I
Trp. (C) II
Trp. (C) III
Pos. I
Pos. II
B. Tb. III
Pk.
T. T.
Gr. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
S.
A.
T.
B.
Vie I
Vie II
Br.
Vcl.
Kb.
Org.

Qui sal - van - dos sal - vas, sal - vas gra -
 Qui sal - van - dos sal - vas, sal - vas gra -
 Qui sal - van - dos sal - vas, sal - vas gra -
 Qui sal - van - dos sal - vas, sal - vas gra -

x) Siehe Revisionsbericht

I
II
Fl. I
II
III

Ob. I
II

E.Hr.

Kl. (B) I
II

Fag. I
II

Kfg.

I
II
Hr. (F)
III
IV

I
II
Trp. (C)
III

I
II
Pos.
III
B. Tb.

Pk.

T. T.
Gr. Tr.
Bck.

S.
A.
T.
B.

S.
A.
T.
B.

Vle I
II

Br.

Vcl.

Kb.

Org.

Sal - va me,
Sal - va me, sal - va me, sal - va
Sal - va me,
tis, Sal - va, sal - va, sal - va, sal - va,
tis, Sal - va, sal - va, sal - va, sal - va, sal - va, sal - va, sal - va,
tis, Sal - va, sal - va, sal - va, sal - va, sal - va, sal - va, sal - va, sal - va,
tis, Sal - va, sal - va, sal - va, sal - va, sal - va, sal - va, sal - va, sal - va,

160

I II
 Fl.
 III
 Ob. I II
 E.Hr.
 Kl. (B) I II
 Fag. I II
 Kfg.
 Hr. (F) I II
 III IV
 Trp. (C) I II
 III
 Pos. I II
 III
 B. Tb.
 Pk.
 T. T.
 Gr. Tr.
 Bck.

S.
 A.
 T.
 B.

sal - va me, sal - va me, sal - va me,
 me, sal - va me, sal - va me, sal - va me,
 me, sal - va me, sal - va, sal - va me,
 sal - va me, sal - va me, sal - va me,

S.
 A.
 T.
 B.

sal - va, sal - va, sal - va me, fons pi - e - ta - - - fis, sal - va, sal - va
 sal - va, sal - va, sal - va me, fons pi - e - ta - - - fis, sal - va, sal - va
 sal - va, sal - va, sal - va me, fons pi - e - ta - - - fis, sal - va, sal - va
 sal - va, sal - va me, fons pi - e - ta - - - fis, sal - va

Vle. I II
 Br.
 Vcl.
 Kb.
 Org.

*) Siehe Revisionsbericht

163

Fl. I, II, III
Ob. I, II
E.Hr.
Kl. (B) I, II
Fag. I, II
Kfg.
Hr. (F) I, II, III, IV
Trp. (C) I, II, III
Pos. I, II, III
B. Tb. I, II, III
Pk.
T. T.
Gr. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
S.
A.
T.
B.
Vle I, II
Br.
Vcl.
Kb.
Org.

sal - va me! Re - cor - da - re Je - su pi - e, Quod sum
sal - va me, sal - va me!
sal - va me, sal - va me!
sal - va me, sal - va me!
me, sal - va me!
me, sal - va me!
me, sal - va me!
me, sal - va me!
me, sal - va me!

Vle I

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
E. Hr.
Kl. (B) I
Kl. (B) II
Fag. I
Fag. II
Kfg.
Hr. (F) I
Hr. (F) II
Hr. (F) III
Hr. (F) IV
Trp. (C) I
Trp. (C) II
Trp. (C) III
Pos. I
Pos. II
Pos. III
B. Tb.
Pk.
T. T.
Gr. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
S.
A.
T.
B.
Vie I
Vie II
Br.
Vcl.
Kb.
Org.

cau - sa tu - ae vi - ae
Quae - rens me, se - di - sti las - sus:
Ne me per - das il - la di - e.
Ne me per - das il - la di - e.
Ne me per - das il - la di - e.
Ne me per - das il - la di - e.
Ne me per - das il - la di - e.

i
 ii
 Fl. I
 Fl. II
 Ob. I
 Ob. II
 E.Hr.
 Kl. (B) I
 Kl. (B) II
 Fag. I
 Fag. II
 Kfg.
 Hr. (F) I
 Hr. (F) II
 Hr. (F) III
 Hr. (F) IV
 Trp. (C) I
 Trp. (C) II
 Trp. (C) III
 Pos. I
 Pos. II
 Pos. III
 B. Tb.
 Pk.
 T. T.
 Gr. Tr.
 Bck.
 S.
 A.
 T.
 B.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Vle I
 Vle II
 Br.
 Vcl.
 Kb.
 Org.

Red - e - mi - sti cru - cem pas - sus.
 Tan - tus la - bor non sit cas - sus.
 Ju - ste ju -
 Ju - ste ju -
 Ju - ste ju -
 Ju - ste ju -

184

Fl. I II
III

Ob. I II

E.Hr.

Kl. (B) I II

Fag. I II

Kfg.

Hr. (F) I II III IV

Trp. (C) I II III

Pos. I II III

B. Tb.

Pk.

T. T. Gr. Tr. Bck.

S.

A.

T.

B.

S. - - dex ul - ti - o - nis, Do - - num, do - -

A. - - dex ul - ti - o - nis, Do - - num, do - - num,

T. - - dex ul - ti - o - nis, Do - num, do - - num, do - num,

B. - - dex ul - ti - o - nis, Do - num, do - num, do - num, do -

Vle I II

Br.

Vcl.

Kb.

Org.

188

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
E.Hr.
Kl. (B) I
Kl. (B) II
Fag. I
Fag. II
Kfg.
Hr. (F) I
Hr. (F) II
Hr. (F) III
Hr. (F) IV
Trp. (C) I
Trp. (C) II
Trp. (C) III
Pos. I
Pos. II
B. Tb. I
B. Tb. II
B. Tb. III
Pk.
T. T.
Gr. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
S.
A.
T.
B.
Vle I
Vle II
Br.
Vcl.
Kb.
Org.

num, do - num fac re - mis - si - o - nis, An - te
do - num, do - num, do - num fac re - mis - si - o - nis, An - te
num, do - num, do - num, do - num fac re - mis - si - o - nis, An - te

192

I II
 Fl.
 III
 Ob. I II
 E.Hr.
 Kl. (B) I II
 Fag. I II
 Kfg.
 Hr. (F) I II III IV
 Trp. (C) I II III
 Pos. I II III
 B. Tb.
 Pk.
 T. T.
 Gr. Tr.
 Bck.
 S.
 A.
 T.
 B.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Vle I II
 Br.
 Vcl.
 Kb.
 Org.

di - em ra - ti - o - nis. In - ge - mi - sco, in - ge - mi - sco,
 di - em ra - ti - o - nis. In - ge - mi - sco, in - ge - mi - sco,
 di - em ra - ti - o - nis. In - ge - mi - sco, in - ge - mi - sco,
 di - em ra - ti - o - nis. In - ge - mi - sco, in - ge - mi - sco,

198

Fl. I
II
III

Ob. I
II

E.Hr.

Kl. (B) I
II

Fag. I
II

Kfg.

Hr. (F) I
II
III
IV

Trp. (C) I
II
III

Pos. I
II
III

B. Tb.

Pk.

T. T.
Gr. Tr
Bck.

S.
A.
T.
B.

S.
A.
T.
B.

S. tam - quam re - us: Cul - pa ru - bet vul - tus me - us: Sup - pli - can - ti
A. tam - quam re - us: Cul - pa ru - bet vul - tus me - us: Sup - pli - can - ti
T. tam - quam re - us: Cul - pa ru - bet vul - tus me - us: Sup - pli - can - ti
B. tam - quam re - us: Cul - pa ru - bet vul - tus me - us: Sup - pli - can - ti

Vle. I
II

Br.

Vcl.

Kb.

Org.

200

I II
 Fl.
 III
 Ob. I II
 E.Hr.
 Kl. (B) I II
 Fag. I II
 Kfg.
 Hr. (F) I II III IV
 Trp. (C) I II III
 Pos. I II III
 B. Tü.
 Pk.
 T. T.
 Gr. Tr.
 Bck.
 S.
 A.
 T.
 B.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Vle I II
 Br.
 Vcl.
 Kb.
 Org.

Sup - pli - can - ti par - ce De - us!
 Sup - pli - can - ti par - ce De - us!
 par - ce, sup - pli - can - ti par - ce De - us, sup - pli - can - ti,
 par - ce, sup - pli - can - ti par - ce De - us, sup - pli - can - ti,
 par - ce, sup - pli - can - ti par - ce De - us, sup - pli - can - ti,
 par - ce, sup - pli - can - ti par - ce De - us, sup - pli - can - ti,
 par - ce, sup - pli - can - ti par - ce De - us, sup - pli - can - ti,

204

Fl. I
Fl. III
Ob. I
Ob. II
E.Hr.
Cl. (B) I
Cl. (B) II
Fag. I
Fag. II
Kfg.
Hr. (F) I
Hr. (F) II
Hr. (F) III
Hr. (F) IV
Trp. (C) I
Trp. (C) II
Trp. (C) III
Pos. I
Pos. II
B. Tb. III
Pk.
T. T.
Gr. Tr.
Bck.
S.
A.
T.
B.
S.
A.
T.
B.
Vle I
Vle II
Br.
Vcl.
Kb.
Org.

sup - pli - can - ti par - ce De - us.
sup - pli - can - ti par - ce De - us.
sup - pli - can - ti par - ce De - us.
sup - pli - can - ti par - ce De - us.
sup - pli - can - ti par - ce De - us.
sup - pli - can - ti par - ce De - us.
sup - pli - can - ti par - ce De - us.
sup - pli - can - ti par - ce De - us.

207

Fl. I II
III

Ob. I II
E.Hr.

Cl. (B) I II

Fag. I II
Kfg.

Hr. (F) I II
III IV

Trp. (C) I II
III

Pos. I II
III
B. Tb.

Pk.
T. T.
Gr. Tr.
Bck.

S.
A.
T.
B.

S.
A.
T.
B.

Vle I II
Br.
Vcl.
Kb.

Org.

Qui Ma - ri - am ab - sol - vi -
Qui Ma - ri - am ab - sol - vi -
Qui Ma - ri - am ab - sol - vi -
Qui Ma - ri - am ab - sol - vi -

213

Fl. I II
III

Ob. I II

E.Hr.

Cl. (B) I II

Fag. I II

Kfg.

Hr. (F) I II
III IV

Trp. (C) I II
III

Pos. I II
III B. Tb.

Pk.

T. T.
Gr. Tr.
Bck.

S.
A.
T.
B.

S.
A.
T.
B.

Vle I II

Br.

Vcl.

Kb.

Org.

sti, Et la-tro-nem ex-au-di-sti. Pre- -
sti, Et la-tro-nem ex-au-di-sti.
sti, Et la-tro-nem ex-au-di-sti.
sti, Et la-tro-nem ex-au-di-sti.
Mi-hi quo-que spem de-di-sti, Mi-hi quo-que spem de-di- -
Mi-hi quo-que spem de-di-sti, Mi-hi quo-que spem de-di- -
Mi-hi quo-que spem de-di-sti, Mi-hi quo-que spem de-di- -
Mi-hi quo-que spem de-di-sti, Mi-hi quo-que spem de-di- -

I
 II
 Fl.

I
 II
 Ob.

E.Hr.

I
 II
 Kl. (B)

I
 II
 Fag.

Kfg.

I
 II
 Hr. (F)

III
 IV

I
 II
 Trp. (C)

III

I
 II
 Pos.

III
 B. Tb.

Pk.

T. T.
 Gr. Tr.
 Bck.

S.
 A.
 T.
 B.

S.
 A.
 T.
 B.

I
 II
 Vle

Br.

Vcl.
 Kb.

Org.

- ces me - ae non sunt di - - gnae:
 Pre - ces me - ae non sunt di - - gnae:
 Pre - ces me - ae non sunt di - - gnae:
 Pre - ces me - ae non sunt di - - gnae:
 sti. Sed tu bo - nus fac be - ni - gne,
 sti. Sed tu bo - nus fac be - ni - gne,
 sti. Sed tu bo - nus fac be - ni - gne,
 sti. Sed tu bo - nus fac be - ni - gne,

224

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The top section includes woodwinds (Flute I, II, III, Oboe I, II, English Horn, Clarinet in B-flat I, II, Bassoon I, II, Contrabassoon), brass (Trumpet I, II, III, Trombone I, II, III, Percussion, Tuba, Snare Drum, Cymbals, Tom-toms, Gong, Bass Drum), and strings (Violin I, II, Viola, Violoncello, Double Bass). The vocal section consists of Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The lyrics for the vocal parts are: "Ne per - en - ni cre - mer i - gne." The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, notes, rests, and dynamic markings.

230

I II
Fl.

I II
Ob.

E.Hr.

I II
Cl. (B)

I II
Fag.

Kfg.

I II
Hr. (F)

I II III IV
Trp. (C)

I II III
Pos. B. Tb.

Pk.

T. T.
Gr. Tr.
Bck.

S.
A.
T.
B.

S.
A.
T.
B.

In - ter o - ves lo - cum prae - sta, Et ab hoe - dis me se -
In - ter o - ves lo - cum prae - sta, Et ab hoe - dis me se -
In - ter o - ves lo - cum prae - sta, Et ab hoe - dis me se -
In - ter o - ves lo - cum prae - sta, Et ab hoe - dis me se -

I II
Vle.

Br.

Vcl.

Kb.

Org.

I Fl.
 II Fl.
 I Ob.
 II Ob.
 E.Hr.
 I Kl. (B)
 II Kl. (B)
 I Fag.
 II Fag.
 Kfg.
 I Hr. (F)
 II Hr. (F)
 III Hr. (F)
 IV Hr. (F)
 I Tnp. (C)
 II Tnp. (C)
 III Tnp. (C)
 I Pos.
 II Pos.
 III B. Tb.
 IV B. Tb.
 Pk.
 T. T.
 Gr. Tr.
 Bck.
 S.
 A.
 T.
 B.
 S.
 A.
 T.
 B.
 I Vle.
 II Vle.
 Br.
 Vcl.
 Kb.
 Org.

que - stra, Sta - tu - ens in par - te de - xtra, in par - te de - xtra.
 que - stra, Sta - tu - ens in par - te de - xtra, in par - te de - xtra.
 que - stra, Sta - tu - ens in par - te de - xtra, in par - te de - xtra.
 que - stra, Sta - tu - ens in par - te de - xtra, in par - te de - xtra.