

op. 36,2 Nachtstück

Johann Mayrhofer

D 672

Zweite Fassung *)

erschienen: Februar 1825

Sehr langsam

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system shows the beginning of the piece with a piano accompaniment in the left hand and a vocal line in the right hand. The tempo is marked 'Sehr langsam'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The piano accompaniment features a series of chords and moving lines, with dynamics ranging from *pp* to *cresc.*. The vocal line begins with a series of notes, some marked with accents and slurs.

The second system contains the first line of lyrics: "Wenn ü - ber Ber - ge sich der Ne - - bel brei - tet,". The piano accompaniment continues with similar textures, including *pp* and *cresc.* markings. The vocal line continues with the lyrics.

The third system contains the second line of lyrics: "und Lu - na mit Ge - wöl - ken kämpft,". The piano accompaniment features a more active bass line with some triplets. Dynamics include *p* and *pp*. The vocal line continues with the lyrics.

The fourth system contains the third line of lyrics: "so nimmt der Al - te sei - ne Har - fe und schrei - tet und singt wald-". The piano accompaniment features a long, flowing bass line with a *pp* dynamic. The vocal line concludes with the lyrics.

*) Erste Fassung s. Teil b, S. 222.

15

ein - - wärts und ge - dämpft : Du

18

heil' - - - - ge Nacht, bald

pp 6 6 6 6

(mit gehobener Dämpfung)

20

ist's voll - - bracht, bald

22

schlaf ich ihn, den lan - - - - gen

24

Schlum - - - mer, der mich er - löst von

26

al - - - lem Kum - mer, der mich er - löst von

cresc.

28

al - - - lem Kum - - - mer. Du

f> *p*

30

heil' - - - ge Nacht, bald ist's voll-bracht, bald

fp> *fp>*

32

schlaf ich ihn, den lan - - - - gen

34

Schlum - - - mer, der mich er - löst - - von

36

al - - - lem Kum - mer, der mich er - löst - - von

cresc.

38

al - - - lem Kum - - - mer.

f *v* *p* *decresc.*

40

Die grü - - - nen Bäu - me

PPP

42

rau - - - schen dann: Schlaf süß, du gu - ter

simile

44

al - - - ter Mann; die Grä - - - ser lis - peln

46

wan - - - kend fort: Wir de - - - cken sei - - - nen

fp

48
 Ru - - he - ort; die grü - - nen Bäu - me

50
 rau - - schen dann: Schlaf süß, du gu - ter

52
 al - - ter Mann; und man - - cher lie - - be

54
 Vo - - gel ruft _____: O laßt ihn ruhn _____ in _____

56
 Ra - - sen - gruft, o laßt ihn ruhn _____ in _____

58

Ra - - - sen - gruft. Der

pp dim.

60

Al - - - te horcht, der

62

Al - - - te schweigt, der

dim.

64

Tod hat sich zu ihm ge-neigt, der

66

Tod hat sich zu ihm ge-neigt

dim.