

Se lascio d'adorare da *IL TIGRANE*

(G.37 c.20 v.)

Allegro non molto

(mf)

(p)

Se

6b 5 # 6b 6 6#

la - scio d'a - do - ra - re, — d'a - do - ra - re il bel che — mi — pia - gò, la - sci,

p

(mf)

la - sci d'andar al ma - re, — la - sci d'andar al ma - re, — il ru - scel - let - to. Se

la - scio d'a - do - ra - re, d'a - do - ra - re il bel che - mi - pia - gò, se la - scio d'a - do -

(mf)

- ra - re, d'a - do - ra - re il bel che - mi - piagò, la - sci, lasci d'anda - re al

(p)

(p)

ma - re, la - sci d'anda - re al

ma - re, la - sci d'andar al ma - re il ruscellet - to, — se lascio d'a - do - ra - re,

(mf)

(mf)

la sci d'andar al ma-re il ruscellet - to.

64

(FINE) (p)
Ma sin — che — vi — ve — rò, lo stra — le — bac — cie.

6

- rò *) ch' il duo - lo del mio cor cangia in di - let - to, ma sin che vi - ve -

(mf)

(mf)

- rò, — lo stra.le bac.cie - rò — ch' il duo.lo del mio cor cangia in di - let - to.

*) sic.