

# The Little Negro

## Cakewalk

Erschienen 1909

Allegro giusto

L.122 (114)

Measures 1-4. Dynamics: *f très rythmé*, *f marcato*.

Measures 5-8. Dynamics: *mf e dim.*, *f*, *mf*.

Measures 9-14. Dynamics: *dim.*, *cresc. molto*.

Measures 15-18. Dynamics: *f*, *un peu retenu*.

*a tempo doux et expressif*

*retenu a tempo*

\*) Der Teil von § bis § wird heute üblicherweise wiederholt, obwohl die Quelle (Erstausgabe) keine Wiederholung vorsieht.

\*) It is now common practice to repeat the section from § to § although the source (first edition) does not call for such a repeat.

\*) L'usage s'est établi de jouer en reprise le passage allant de § à § bien que la source (première édition) ne prévoise pas de reprise.