

HECTOR BERLIOZ

La damnation de Faust

Urtext der New Berlioz Edition
Urtext of the New Berlioz Edition

Cornet à pistons I



Bärenreiter

Kassel · Basel · London · New York · Prag

BA 5448

Cornet à pistons I

La damnation de Faust

PREMIÈRE PARTIE

Scène I, II : *tacet*

Scène III

Une autre partie de la plaine

Hector Berlioz

187 **N** Moderato (♩=80) **Récit.** Faust **Allegro non troppo** (♩=88) mesuré

En La Mais d'un é-clat guer-rier les cam-pagnes se parent. *mf* 3

193 **Récit.** Faust **Allegro** **Récit.** Faust **Allegro non troppo** mesuré

> *p* (Da-) nube aux com-bats se pré - pa *p* 3 et quel feu dans leurs yeux! *f* 3

198 **Mesuré, allegro** (♩=112) **Récit.** Faust

in - sen - sible à la gloi - re.

Marche hongroise

Allegro marcato (♩=88)

En La *f* 3 *p*

7A 7 B 1 1 5

f *p*

24 C 1 3 2

mf *mf* *mf* *p*

35 1. 2. D 9 1. 1

f *f* *mf*

47b E

f

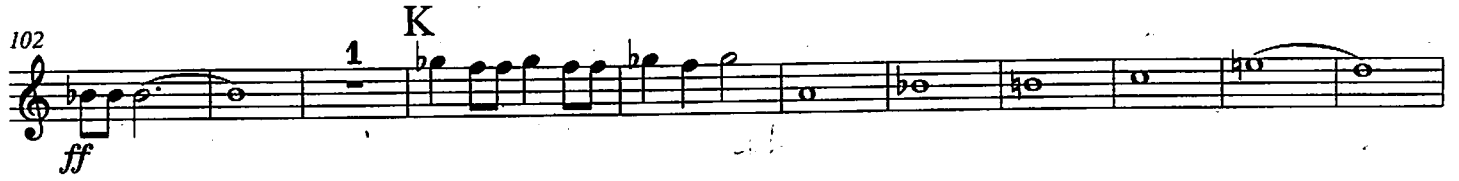
Cornet à pistons I

54 F 9 G 8 H 12 I 2 3

ff

92 J 1 1

Tromb. *f*³ *cresc.* *ff*

102 K 1

ff

113 L


119 3


128 M

f

133 N


138


144


149


Changez en Si^b

Cornet à pistons I
DEUXIÈME PARTIE
Scène IV
 Nord de l'Allemagne

Largo sostenuto (♩=72)
 7 A 10 B 6 C 9 D 2
 Récit. 1 Largo 1 Récit. 1 Allegro E 2 Lento 1
 En Si^b

44 F Allegro
 Faust G
 Qui doit il-lu-mi-ner Ou tu-er ma rai - p cresc. - ff

Chant de la Fête de Pâques

Changez en La

Religioso moderato assai (♩=69)
 92
 Récitatif presque mesuré
 Même mouvement 8
 En La

102 L un poco riten. Faust
 (en-) co - re, Mes lar - mes ont cou - lé, le ciel m'a re - con -

Scène V

Allegro moderato Récit. 10 A 7 Méph. B Allegro (♩=100)
 En La
 quis. ff (doc-) teur, la de-mande est fri-vo-le!

22 f f Faust
 voir tes mer-veil-les.

31 f 1 D 1 E Allegro (♩=100) 13
 Changez en Si^b

50 F 3 Vns
 Musical staff with notes and dynamics.

Scène VI

La cave d'Auerbach à Leipzig

Allegretto con fuoco (♩=160)
 En Si^b
 ff

7 Récit. 1 1 A 1 1 Mesuré 3
 ff

Cornet à pistons I
Chœur de buveurs

18 **B** Allegretto (♩=138) *f* 10 **C** *f* 10 **D** *f*

45 1 *f* **E** 6 **F** *f*

60 10 **G** 3 *ff* **H** *ff* *ff* *ff*

82

91 *cresc.* **I** 6 **J** 5 **K** Récit. 2 *Changez en La*

Allegro (♩=126)

Chanson de Brander

112=1 Allegro (♩=125) 169 **F** Allegro moderato un poco rall. 2 3 Récit. 8

Fugue

Sur le thème de la Chanson de Brander

184 **G** Tuba *f* 3 **H** *f* **I**

192 *f* **J** *f* **K** **L**

199 2 *f* **I**

207

212 *un poco riten.* **J** Allegro moderato Récit. 10 **K** 4 **L** Allegro non troppo (♩=96) 12 *Changez en Sib*

Cornet à pistons I Chanson de Méphistophélès

Allegretto con fuoco (♩=168)

En Si^b Vns

29 Cl., Cors, Bns (8basse) **B 20** **C 12**

Hb., Cl., Bns **ff** **f**

69 Cl., Bns **ff** **f** **D**

78 **E** **Récit. 8** **F** (♩=100) **35** **J** **21** **Andantino** (♩=76)

Allegro non troppo **Allegro leggiero**

Changez en La

Scène VII Air de Méphistophélès

Moderato assai un poco lento (♩=69)

En La Cl. **3** **A Solo**

12 **1** **pp**

21 **B**

29 **riten.**

Chœur de gnomes et de sylphes Songe de Faust

C **Andante** (♩=54) **59** **Allegro 8** **M Andante 43**

Ballet des sylphes : tacet

E **Allegro** (♩=152) **Récit.** **1**

En La Vns **ff** **ff**

Mesuré **Moderato** (♩=80)

7 **F** **2** **G 7** **H 4** **1** **1**

f **f** **Changez en Si^b**

Cornet à pistons I

Scène VIII

Final

Chœur d'étudiants et de soldats

Allegro (♩. = 96)

En Si^b 8 A 10 B 11 C 7 Basses Tén. II Tén. I D

Le prix est plus Le prix est prix est plus *f*

43 1 E 5 F 10 G 11

f

Même mouvement

Chanson d'étudiants

77 H 10 I 15 J 10 K 13 L Chœur 4

Ve - ni, vi - di, vi - ci!

Chœur de soldats et chanson des étudiants ensemble

132 M Hb. 3 3 3 1

f

141 N

149 O

158 2 P

169 Q 2

180 R 1 1

189 sf ff

sf *ff*

197 S

205 2 T 26

ff

Cornet à pistons I

TROISIÈME PARTIE
Scène IX

Tambours et trompettes sonniant la retraite

Allegro (♩=104)

En Sib

Air de Faust : *tacet*

Scène X

Andantino con moto

Moderato (♩=88)

(♩=56)

Récit.

Allegro (♩=88) Allegro (♩=72)

En Sib

Scène XI (Le roi de Thulé) : *tacet*

Scène XII
Evocation

Allegro moderato (♩=104)

Ob., Clar., Bns

Allegro (♩=144)
(Un peu plus vite)

En La

Menuet des follets

Moderato (♩=88)

En La

Cornet à pistons I

70 **1** **I** **8** **J** **7** **K** **9**

103 **L** **5** **M**₃ **N** **5** **O**₅ **P** (♩=144) **22** **Q** **13**

162 **R** Moderato **1** **1** **2** Moderato **2** **7** **S** Presto **7** **T** Allegro non troppo (♩=76) **2** **3** Récit. (♩=112) **3**

Changez en Si^b

Sérénade de Méphistophélès : *tacet*

Scène XIII

Final : Duo, Trio et Chœur

Andantino non troppo lento (♩=56) **14** **A** Récit. **2** **B** **65**

En Si^b

un poco animato

85 **H** **10** **I** **11** **J** **13**

Vns

Scène XIV

Trio et Chœur

Allegro (♩=116) **18** **A** **82** **F** **8** Fl., Hb. *riten.*

En Si^b

114 **2** **G** Tempo I

Vns

124 **2**

133 **H** **4** **I** **9** **J** **4**

ff

K Même mouvement, même valeur de mesuré (♩=116) Con fuoco **11** **L** **8** **M**₈ **N**

157 **f** **fp** **fp** **fp** un poco animando

191 **O** **4** **5** **P** **24**

fp **cresc.** **p** **cresc. molto** **ff** **mf** **pp**

Cornet à pistons I

232 Q

Bns, Altos *p cresc.* *ff > p* *ff > p*

250 R

ff

258

f

267

f

279

Changez in La

QUATRIÈME PARTIE

Scène XV à XVII : *tacet*

Scène XVIII

La course à l'abîme

En La

Allegro (♩=144)

Vns I *sf* *sf* *sf* *sf*

Il pleut du sang! Co - hor - tes in - fer -

122

sf *sf* *sf* *sf*

na - les! Ils est à nous! Hor - reur! Je suis vain-queur!

Scène XIX

Pandæmonium

En La

Maestoso (♩=69)

ff *sf* *sf*

6

sf *sf*

10 A

ff

Cornet à pistons I

24 C
 Musical notation for measures 24-26. Includes dynamics *ff* and *sf*, and fingering numbers 6.

27 D Allegro vivace (♩=108)
 Musical notation for measures 27-31. Includes dynamic *ff* and fingering numbers 6.

32 E
 Musical notation for measures 32-39. Includes fingering numbers 3 and 4.

40
 Musical notation for measures 40-45. Includes fingering number 2.

46 F
 Musical notation for measures 46-52. Includes fingering numbers 1 and 2, and dynamic *f*.

53 10 Tromb.
 Musical notation for measures 53-69. Includes a ten-measure rest for Trombones.

70 G Allegro (♩.=72) H rallent. molto
 Musical notation for measures 70-87. Includes dynamics *ff* and *p*, and a 18-measure rest for Trombones. Section H is marked *rallent. molto*.

95 Maestoso I Allegro vivace (♩=132)
 Musical notation for measures 95-98. Includes dynamic *ff* and fingering number 6.

99
 Musical notation for measures 99-103. Includes fingering numbers 3.

104 Maestoso
 Musical notation for measures 104-107. Includes dynamic *p* and fingering number 5.

tacet al Fine

HECTOR BERLIOZ

La damnation de Faust

Urtext der New Berlioz Edition
Urtext of the New Berlioz Edition

Cornet à pistons II



Bärenreiter

Kassel · Basel · London · New York · Prag

BA 5448

Cornet à pistons II

La damnation de Faust

PREMIÈRE PARTIE

Scène I, II : *tacet*

Scène III

Une autre partie de la plaine

Hector Berlioz

187 **N** Moderato (♩=80) **Récit.** Faust **Allegro non troppo** (♩=88) **mesuré**

En La Mais d'un é-clat guer-rier les cam-pagnes se parent. *mf* 3

193 **Récit.** Faust **Allegro** **Récit.** 1 Faust **Allegro non troppo** **mesuré**

> *p* (Da-) nube aux com-bats se pré - pa *p* 3 et quel feu dans leurs yeux! *f* 3

198 **Mesuré,** **allegro** (♩=112) **Récit.** 3 1 Faust

in - sen - sible à lagloi - re. *p*

Marche hongroise

Allegro marcato (♩=88)

En La *f* *p*

7A 7 B 1 1 5

f *p*

24 C 1 3 2 p

mf *mf* *mf* *p*

35 1 1. 2. D 9 1. 1

f *f*

2. 47b E

f

Cornet à pistons II

55 **F** 7 **G** 8 **H** 12 **I** 2 3

ff *p* *pp*

92 **J** 1 1

f *cresc.* *ff*

Tromb.

102 **K** 1

113 **L**

119 3

128 **M** f

133 **N**

138

144

149

Changez en Sib

Cornet à pistons II
DEUXIÈME PARTIE
Scène IV
 Nord de l'Allemagne

Largo sostenuto (♩=72) Récit. Largo Récit. Allegro Lento

7 A 10 B 6 C 9 D 2 1 1 1 E 2 1

En Sib

44 F Allegro Faust G

Qui doit il-lu-mi-ner Ou tu-er ma rai-
p cresc. - - - - - ff

Chant de la Fête de Pâques Changez en La

Religioso moderato assai (♩=69) Récitatif presque mesuré
 Même mouvement 8

En La

102 L un poco riten. Faust

(en)-co-re, Mes lar-mes ont cou-lé, le ciel m'a re-con-

Scène V

Allegro moderato Récit. Méph. B Allegro (♩=100)

10 A 7 10

quis. (doc-)teur, la de-mande est fri-vo-le!

ff *f*

22 Faust 1

voir tes mer-veil-les. *f*

31 D 1 E Allegro (♩=100) 13

Changez en Sib

50 F 3 Vns 1

Scène VI

La cave d'Auerbach à Leipzig

Allegretto con fuoco (♩=160) ff

En Sib

7 Récit. 1 1 A 1 1 Mesuré 3

ff

Cornet à pistons II
Chœur de buveurs

18 **B** Allegretto (♩=138)

Musical staff 1: Treble clef, 3/4 time signature. Measure 18 starts with a dynamic marking *f*. Measure 25 contains a whole rest with the letter **C** above it. Measure 32 contains a whole rest with the letter **D** above it. The staff continues with eighth notes and quarter notes.

Musical staff 2: Treble clef. Measure 45 starts with a dynamic marking *f*. Measure 52 contains a whole rest with the letter **E** above it. Measure 59 contains a whole rest with the letter **F** above it. The staff continues with eighth notes and quarter notes.

Musical staff 3: Treble clef. Measure 60 starts with a dynamic marking *ff*. Measure 67 contains a whole rest with the letter **G** above it. Measure 74 contains a whole rest with the letter **H** above it. The staff continues with eighth notes and quarter notes.

Musical staff 4: Treble clef. Measure 82 starts with a dynamic marking *ff*. The staff continues with eighth notes and quarter notes.

Musical staff 5: Treble clef. Measure 91 starts with a dynamic marking *cresc.*. Measure 98 contains a whole rest with the letter **I** above it. Measure 105 contains a whole rest with the letter **J** above it. Measure 112 contains a whole rest with the letter **K** above it. Measure 119 contains a whole rest with the letter **Récit.** above it. Measure 126 contains a whole rest with the letter **2** above it. The staff continues with eighth notes and quarter notes.

Allegro (♩=126)

Changez en La

Chanson de Brander

Musical staff 6: Treble clef, 2/4 time signature. Measure 112 starts with a dynamic marking *f*. Measure 119 contains a whole rest with the letter **F** above it. Measure 126 contains a whole rest with the letter **Allegro moderato** above it. Measure 133 contains a whole rest with the letter *un poco rall.* above it. Measure 140 contains a whole rest with the letter **Récit.** above it. Measure 147 contains a whole rest with the letter **8** above it. The staff continues with eighth notes and quarter notes.

Fugue

Sur le thème de la Chanson de Brander

Allegro non troppo (♩=96)

Musical staff 7: Bass clef, 2/4 time signature. Measure 184 starts with a dynamic marking *f*. Measure 191 contains a whole rest with the letter **G** above it. Measure 198 contains a whole rest with the letter **3** above it. The staff continues with eighth notes and quarter notes.

Musical staff 8: Bass clef. Measure 192 starts with a dynamic marking *f*. Measure 199 contains a whole rest with the letter **H** above it. The staff continues with eighth notes and quarter notes.

Musical staff 9: Bass clef. Measure 199 starts with a dynamic marking *f*. Measure 206 contains a whole rest with the letter **2** above it. Measure 213 contains a whole rest with the letter **I** above it. The staff continues with eighth notes and quarter notes.

Musical staff 10: Bass clef. Measure 207 starts with a dynamic marking *f*. Measure 214 contains a whole rest with the letter **J** above it. Measure 221 contains a whole rest with the letter **Récit.** above it. Measure 228 contains a whole rest with the letter **10** above it. Measure 235 contains a whole rest with the letter **K** above it. Measure 242 contains a whole rest with the letter **L** above it. Measure 249 contains a whole rest with the letter **12** above it. The staff continues with eighth notes and quarter notes.

un poco riten.

Allegro moderato

Changez en Si^b

Cornet à pistons II Chanson de Méphistophélès

Allegretto con fuoco (♩=168)

En Sib *Vns* *pizz.* *f*

8 *A* 20 *Cl., Cors, Bns (8basse)* *ff* *B* 20 *Hb., Cl., Bns*

55 *C* 12 *Cl., Bns* *ff* *D* *f*

73 *1*

80 *ff* *E Récit.* 8 *F* 35 *J* 21 *Andantino* (♩=76)

Changez en La

Scène VII

Air de Méphistophélès : *tacet*
 Chœur de gnomes et de sylphes / Songe de Faust : *tacet*
 Ballet des sylphes : *tacet*

E *Allegro* (♩=152) *Vns* *ff* *Récit.* *ff* *1*

7 *F* *Mesuré* *Moderato* (♩=80) *G* 7 *H* 4 *I* 1 *J* 1 *f* *Changez en Sib*

Scène VIII

Final

Chœur d'étudiants et de soldats

En Sib *Allegro* (♩=96) *8* *A* 10 *B* 11 *C* 7 *Basses* *Tén. II* *Tén. I* *D* *f*

Le prix est plus Le prix est plus prix est plus

41 *1* *f*

47 *E* *5* *F* 10 *G* 11

Cornet à pistons II
Chanson d'étudiants

H Même mouvement

77 10 I 15 J 10 K 13 L Chœur

Ve - ni, vi - di, vi - ci!

Chœur de soldats et chanson des étudiants ensemble

M

132 Hb.

139

146

152 O

160 P

171 Q

181 R

190

198 S

205 T

Cornet à pistons II

TROISIÈME PARTIE

Scène IX

Tambours et trompettes sonnant la retraite

Allegro (♩=104)

En Sib

12 13 A 10 Tromp. 1 B 10

Air de Faust : tacet

Scène X

Moderato (♩=88)

Andantino con moto (♩=56) Récit.

Allegro (♩=88) Allegro (♩=72)

En Sib

Scène XI (Le roi de Thulé) : tacet

Scène XII

Evocation

Allegro moderato (♩=104)

Allegro (♩=144) (Un peu plus vite)

En La

46 D Récit. 3 Méph. E Mesuré 3

Menuet des follets

Moderato (♩=88)

En La

23 C 6 D 3 1 E 3

45 2 1 F 4 G.P. 4 G 4 2 H 1

Cornet à pistons II

70 *p* *f* *p* 2 I 8 J 7 K 9

103 L 5 M 3 N 5 O 5 P *Presto e leggiero* (♩=144) 22 Q 13 *ff* Changez en Si^b

162 R *Moderato* 1 *Presto* 1 Moderato 2 S *Presto* 7 T *Allegro non troppo* (♩=76) 2 3 *Récit.* (♩=112) 3 *Allegretto*

Sérénade de Méphistophélès : *tacet*

Scène XIII

Final : Duo, Trio et Chœur

En Si^b *Andantino non troppo* lento (♩=56) 14 A *Récit.* 2 B 65 *Andante* (♩=56)

85 H 10 I 11 J 13 *un poco animato* Vns 6

Scène XIV

Trio et Chœur

En Si^b *Allegro* (♩=116) 18 A 82 F 8 Fl., Hb. *riten.*

114 2 G *Tempo I* Vns I *f*

123 2 *f*

131 H 4 I 9 J 4 *ff*

154 *f* K 11 L 8 M 8 N 6 C. à p. I

192 O 4 5 P *un poco animando* 24 *mf cresc.* *p cresc. molto* *ff* C. à p. I

Cornet à pistons II

24 C

ff > 6 > 6 *sf* 6 6

27 **D Allegro vivace** (♩=108)

6 6 6 6 *ff* ^

32 E C. à p. I

3 3 4 *sf* ^

40

46 F

1 2 *sf*

53 10 Tromb.

70 G Allegro (♩=72) H Fl. G. P.

ff 18 2 *p.* *rallent. molto*

95 **Maestoso** I **Allegro vivace** (♩=132)

ff 6

99

104 **Maestoso** 5

p *p* *p*

tacet al Fine