

CINQUIÈME CONCERTO

I

Serge Prokofieff

Op. 55

GRAN CASSA E
TAMBURO MILITARE

Allegro con brio

3 T. mil. 3 1 G.C. T. mil.)
mf mf mf

3 2 G.C. 2 7 3 5 4 2
mp mf mf

Fl. v. i. T. mil. 3 5 5 Fl.
mf

G.C. 6 1
mf mf mf

1 7 5 8 T. mil. 4
mf f

G.C. 9 5 10
p mf mf mf

11 5 12 6 13 3
mf

T. ba V. ni Celi.
mf

1 14 G.C. 3 T. mil. 3 15 Più mosso 4
mp mf mp

Fl. Cl.

16 G.C. 1 4
pp *p*

17 1 7 rit.

18 *p* Meno mosso 8 19 acceler. 8 20 Più mosso 7 v.i.

21 G.C. 6 v.le, Celli
C.B. *p*

22 v.i. G.C. 9 rit. 23 Meno mosso 8 accel. 24 Poco più mosso 4 1 1
p Ol. Quart.

25 Ancora più mosso 1 1 1 1 1 1 5

26 Più mosso 4 Fl. 27 Meno mosso (Tempo iniziale) 5 Fl.

28 T. mil. 4 G.C. T. mil. 3
f *mf* *mf* *mf*

29 G.C. 5 30 4 31 4
mf *p* *mf*

32 2 4
pp *p* *mp* *f*

II

33 Moderato ben accentuato

G.C. 2 3 4 5 34

35

36 Più mosso//

5 1

37 3

1

38 3

4 39 v-al

Timp.

v. I pizz.

arco

40 Tempo I

G.C.

41 4

42 3

mp

Celli

Ob. On.

G.C. Solo

43 3

44 1

mf

mf

mf

2

rit. 1

45 Poco meno

2

1

3

Ol., Fag.

46 Tempo I

p

47 Poco più animato

5

T. mil.

48

4

p

f cresc.

f

III Toccata

Allegro con fuoco (più presto che la prima volta)

49 6 T-ne: 50 G.C. 7 51 8

52 5 53 5 Ob. 54 G.C.

T-ba

4 55 3 2 56 5 Fl.

G.C. Sola 57 7 58 4

3 59 9 60 T-ne

61 4 T. mil. Cor. p mp

1 62 6 G.C. mf f f

IV

63 Larghetto 14 64 G.C. 6

65 5 66 Più mosso 5 1 1 67 5

68 1 4 69 Poco meno mosso. Molto espressivo 10 1 5 1

Piano Solo

70 Più largamente
v.ni

71 G.C.

72 6 rit.

73 Poco più animato

74 6

75 4 calando

76 Meno mosso

77 5

Cor.

V

78 Vivo

79 5

80 8

81 1

82 G.C.

83 8

84 V.ni pizz.

85 G.C.

86 T. mil

87 7

88 3

89 8

90 1

91 T. be

92 4

93 4

94 5

95 5

pp

p

mp

mf

f

Cor.

G.C.

mp

Appena più mosso

T. mil

Fl.Ob. **96** **97** Più mosso (G.C.)
 Ob. *mf*

98 G.C. **99** Cor. (G.C.) **100** 9 rit. **101** 12 **102** 8 **103** 14 calando poco **104** Più tranquillo Fag. *mf*

104 CODA. Allegro non troppo **105** 12 **106** 9 **107** 8 **108** 6 **109** Poco più animato *mf*

110 8 Ancora un poco più animato **111** 3 Timp G.C. **112** 4 5 Pic. *mp*

113 6 *pp* **114** G.C. *f*

115 Più mosso T. mil. 3 2 acceler. 3 4 5 6 *mf*

Allegro assai **116** 6 **117** 6 Fl. Pic. **118** T. mil. 2 3 *ff*

119 4 5 6 7 3 G.C. *mf* *f* *ff*