

[Officium Sancti Michaelis sex vocum]

[Introitus: Benedicite Dominum]

O. di Lasso?

Grossiert um 1585 - 1590

This block contains the beginning of the musical score. It features six vocal parts: [Discantus I], [Discantus II], [Altus], [Tenor I], [Tenor II], and [Bassus]. The score is written in G major and 4/4 time. The lyrics for the vocal parts are: "o - mnes, [o -", "o - - -", "o - mnes,", "o - - -", "o - -", and "Be - ne - di - ci - te Do - mi - num o - - -".

This block continues the musical score with lyrics for the vocal parts. The lyrics are: "mnes", "mnes, [o - - - mnes] An - ge - li, o - - - mnes", "[o - - - mnes] An - ge - li, o - - - mnes", "- mnes, [o - - - mnes] An - ge - li e - - -", "mnes, [o - - -", and "mnes An - - ge - li e - -". The score includes musical notation such as accidentals (sharps) and a fermata over the final note.

-] An - ge - li e - jus: po - ten - tes vir - tu - -  
 An - - ge - li e - - jus: po - ten - tes,  
 8 An - ge - li e - - jus: po - ten - tes vir - tu - - te, po -  
 8 jus, An - ge - li e - - jus: po -  
 8 mnes,] o - mnes An - ge - li e - jus: po - ten - tes vir - tu -  
 - - - - jus: po - - ten - - tes vir -

10

- - - te, po - ten - tes vir - tu - - te, qui  
 [po - ten - tes,] po - - ten - tes vir - tu -  
 8 ten - tes vir - - - tu - te, vir - tu - te,  
 8 ten - tes vir - tu - - te, qui fa - -  
 8 - - - - [te,] qui  
 tu - te, qui fa - -





30

e - - jus, e - jus, e - - jus.  
 - - - - - jus, e - jus, e - jus.  
 e - - jus, e - jus, e - - jus.  
 e - - jus, e - jus, e - - jus.  
 e - - jus, e - jus, e - - jus.  
 - - - - - jus, e - jus, e - - jus. *[Fine]*

*[Versus]* 35

et o - mni-a, [et o - mni -  
 et o - mni - a  
 et o - mni - a,  
 et o - mni - a quae  
 et o - - mni - a, [et  
 Be-ne-dic a - ni-ma me-a Do-mi-no: et o - - - mni - -

a, et o-mni-a quae in-tra me sunt, quae in- et o-mni-a quae in-tra me sunt, quae in- o-mni-a] quae, et o-mni-a quae in-tra a quae in-tra me sunt, no-mi-

40

me sunt, nomi-ni san-cto e-jus, e-jus.  
sunt, no-mi-ni san-cto e-jus, e-jus.  
tra me sunt, no-mi-ni san-cto e-jus, e-jus.  
me sunt, no-mi-ni san-cto e-jus, e-jus.  
me sunt, no-mi-ni san-cto e-jus, e-jus.  
ni san-cto e-jus, e-jus.

Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i San-cto. Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o,

et nunc, et sem-per, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A-men.

[Repetitur ab „Benedicite Dominum“ ad „Fine“]

[Alleluia: Sancte Michael Archangele]

O. di Lasso?

[Discantus I]  
 [Discantus II]  
 [Altus]  
 [Tenor I]  
 [Tenor II]  
 [Bassus]

Al - le - lu - - ia, [al -  
 Al - le - lu - ia, [al - le - -  
 Al - le - - - - lu - ia, [al -  
 Al - - le - - lu - - ia,  
 Al - le - lu - - ia, [al - -  
 Al - - - - - le - - - -

le - lu - ia \_\_\_\_\_,] al - le - lu - ia, [al - le - lu - ia.]  
 lu - ia \_\_\_\_\_,] al - le - lu - ia, [al - le - lu - ia.]  
 8 le - lu - ia \_\_\_\_\_,] al - le - lu - ia, [al - le - lu - ia.]  
 8 [al - - le - lu - - ia,] al - le - lu - ia, [al - le - lu - ia.]  
 8 le - lu - ia \_\_\_\_\_,] al - le - lu - ia, [al - le - lu - ia.]  
 lu - - ia \_\_\_\_\_, [al - le - lu - ia,] al - le - lu - ia.





[Communio: Benedicite omnes Angeli]

O. di Lasso?

[Discantus I]  
[Discantus II]  
[Altus]  
[Tenor I]  
[Tenor II]  
[Bassus]

o - - mnes An-ge-li  
o - mnes An - -  
o - mnes An - ge-li  
o - - mnes An -  
o - mnes, o-mnes An -  
Be-ne-di-ci-te o - mnes An - ge -

Do - mi-ni Do - - - mi - num: hym -  
- ge - li Do - mi - ni: hym -  
Do - - - mi-ni Do - - mi - num: hym -  
- ge-li Do - mi-ni: hym-num di -  
- ge-li Do - - mi - ni, An - ge - li Do - mi-ni Do - mi-num:  
li Do - mi - ni Do - - - - mi -

10

num di - ci - te, [hym - num di - - ci - te,]  
 - num di - ci - te, [hym-num di - - ci-te,] di - ci-te,  
 num di - - ci - te, di - - ci-te, et  
 - ci-te, [hym - - num di - - ci - te,] et su - per - ex -  
 hym - num di - ci - te, hym - - - num di - ci -  
 num: hym - num di - - ci - te, et

15

et su-per - ex - - al - ta - te e - um, [et su-per -  
 et su-per - ex - - al - ta - te, et su - -per - -  
 su - per - ex - al - ta - - te, [et su-per - ex - al - - ta - te]  
 al - ta - - te, et su-per - ex - al - ta - - te, [et  
 te, et su - - per - ex - al - - ta - - te, et su-per -  
 su - - - per - ex - al - - ta - - - te

ex - al - ta - tel e - - um in sae - - - -

ex - al - ta - te e - um in sae - cu -

e - - um in sae - - cu - la, in -

su - per ex - al - ta - - tel e - um in sae -

ex - al - - ta - te e - - um in sae - cu - la, in sae - cu -

- e - - - um in sae - - -

20

cu - la, in sae - cu - la, [in sae - cu - la,] in sae - cu - la.

la, [in sae - cu - la,] in sae - cu - la, [in sae - cu - la.]

sae - cu - la, [in sae - cu - la,] [in sae - cu - la.]

- cu - la, [in sae - cu - la,] in sae - cu - la, [in sae - cu - la.]

la, [in sae - - - cu - la,] [in sae - cu - la,] in sae - cu - la.

- - - - cu - la, [in sae - cu - la,] [in sae - cu - la.]

