

2

Sarabande

Saraband

Tempo un poco lento della Sarabanda

Mit ernstem, lieblichem Anstand
With a graceful solemnity
Avec une grâce solennelle

Walter Niemann, Op.113 Nr. 4*)

rall. . .

Violini I
p dolce cant.
mf

Violini II
p
mf

Viole
p
mf
espr.

Violoncelli
p
mf

Bassi
p
mf

1 a tempo poco rall.

Viol. I
mp più dolce cant.
p
mf

Viol. II
p
mf

Viole
p
mf
espr.

Vcello Solo
Solo
mp espr. e cant.
p
mf

Vcelli
Tutti
p
mf

Bassi
p pizz.
p poco marc.
mf

*) „Jungfer Roses Sarabande“
(„Phantasien im Bremer Ratskeller“)

*) „Old Rose's Saraband“
(„Fancies in the «Ratskeller» of Bremen“)

*) „Sarabande de Mlle Rose“
(„Fantaisies dans le «Ratskeller» de Brême“)

2

a tempo

poco rall.

Viol. I *p* *mf espr.*

Viol. II *pp* *p* *mf*

Viola *pp* *p* *mf*

Vcelli *mp* *mf*

Bassi *mp* *arco* *mf marc. espr.*

3

a tempo

rall.

Viol. I *div. V* *pp* *p* *mf espr.*

Viol. II *pp* *p* *mf*

Viola *pp* *p* *mf*

Vcelli *mp* *mf marc. espr.*

Bassi *mp* *mf marc. espr.*

4 a tempo

poco rall.

Viol. I *f molto espr. e cant.* *mp* *mf*

Viol. II *f* *mp* *mf*

Viola *f* *f molto espr.* *mp* *mf* *espr.*

Vcelli *f* *f molto espr.* *mp* *mf* *espr.*

Bassi *f marc.* *pizz.* *mp arco* *mf*

rall. più a più e smorz.

5 a tempo

Viol. I *p* *mf espr.* *dolciss.* *p*

Viol. II *pp* *p* *mf* *p*

Viola *pp* *p* *mf* *p*

Vcelli *pp* *p* *mf* *p*

Bassi *unis.* *mp marc. espr.* *mf* *p*

mp marc. espr. *mf* *p*