

# Prélude à „L'après-midi d'un faune“ für Orchester

Englisch Horn

Claude Debussy  
herausgegeben von Frank Reinisch

Très modéré

4 6 4

15 Ob. I *p cresc.*

19 *f* légèrement et expressif

24

32 (♩ = ♩) *f* En animant Ob. I

39 *cresc.* *mf*

44 Toujours en animant *cresc.* *mf* *f très en dehors*

47 *f* *dim.* retenu 1<sup>er</sup> mouvt 4

# English Horn

55 **Même mouv<sup>t</sup> et très soutenu**  
*p* **expressif et très soutenu** *mf* *p* **cresc.**

60 *f*

63 *pp* **subito** *mp* **cresc. molto**

69 *mf* *f*

72 **Mouv<sup>t</sup> du Début** **Un peu plus animé** (Ob. I) **Ob. I**

85 **1<sup>er</sup> mouv<sup>t</sup>** **dans le mouv<sup>t</sup> plus animé**  
*pp* *sfz*

91 *p* *sfz* *mf* **retenu**

94 **Dans le 1<sup>er</sup> mouv<sup>t</sup> avec plus de langueur** **Retenu** **a tempo**  
*p*

104 **Très retenu** **Très lent et très retenu jusqu'à la fin**