EDITION BREITKOPF

Nr. 5666

HELMUT BRÄUTIGAM

TOCCATA

WERK 2

ORGEL

HELMUT BRÄUTIGAM

TOCCATA FÜR ORGEL

WERK 2

F. Rączkowski
1947 r.

Eigentum der Verleger für alle Länder
BREITKOPF & HÄRTEL
LEIPZIG
E. B. 5666

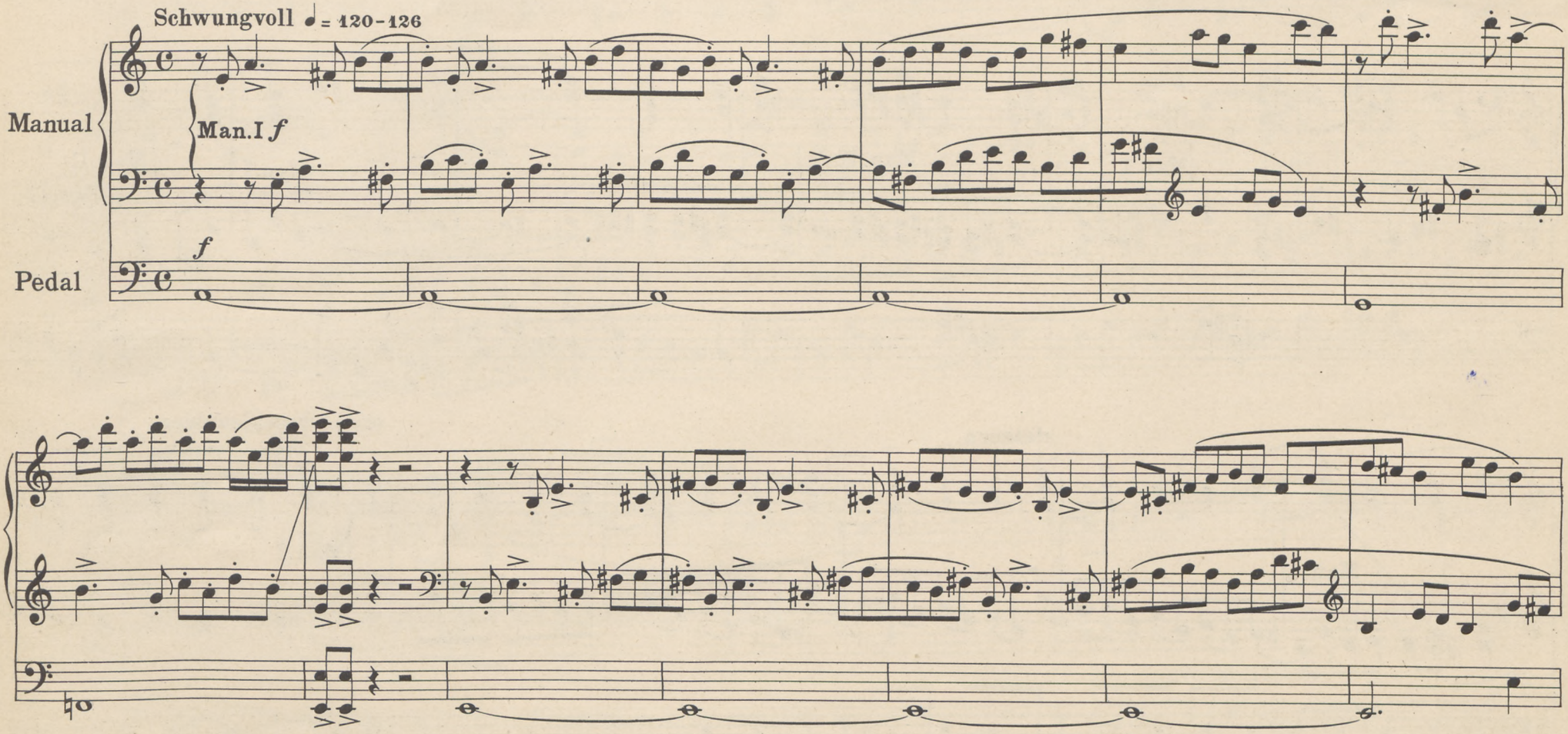
Printed in Germany

BIBLIOTEKA NARODOWA
BN
Mus. III. 115.188

1983 k 1767/25

Toccata für Orgel

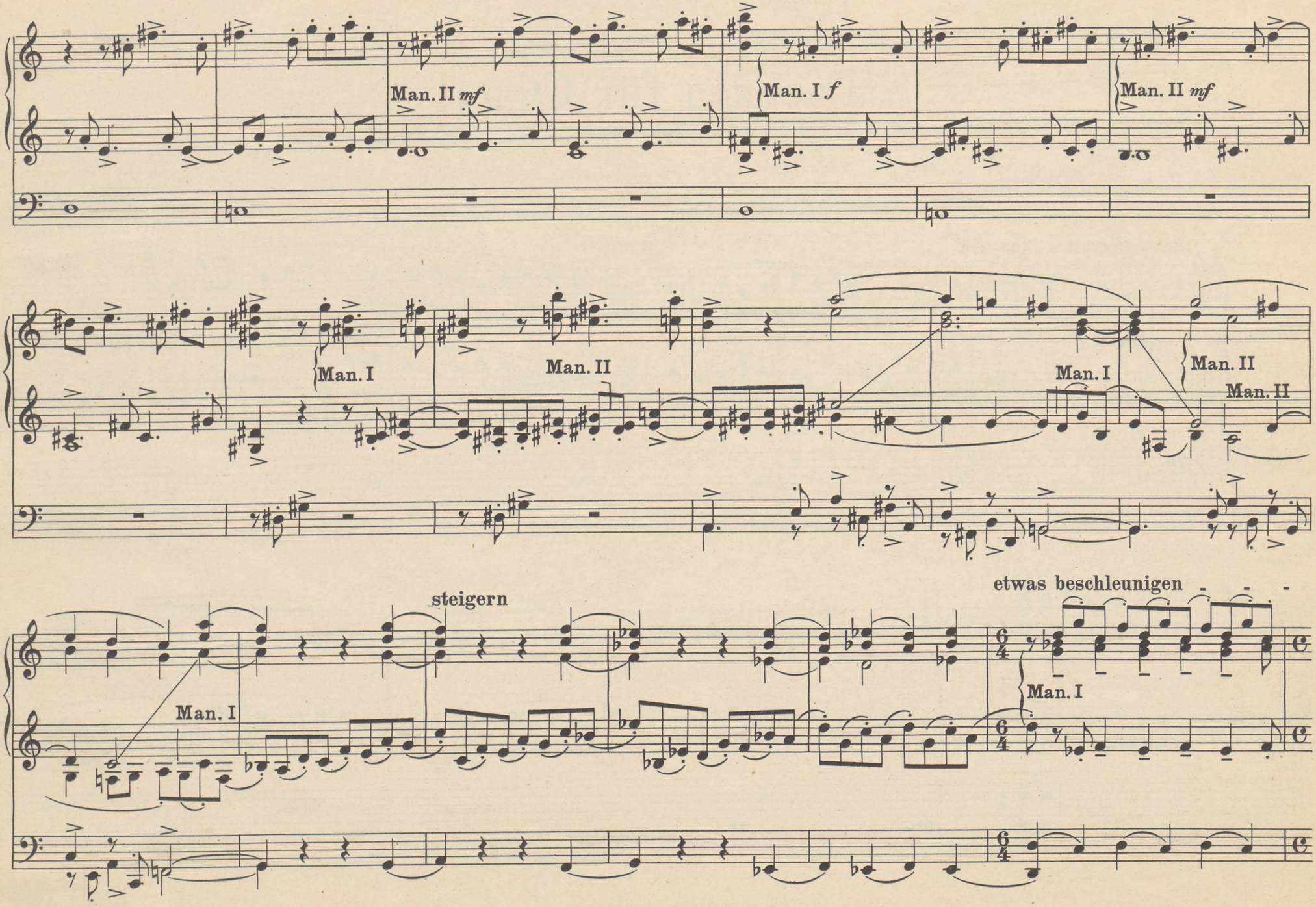
Helmut Bräutigam, Werk 2

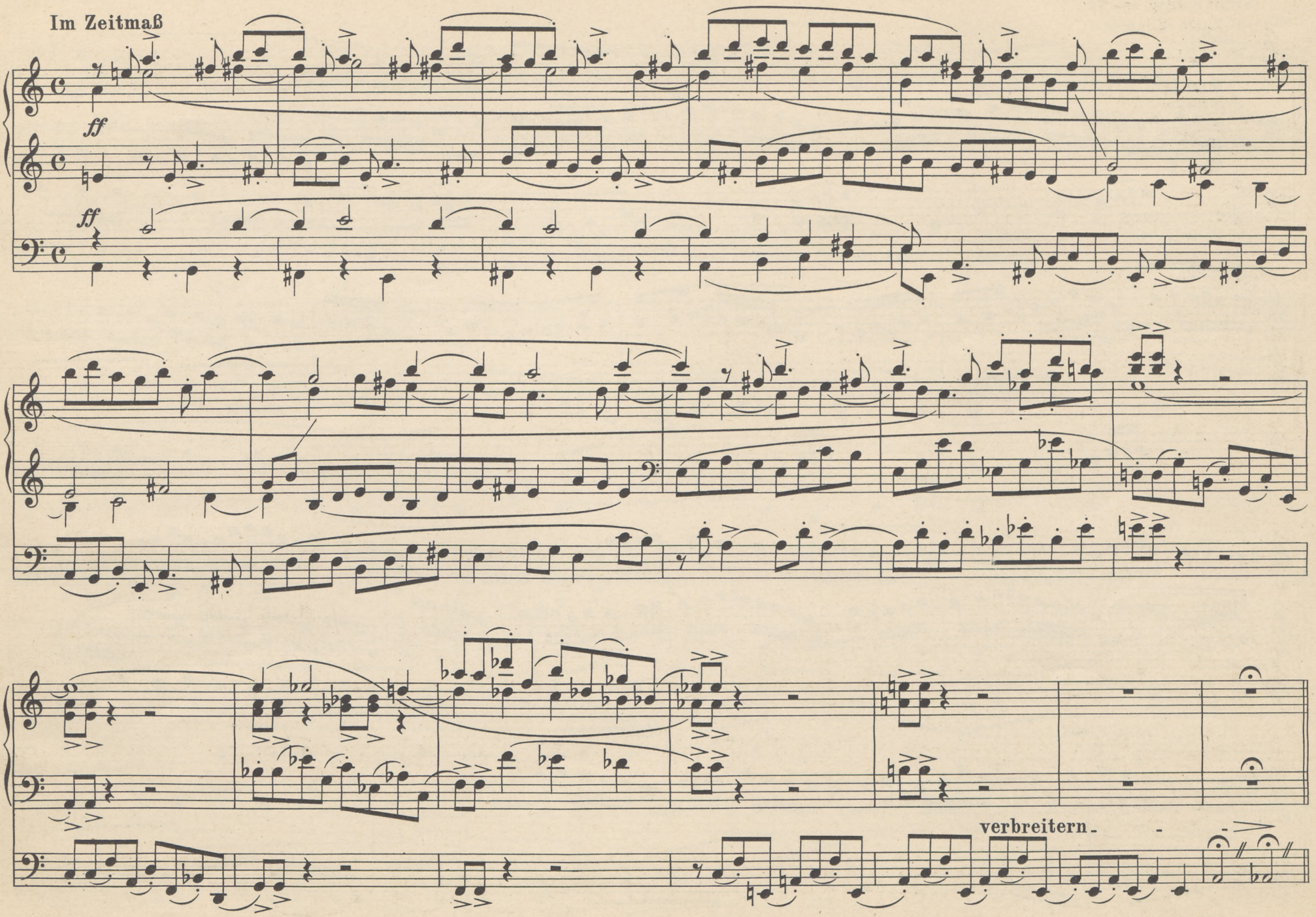


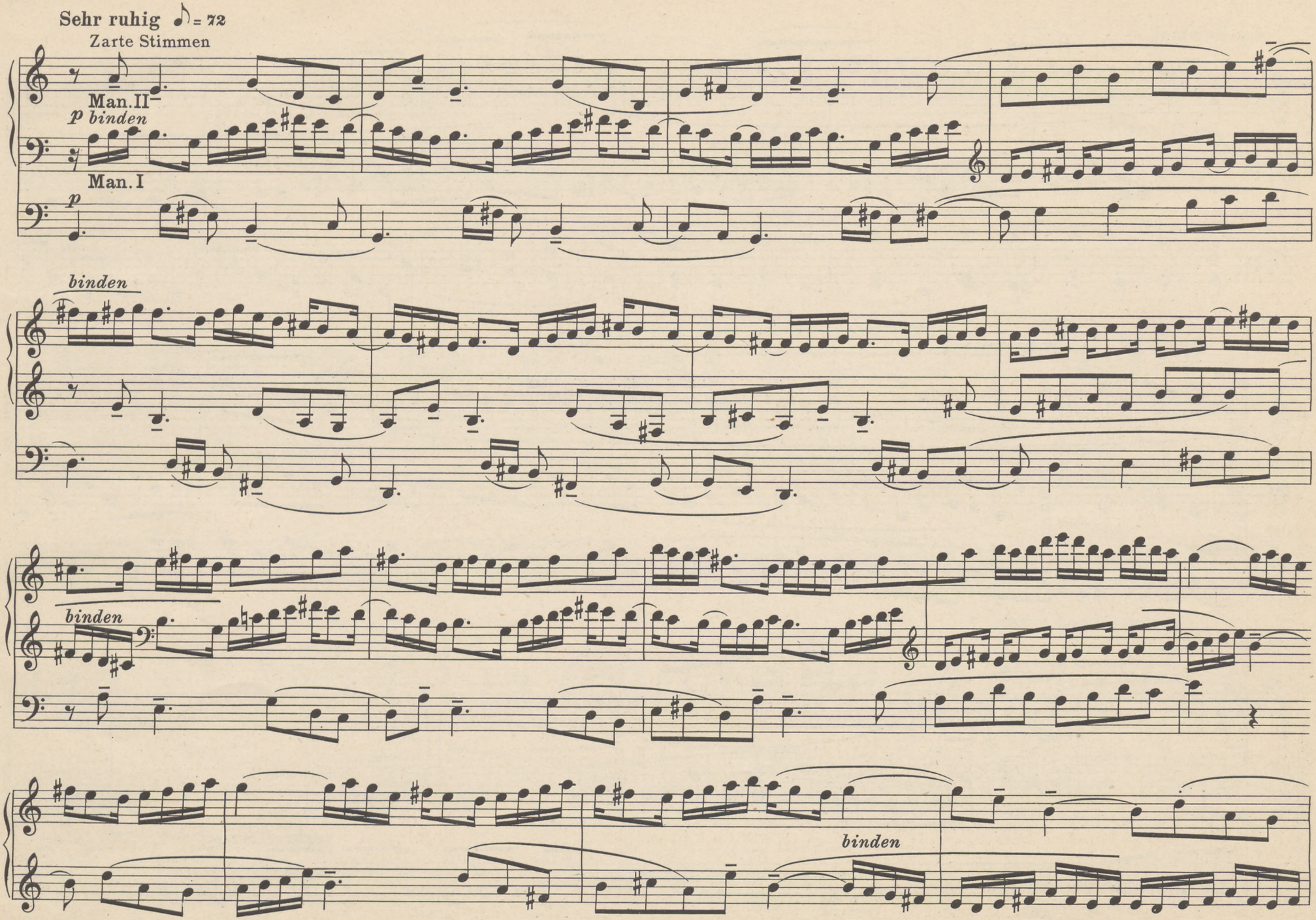
Edition Breitkopf Nr. 5666

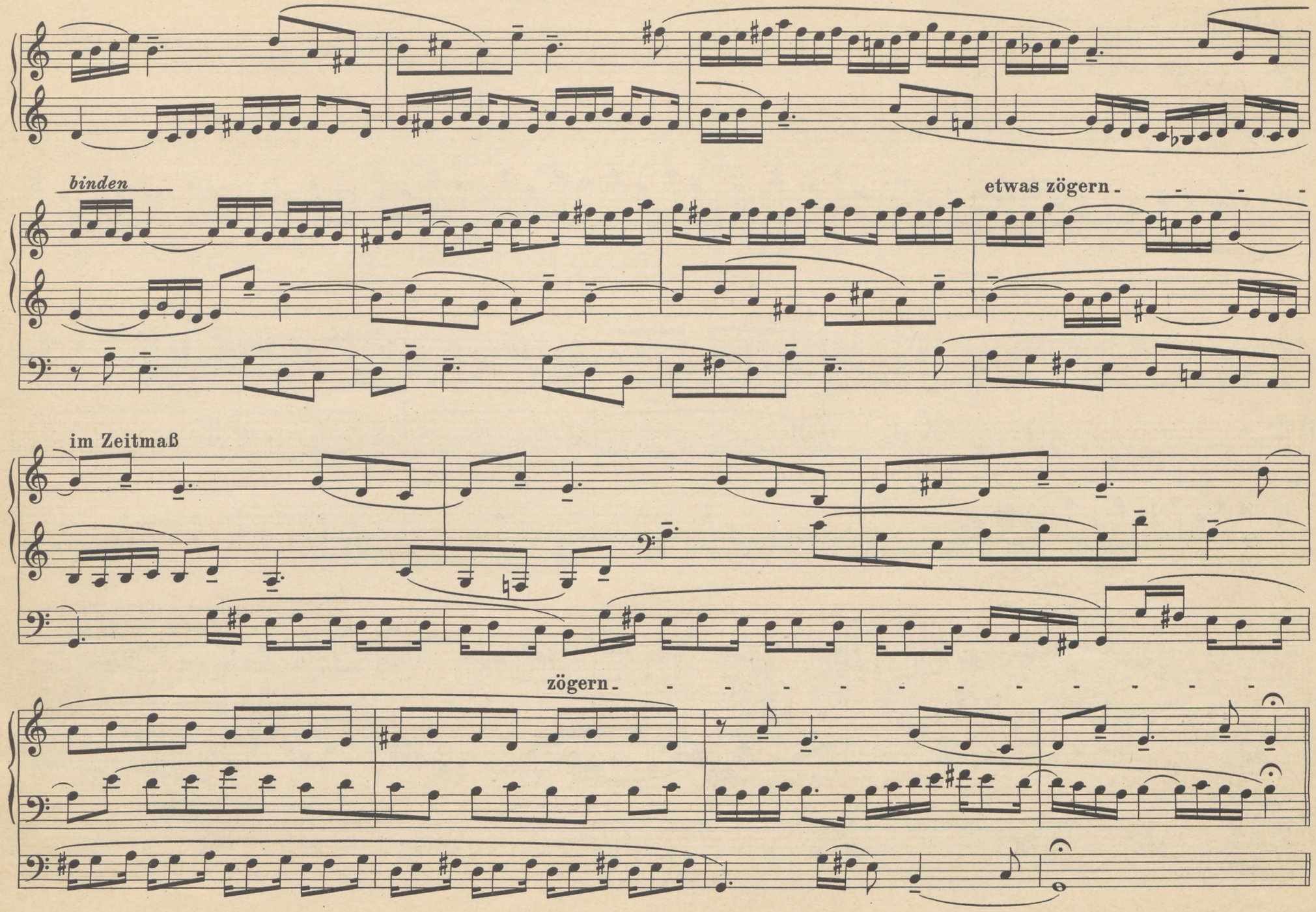
Copyright 1937 by Breitkopf &Härtel, Leipzig
30849

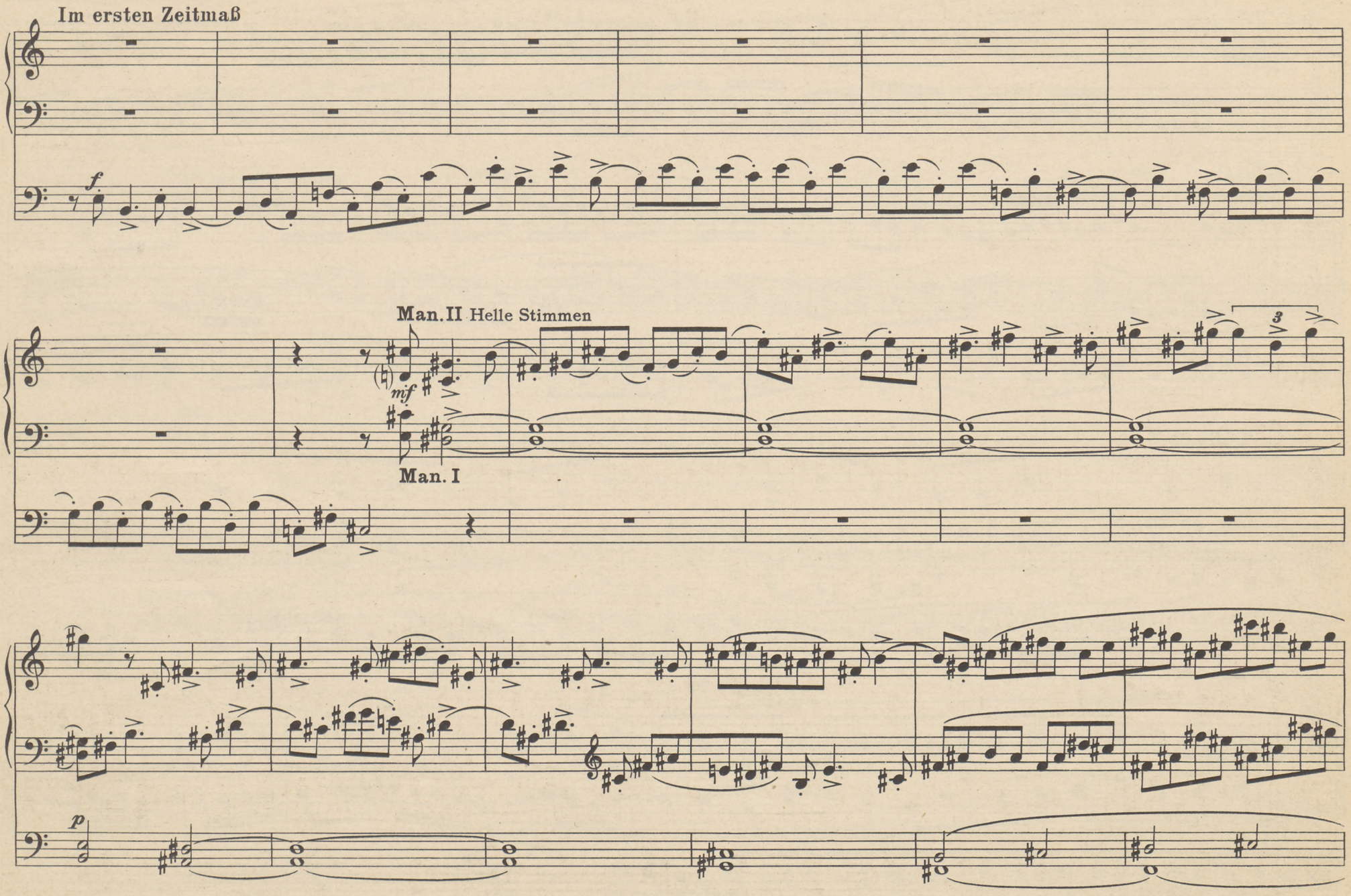
Aufführungsrecht vorbehalten

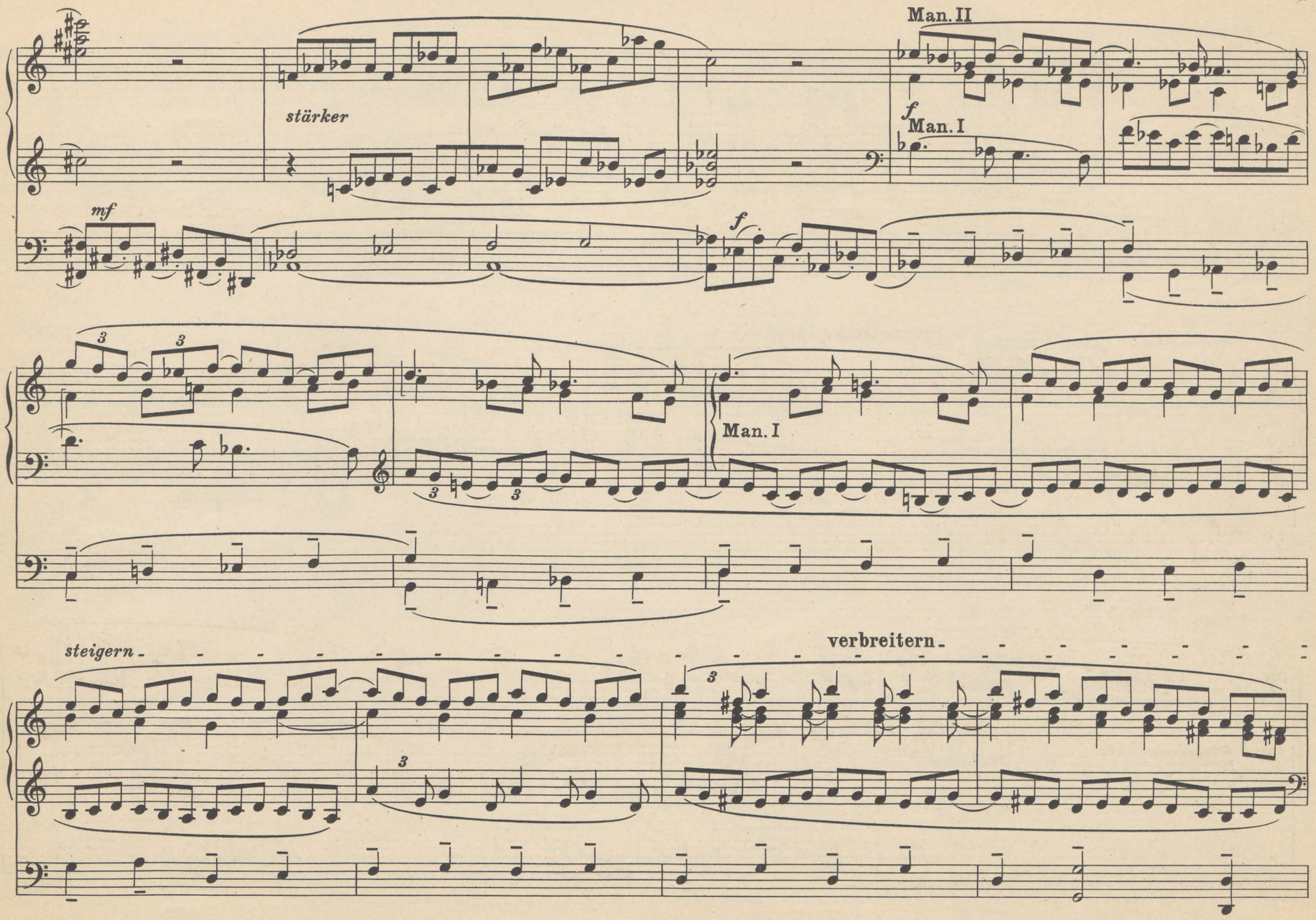

Man. II mf
Man. I f
Man. II mf
Man. I
Man. II
Man. I
Man. II
Man. II
steigern
etwas beschleunigen
Man. I
Man. I

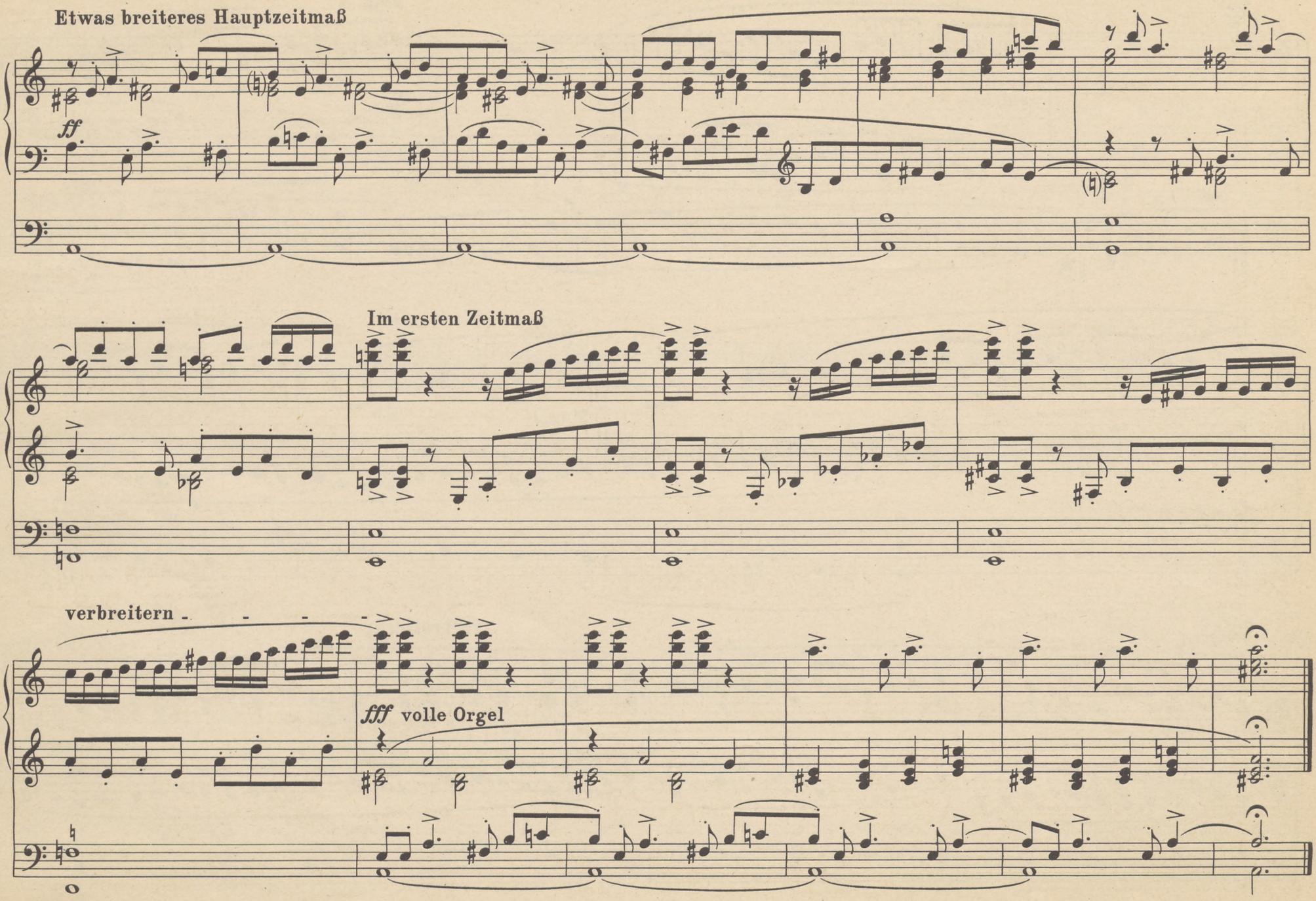

Im Zeitmaß
ff
ff
verbreitern

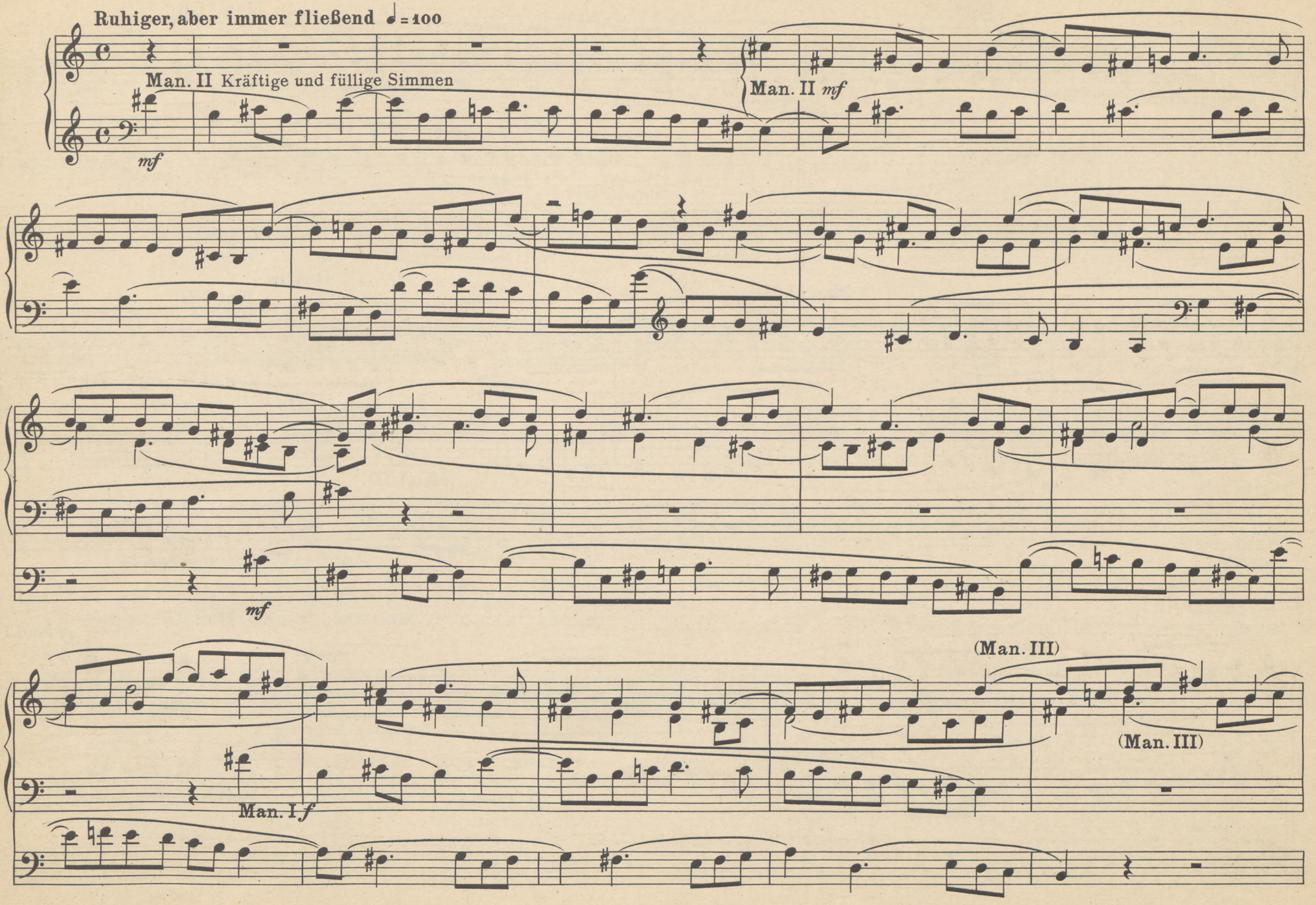

Sehr ruhig ♪ = 72
Zarte Stimmen
Man. II
p binden
Man. I
p
binden
binden
binden

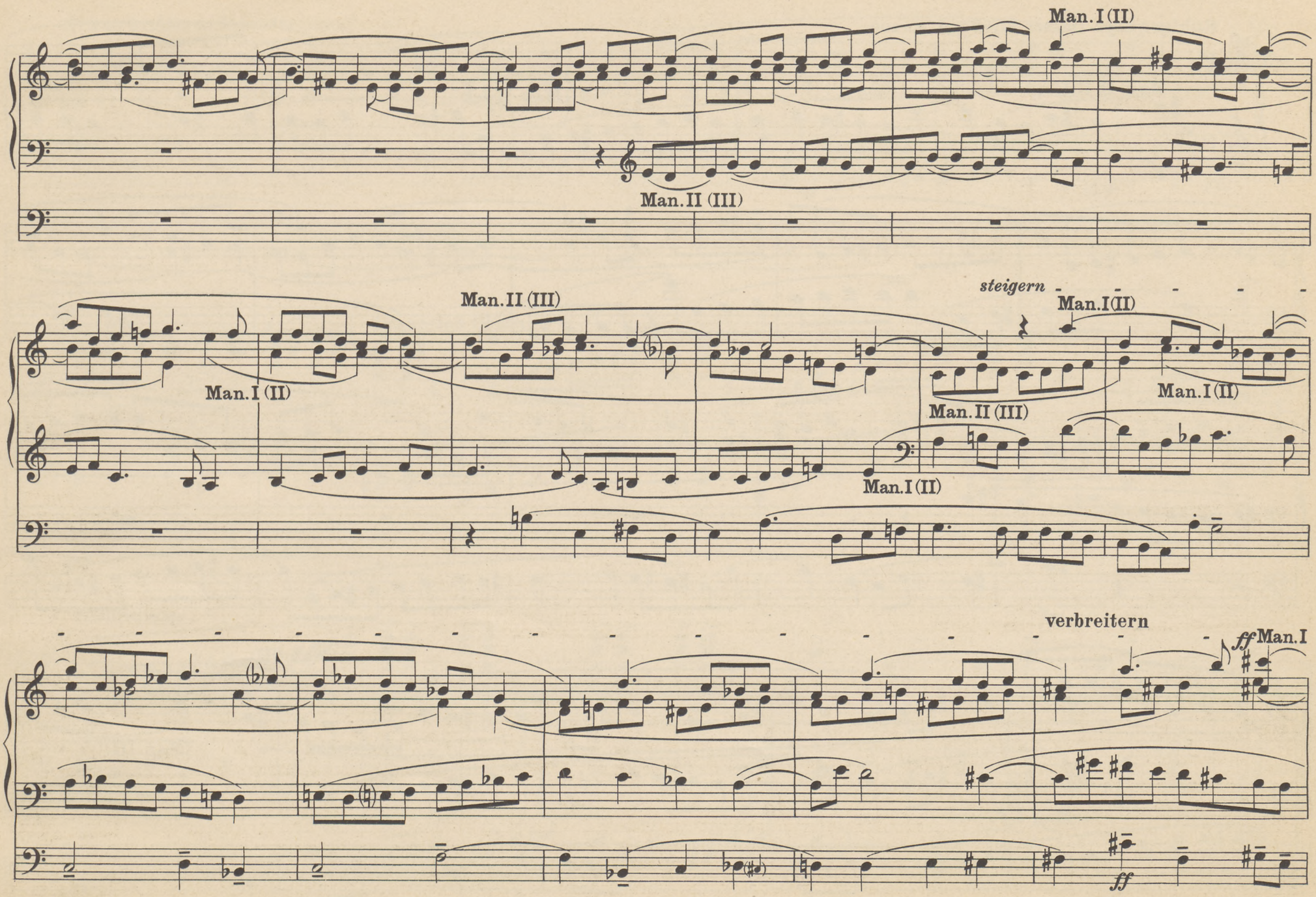

binden
etwas zögern
im Zeitmaß
zögern

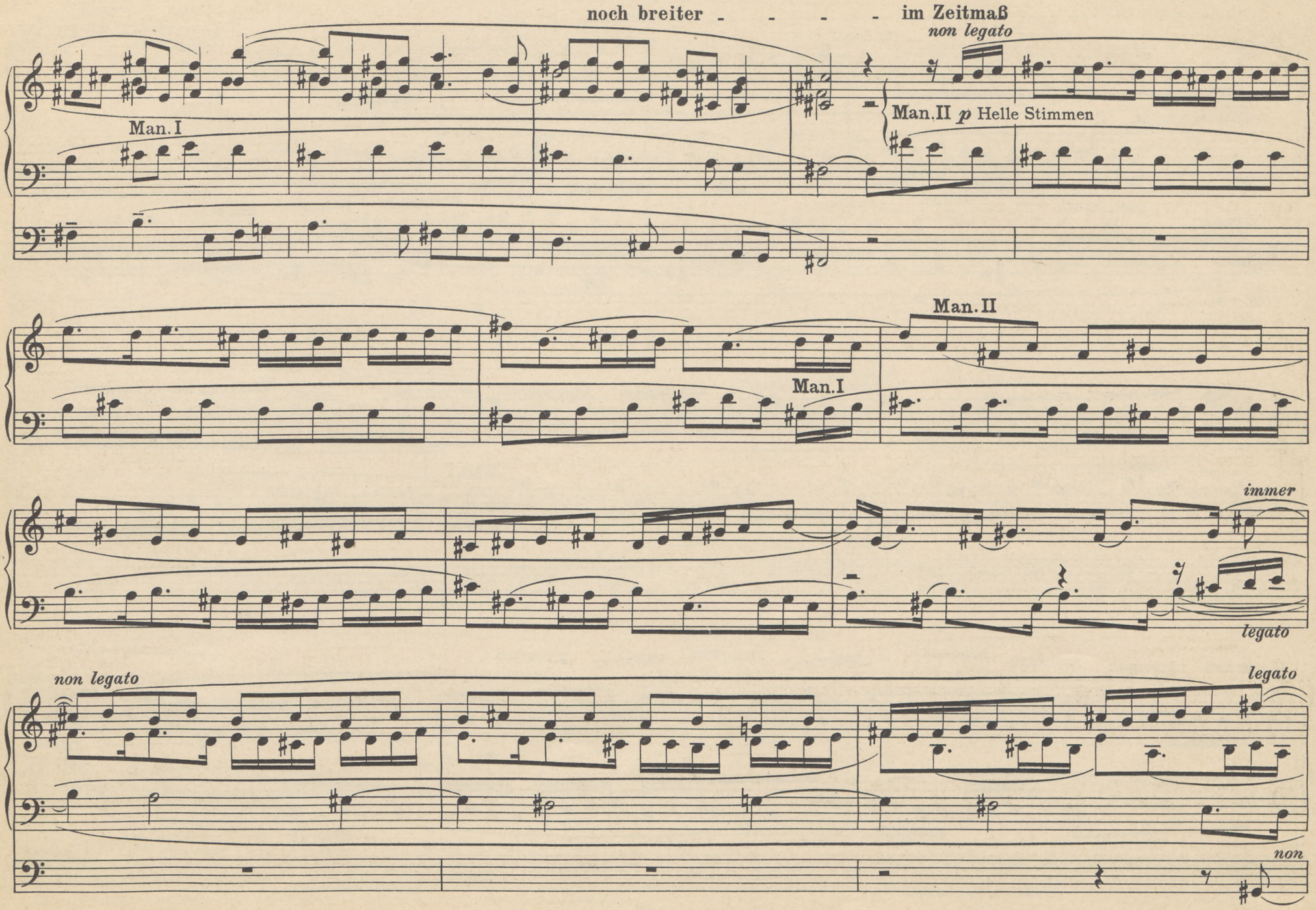

Im ersten Zeitmaß
f
Man. II Helle Stimmen
mf
Man. I
3
p

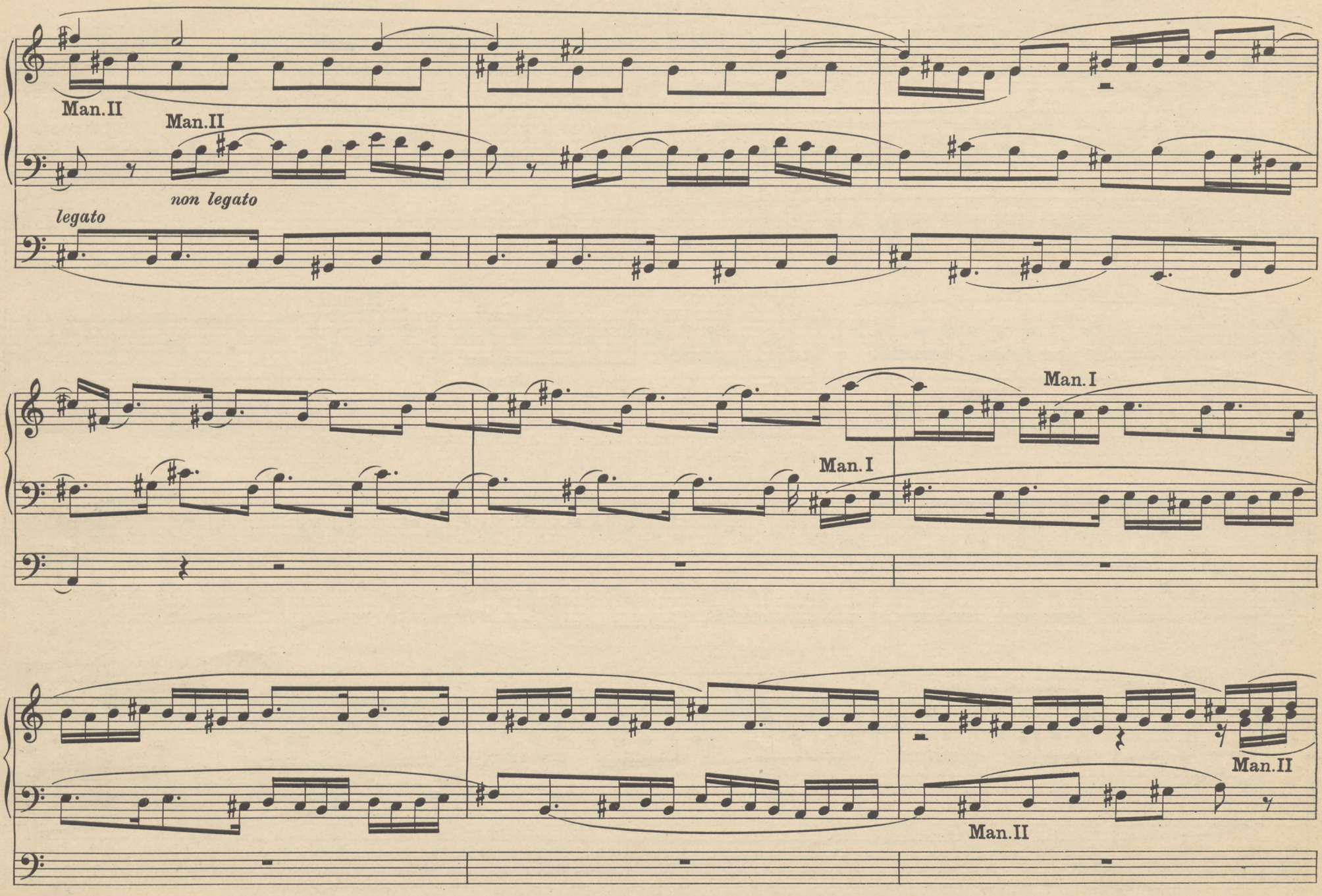

Man. II
stärker
f
Man. I
mf
f
Man. I
steigern
verbreitern

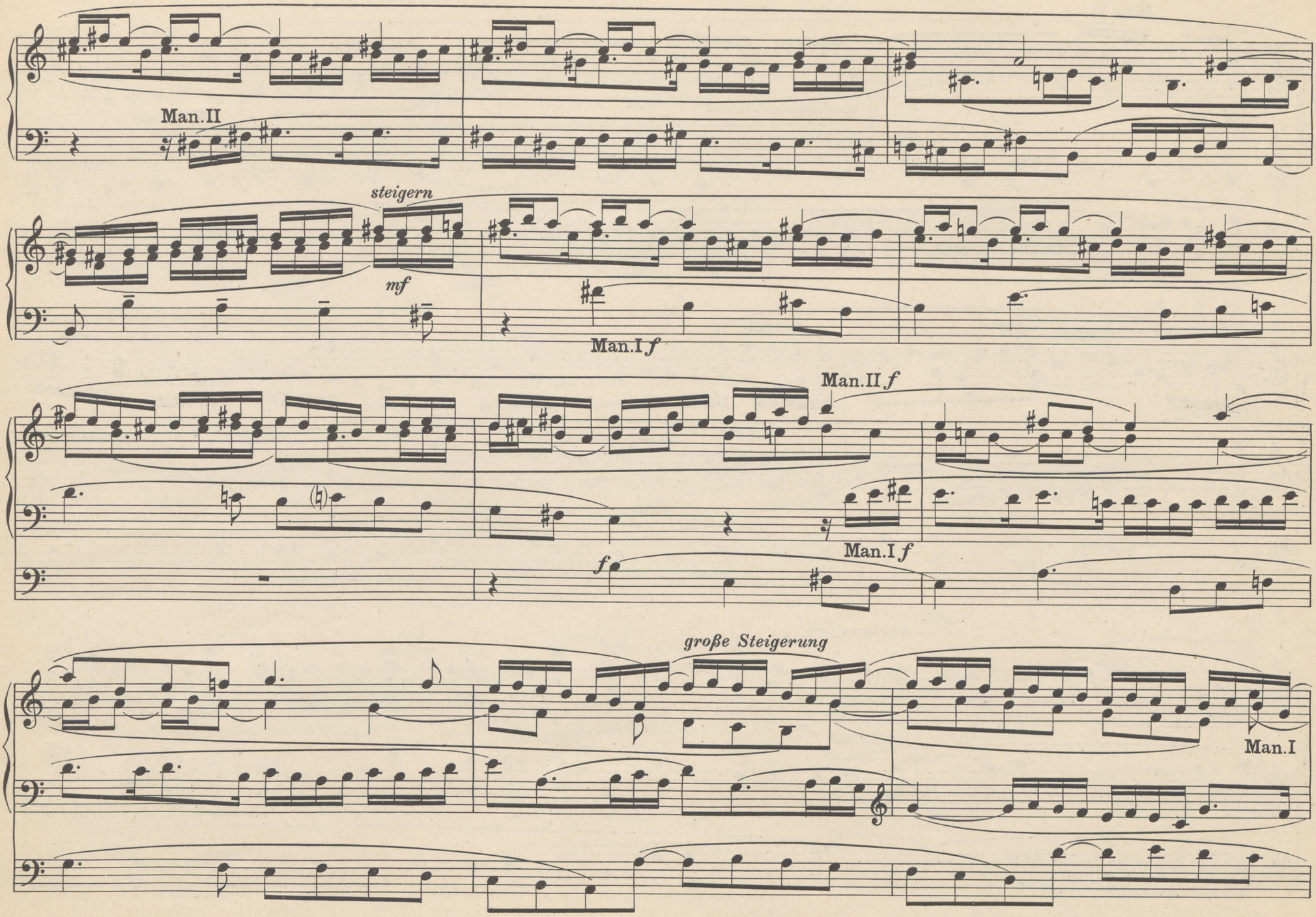

Etwas breiteres Hauptzeitmaß
ff
Im ersten Zeitmaß
verbreitern
fff volle Orgel


Ruhiger, aber immer fließend ♩= 100
Man. II Kräftige und füllige Simmen
mf
Man. II mf
mf
(Man. III)
(Man. III)
Man. I f

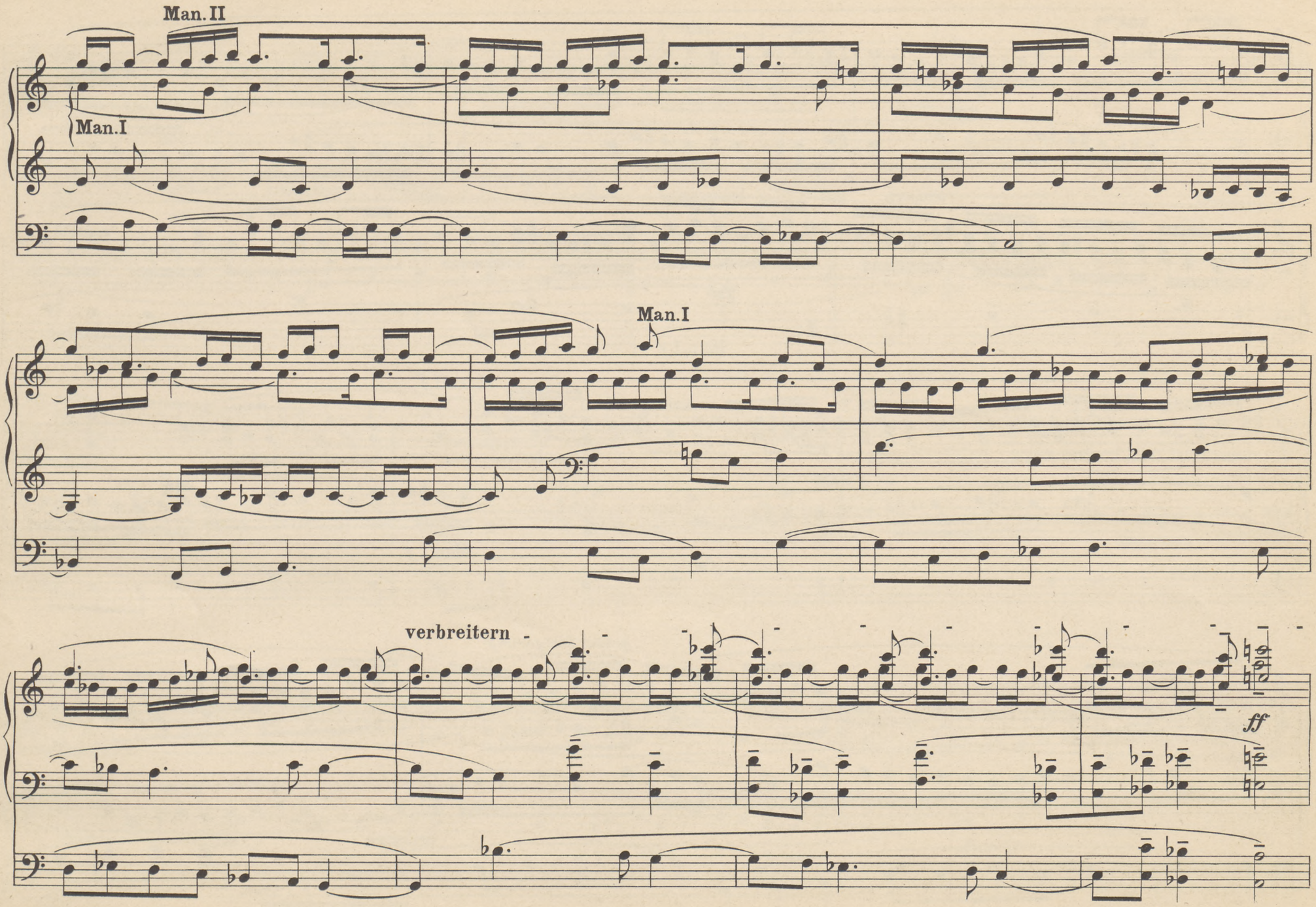

Man. I (II)
Man. II (III)
Man. II (III)
Man. I (II)
steigern
Man. I (II)
Man. I (II)
Man. II (III)
Man. I (II)
verbreitern
ff Man. I
ff

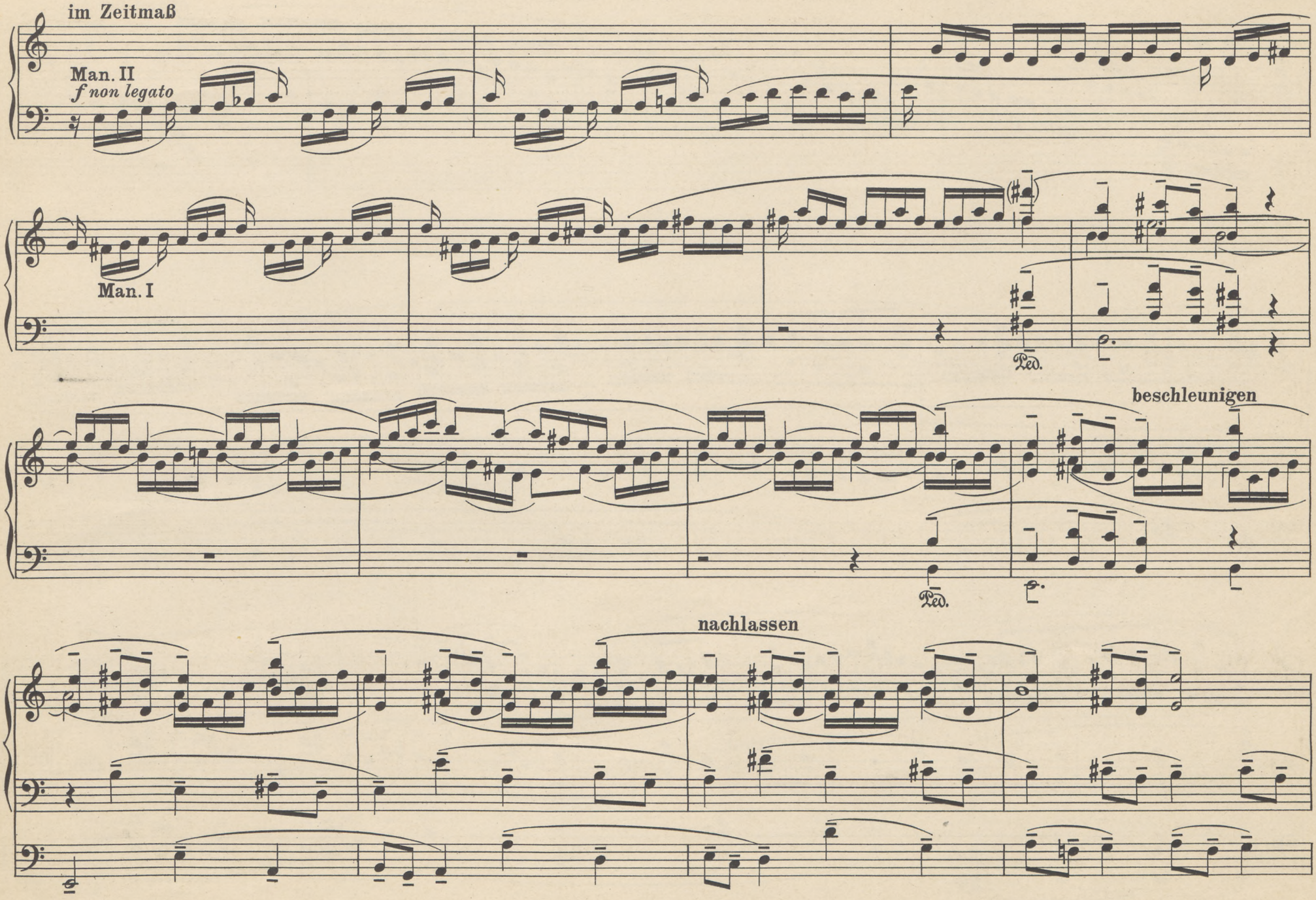

noch breiter - - - - im Zeitmaß
non legato
Man. I
Man. II p Helle Stimmen
Man. II
Man. I
immer
legato
non legato
legato
non

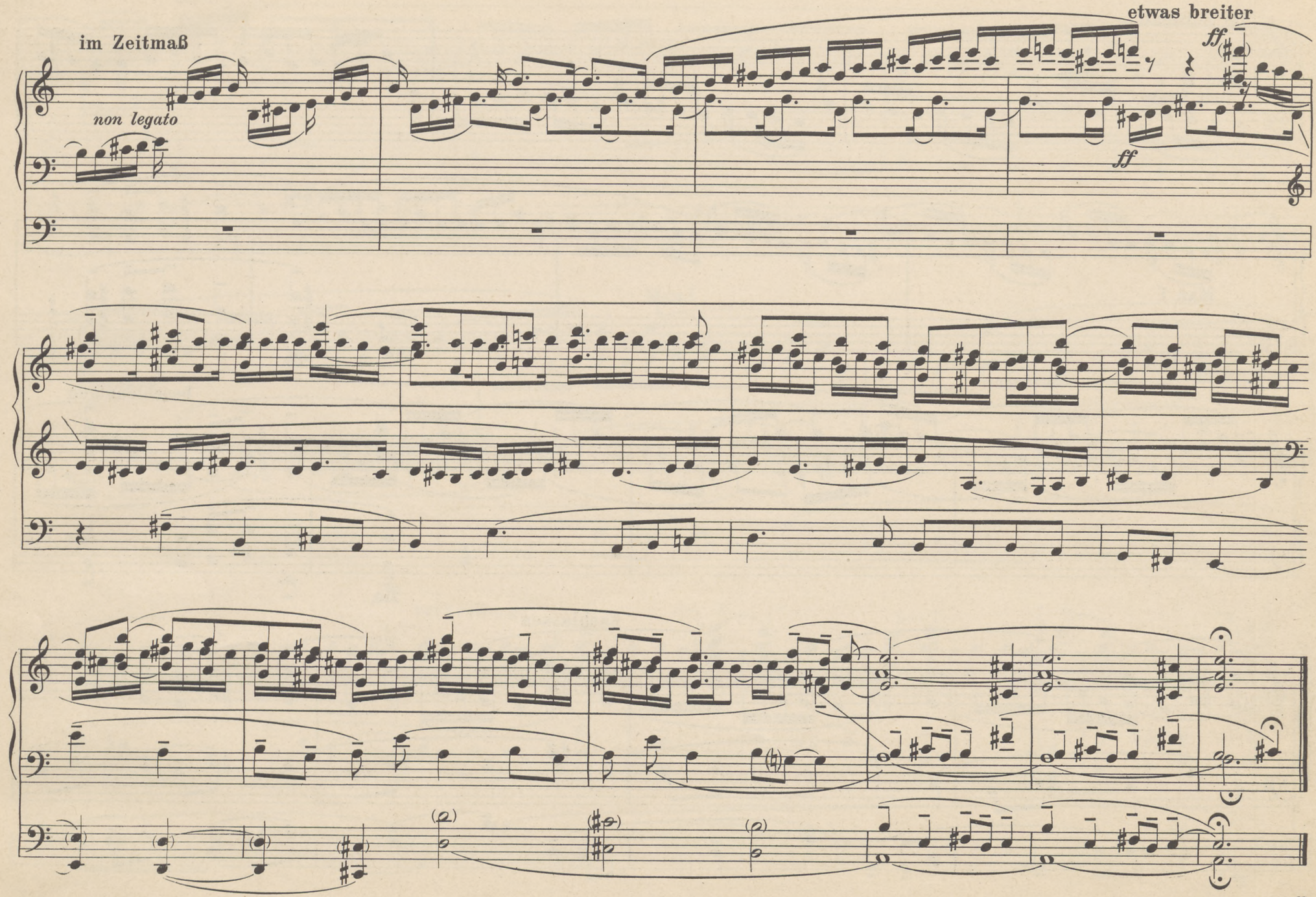

Man.II
Man.II
non legato
legato
Man.I
Man.I
Man.II
Man.II



BIBLIOTEKA NARODOWA BN


Man. II
Man. I
Man. I
verbreitern
ff


im Zeitmaß
Man. II
f non legato
Man. I
Ped.
beschleunigen
Ped.
nachlassen



Edition Breitkopf

30849

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel, Leipzig

BIBLIOTEKA NARODOWA BN

Edition Breitkopf · Orgelwerke

Alte Meister aus der Frühzeit des Orgelspiels (A. Schering) E. B. 3938
Altniederländische Volkslieder, Sechs (August Reinhard). Coll. S.
Bach, J. S., Violin-Chaconne (Middelschulte) ..... E. B. 3409
— 371 Choräle (Becker-Dörffel) ..... E. B. 10
— 389 Choralgesänge (mit Text) ..... E. B. 3765
— 69 Choralmelodien mit beziffertem Baß ..... E. B. 730
— 60 ausgewählte vierstimmige Choräle (Geßner) ..... E. B. 3747
— Hirten-Sinfonie (Karg-Elert) ..... Coll. S.
— Sämtliche Orgelwerke. 9 Bände ..... E. B. 3171/79
— Orgelwerke für katholische Organisten:
Band I. Choralvorspiele ..... E. B. 2044
Band II. Präludien, Fugen und andere Stücke ..... E. B. 2045
— Vom Himmel hoch, da komm ich her, per Canones für für die Orgel mit zwei Klavieren und Pedal. Erstmals nach Bachs Handschrift veröffentl. v. Friedr. Smend NBG
Böhm, Georg, Sämtliche Werke I. Klavier- und Orgelwerke (J. Wolgast)
Brahms, Johannes, Sämtliche Orgelwerke. Zwei Präludien und Fugen — Fuge in asmoll — Choralvorspiel und Fuge über „O Traurigkeit, o Herzeleid" amoll — Elf Choralvorspiele. Op. 122 ..... E. B. 6062
Bräutigam, Helmut, Op. 2. Toccata ..... E. B. 5666
Bunk, Gerard, Op. 40. Passacaglia ..... E. B. 5587
— Op. 57. Fantasie ..... E. B. 5639
Busch, Adolf, Op. 19a. Orgelfantasie ..... E. B. 5226
— Op. 27. Passacaglia und Fuge cmoll ..... E. B. 5286
Busoni, Ferruccio, Fantasia contrappuntistica (Middelschulte) ..... E. B. 3612
Buxtehude, D., Sämtliche Orgelkompositionen. 2 Bände:
I. Passacaglia, Ciaconen, Präludien, Fugen, Tokkaten und Kanzonetten
II. Choralbearbeitungen
Dasselbe auch in 12 Einzelheften
Cäcilia, 100 Orgelstücke (Schweich) ..... E. B. 1368
Choralbuch zum Deutschen Evangelischen Gesangbuch (Karl Greulich) ..... E. B. 5459
Clemens, Moderne Pedal-Technik. 2 Bände ..... E. B. 2883/84
David, Joh. Nep., Choralwerk. Choralvorspiele, Partiten, Toccaten, Fantasien, Passacaglien u. a. 5 Hefte:
I. Nr. 1—6 ..... E. B. 5571a
II. Nr. 7—15 ..... E. B. 5571b
III. Nr. 16—21 ..... E. B. 5571c
IV. Nr. 22—27 ..... E. B. 5571d
V Nr. 28—32 ..... E. B. 5571e
VI. Nr. 33. Christus, der ist mein Leben. Ein Lehrstück für Orgel ..... E. B. 5571f
— Chaconne amoll ..... E. B. 5593
— Fantasie super „L'homme armé" ..... E. B. 5550
— Zwei Fantasien und Fugen in emoll und Cdur ..... E. B. 5599
— Zwei Hymnen (Pange Lingua — Veni Creator) ..... E. B. 5594
— Passamezzo und Fuge gmoll ..... E. B. 5595
— Praeambel und Fuge dmoll ..... E. B. 5549
— Zwei kleine Präludien und Fugen amoll und Gdur .. E. B. 5591
— Ricercare cmoll ..... E. B. 5596
— Toccata und Fuge fmoll ..... E. B. 5597
Elgar, Edward, Op. 28. Sonate Gdur ..... E. B. 3404
Engelmann, Joh., Op. 28. Phantasie, Passacaglia und Fuge über den Namen BACH
— Op. 34. Phantasie, Passacaglia und Fuge gmoll ..... E. B. 5500
Eyken, G. J. van, Op. 25. Orgel-Sonate Nr. 3
Fielitz, Alex. von, Op. 37 Nr. 3. Hymnus ..... E. B. 3939
Frescobaldi, H., Ausgewählte Orgelsätze. Neue Ausgabe (B. Fr. Richter). 2 Bände ..... E. B. 4357/58
Froberger, J. J., Vier auserlesene Stücke (Niemann) ..... E. B. 4151
Frühmeister der deutschen Orgelkunst. Gesammelt und übertragen von H. J. Moser, für den praktischen Gebrauch bezeichnet von Fritz Heitmann
30 Orgelwerke von Brumann, Buchner, Hofhaimer, Isaac) Kotter, Nachtigall, Schrem und Sicher ..... E B. 5510
Gade, Niels W., Op. 22. Drei Tonstücke ..... E. B. 1473
Habert, Joh. Ev., Op. 101. Kleine Orgelschule
Hannemann, Joh., Variationen und Fuge über ein eigenes Thema ..... E. B. 5638
Hartmann, Hugo, Laudate Dominum. 100 Orgelstücke E. B. 1475
Haydn, Mich., Album geistlicher Gesänge ..... E. B. 1538
Herrmann, Hugo, Op. 25. 5 Stücke für Kammerorgel .. E. B. 5421
Herrmann, Willy, Orgel-Kompositionen zum Konzert- und gottesdienstlichen Gebrauch
I. 11 Werke von Bossi, Elgar, Gade, Huber, Liszt, Litzau, Rößler, Tinel, Volbach, Wagner und Zierau E. B. 2052
II. 31 Werke von Barner, A. Becker, Otto Becker, P. Blumenthal, Claußnitzer, Egidi, Fischer, Frenzel, Gluth, Grabert, Guilmant, W. Hermann, Herzog, Janssen, Kretschmer, Lang, De Lange, Litzau, Matthison-Hansen, Piel, Radecke, Raphael, Reger, Röder, Schreck, Schumann, Thiel und Zierau ... E. B. 2053
Hofmann, Heinrich, Op. 70 Nr. 3. Scherzo ..... E. B. 2934
Horn, Mich., Ordinarium Missae
Hoyer, Karl, Op. 42. Acht Pedal-Etüden ..... E. B. 5490
— Op. 44. Kanonische Variationen und Fuge über den Choral „Nun bitten wir den heiligen Geist" ..... E. B. 5516
— Introduktion und Chaconne ..... E. B. 4918
Karg-Elert, S., Op. 65. Choral-Improvisationen, Phantasien, Prae- und Postludien, Symphonische Sätze, Trios, Tokkaten usw. zu allen kirchlichen Festen. Sechs Hefte Coll. S.
— Op. 78. 20 Prae- und Postludien (Choralstudien) zum Gebrauch im Gottesdienst und Konzert ..... Coll. S.
— Op. 142. Drei Stücke ..... Coll. S.
Stimmen der Nacht — Valse mignonne — Romantisch
Kienzl, W., Op. 77. Acht Choralvorspiele. 2 Hefte . E. B. 2889/90
Köckert, C., Op. 48. 30 Choralvorspiele (leicht) ..... Coll. S.
Laudate Dominum, 100 Orgelstücke (Hartmann) ..... E. B. 1475
Liszt, Franz, Ave Maria (A. W. Gottschalg) ..... E. B. 3170
— Fuge „Ad nos ad salutarem" (Fricker) ..... E. B. 2323
— Nun danket alle Gott
— Phantasie und Fuge „Ad nos" 4händig ..... E. B. 2548
— Phantasie „Ad nos" (A. Eckardt) ..... E. B. 4336
— Zur Trauung ..... E. B. 3978
Lubrich d. J., Op. 54. Phantasie und Fuge dmoll ..... E. B. 4890
Mac Dowell, E. A., Zwei Stücke aus der zweiten Suite:
Liebeslied ..... E. B. 2570
— Trauergesang ..... E. B. 2834
Marx, Karl, Op. 20. Variationen ..... E. B. 5608
Mendelssohn-Bartholdy, F., Hochzeitsmarsch aus Sommernachtstraum. Op. 61 (J. G. Stehle) ..... E. B. 2887
Merkel, Gustav, Orgelwerke (K. Hasse). 3 Bände .... E. B. 4861/63
Middelschulte, Wilh., Kontrapunktische Symphonie über Themen von J. S. Bach ..... E. B. 5558
Moortgat, A., Der Kirchenorganist. Leichte Stücke aus alter und neuer Zeit für katholischen Gottesdienst. 2 Bände
I. 189 leichte Stücke aus alter und neuer Zeit: Prä-, Inter-, Postludien und liturgische Sätze ..... E. B. 5545
II. 70 leichte Stücke aus alter und neuer Zeit ..... E. B. 5546
Müller, Gottfried, Op. 3. Acht Orgelchoräle ..... E. B. 5588
Müller, Sigfrid Walther, Op. 15. Toccata, Passacaglia und Fuge ..... E. B. 5367
— Op. 21. Sonate cmoll ..... E. B. 5442
— Op. 26 Nr. 1. Präludium und Fuge amoll ..... E. B. 5466
— Op. 26 Nr. 2. Präludium und Fuge Gdur ..... E. B. 5467
Prohaska, C., Op. 23. Präludium und Fuge ..... E. B. 5269
Raasted, N. O., Op. 46. 24 Orgel-Choräle. 2 Hefte .. E. B. 5311a/b
Ramin, Günther, Op. 4. Fantasie emoll ..... E. B. 5284
— Op. 5. Präludium, Largo und Fuge ..... E. B. 5380
— Op. 6. Orgelchoral-Suite ..... E. B. 5424
— Op. 8a. Canzona con Fugato ..... E. B. 5676
Ramin, Günther, Das Organistenamt. Anleitung zur Ausübung des Organistendienstes 3 Teile
Teil I. Gottesdienst (Modulationen, Choralkadenzen, liturgische Zwischenspiele) ..... E. B. 5281
Teil II. Choralvorspiele. 2 Bände ..... E. B. 5282a/b
I. Von „Ach Gott vom Himmel sieh darein" bis „Lobe den Herren, den mächtigen König". 50 Choralvorspiele von Bach, Böhm, Brahms, Busch, Buxtehude, Grabner, Hauff, Hasse, A. Mendelssohn, Rudolf Moser, S. W. Müller, Oppel, Pachelbel, Raasted, Ramin, Reger, Schaub, Scheidt, K. Thomas, Walther und Weyrauch ..... E. B. 5282a
II. Von „Lobe den Herren, o meine Seele" bis „Wunderbarer König". 50 Choralvorspiele von Bach, Brahms, Buxtehude, Distler, Grabner, Hasse, Hoyer, Karg-Elert, Lübeck, Rudolf Moser, Pachelbel, Pickerott, Raasted, Ramin, Raphael, Reger, Scheidt, Schmidt und Walther ..... E. B. 5282b
Teil II. 2 Bände gebunden in einem Bande
Teil III. Freies Orgelspiel (Vor- und Nachspiele) ..... E. B. 5283
Raphael, Günter, Op. 1. Fünf Choralvorspiele ..... E. B. 5256
— Op. 22 Nr. 1. Partita über den Choral „Ach Gott, vom Himmel sieh darein" ..... E. B. 5449
— Op. 22 Nr. 2. Fantasie cmoll ..... E. B. 5491
— Op. 22 Nr. 3. Präludium und Fuge Gdur ..... E. B. 5492
— Op. 27 Nr. 1. Introduktion und Chaconne cismoll ... E. B. 5548
— Op. 27 Nr. 2. Variationen über den Basso continuo des Orgelchorals „Durch Adams Fall" ..... E. B. 5552
— Op. 27 Nr. 3. Toccata cmoll ..... E. B. 5613
— Op. 37. Zwölf Orgelchoräle I/II ..... E. B. 5617/18
Reger, Max, Introduktion und Passacaglia ..... E. B. 2198
Reinhard, August, Op. 54. Caecilia.
253 Choralvorspiele aus alter und neuer Zeit ..... Coll. S.
Rudnick, Wilhelm, Op. 85. Acht Choralvor- oder Nachspiele mittlerer Schwierigkeit ..... E. B. 5237a
— Op. 86. 16 leichtere Choralvorspiele ..... E. B. 5237b
— Op. 87. Drei kleine und leichte Fantasien ..... E. B. 5237c
Sauer, L., Orgel-Album ..... E. B. 1844
Schering, Arnold, Alte Meister aus der Frühzeit des Orgelspiels ..... E. B. 3938
Schweich, C., Cäcilia. 100 Orgelstücke ..... E. B. 1368
Sibelius, Jean, Op. 24 Nr. 9. Romanze Desdur (J. Lyon) E. B. 3986
— Op. 26 Nr. 7. Finlandia (Fricker) ..... E. B. 2322
— Op. 44. Valse triste (Humiston) ..... E. B. 4437
— Orgel-Album (Fricker) ..... E. B. 2960
Spitta, H., Op. 5. Zwei Phantasien über die Choräle „O Heiland, reiß die Himmel auf" und „Christ ist erstanden" ..... E. B. 5371
Stein, Max Martin, Op. 1. Toccata und Fuge dmoll .... E. B. 5607
— Op. 2. Triosonate Gdur (Orgel oder Pedalcembalo) .. E. B. 5609
Thomas, G. Ad., Op. 10. 24 instruktive Trios ..... E. B. 3055
Thomas, Kurt, Op. 19. Orgel-Variationen über das Volkslied „Es ist ein Schnitter, heißt der Tod" ..... E. B. 5533
Tinel, Edgar, Op. 29. Sonate gmoll ..... E. B. 3809
Vogel, Paul, Orgelkompositionen ..... Coll. S.
Wagner, Richard, Orgel-Album (Fricker)
Band I: Rienzi — Tannhäuser — Lohengrin ..... E. B. 4731
Band II: Tristan und Isolde — Meistersinger — Walküre — Götterdämmerung — Parsifal ..... E. B. 4732
— Elsas Brautzug aus Lohengrin ..... E. B. 2579
— Tristan und Isolde — Vorspiel ..... E. B. 3098
— Lohengrin — Vorspiel (B. Sulze) ..... E. B. 3380
— Lohengrin. 6 Übertragungen (B. Sulze, Op. 78) .... E. B. 4458
Weber, Bernh. Chr., Das wohltemperierte Klavier. 24 Präludien und Fugen durch alle Tonarten (Max Seiffert) NBG
Zierau, Fritz, Op. 60. Konzertvariationen „O Gott, du frommer Gott" ..... E. B. 5073
— Op. 63. Präludium und Passacaglia ..... E. B. 5076

Mus. III. 115,188

Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig