

D. Baß des Kyrie und des Gloria einer *MISSA Super Alleluia Orlandi à 5* aus der Hs. Zö.

Kyrie

Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son,

5
son, Ky - ri - e e - lei - son,

10
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e..... e - lei - son.....

20
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

25
ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - lei - - - son.

30
Ky - ri - e, Ky - ri - e..... e - lei - - - son, Ky -

35
- ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - - lei - son.....

40

Gloria in excelsis Deo

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo -

5
- lun - ta - tis. Lau - da - mus te, lau - da - mus te, lau -

10
da - mus te, lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo -

15
ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

20
bi pro - pter... ma - gnam glo - - - ri - am tu - am. Do -

25
- mi - ne De - us, Rex..... coe - le - - - - - stis, De -

30

us Pa-ter, *De-us Pa-ter*, De-us Pa-ter o-mni-po-tens, o-mni-po-tens.

Do-mi-ne Fi-li-u- - - ni-ge-ni-te, Je-su Chri-

-ste..... Do-mi-ne De-us, *Do-mi-ne De-us*, A-gnus De-i,

Fi- - - li-us Pa-tris, Fi-li- - us Pa- - tris.

Qui..... tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi- - se-re-re

no- - -bis. Qui tol- - lis pec-ca- - - ta mun-

di, sus-ci-pe....., sus- - ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-

stram, de- - pre-ca-ti-o-nem no- - stram. Qui se-des ad dex-te-ram

Pa-tris, mi- - se-re-re no-bis. Quo-ni-

am tu so-lus san- - ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu

so-lus Al-tis-si-mus, Je- - - su..... Chri- - ste.

Cum San-cto, *cum San-cto* Spi-ri-tu, in glo-ri-a

De-i Pa-tris. A-men, in glo-ri-a

in glo-ri-a De-i Pa-tris. A- - men, A- - men.