LA TECHNIQUE
DU
VIOLONCELLE

8 volumes d'études progressives

choisies, doigtées et annotées par

L. R. FEUILLARD

Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris

1er et 2e Volumes = Facile	5e et 6e Volumes = Assez difficile
3e et 4e » = Moyenne difficulté	7e et 8e » = Difficile

Technic of the Cello

8 Volumes of progressive studies

selected, annotated, fingered by

L. R. FEUILLARD

Professor at the Conservatoire National de Paris

1st and 2d Volumes	= Easy
3rd » 4th »	= Not so easy
5th » 6th »	= Rather difficult
7th » 8th »	= Difficult

Cellotechnik

8 Hefte progressiver Etüden

ausgewählt, begingert und bearbeitet von

L. R. FEUILLARD

Professor am Conservatoire National de Paris

1. und 2. Heft	= Leicht
3. » 4. »	= Etwas schwerer
5. » 6. »	= Ziemlich schwer
7. » 8. »	= Schwer

Chaque Volume, Prix net: 12.—

LES ÉDITIONS MUSICALES
DELRIEU FRÈRES
G. P. L. DELRIEU Succrs
45, Avenue de la Victoire. NICE

Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.
Copyright MCMXXXVIII by DELRIEU G. P. L.

EXPLANATION OF THE SIGNS EMPLOYED		EXPLICATION DES SIGNES EMPLOYÉS		*ZEICHENERKLÄRUNGEN*	
⊓	*Down bow*	⊓	Tirez	⊓	*Herunterstrich*
V	*Up bow*	V	Poussez	V	*Hinaufstrich*
G	*Whole length of bow*	G	Tout l'archet	G	*Ganzer Bogen*
M	*In Middle*	M	Au milieu	M	*In der Mitte*
Fr	*At the nut*	Fr	Au talon	Fr	*Am Frosch*
Sp	*At the point*	Sp	A la pointe	Sp	*An der Spitze*
H	*Half length of bow*	H	La moitié de l'archet	H	*Halber Bogen*
I	1st *String*	I	1re Corde	I	1. *Saite*
II	2nd *String*	II	2e Corde	II	2. *Saite*
III	3rd *String*	III	3e Corde	III	3. *Saite*
IV	4th *String*	IV	4e Corde	IV	4. *Saite*
ex.	*Extension*	ex.	Extension	ex.	*Ausstreckung*

TABLE

1 B. ROMBERG
2 J. DOTZAUER
3 B. STIASNY
4 J-L. DUPORT
5 J-B. BRÉVAL
6 J. DOTZAUER
7 L-R. FEUILLARD
8 J-B. BRÉVAL
9 J. DOTZAUER
10 BEETHOVEN
11 F-A. KUMMER
12 C. SCHRÖDER
13 J-B. BRÉVAL
14 J. DOTZAUER
15 F-A. KUMMER
16 J-B. BRÉVAL
17 J. DOTZAUER
18 C. SCHRÖDER
19 J. DOTZAUER
20 J. DOTZAUER

LA TECHNIQUE DU VIOLONCELLE

1er Volume

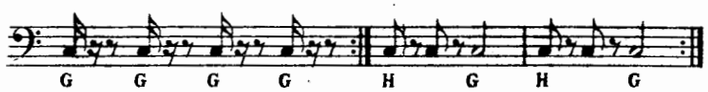
TECHNIC OF THE CELLO
1st VOLUME

CELLOTECHNIK
1. HEFT

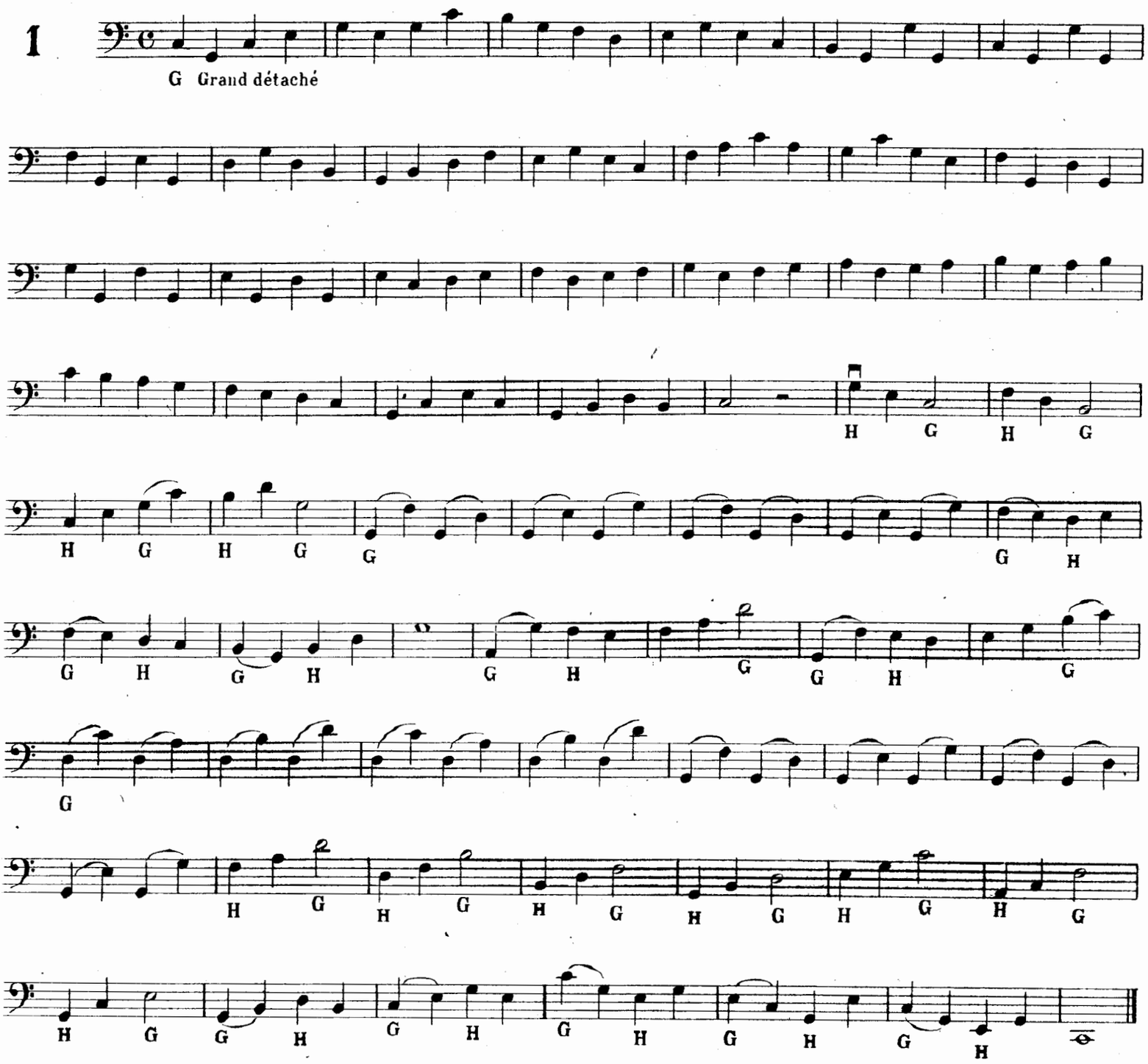
PAR L.-R. FEUILLARD

B. ROMBERG
(1772-1841)

Exercice préparatoire



1



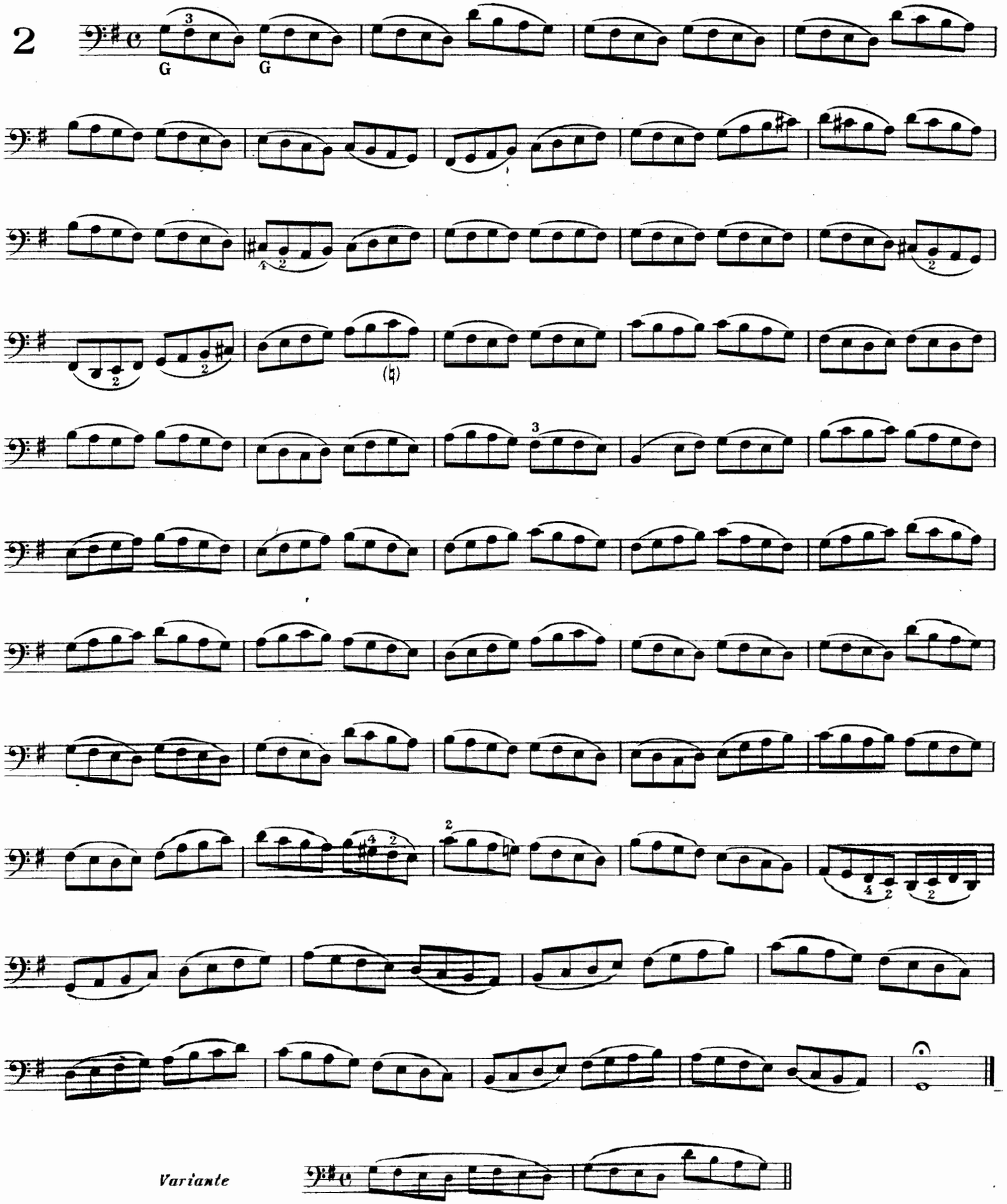
Copyright MCMXXXVIII by
Les Editions Musicales DELRIEU Frères
G.P.L. DELRIEU Succ. Nice.

E.M.D.F. 517

Déposé selon les traités internationaux
Tous droits d'exécution de reproduction
d'arrangements réservés. Propriété pour tous pays

J. DOTZAUER
(1783-1860)

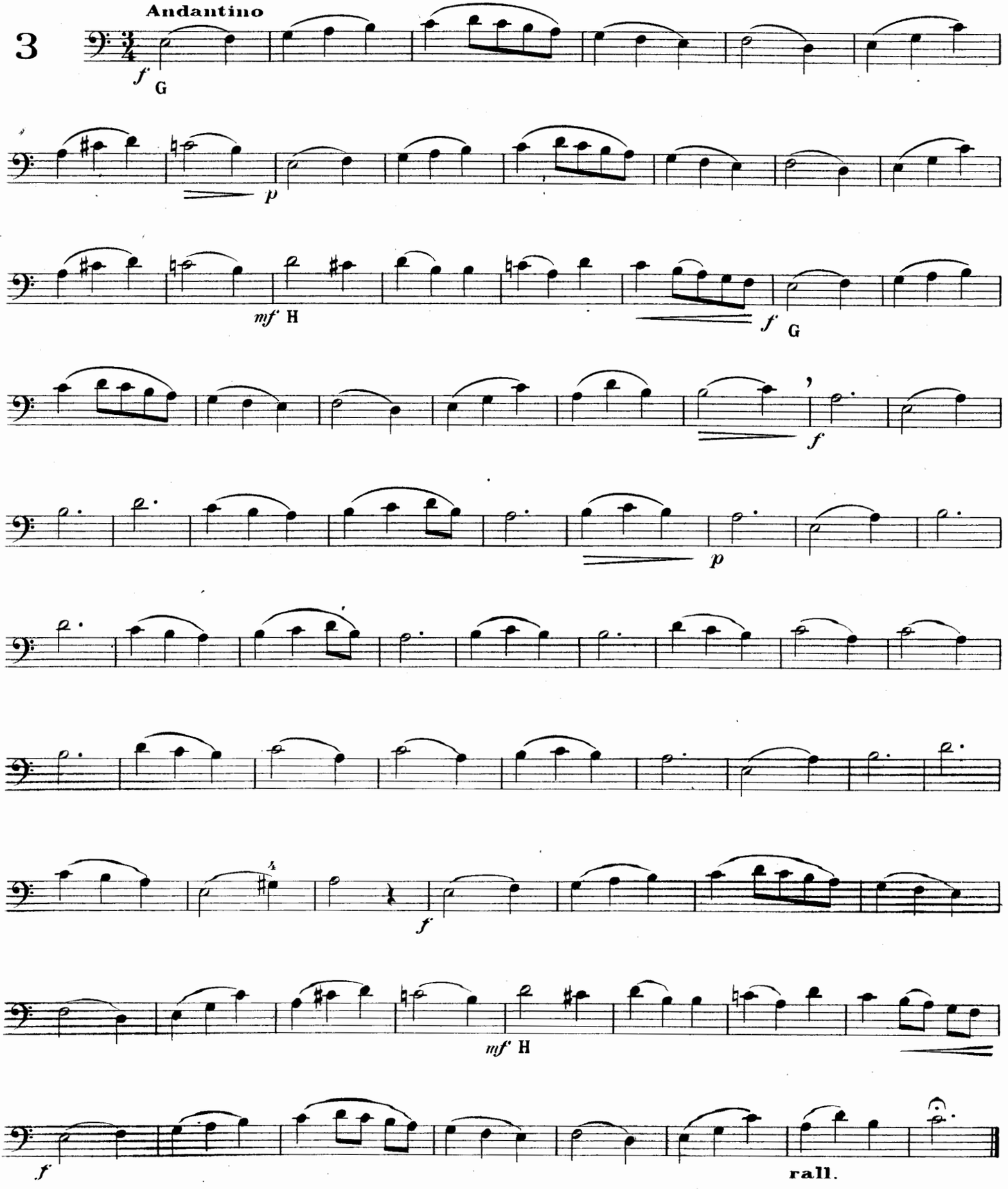
2



B. STIASTNY
(1770 - 1831)

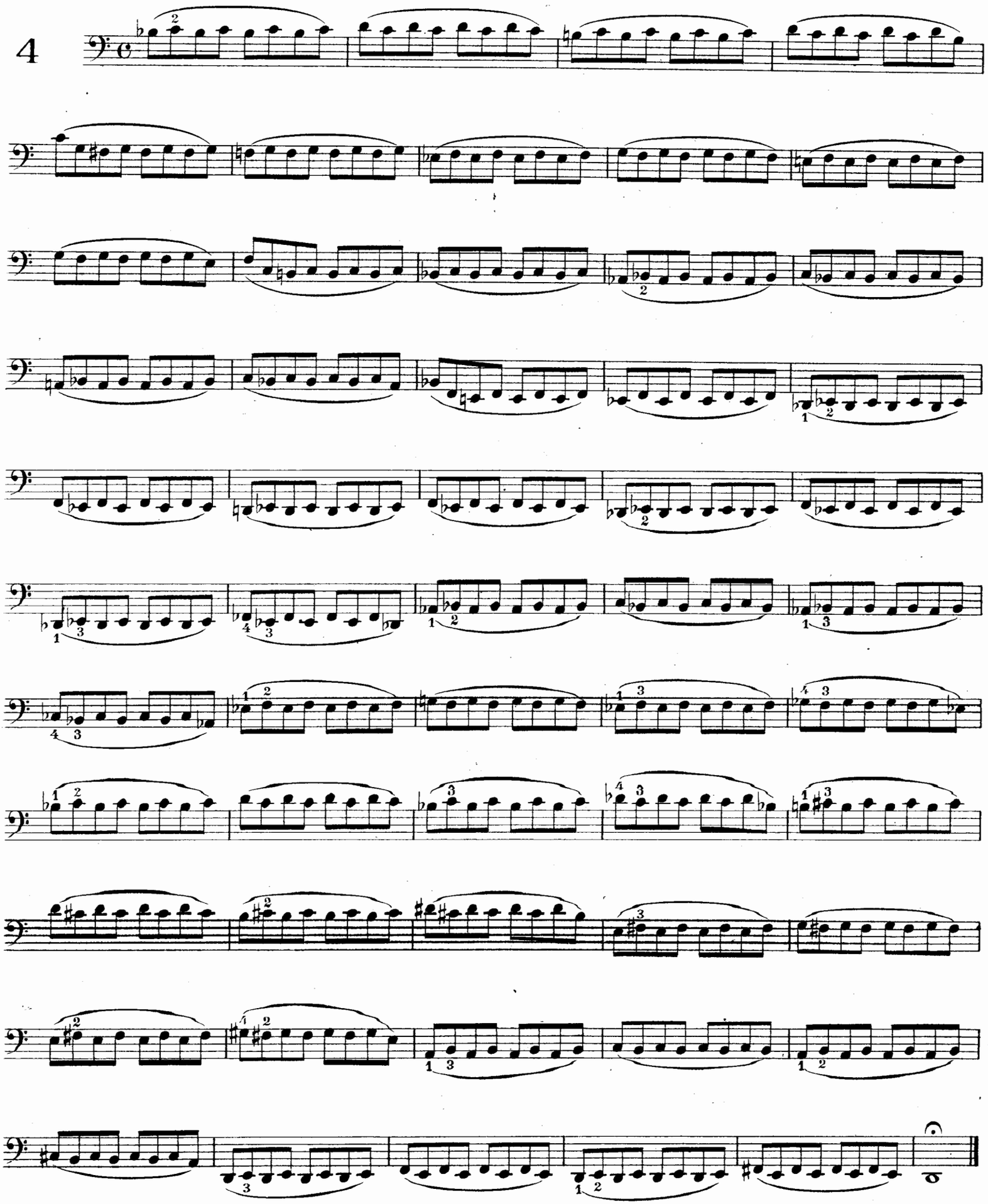
3

Andantino



J.-L. DUPORT
(1749-1819)

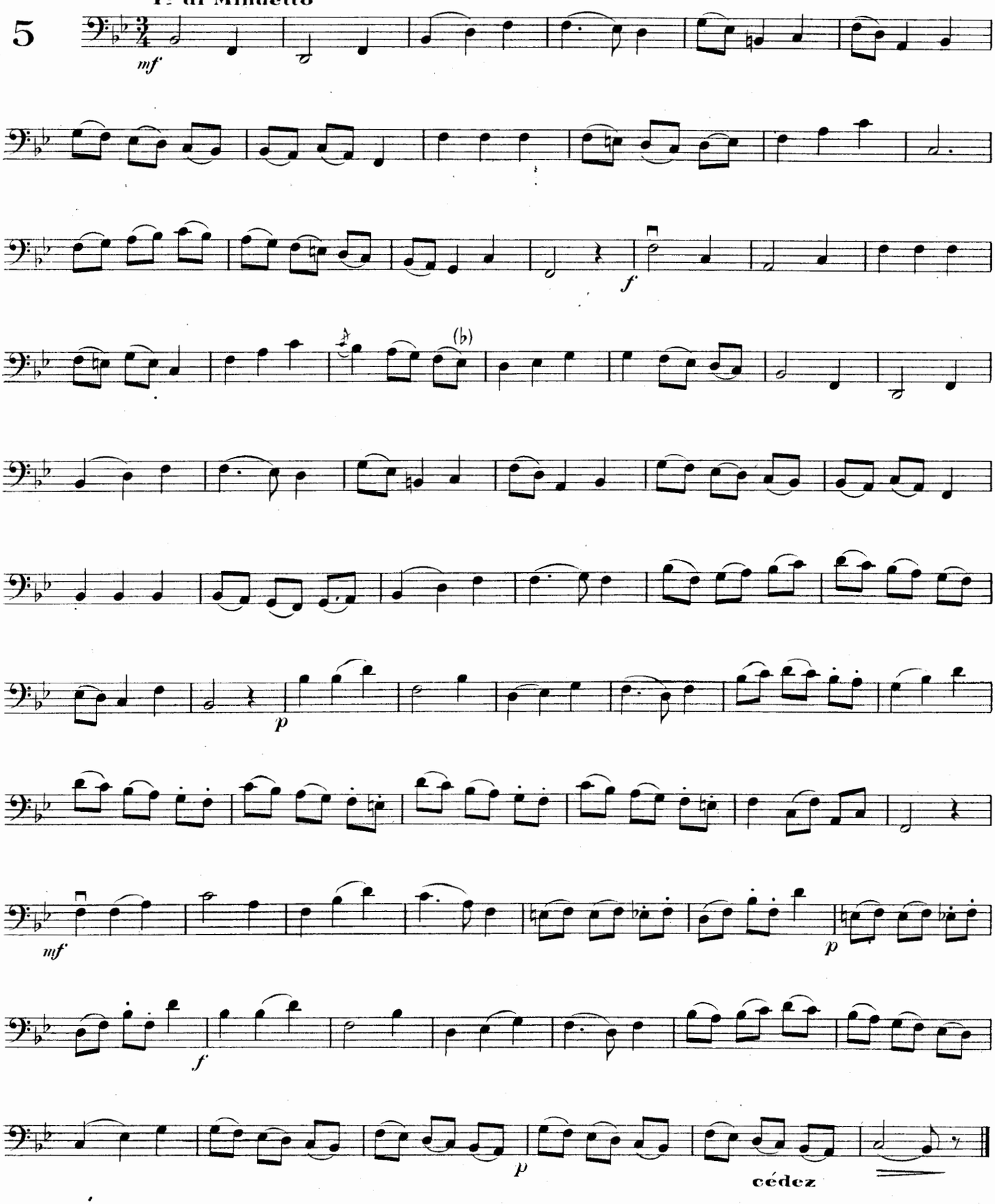
4



J.-B. BRÉVAL
(1756 - 1825)

5

Tº di Minuetto



J. DOTZAUER
(1783 - 1860)

Moderato

6

mf M

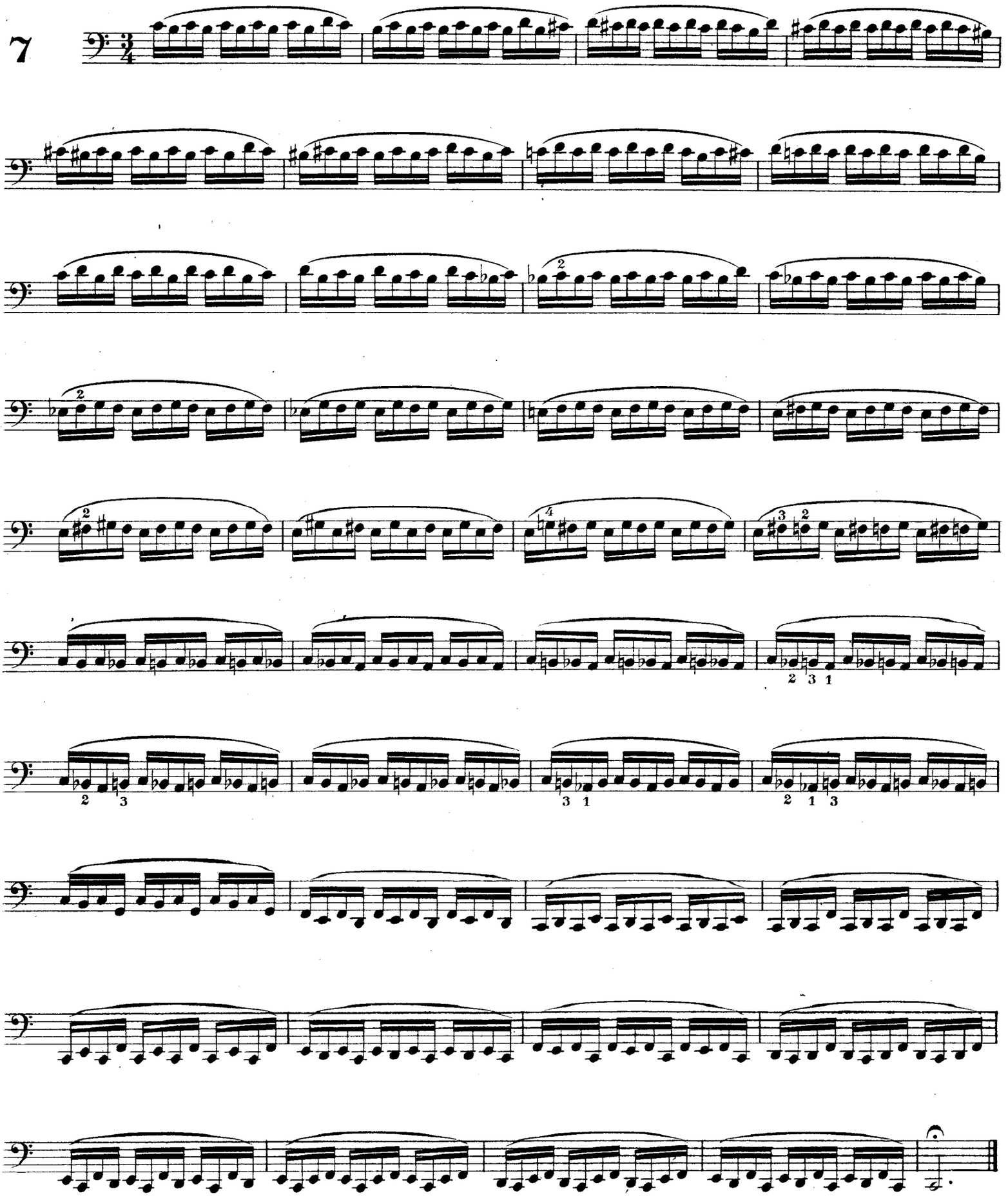
simile

Variantes

1 M 2 M 3 M 4 M

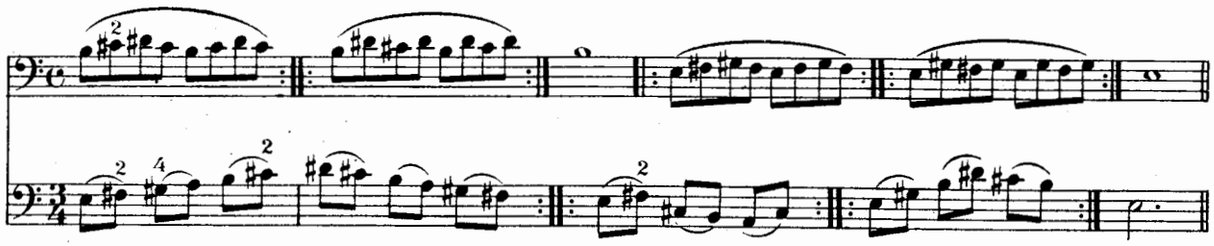
L.-R. FEUILLARD

7



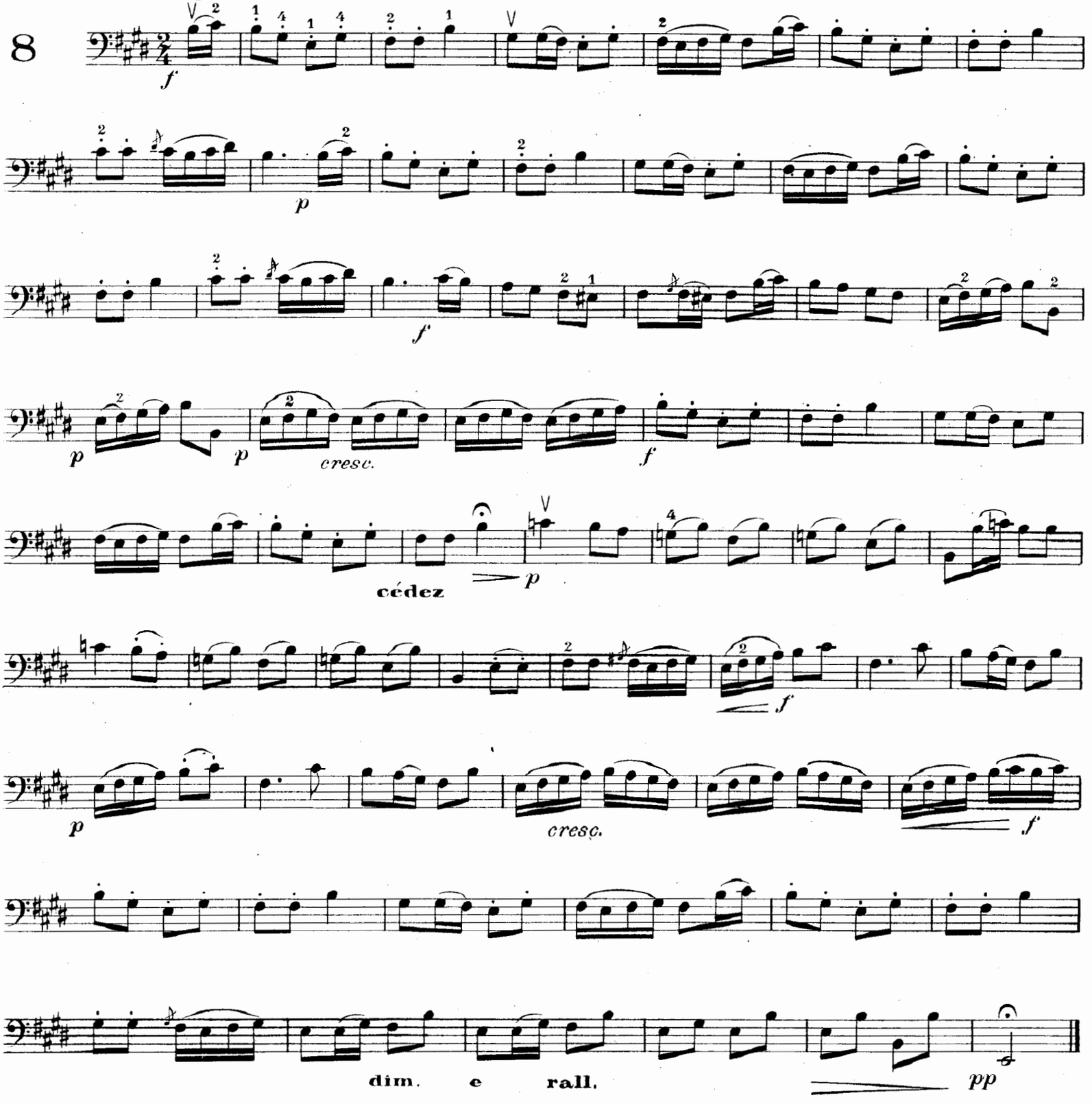
J.-B. BRÉVAL

Exercices préparatoires

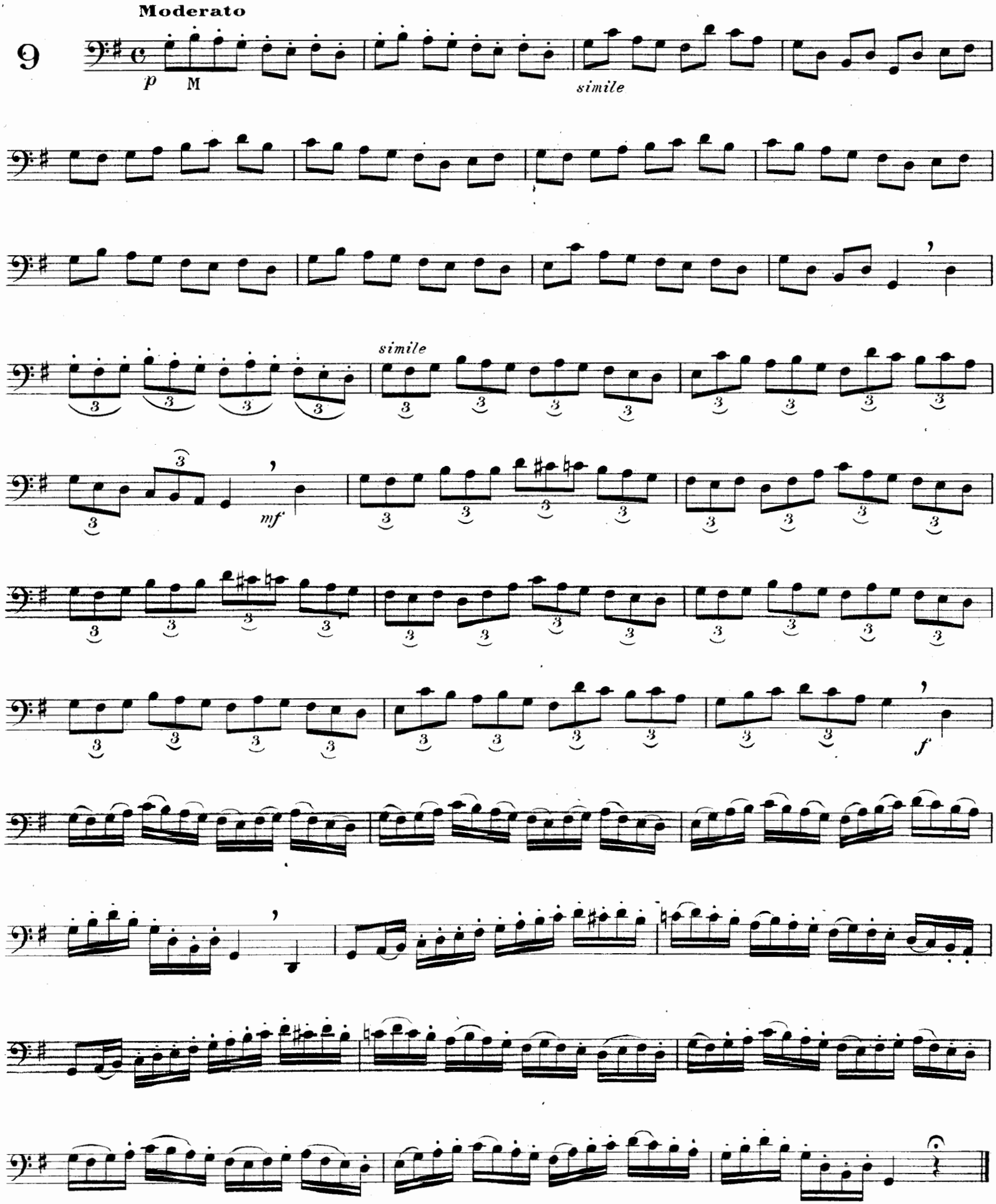


Allegretto

8



J. DOTZAUER



D'après **BEETHOVEN**
(Fidelio: Acte II)

Moderato

10

f Fr

simile

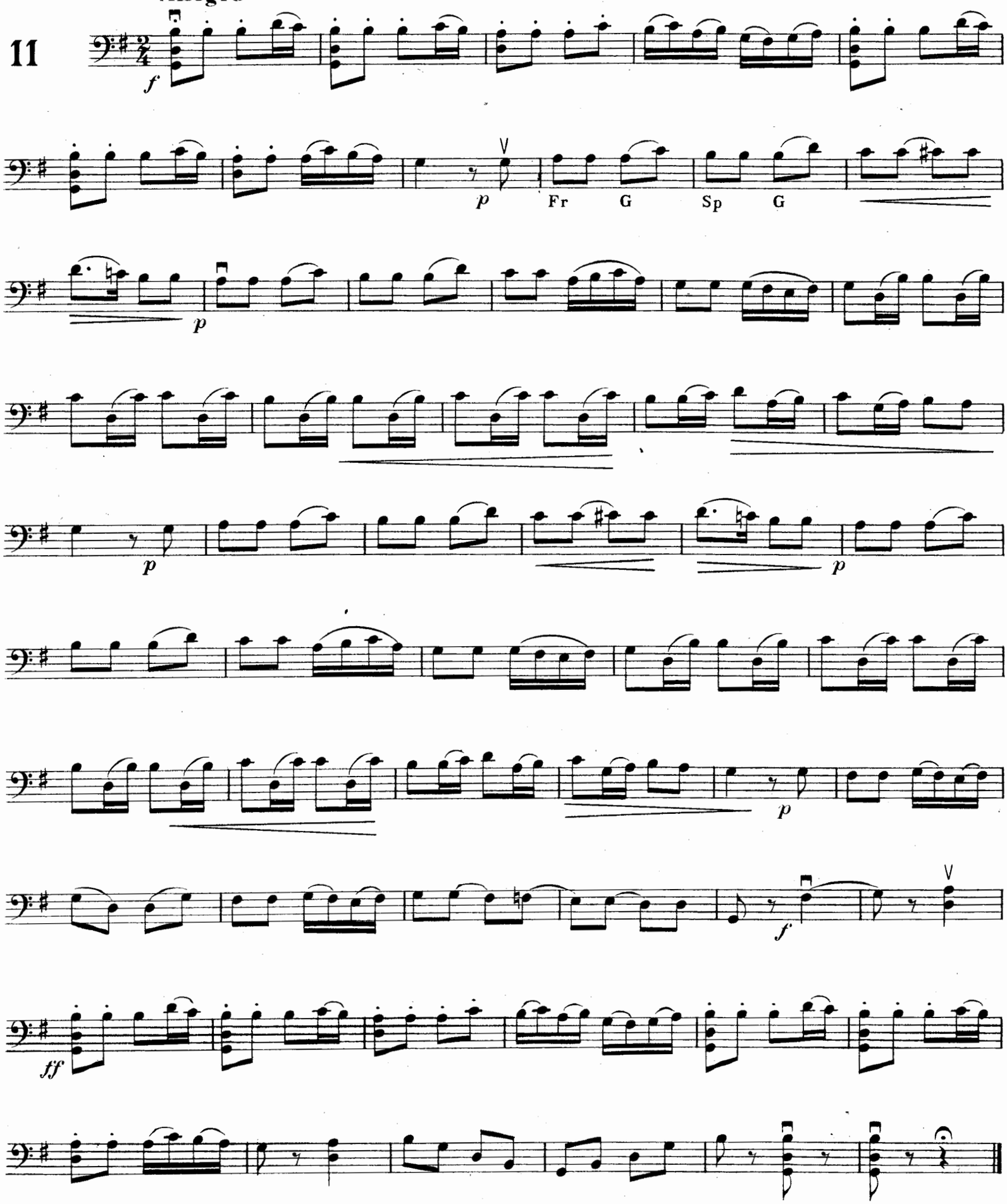
p Sp

mf M

F.-A. KUMMER
(1797 - 1879)

11

Allegro

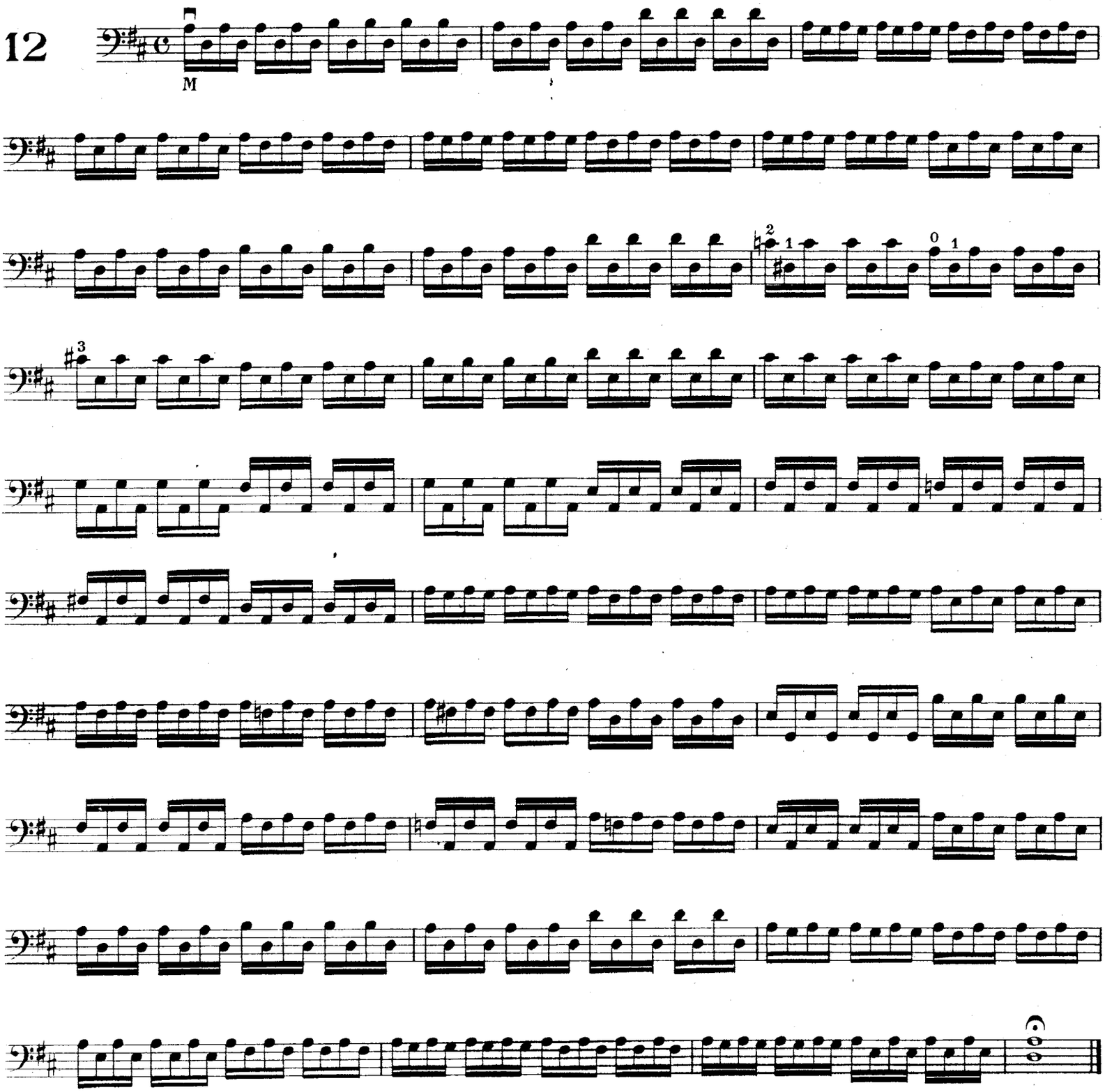


ETUDE POUR LE POIGNET DROIT

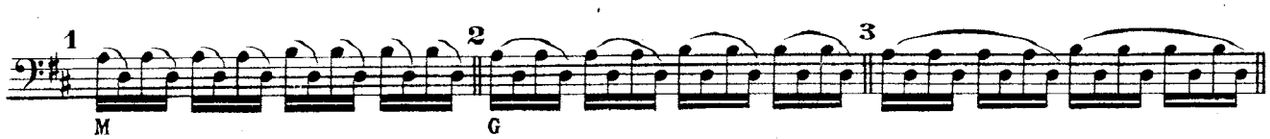
STUDY FOR THE RIGHT WRIST | ETÜDE FÜR DAS RECHTE HANDGELENK

C. SCHRŒDER
(1822 - 1889)

12



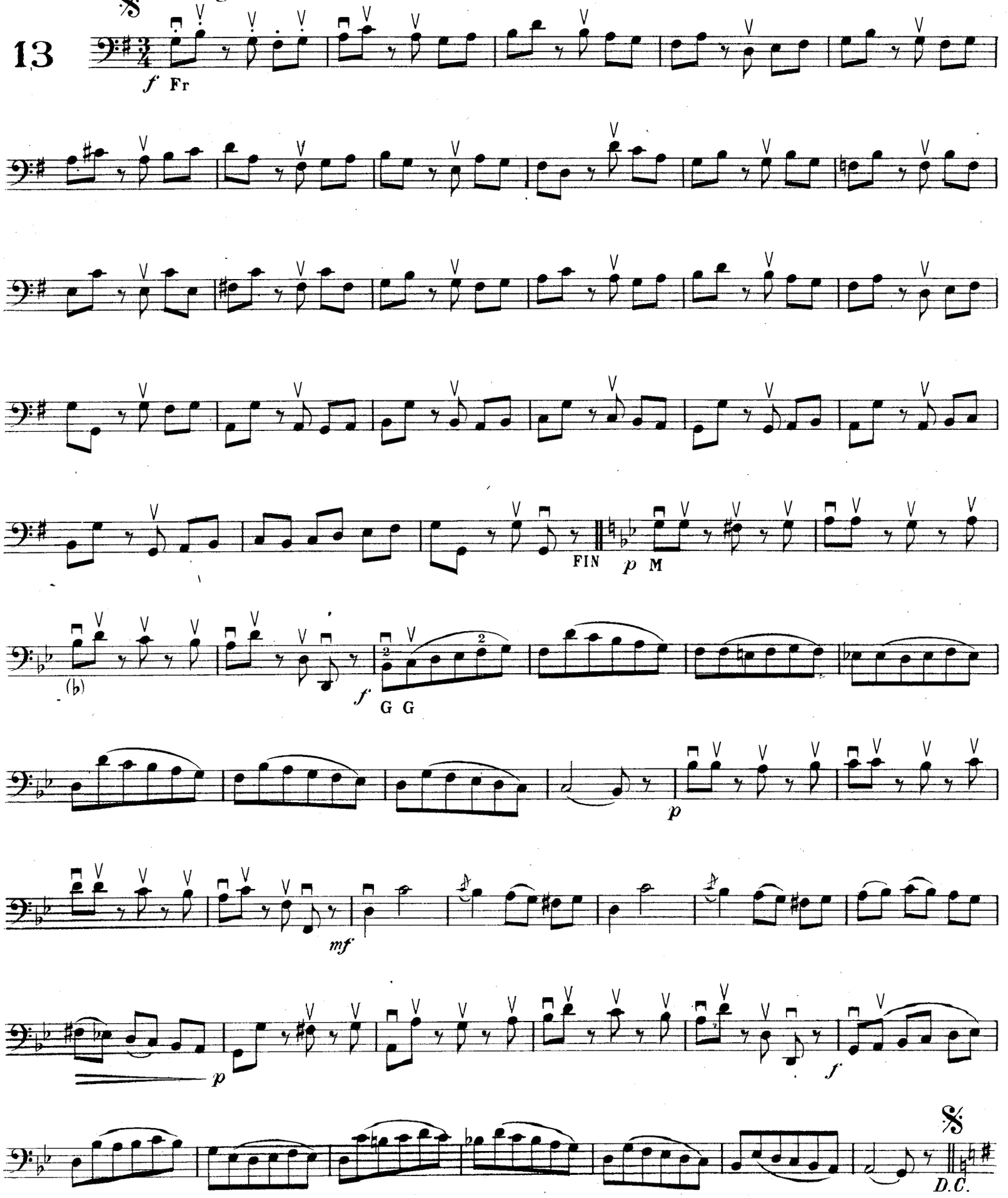
Variantes



13

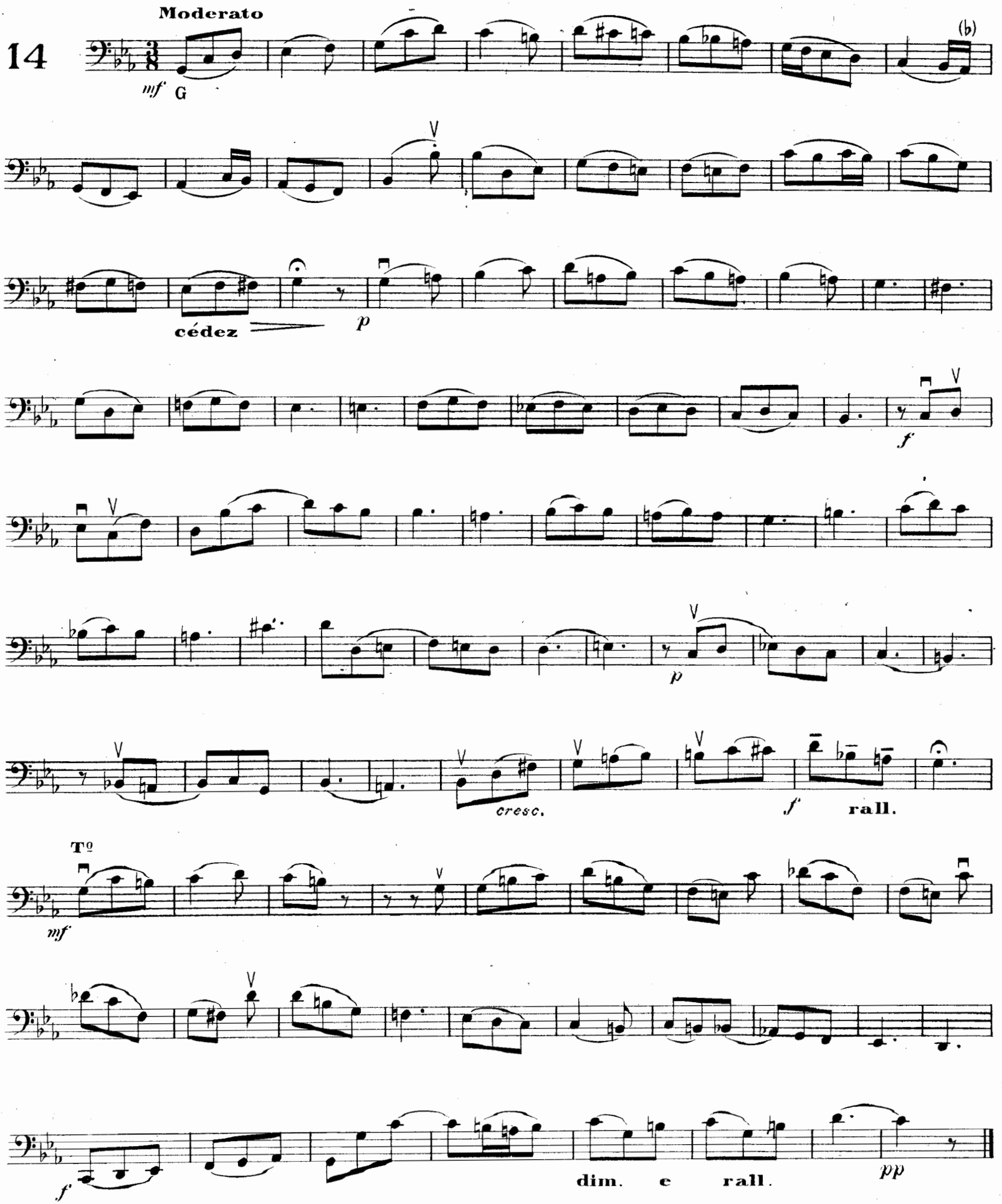
Allegretto

J.-B. BRÉVAL



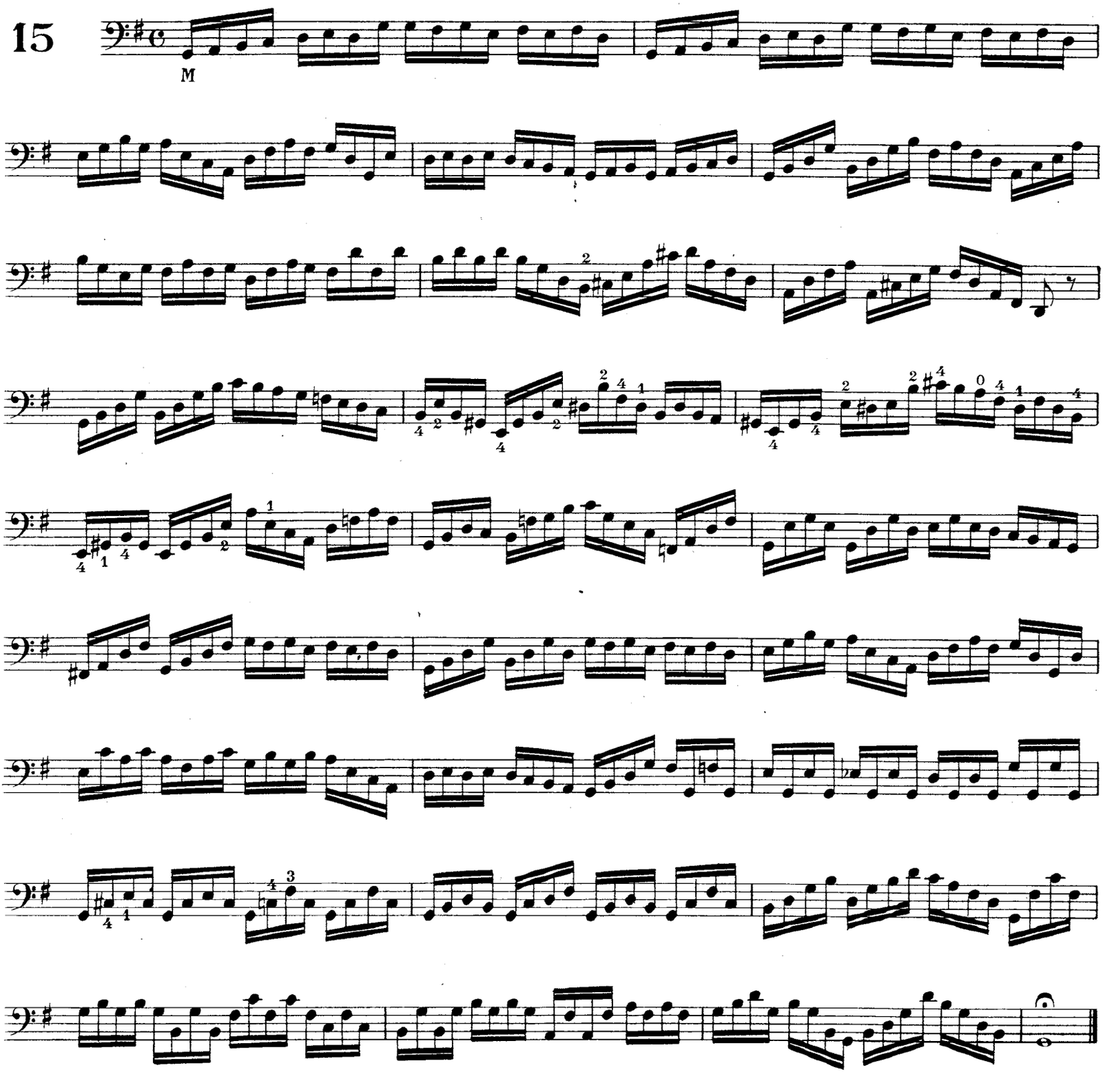
J. DOTZAUER

14

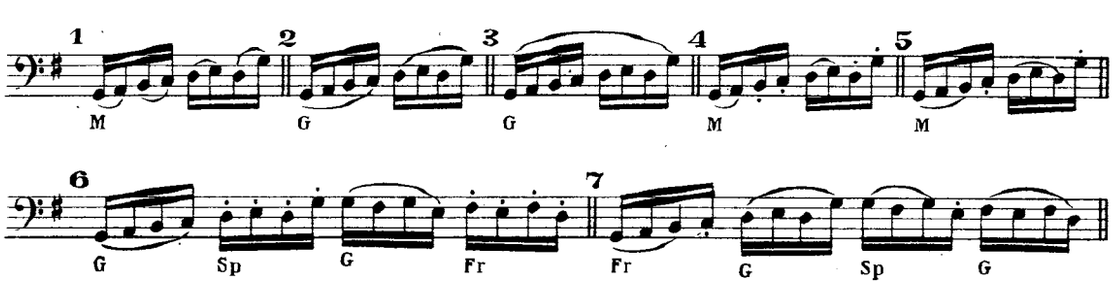


F.-A. KUMMER

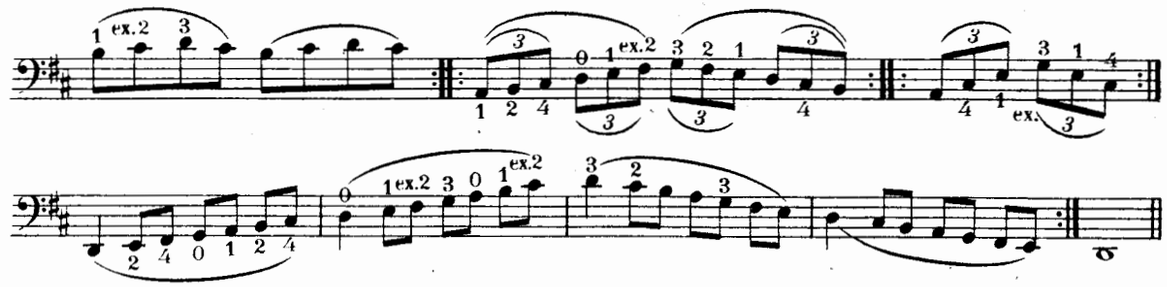
15



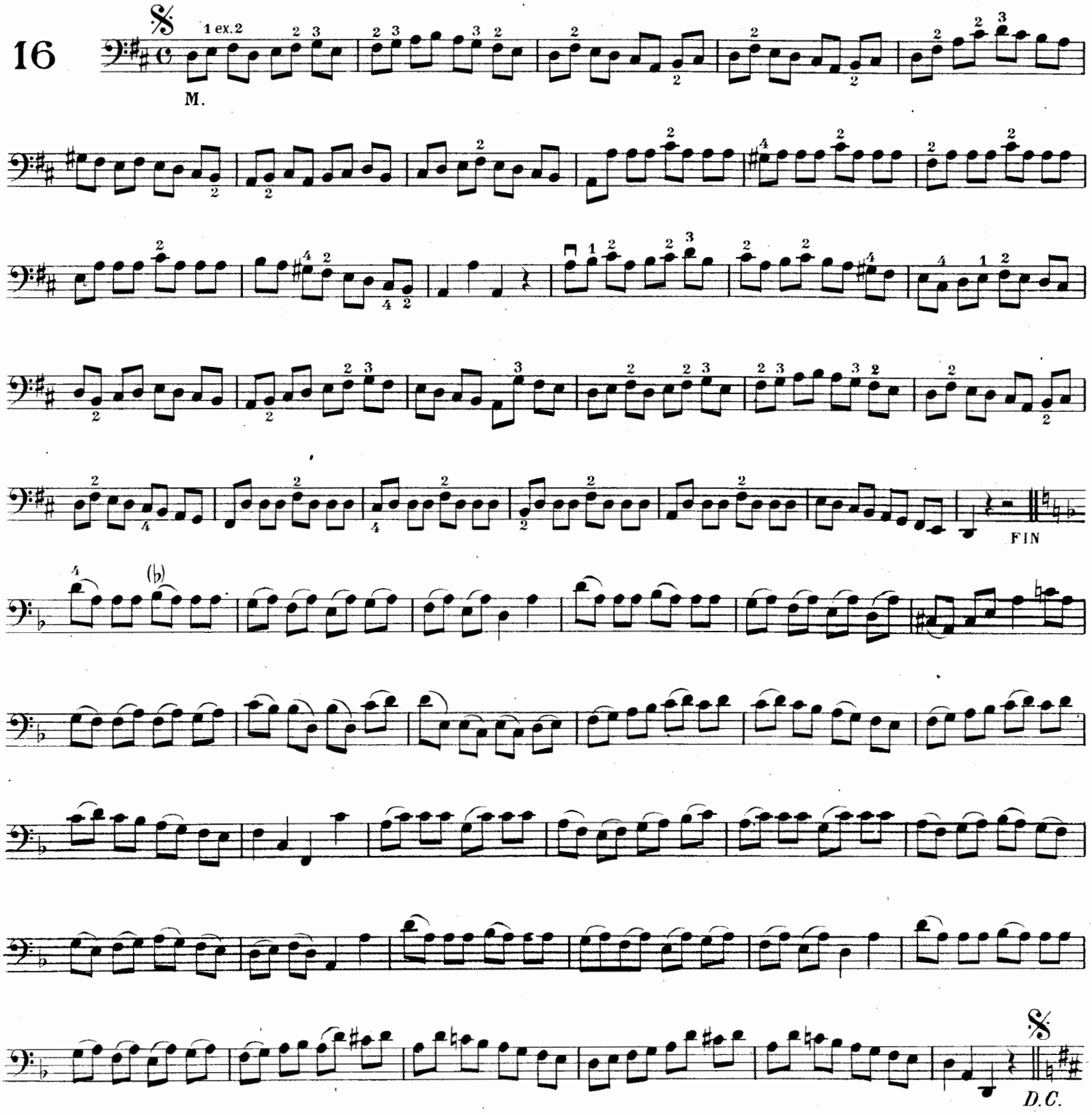
Variantes



Exercices
préparatoires



16

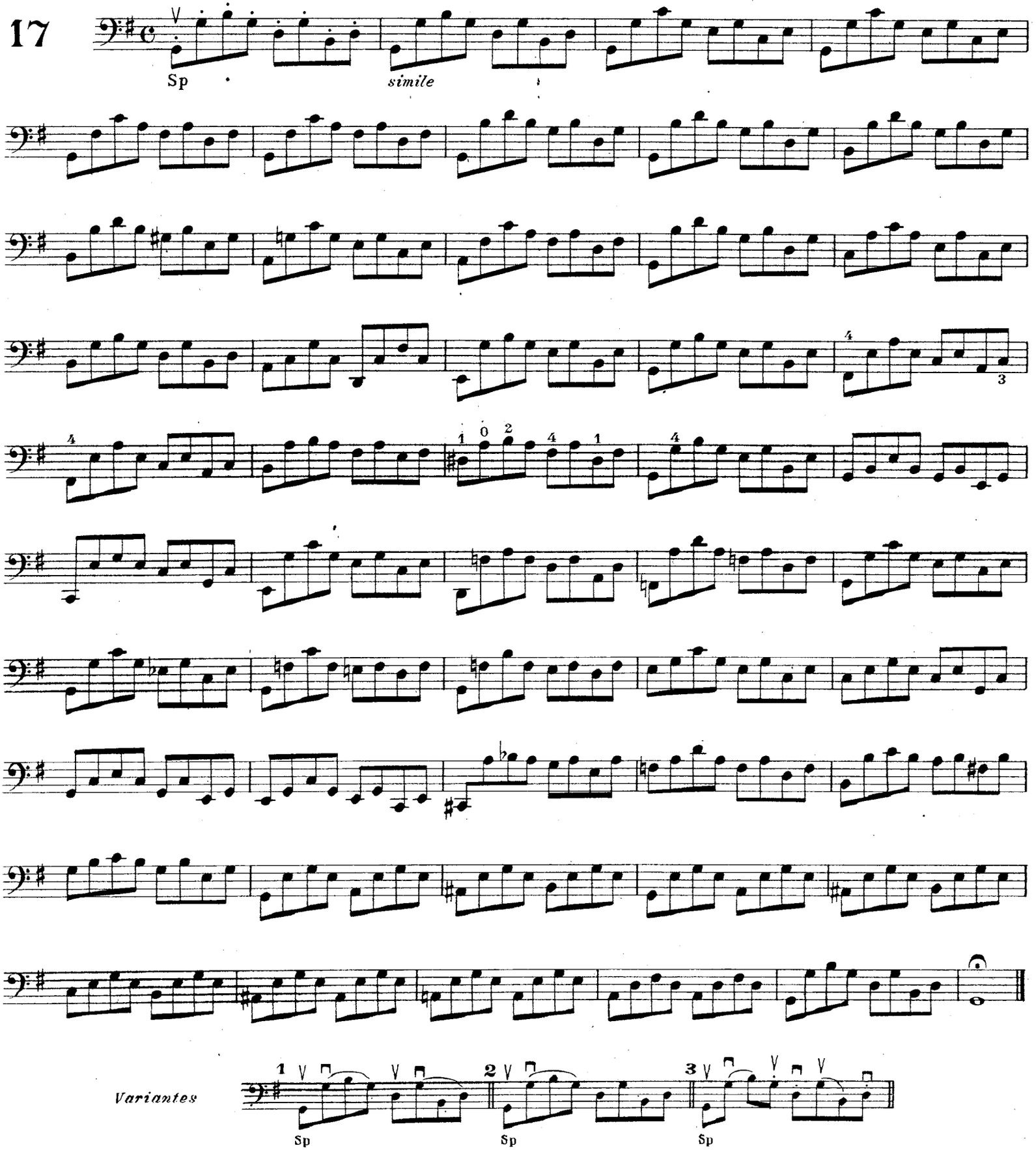


ÉTUDE
POUR DÉVELOPPER LA FORCE À LA POINTE DE L'ARCHET

STUDY FOR DEVELOPING THE POWER AT THE POINT OF THE BOW | ETÜDE ZUR ENTWICKELUNG DER KRAFT AN DER SPITZE DES BOGENS

J. DOTZAUER

17



C. SCHRŒDER

18

Lento

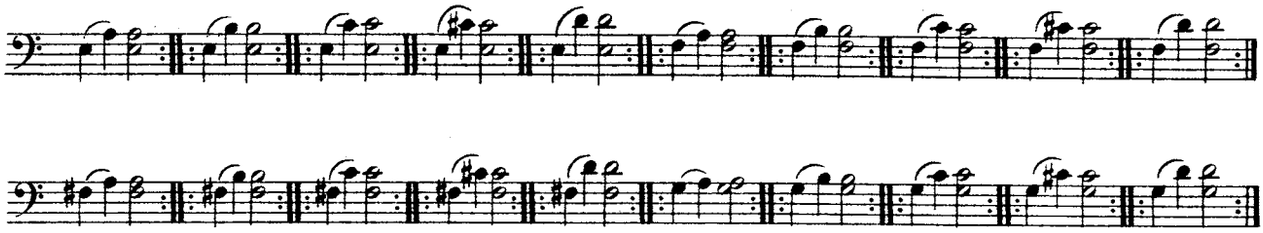
M à la corde

simile

Variantes

J. DOTZAUER

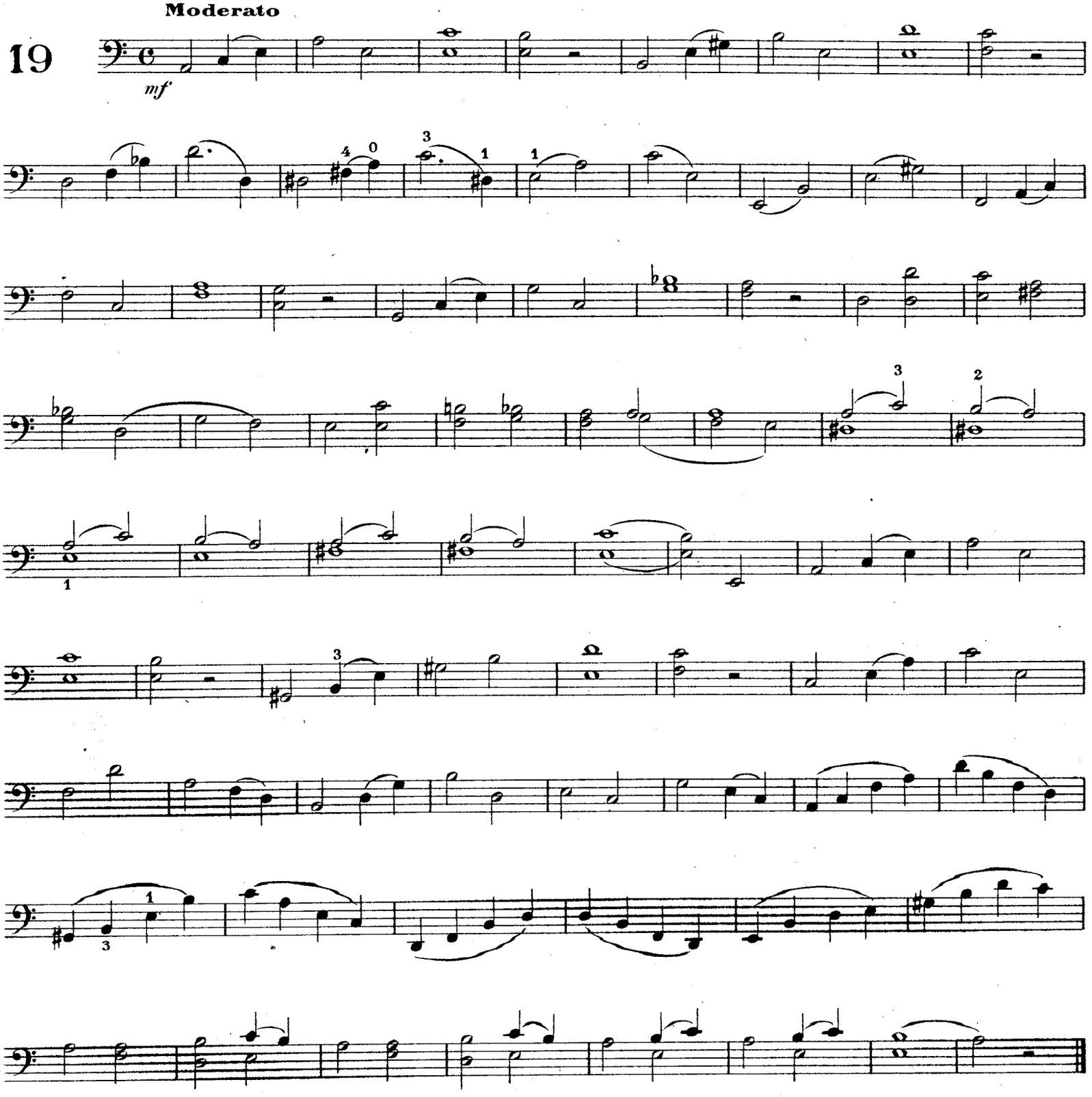
Exercices préparatoires



Moderato

19

mf



LES ÉDITIONS MUSICALES DELRIEU FRÈRES, - NICE

Sonates et Suites Célèbres
pour
Violoncelle

Revues et arrangées avec accompagnement de Piano

par

L. R. FEUILLARD

Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris

BLAINVILLE C. M.	Sonate Ancienne	net:	15 fr.
BOCCHERINI, Luigi	Sonate en ut majeur	»	15 fr.
CAIX D'HERVELOIS	Deuxième Suite Prélude - Tambourin - Musette Air de Chasse - Plainte - Gigue	»	15 fr.
DUPORT J. L.	1ère Sonate	»	15 fr.
»	2me Sonate	»	15 fr.
HAENDEL G. F.	Sonate en sol mineur op. 2 n° 8 (2 Violoncelles et Piano)	»	15 fr.

— sera continuée —

Tous ces prix sont nets et ne compertent aucune majoration

58 - 1933