

# Antiche Danze ed Arie Per Liuto

## III. Suite

Ottorino Respighi

1879 - 1936

Viola**I. Italiana**

Ignoto (fine sec. XVI)

**Andantino**

Musical score for Viola, I. Italiana, Andantino. The score consists of ten staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. It includes various dynamics (p, mp, f, pp, più p, arco, pizz.), articulation (accents), and performance instructions (poco rit., a tempo).

6 1. 2.

9 1 *mp* *f* *mp* *p*

14 *p* *f*

19 *p*

24 *poco rit.* 2 *a tempo* *pizz.* *pp*

28 *arco*

33 *p*

40 *pizz.* *più p*

47 *arco* *dim.* *pp*

# II. Arie di Corte

Andante cantabile

Gio. Batt. Besardo (sec. XVI)

*mf espress.*

*p*

*mp* *p*

*pp* *p cresc.* *f*

*f* *p* *rit.*

*p* *pp*

*p*

*pp* *p*

*p*

*p*

*p*

*Meno* *rit.*

## 84 Lento con grande espressione

84 *f*

90 *poco rit.* **7** *a tempo* *poco rit.* *a tempo*  
*mf* *dim.* *pp*

95 *f* *poco rit.* *a tempo* *rall.* *mp* *dim.* *p* *pp*

100 **8** *pizz.* *Allegro vivace* *p* *f* *p* *f* *p*

105 *arco* *f* *pizz.* *pp* *arco* *f* *pizz.* *pp*

110 **9** *arco* *Vivacissimo* *f*

115

120 *rall.* *Andante cantabile* *ff* *mf espress.*

127

135 *p* *mp* *p*

142 *pp* *p cresc.*

151 *f* *rit.* *f* *p*

### III. Siciliana

Ignoto (fine sec. XVI)

Andantino

*p dolce*

7

14

*mp* *cresc.* *f*

22 *rall.* ..... 10 *a tempo* *p*

29 *molto stacc.* *cresc.*

34 *mf* *dim.* *p*

41 *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *f*

49 11

54 3 3 1. 2. *più f* *p espress.*

60

68

76 *dim.* *pp* 5 *rall.* ..... *pp*

# IV. Passacaglia

Lodovico Roncalli (1692)

**Maestoso**

3  
*f*

9  
*f* 12  
*f*

18  
*f*

**Energico e più animato**

22  
*f* 13

26  
1. 2.

**14 Vivace**

29  
1. 2.

33  
*f*

38

43

48 **15 Meno Vivo**  
*ff* 1.

**Più Largamente**

53  
2.

**Largo**

56  
*ff* 1. 2. rit.-----