

HECTOR BERLIOZ

Les nuits d`été

Urtext of the New Berlioz Edition
Urtext der New Berlioz Edition

Contrebasse



Bärenreiter

Kassel · Basel · London · New York · Prag

BA 5786

Les nuits d'été

Six mélodies avec un petit orchestre

Hector Berlioz

1. Villanelle

En Fa majeur (tonalité originale: La majeur)

Allegretto (♩ = 96)

Fl. I, II, III; Clar. in Bb

3 13 Voix A pizz.

p sempre leggiero - guet aux bois:

24 8 1

39 B 18 Vns I C pizz.

64 3 1 1 pp

76 D un poco riten. a tempo I^o 1 2 arco p

87 sans presser E 14 4 9 viles

119 pizz. ritenuto F a tempo I^o 1 4 1

2. Le spectre de la rose

Adagio un poco lento e dolce assai (♩ = 96)

8 A pizz. *pp*

15 B sans ralentir

22 C

26 D E Contr. *je ne ré -*

un poco riten. a tempo 4 a tempo un poco animato 7

40 arco F 5 un poco rallentando e crescendo allargando a tempo I°

pp mf cresc. f ff

- cla - me

50 G H 12 1 Contr. *pp*

un poco più lento

pizz.

rois - vont ja-lou - ser.

Contrebasse

3. Sur les lagunes

Lamento

Andantino (♩ = 138)

Musical staff 1: Bass clef, 6/8 time signature, starting with a piano (*p*) dynamic marking.

11 A

Musical staff 2: Bass clef, 6/8 time signature, ending with a pianissimo (*pp*) dynamic marking.

22 B en retenant très peu

Musical staff 3: Bass clef, 6/8 time signature, with *poco sf* markings and a fermata over a measure.

36 C 9 D 9 E vns

Musical staff 4: Bass clef, 6/8 time signature, with a double bar line and a change to a treble clef for a violin solo.

57 F appassionato arco

animez très peu
pizz.

Musical staff 5: Bass clef, 6/8 time signature, with a piano (*p*) dynamic marking and accents.

65 G a tempo I' un poco riten. H 2 pizz. 4

Musical staff 6: Bass clef, 6/8 time signature, with dynamics *dim.*, *p*, *poco sf*, and *mf*.

83 I arco 2

Musical staff 7: Bass clef, 6/8 time signature, with dynamics *pp*, *p cresc.*, *f*, *p*, and *cresc. < ff dim..*

94 un poco riten. a tempo J 1 un poco riten. a tempo 3

Musical staff 8: Bass clef, 6/8 time signature, with dynamics *p*, *pp*, and *f*.

106 K 1

Musical staff 9: Bass clef, 6/8 time signature, with dynamics *pp*, *ppp*, and *perdendo*.

4. Absence

En Mi^b majeur (tonalité originale: F# majeur)

Adagio (♩ = 44)

14 un poco più animato A 4 *p* *cresc.*

23 1° tempo B 1 4 *f* *ppp*

36 un poco più animato e *cresc.* C 6 *pp* *mf* *pp*

48 ritenuto 1° tempo et largement D 1 1 4 *mf* *f*

61 ritenuto *pp* *poco f* *pp* *ppp*

5. Au cimetière

Clair de lune

En Si^b majeur (tonalité originale: Ré majeur)

Andantino non troppo lento (♩ = 88)

pizz. 1 4 6 A

p

16 8 2 B 2

33 6 C 5 un poco riten. 1

49 a tempo 1 D 7 4

65 E 8 F 16 1

94 2 H 9 Vies 1

112 I 4

122 2 J 1 arco *ppp*

130

137 1 pizz. K un poco riten. *f pp*

143 2 1 1 5 poco rall.

6. L'île inconnue

En Ré majeur (tonalité originale: Fa majeur)

Allegro spiritoso (♩. = 96)

10 *f* *pp* *ritenuto* *cresc.*

17 *a tempo* A 9 B 2 *vies* *p* *pp*

34 *riten.* *rall.* *a tempo* *un poco* *a tempo*
1 C 5 2 D 3 *p*

51 *ritenuto* *cresc.*

58 *a tempo* E 8 F 5 *Vns I* *p*

76 G 6 *rall.* H *a tempo* *pp*

87 *un poco riten.* *a tempo* *pizz.* 3

97

104 J *un poco ritenuto* *a tempo* *un poco ritardando*
3 2 arco *p*

115 3 *pizz.* *a tempo* K 1 *un poco* *a tempo*
riten. *arco* 2 *p*

127 *p*