Fl.
Hautb.
Clarin. en si b
Basson
Cors en fa
2 Cornets en si b
3 Tromb.
Batterie
Cordes
Piano cond.r

ÇA GAZE

GALOP

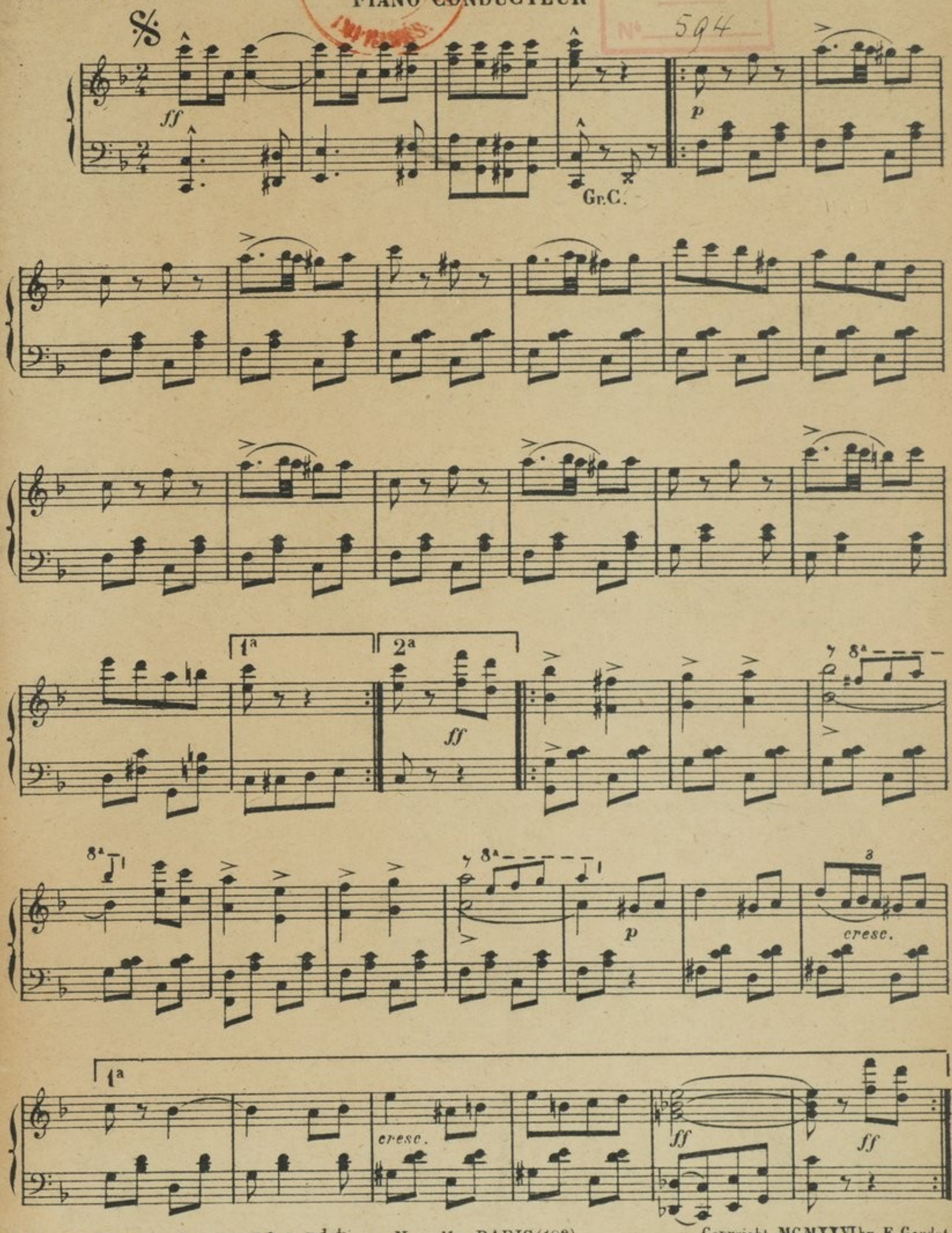
4° Vm 15 12868

BIBLIOTHÈQUE F. VARIOUS IMPRIMÉS

12. III. 1927 N° 594

F. POPY

PIANO CONDUCTEUR



Editions Musicales E. GAUDET, 4, Bd Bonne Nouvelle, PARIS (10e).
For the British Empire: J. LIBER, 6, Charlotte Street, LONDON W. 1.
Für Deutschland: Edition Otto KUHL, G. m. b. h. KÖLN a RHEIN.
5120.E.G.

Copyright MCMXXVI by E. Gaudet
Droits d'exécution réservés
All Rights reserved
Alle Rechte vorbehalten

4° Vm 15 . 12868

2ª

cresc.

3

ff

FIN

TRIO

p

sf

mf

Fl.
Hautb.
Clarin.en si b
Basson
Cors en fa
2 Cornets en si b
3 Tromb.
Batterie
Cordes
Piano cond.r

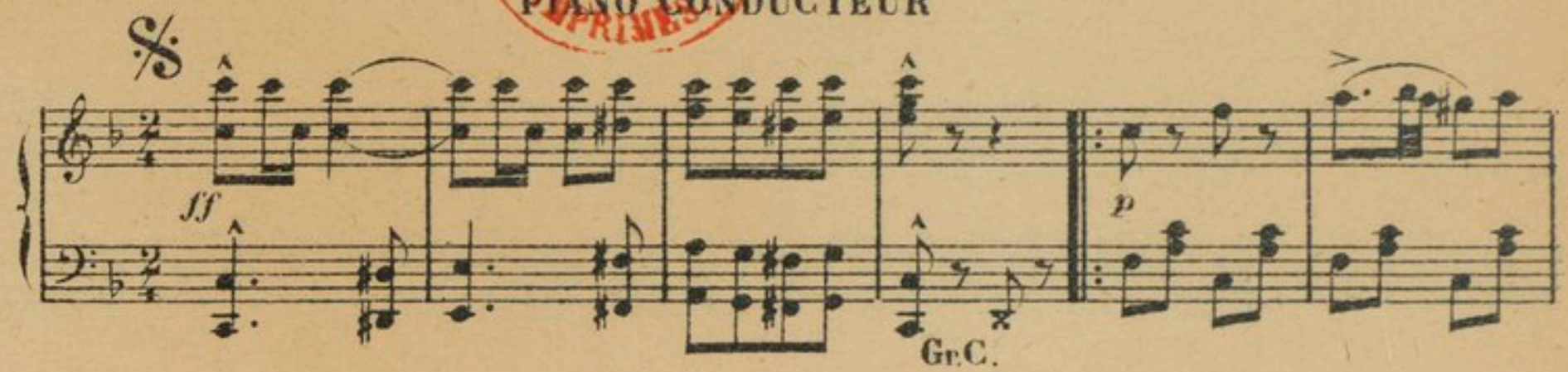
ÇA GAZE

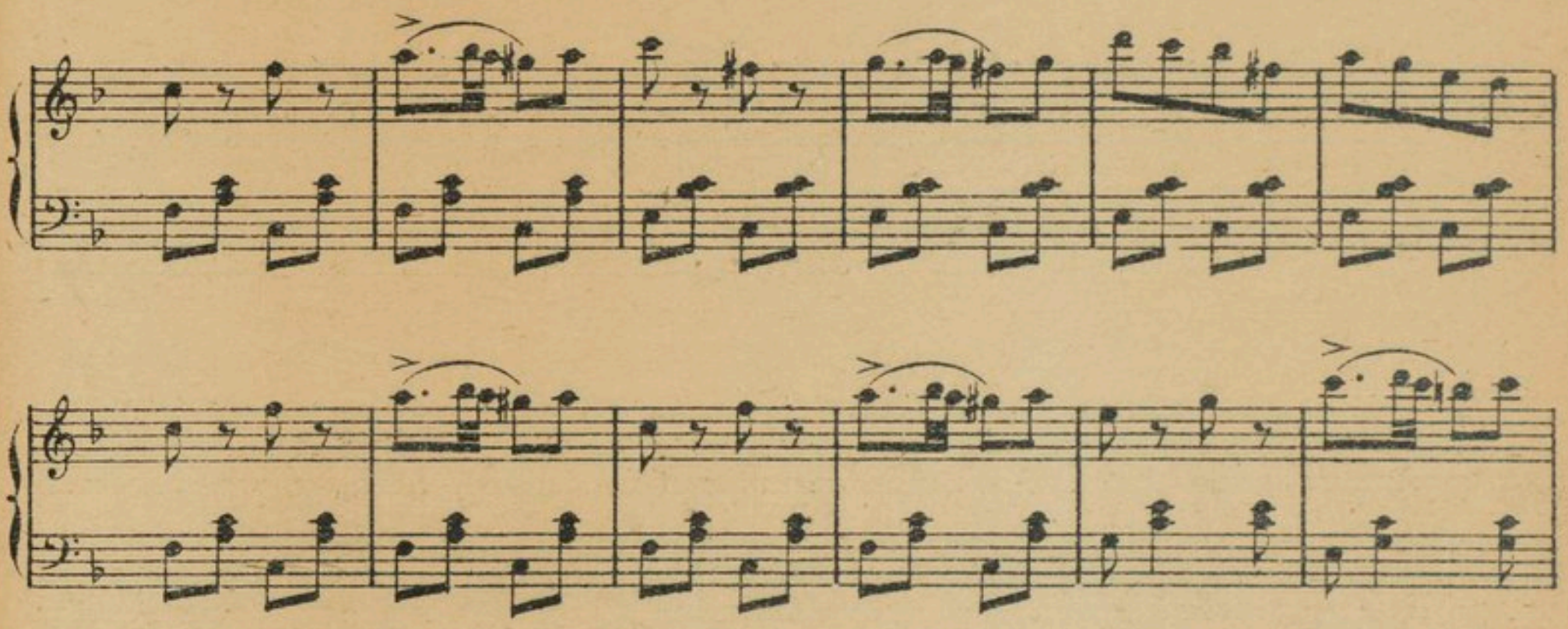
GALOP

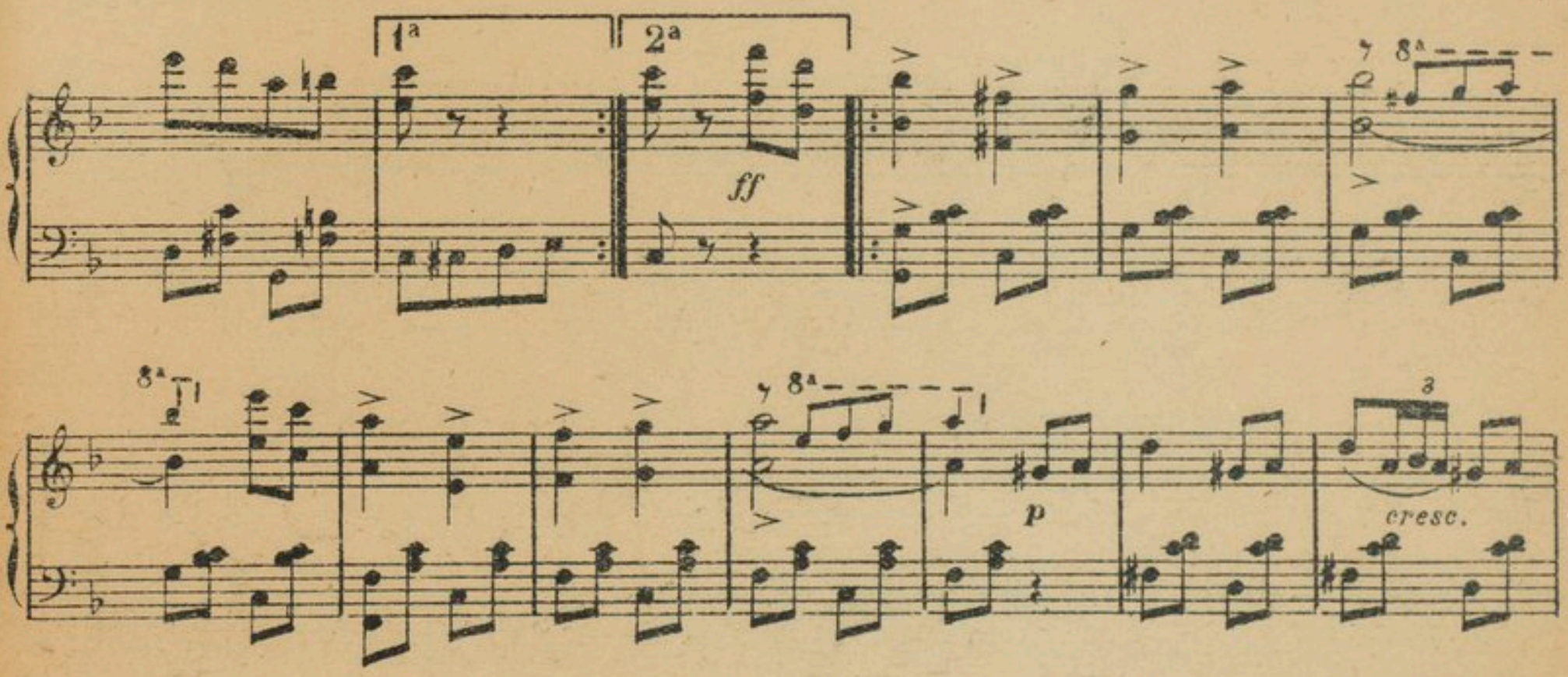
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

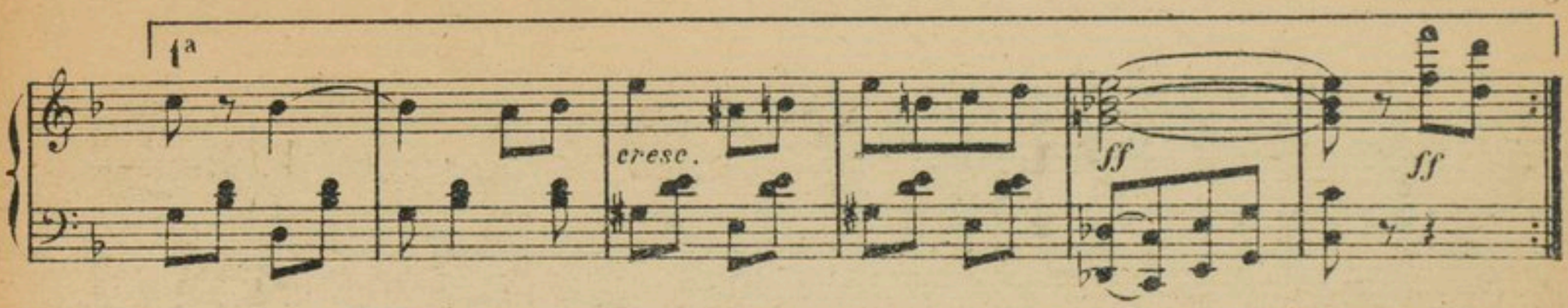
F. POPY

PIANO CONDUCTEUR









Editions Musicales E. GAUDET, 4, Bd Bonne Nouvelle, PARIS (10e).
For the British Empire: J. LIBER, 6, Charlotte Street, LONDON W. 1.
Für Deutschland: Edition Otto KUHL, G. m. b. h. KÖLN a RHEIN.

5120.E.G.

5120.

Copyright MCMXXVI by E. Gaudet
Droits d'exécution réservés
All Rights reserved
Alle Rechte vorbehalten

2ª

cresc.

3

ff

FIN

TRIO

p

sf

ff

mf

sf

ff

mf

ff

mf

Cornets

ff

8ª

sff

8ª

D.C.

E.G.
5420

Imp. Cavel & Cie, Fg St Denis, 18, Paris.
1926

.E.G.

sf

ff

mf

ff

mf

Cornets

ff

8a

sff

8a

D.C.

E.G.

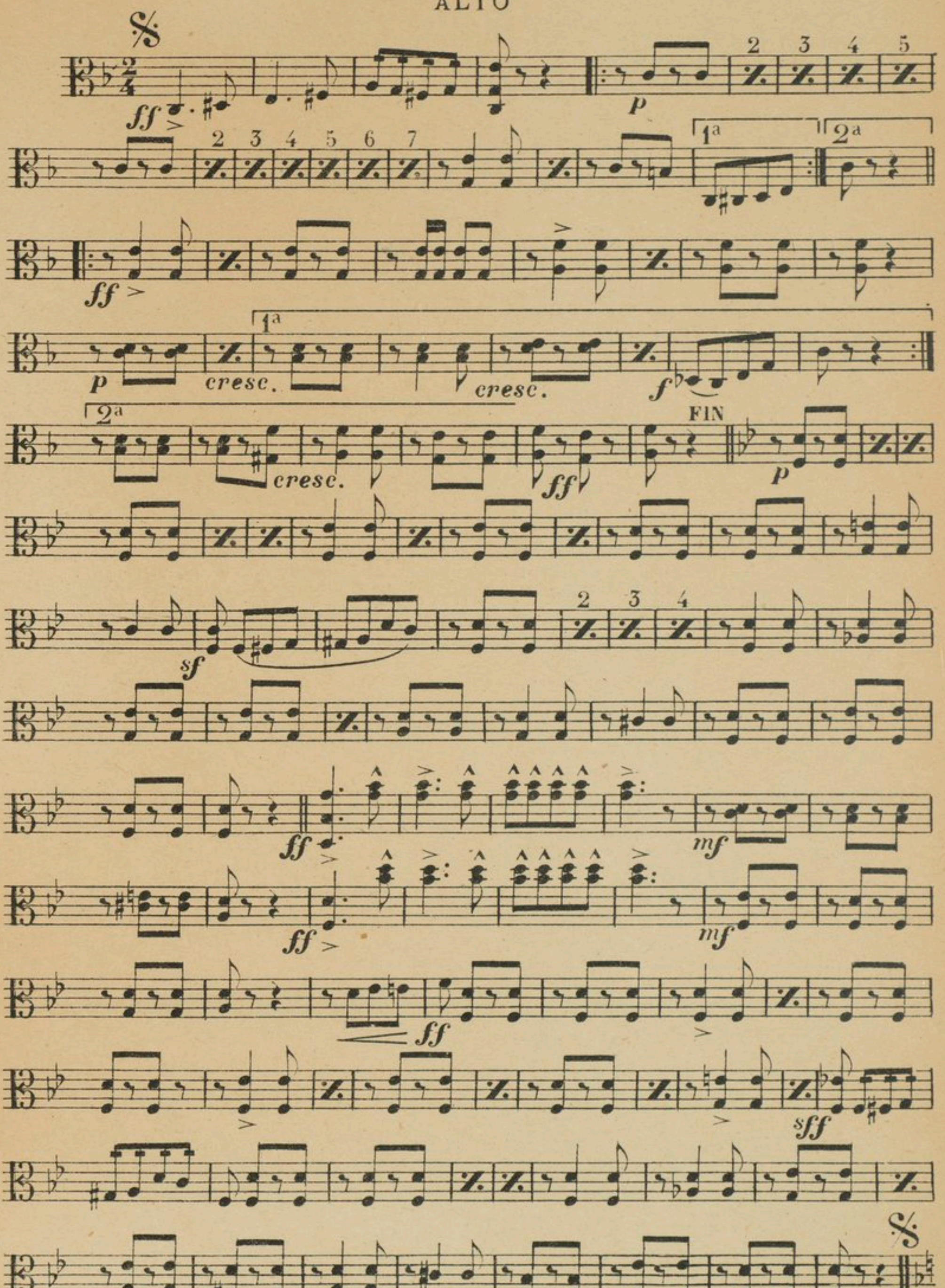
Imp. Cavel & Cie, Fg St Denis, 18, Paris.
1926

ÇA GAZE

GALOP

F. POPY

ALTO



Editions Musicales E.GAUDET, 4, Bd Bonne Nouvelle, PARIS (10e).
For the British Empire: J. LIBER, 6, Charlotte Street, LONDON W. 1.
Für Deutschland: Edition Otto KUHL, G. m. b. h. KÖLN a RHEIN.

Droits d'exécution réservés
All Rights reserved
Alle Rechte vorbehalten

sf

ff

mf

f

mf

ff

sff

D.C.

.G.

1 2 3 4

sf

Vcelle

ff *mf*

ff

mf *ff*

sff

1

%

D.C.

.G.

120.E.C

2 *sf* 2

2 6

tr 2 *sf* *mf*

tr 2 *sf* *mf*

ff

sff

𝄋

D.C.

O.E.G

2

ff

mf

ff

mf

f ff

sff

D.C.

sf

ff *mf*

I^re

ff *mf*

Cornets Unis

f *ff*

sff

D.C.

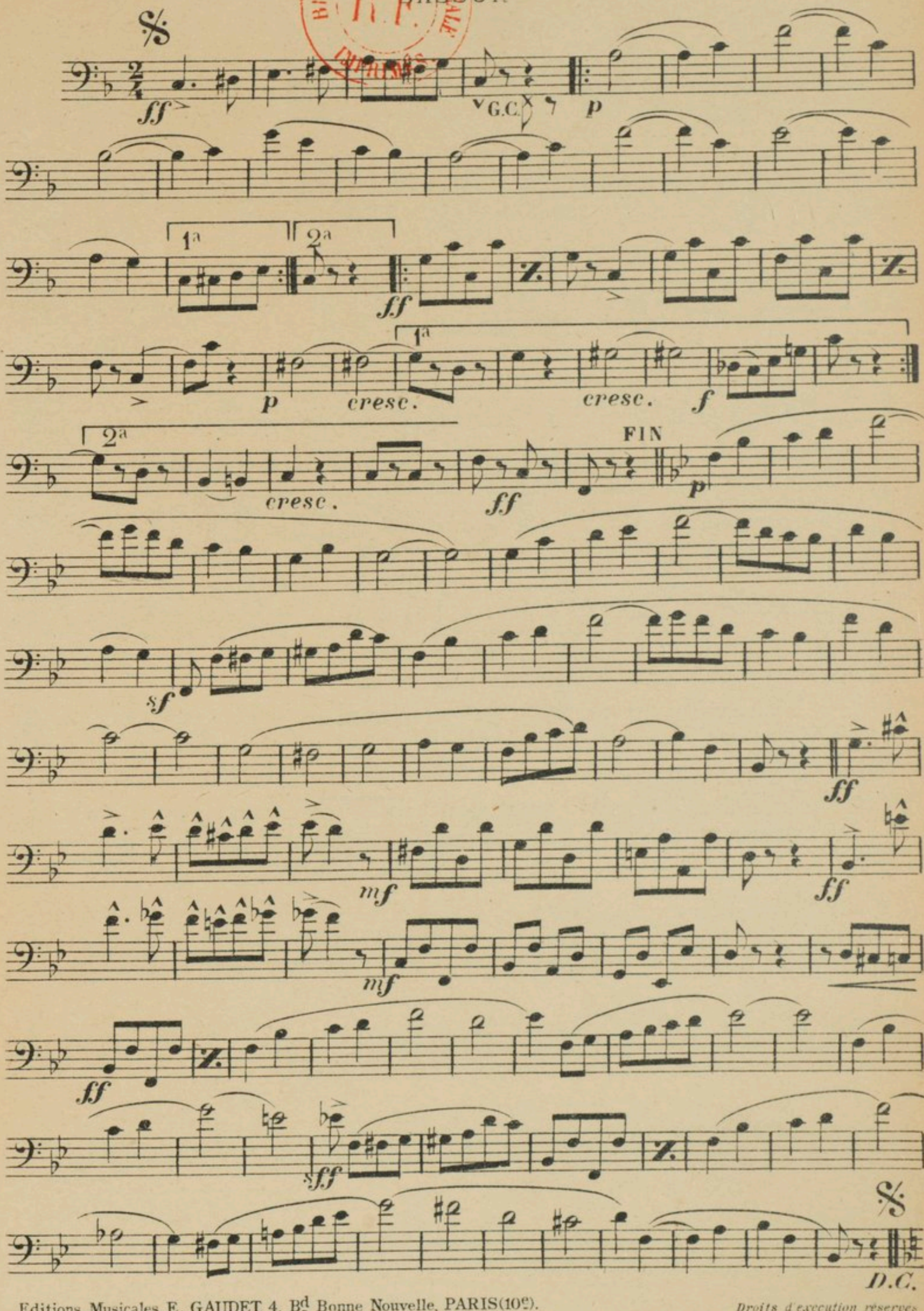
ÇA GAZE

GALOP

F. POPY

BASSON

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F.



Editions Musicales E. GAUDET, 4, Bd Bonne Nouvelle, PARIS(10e).
For the British Empire: J. LIBER, 6, Charlotte Street, LONDON W.1.
Für Deutschland: Edition Otto KUHL, G. m. b. h. KÖLN a RHEIN.

Droits d'execution réservés
All Rights reserved
Alle Rechte vorbehalten

ÇA GAZE

GALOP

F. POPY

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE IMPRIMÉS

1er CORNET SI ♭

𝄋

ff

p

cresc.

f

ff

1ª

2ª

ff

p

cresc.

cresc.

FIN

4

1er Cor

p

ff

6

sf

5

1er Cor

p

7

Soli

ff

mf

mf

ff

sfff

𝄋

D.C.

Editions Musicales E. GAUDET, 4, Bd Bonne Nouvelle, PARIS (10e).
For the British Empire: J. LIBER, 6, Charlotte Street, LONDON W. 1.
Für Deutschland: Edition Otto KUHL, G. m. b. h. KÖLN a RHEIN.

5120 E.G.

Droits d'exécution réservés
All Rights reserved
Alle Rechte vorbehalten

E.G.

Peau

cercle

2 2 3

sf *p*

Peau

2 6

ff Coup sur Cymb.

2

mf Tous

ff Coup sur Cymb.

2

mf Tous

f Coup sur Cymb.

ff Tous

sff

1

D.C.

E.G.

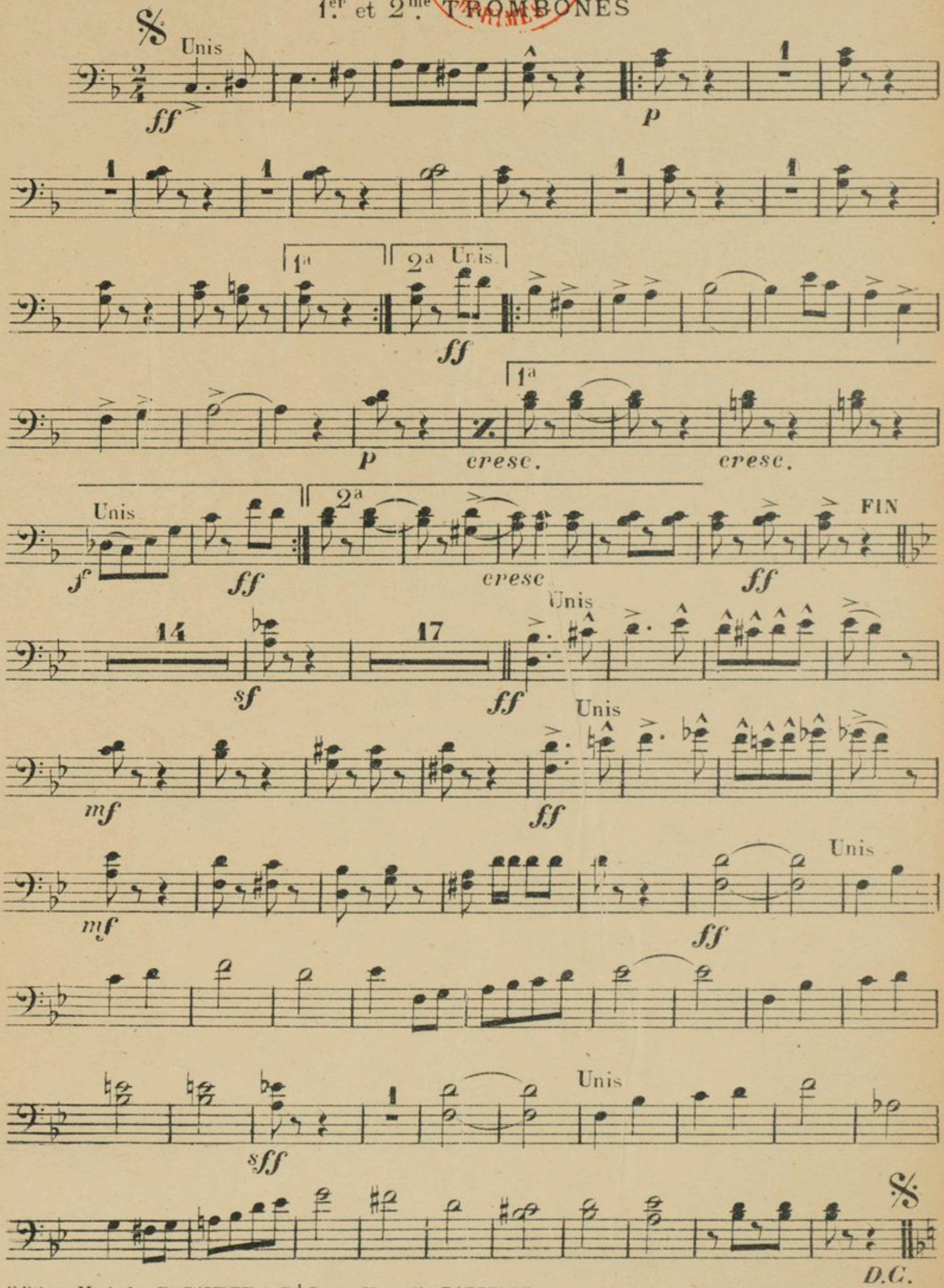
ÇA GAZE

GALOP

F. POPY

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE RF

1.er et 2.me TROMBONES



Editions Musicales E. GAUDET, 4, Bd Bonne Nouvelle, PARIS(10e).
For the British Empire: J. LIBER, 6, Charlotte Street, LONDON W. 1.
Für Deutschland: Edition Otto KUHL, G. m. b. h. KÖLN a RHEIN.

Droits d'exécution réservés
All Rights reserved
Alle Rechte vorbehalten

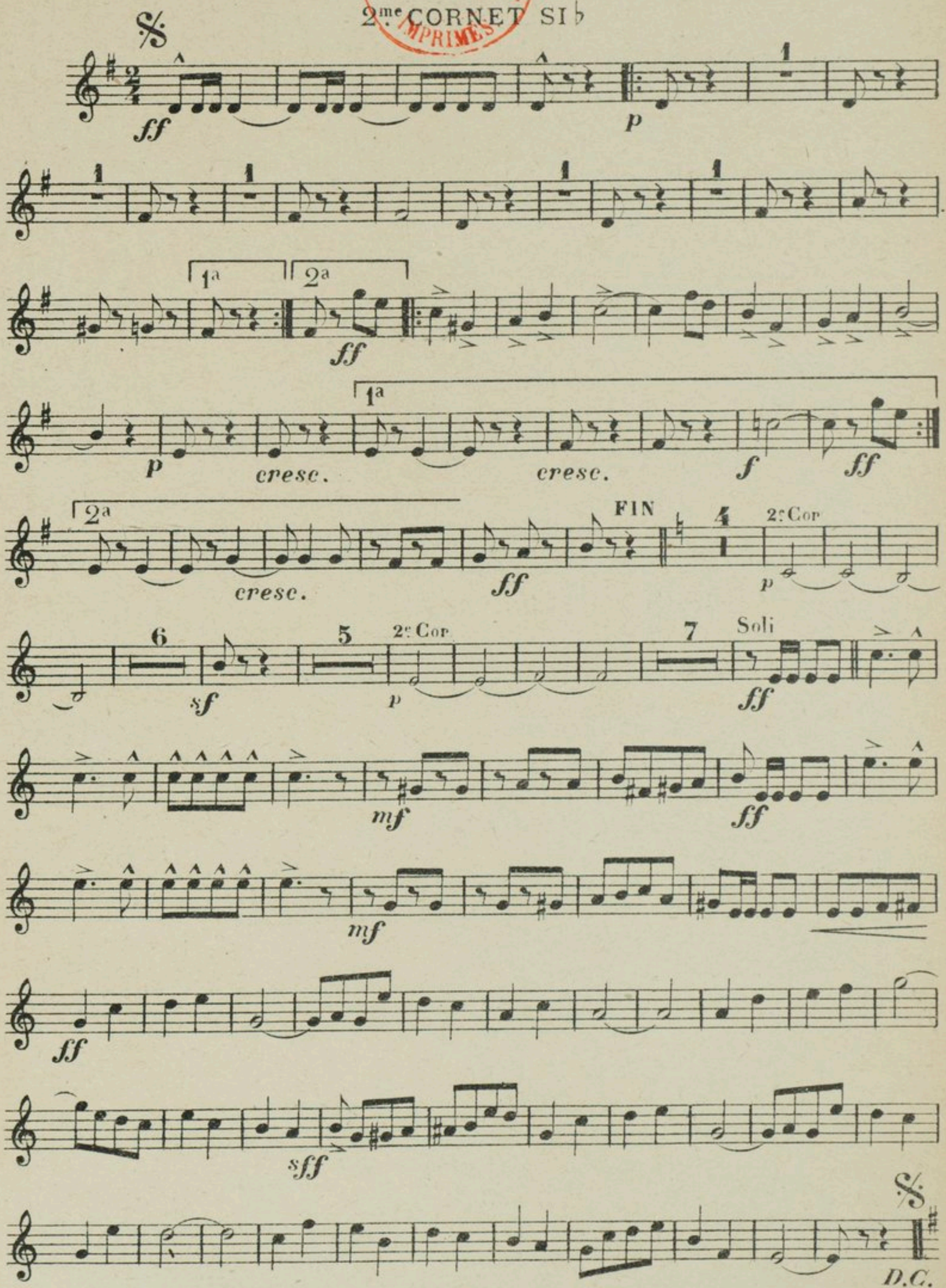
ÇA GAZE

GALOP

F. POPY

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
RF
IMPRIMÉS

2me CORNET SI ♭



Editions Musicales E. GAUDET, 4, Bd Bonne Nouvelle, PARIS(10e).
For the British Empire: J. LIBER, 6, Charlotte Street, LONDON W.1.
Für Deutschland: Edition Otto KUHL, G.m.b.h. KÖLN a RHEIN.

Droits d'exécution réservés
All Rights reserved
Alle Rechte vorbehalten

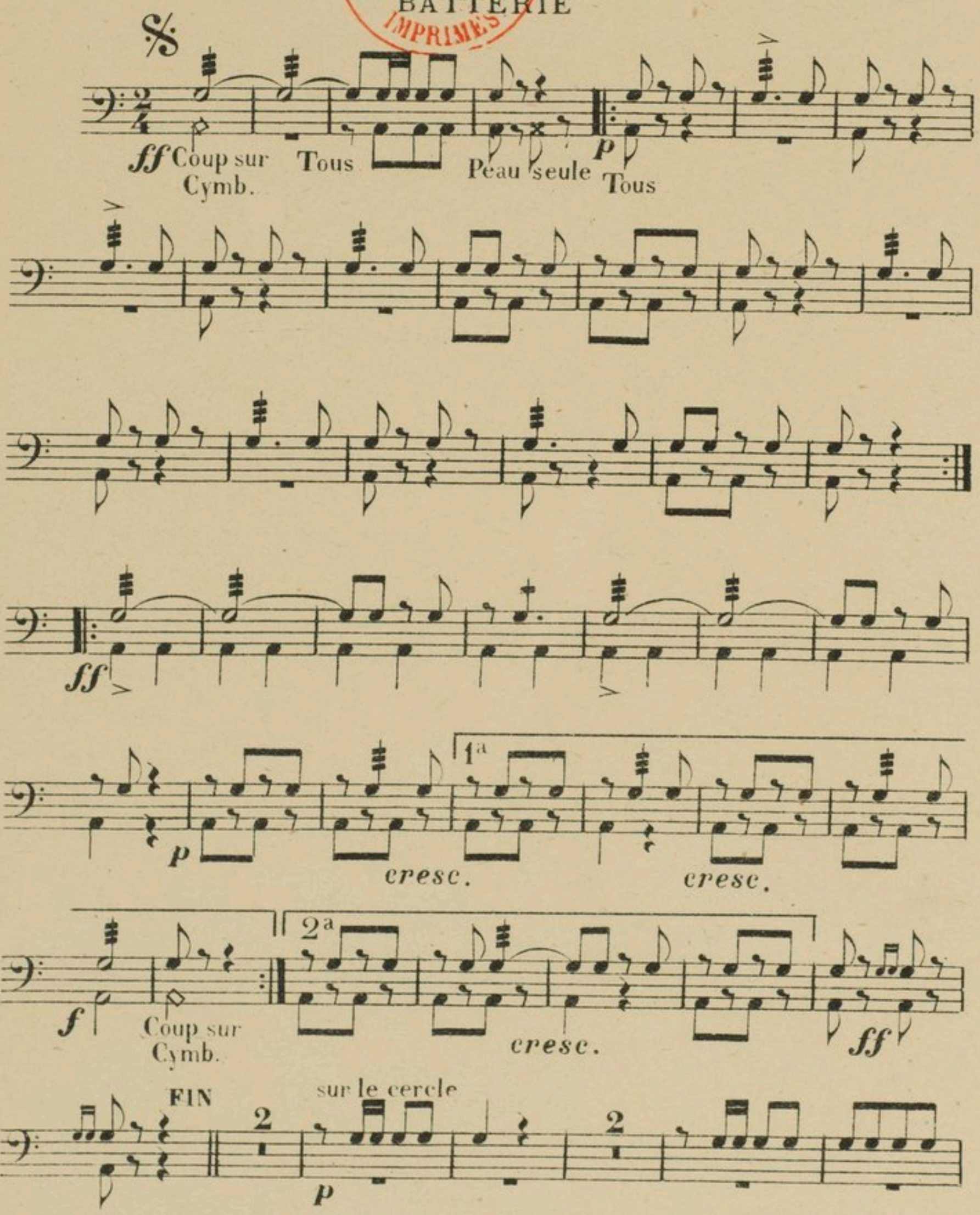
ÇA GAZE

GALOP

F. POPY

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE RF IMPRIMÉS

BATTERIE



Editions Musicales E. GAUDET, 4, Bd Bonne Nouvelle, PARIS (10e).
For the British Empire: J. LIBER, 6, Charlotte Street, LONDON W. 1.
Für Deutschland: Edition Otto KUHL, G. m. b. h. KÖLN a RHEIN.

Droits d'exécution réservés
All Rights reserved
Alle Rechte vorbehalten

5120

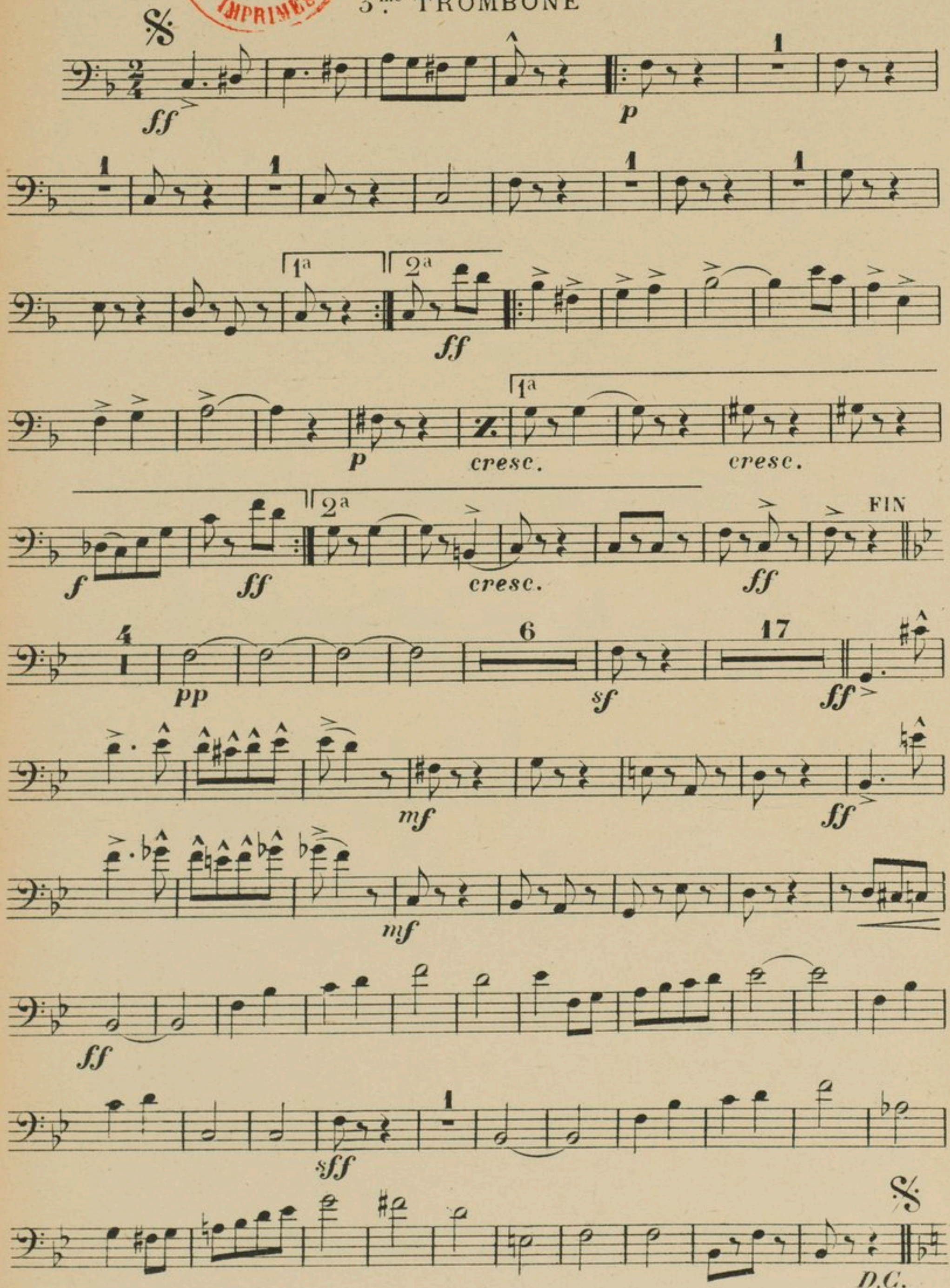
ÇA GAZE

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
R F
IMPRIMÉS

GALOP

F. POPY

3.me TROMBONE



Editions Musicales E. GAUDET, 4, Bd Bonne Nouvelle, PARIS (10e).
For the British Empire: J. LIBER, 6, Charlotte Street, LONDON W. 1.
Für Deutschland: Edition Otto KUHL, G. m. b. h. KÖLN a RHEIN.

5120.E.G.

Droits d'execution réservés
All Rights reserved
Alle Rechte vorbehalten

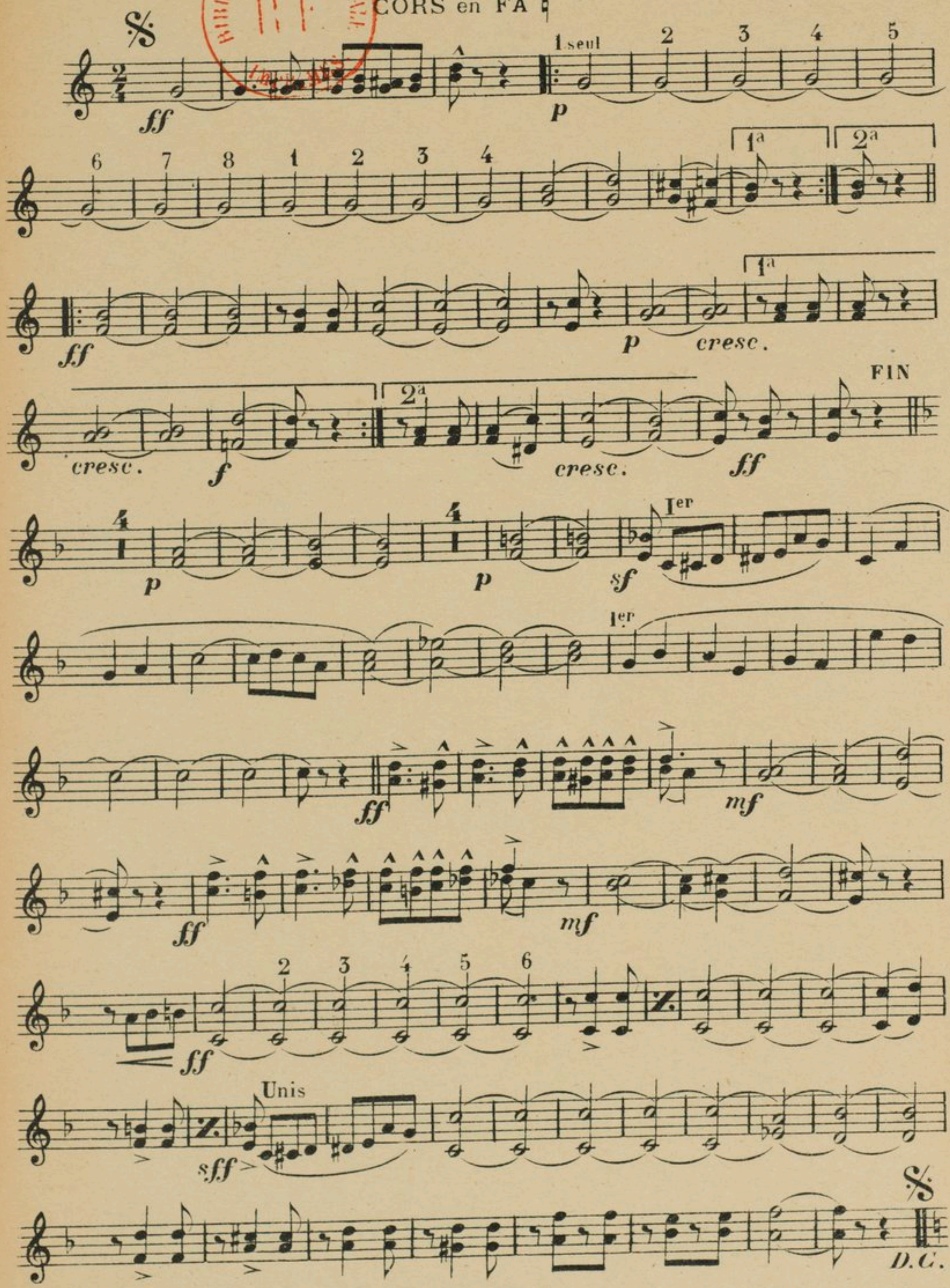
ÇA GAZE

GALOP

F. POPY

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
RF

CORS en FA ♮



Editions Musicales E. GAUDET, 4, Bd Bonne Nouvelle, PARIS (10e).
For the British Empire: J. LIBER, 6, Charlotte Street, LONDON W. 1.
Für Deutschland: Edition Otto KUHL, G.m.b.h. KÖLN a RHEIN.

Droits d'execution réservés
All Rights reserved
Alle Rechte vorbehalten

rvés
ved
ten

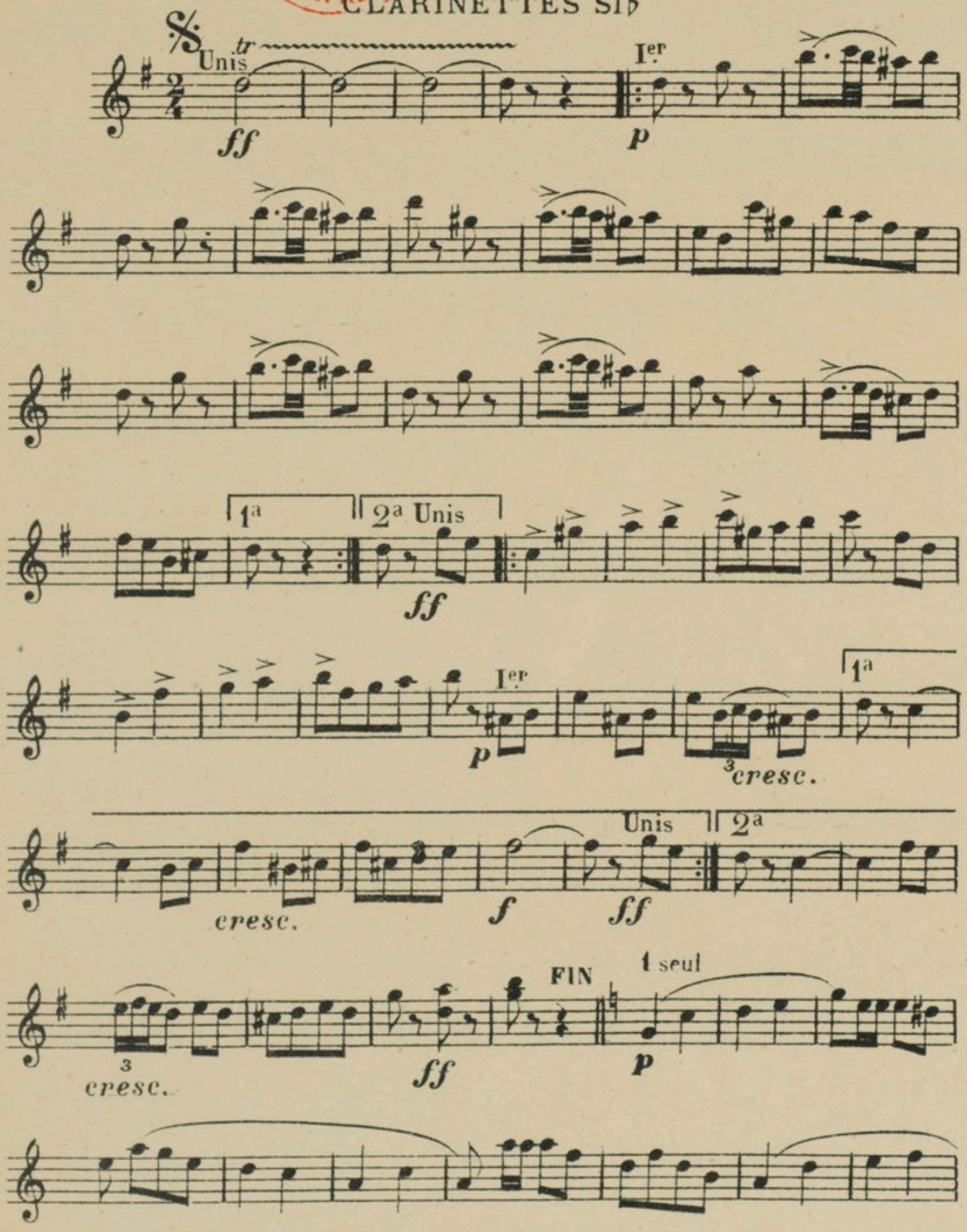
CA GAZE

GALOP

F. POPY

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE IMPRIMÉS

CLARINETTES SI♭



Editions Musicales E. GAUDET, 4, Bd Bonne Nouvelle, PARIS(10e).
For the British Empire: J. LIBER, 6, Charlotte Street, LONDON W.1.
Für Deutschland: Edition Otto KUHL, G. m. b. h. KÖLN a RHEIN.

Droits d'exécution réservés
All Rights reserved
Alle Rechte vorbehalten

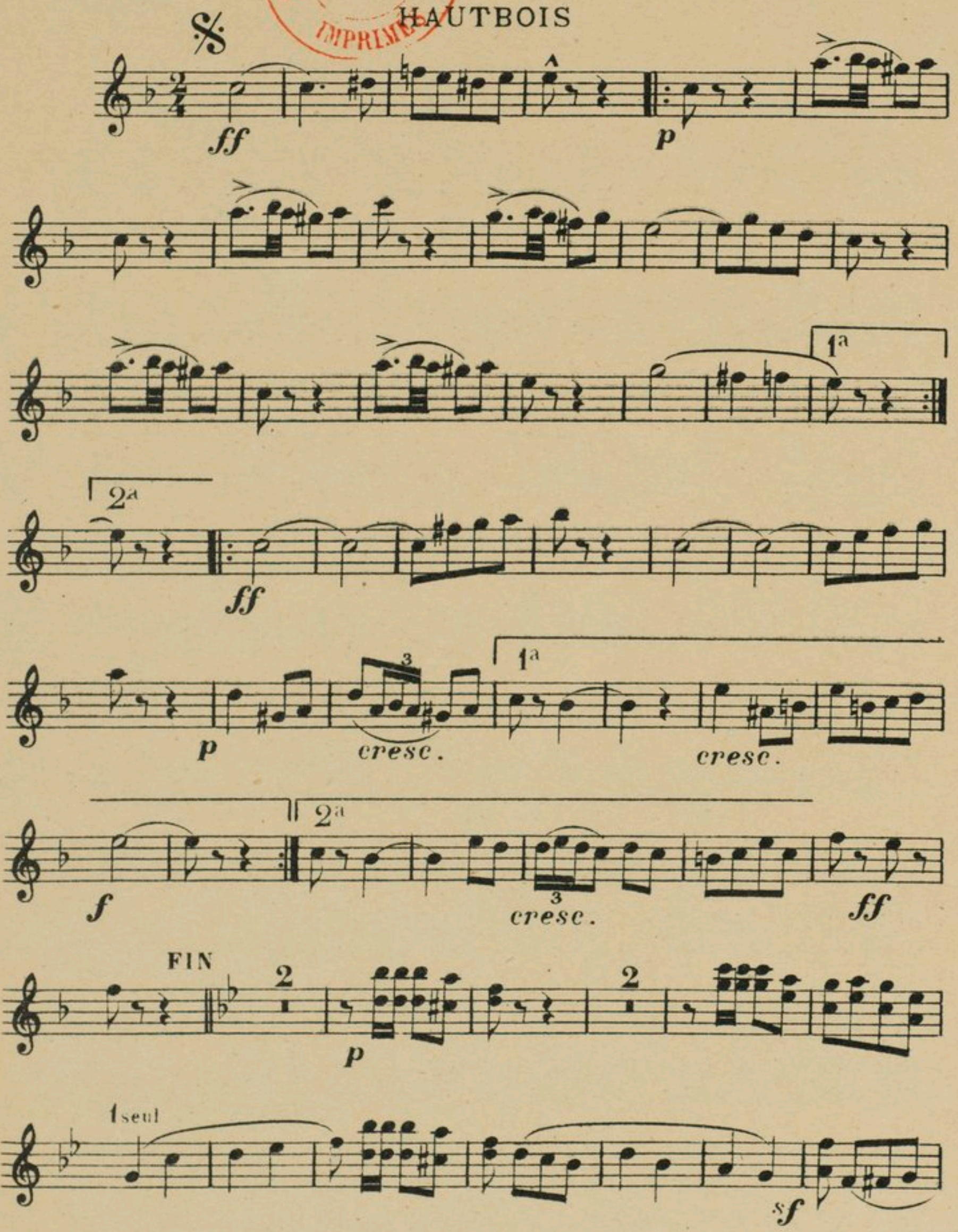
ÇA GAZE

GALOP

F. POPY

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
R F
IMPRIMÉS

HAUTBOIS



Editions Musicales E. GAUDET, 4, Bd Bonne Nouvelle, PARIS (10e).
For the British Empire: J. LIBER, 6, Charlotte Street, LONDON W.1.
Für Deutschland: Edition Otto KUHL, G. m. b. h. KÖLN a RHEIN.

Droits d'exécution réservés
All Rights reserved
Alle Rechte vorbehalten

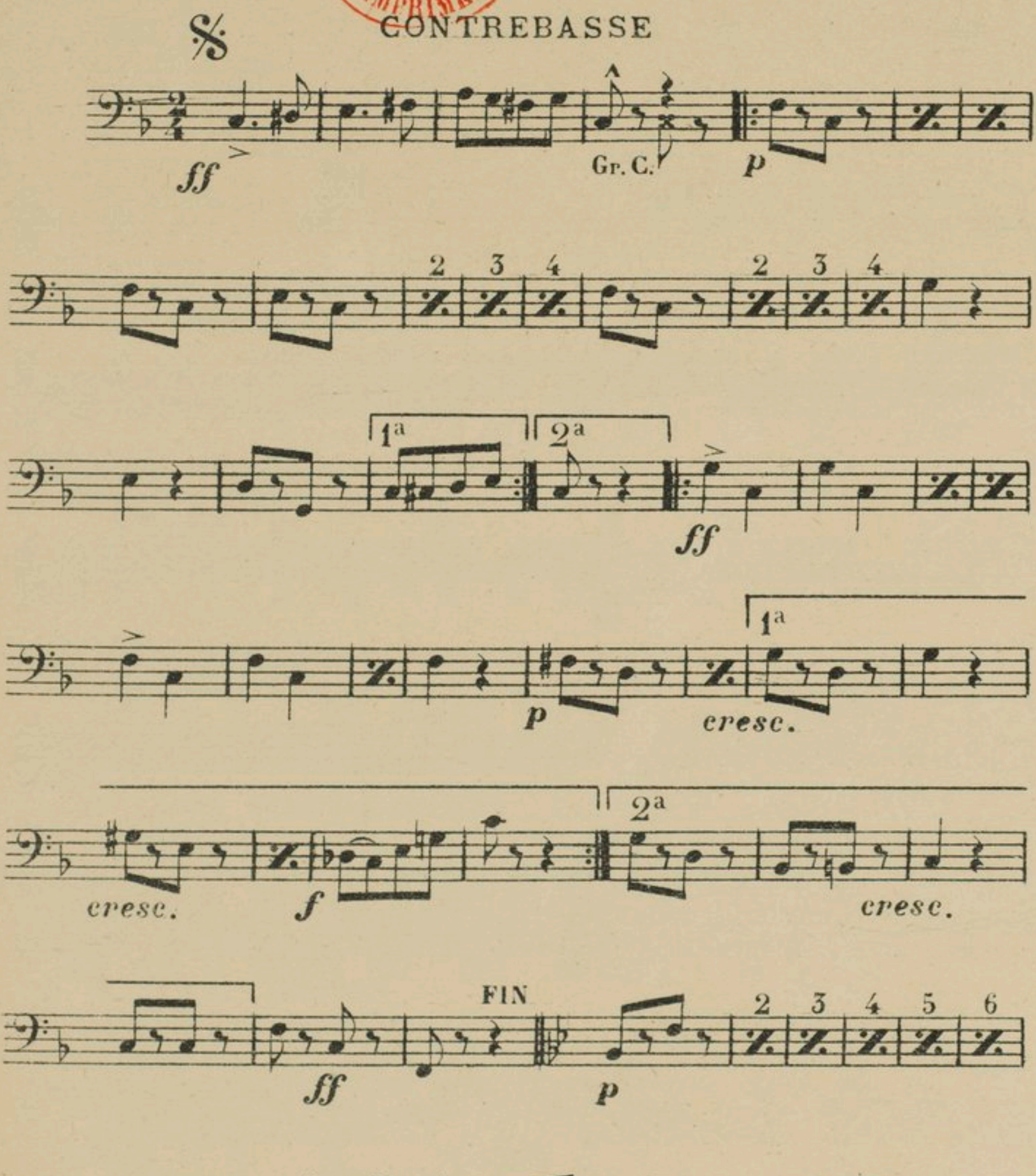
ÇA GAZE

GALOP

F. POPY

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
R 1
IMPRIMÉS.

CONTREBASSE



Editions Musicales E. GAUDET, 4, Bd Bonne Nouvelle, PARIS (10e).
For the British Empire: J. LIBER, 6, Charlotte Street, LONDON W. 1.
Für Deutschland: Edition Otto KUHL, G. m. b. h. KÖLN a RHEIN.

Droits d'exécution réservés
All Rights reserved
Alle Rechte vorbehalten

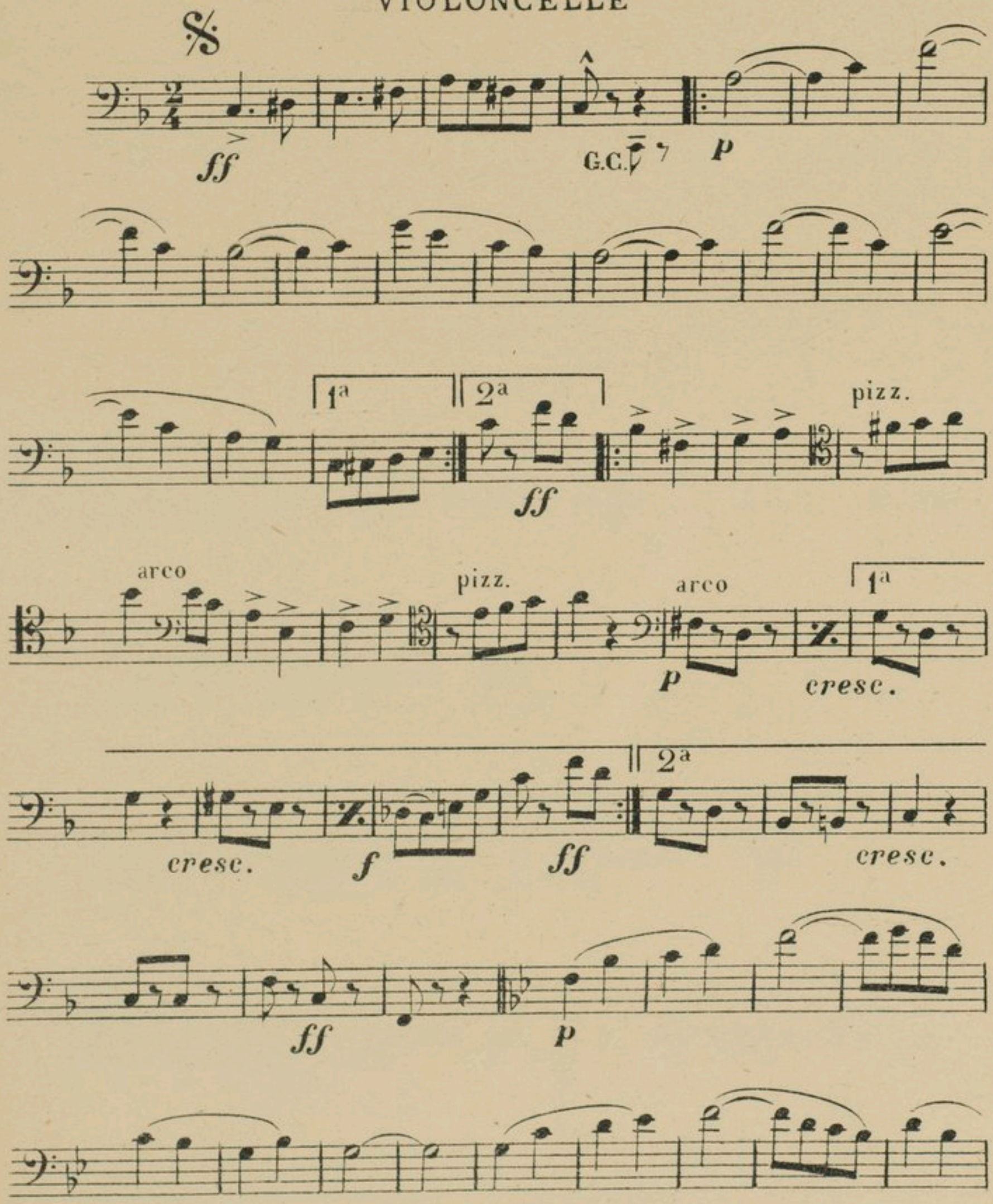
5120.I

ÇA GAZE

GALOP

F. POPY

VIOLONCELLE



Editions Musicales E. GAUDET, 4, Bd Bonne Nouvelle, PARIS (10e).
For the British Empire: J. LIBER, 6, Charlotte Street, LONDON W. 1.
Für Deutschland: Editión Otto KUHL, G.m.b.h. KÖLN a RHEIN.

Droits d'exécution réservés
All Rights reserved
Alle Rechte vorbehalten

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE IMPRIMÉS

5120

ÇA GAZE

GALOP

F. POPY

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE IMPRIMÉS

2.nd VIOLON

Editions Musicales E. GAUDET, 4, Bd Bonne Nouvelle, PARIS (10e).
For the British Empire: J. LIBER, 6, Charlotte Street, LONDON W.1.
Für Deutschland: Edition Otto KUHL, G.m.b.h. KÖLN a. RHEIN

5120.E.G.

Droits d'exécution réservés
All Rights reserved
Alle Rechte vorbehalten

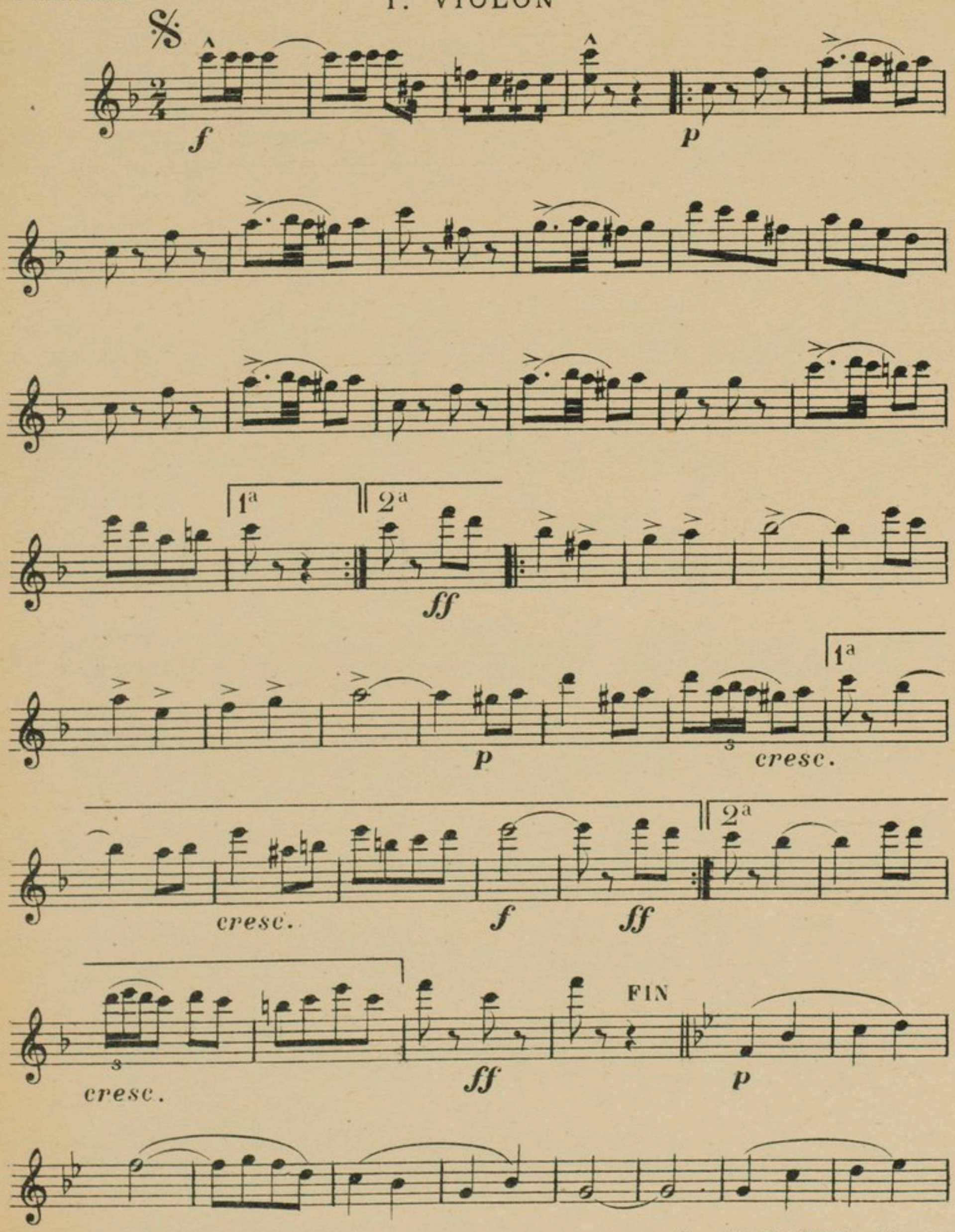
Fl.
Hautb.
Clarin.en si♭
Basson
Cors en fa
2 Cornets en si♭
3 Tromb.
Batterie
Cordes
Piano cond.r

ÇA GAZE

GALOP

F. POPY

1.er VIOLON



Copyright MCMXXVI by E.Gaudet
Droits d'exécution réservés
All Rights reserved
Alle Rechte vorbehalten

Editions Musicales E. GAUDET, 4, Bd Bonne Nouvelle, PARIS (10e).
For the British Empire: J. LIBER, 6, Charlotte Street, LONDON W.1.
Für Deutschland: Edition Otto KUHL, G.m.b.h. KÖLN a RHEIN.

Fl.
Hautb.
Clarin.en si♭
Basson
Cors en fa
2 Cornets en si♭
3 Tromb.
Batterie
Cordes
Piano cond.r

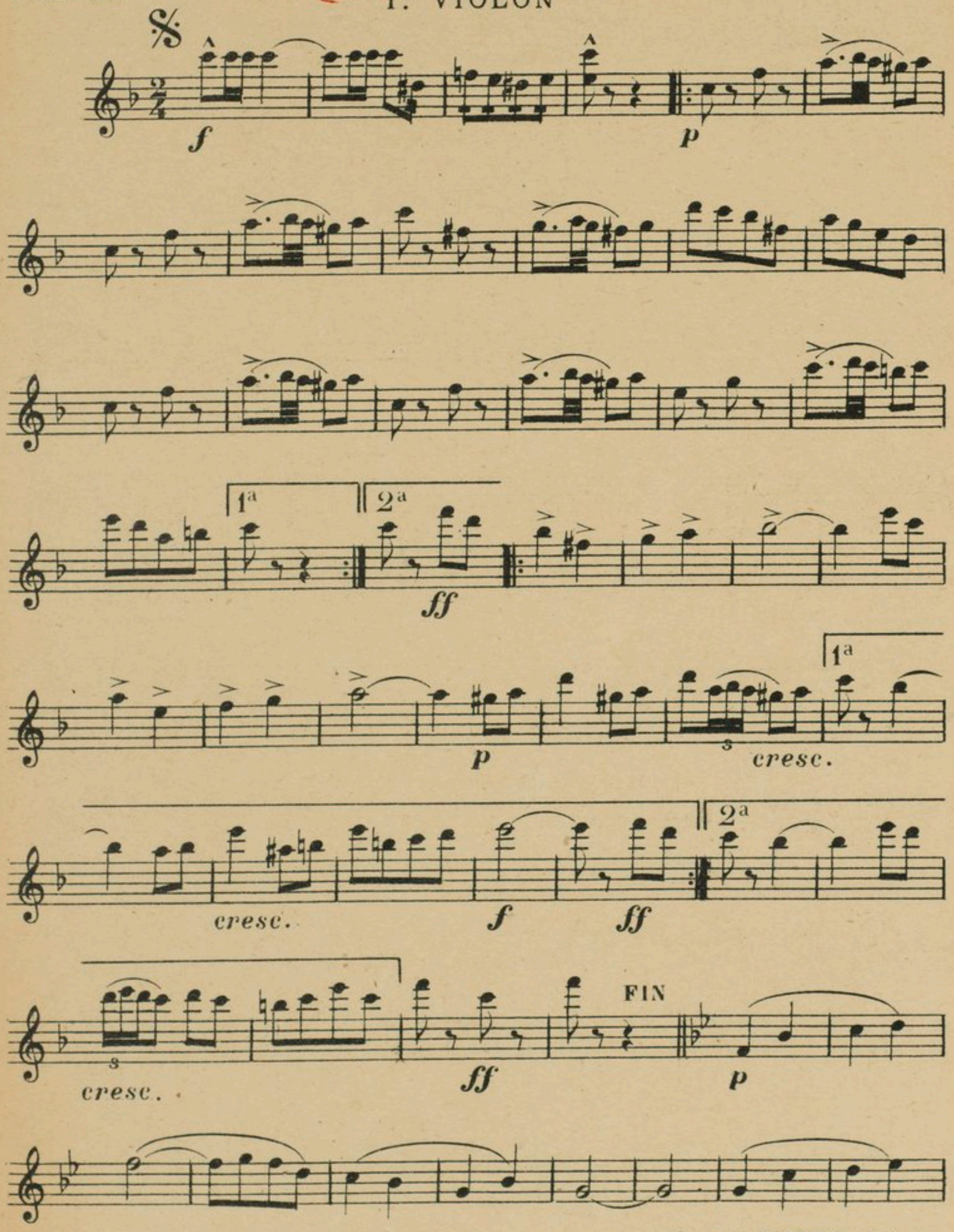
CA GAZE

GALOP

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
RF
IMPRIMÉS

F. POPY

1.er VIOLON



Copyright MCMXXVI by E.Gaudet
Droits d'exécution réservés
All Rights reserved
Alle Rechte vorbehalten

Editions Musicales E. GAUDET, 4, Bd Bonne Nouvelle, PARIS (10e).
For the British Empire: J. LIBER, 6, Charlotte Street, LONDON W.1.
Für Deutschland: Edition Otto KUHL, G.m.b.h. KÖLN a RHEIN.

5120
O.E.G.

f

mf

ff

8ª

8ª

8ª

sff

8ª

D.C.

5120
O.E.G.

Imp. Cavel & Cie, F.B St Denis, 18, Paris 1926

Editions Musicales E. GAUDET, 4, Boulevard Bonne-Nouvelle, Paris (X^e)

Les Derniers Succès
DE
F. POPY

Bambochette, polka.
Berceuse Sicilienne.
Le Coq Gaulois, marche.
La Cuirassière, schottisch militaire.
Les Défenseurs de Verdun, marche.
Egyptia divertissement oriental.
Esquisses provençales, suite d'orchestre.
A) **Fête Champêtre.**
B) **Au bord du ruisseau,** idylle.
C) **Rêverie aux étoiles.**
D) **Farandole aux Flambeaux.**
Fantastique, galop.
Fatty, fox-trot.
Marche des cotillons.
Marche sportive.
Oh ! la Danse, fox-trot oriental.
Pierrette s'éveille, aubade.
Polka des petits petons.
Premier soir d'amour, hésitation.
Sérénade napolitaine.
Spleen, hésitation.
Tes grands yeux, mélodie vénitienne.
Valse poudrée, intermezzo.
Vers l'ile du rêve, petite pièce symphonique.
Viva el Torero, paso doble.
Zingarella, valse.

Célèbres Ouvertures
DE
H. STAZ

Andromaque, ouverture dramatique.
Le Lac Maudit, ouverture dramatique.
Les Sabots de Suzon, ouverture rustique

Du même Auteur :

Minute d'angoisse, mélodrame. - **Bailarina,** schottisch espagnole. - **Exciting,** one-step.

.E.G.

f

mf

ff

8ª

8ª

8ª

8ª

sff

8ª

D.C.

Imp. Cavel & Cie, Fg St Denis, 18, Paris. 1926

IMPRIMÉS

Editions Musicales E. GAUDET, 4, Boulevard Bonne-Nouvelle, Paris (X^e)

Les Derniers Succès
DE
F. POPY

Bambochette, polka.

Berceuse Sicilienne.

Le Coq Gaulois, marche.

La Cuirassière, schottisch militaire.

Les Défenseurs de Verdun, marche.

Egyptia divertissement oriental.

Esquisses provençales, suite d'orchestre.

A) **Fête Champêtre.**
B) **Au bord du ruisseau,** idylle.
C) **Rêverie aux étoiles.**
D) **Farandole aux Flambeaux.**

Fantastique, galop.

Fatty, fox-trot.

Marche des cotillons.

Marche sportive.

Oh ! la Danse, fox-trot oriental.

Pierrette s'éveille, aubade.

Polka des petits petons.

Premier soir d'amour, hésitation.

Sérénade napolitaine.

Spleen, hésitation.

Tes grands yeux, mélodie vénitienne.

Valse poudrée, intermezzo.

Vers l'ile du rêve, petite pièce symphonique.

Viva el Torero, paso doble.

Zingarella, valse.

Célèbres Ouvertures
DE
H. STAZ

Andromaque, ouverture dramatique.
Le Lac Maudit, ouverture dramatique.

Les Sabots de Suzon, ouverture rustique

Du même Auteur :

Minute d'angoisse, mélodrame. - **Baïlarina,** schottisch espagnole. - **Exciting,** one-step.