

I M E D I C I

ATTO PRIMO

RUGGERO LEONCAVALLO

Revisione critica di Graziano Mandozzi

PRELUDIO E FANFARA DA CACCIA

Andante mosso (♩. = 96)

CORNO 4

21 Corni sul palco *marcato*
 in Fa

26 *marcato* **1** **1**
mf *f*

33 *squillante* **2** *ruvidamente*
f

41 **1** **1** **2** **1** (♩. = 100)
pesante *cresc. molto*

49

55

61 **3**

67 **10** **4** **11** Corni 1 e 2

93 *marcato* **5** **2**
ff *mf*

100 *stacc.*

106

113 **6** *con tutta la forza e grandiosità*

119 *molto rit. (in 6)* *a tempo*

Andantino calmo (♩ = 160)
 127 **7** **13** **8** *Clarini*

145 **Poco meno** **8** **9** **Andantino** (♩ = 69) **22** **3** **10** *Corno 1*

182 **Più lento, largamente** (♩ = 126) **11** **4**
ppp dolcissimo *dolcissimo*

193 **Poco meno** **5** **12** **1** *Poliziano* **1** **13** **Largamente** (♩ = 42)
sfppp
 ver - de e que - sto cie - - lo!

205 **Cantabile** (♩ = 42) **Larghetto** (♩ = 60) **3** **13** *Corni 1 e 2*
sfppp

225 *rit.* **1** **14** **Deciso** (♩ = 104) **5** (♩ = 104) **12** **a tempo** **1**
Corni sul palco

236 *Corni sul palco*

240 **15**

244 **16** *Un poco meno, ma con vigore* (♩. = 88)
cambia in Mib **3** **8** *Corni 1 e 2* **2**

260 **17** *marcato senza legare*
p

264 **3** *incalzando* **4** *rall. molto*
mf cresc. *sonoro* *f*

274 **18** *Cantabile sostenuto assai* (♩. = 54) **7** **19** *Tempo deciso* (♩. = 72)
Clarini **1**

282 **3** *col canto a tempo* **20** **5** *Un poco più animato, ma non troppo* (♩. = 76)
Tromba I con sord. **1**

296 **21**
pp dolce

302 *col canto* **22** *affrettando* **3**
ff

309 **Movimento deciso** (♩. = 120)

313 **23** **Meno mosso** (♩. = 92)

317 **11** **1** **5** **24** **4**

Andantino (♩ = 80 - 88)^(*) **RISPETTO** **Andantino mesto** (♩ = 69)

Corno inglese

341 **7** **25** **5** **11** **26**

Tempo primo (♩ = 80 - 88)^(**)

8va.....

Oboi

368 **11** **27** **4** **3** **28** **9** **1**

Come prima (♩ = 69)

398 **29** **1** **5**

Oboi

pp cambia in Fa

408 **2** **1** **30** **11** **31** **13**

tempo primo (♩ = 80 - 88) **Andantino con moto** (♩ = 132)

437 **Poco meno** **Meno ancora** **32** **1** **4** **33** **7**

RITORNELLO TOSCANO **Andante quasi Recitativo**

Simonetta

Fio - rin di pra - to!

457 **34** **Vivace** (♩. = 80)

8va.....

Flauto 1

(*) Questa indicazione è del revisore.
 (**) **Andantino** battuta 328

462

471

10 [35] 2 **Un poco meno** 8 [36] 4 Clarini

498

affrettando

3 [37] *tempo primo*

510

1 [38] 25 [39] **DUETTO**
Vivace come prima (♩. = 69) 11

552 [40] Fagotto

dolce ma sonoro

9

574 [41] 9 [42] 8 Simonetta [43]

No, ca-va - lier, non trar - re il col - po!...

598

10 [44] 4 *tempo primo* (♩. = 69) 13 [45] 14 **Quasi recitativo** 3 [46] **Andante sostenuto** (♩. = 48) 7

649 **Poco più** (♩. = 56) 11 [47] **Poco più** Clarini *affrettando* *col canto* *a tempo* 2

sfp

666 **Come prima** (♩. = 48) 11 [48] 8 **Andantino Cantabile** (♩. = 52) *a tempo* Violini I 3 3 3 [2]

mf sonoro

Andantino semplice (♩. = 56)

69/ [49] 3 4 6 [50] 8 [51] 11 [52] Fagotto 1

Lo stesso tempo (♩. = 56)

726 Violini I 8 [53]

1 rit. Andantino (♩. = 60) 1 affrettando e cresc.

742 p # f tronco 2

Andante mosso

751 [54] 6 Clarini 2 4 p

Sostenuto assai (♩. = 42)

767 [55] 3 [56] 10 [57] 2 sf

794 Corno 1 Oboi 3 [58] 4 3

Animato (♩. = 69)

807 3 [59] 8 [60] 2 Corno 3 p

824 3 Corno 3 [61] 8 [62]

841 6 [63] 6 Corni 1 e 2

859 **64** **3** *dim. molto*

869 **65** **Largamente cantabile con passione e sempre animato**

878

886 **66** **Più Lento** **1** **1** **2** **3** **Recitativo**

Sostenuto assai come prima (♩ = 42)

896 **67** **6** **68** **8** **69** *a tempo*

Clarini

917 **70** **Cantabile appassionatissimo** (♩ = 69) *rit.*

926 **Andante mosso** **3** **71** **Più mosso agitato** (♩ = 120) **10** **72** **Poco più** (♩ = 126) **14**

956 **73** **11** **74** **11** **75** **Recitativo** **2** **Moderato** **5** Corno 1

986 **76** **Andantino cantabile come avanti** (♩ = 52) **6** **77** **Corno 1** **3** **nervoso**

997 *affrettando* - - e - - *cresc.*

ATTO SECONDO

Mosso e deciso (♩ = 112)
 4 Clarino solo
 in Mi

9 **1**

13 *affrettando assai con impeto*
 1 *strepitoso*
violento *fff*

19 **2** **5** *Stesso tempo* (♩ = 112)
 Pazzi
 con lu-sin-ghe e do-ni il nuo-vo

32 **3**
p *f*

40 Trombe 3 *marcato*

45 **4** **1** **4**
sonoro

54 *ritenendo il tempo*
sf **3** **4** **Meno**

66 **5** *molto rit.* **Sostenuto maestoso** (♩ = 66)
 Corni 1 e 2 *p*

71 *legato*
f tronco *p armonioso*

77 *ritenuto*
f *p* *f*

84 **6** **14** **7** **14** **8** *Ottavino* *8va* *Flauto 1*
p

116 *cresc. molto*

124 *1*

129 **9** *Poco meno* ($\text{♩} = 120$)

132

135

138

crescendo molto

141 *Molto meno*
ff

145 $\text{♩} = 126$ **10**

ff deciso *ff*

158 **11**

ff

167 Trombone 3

ritardando molto *f*

175 **12** **Grandioso** $\text{♩} = 120$

ff

181

f

186 *ritardando*

f

190 *a tempo* *ritardando* *tempo deciso* **13** *Meno*

f

195 **Dolce misterioso** *p* **12** **14** **Vivace** $\text{♩} = 108$ Oboe 1 *cambia subito in Mib*

p *f*

212 Oboe 1 **Meno** $\text{♩} = 126$ **1** **2**

f

220 Corno 3 **1** *col canto* **15** **4** **Vivace come prima** (♩ = 108) *f*

229 **SERENATA** **Movimento di Gavotta** (♩ = 126) **17** **16** **4** *rit. col canto* *affrettando* Oboe 1

254 **4** *a tempo* **7** Flauti *8va* Oboe 1 *col canto* *P dolce*

270 **17** *tempo* **10** **18** **2** **1** Lorenzo *poco rit.* *animando molto*

la, ce-di il Co - re al mio cor mia da-ma

287 **1** *f deciso*

bel - la, mia da-ma bel - la,

LA LOTTA DEL CANTO
Largamente quasi Recitativo (♩ = 69) **6** **20** **8** **Andantino sostenuto** (♩ = 88) Lorenzo

cambia in Mi ♯ Il cor mi bril - la e par che gli e-sca

310 **21** **6** **Largamente come prima** (♩ = 69) **22** **8** **Andantino come prima** (♩ = 88) Celli

fu - re - "

327 (in Mi ♯) **23** **5** **Largamente, ben misurato**

336 **24** **3** **Andantino** *poco più mosso* Corni 1 e 2 **25** **1** *p* *sf*

345

26 Più Presto

349

352

sempre animando e cresc. **27**

355

cresc. sempre

358

strepitoso

ff

361

28 Lo stesso movimento (♩ = 100)
un poco sostenuto **3**

368

29

p

ff

373

Più moderato (♩ = 69)

30

12

31

Corno 1

(in Fa)

cambia subito in Fa

p

390

poco rit. **32** tempo

4

33

1

pp

402

mf

cresc. molto

409 **34** Poco meno (♩. = 66) **2** **35**

ff

416

420 **36** Cantabile sostenuto (♩ = 60) **2** **3** Violini I **2** **37** Cantabile (♩ = 60) **1**

cambia subito in Mi \sharp *p*

433 *affrettando e rubando il tempo*

441 **38** Tempo del Coro seguente (♩ = 104) *ff*

446 *fff deciso*

450 **39** Andante mosso con vigore (♩ = 104)

454 **40** *pp stacc.*

458 **2** **41** **1** *ff* *pesante*

464 **42** **1** **5** Grazioso Flauti **2**

475 Oboi 43

481 1 44 3

488 45 1 46

f *p*

494 47

498 1

503 48

pp stacc.

506 49 *a tempo*

cresc. e rit. molto *ff molto marcato*

509 *a tempo*

fff strepitoso

512 50 1

pp *p*

518 51 3 Corno 3 52

pp *pp* *f*

525

529 **Lo stesso movimento** 53 5 54 3 55 4 *Ottavino* ^{8va} *3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3*

542 56 1 **Più lento assai** **Andantino cantabile** ($\text{♩} = 100$) 4

551 57 ($\text{♩} = 92$) 1 *deciso* *sostenuto* 5

562 **Andantino** 58 5 **Sostenuto** *dolce e più rit.* **Andantino sostenuto** 5 *Flauti* *poco rit.*

cambia in Mi \flat

577 *pp* *dim. molto* 3

585 *col canto* *stentato* *f*

590 1 *sempre sostenuto* *pp* *pp* *cambia in Mi \flat*

595 **Recitativo, largamente** (in Mi \flat) 59 3 *ff* *p* 1 60 ($\text{♩} = 96$) *ff*

605 **Allegretto, scherzando** ($\text{♩} = 92$) 1 4 61 13 *Fioretta*

fre - mi - ti - a - sco - si

627 **Tempo molto più lento** (♩ = 116) **1** **62** **8** **63** **2** Flauti ^{8va}

com-muo-vo-no i cor.

642 **Corno 3** **64** (♩ = 108) **2** **1**

p *f*

651 **1** **2** **65** **Meno, cantabile con abbandono** (♩ = 58) *pp*

pp

659 **3** **66** *riprendendo poco a poco il tempo primo* *poco rit.*

ppp *sempre più p*

669 **67** **Tempo primo** (♩ = 92) **9** Simonetta

Mi sem-bra che un a - li-to di vi - ta no - vel - la Mi

683 **68** **69** (♩ = 96) **3** **4**

pp *mf* *p*

691 *poco ritenuto* **Tempo** **70**

sf *p* *sf* *p* *sf* *p*

698 *rit. col canto* **Tempo** *ripigliando il tempo* **71** (♩ = 104) **2**

sf *mf* *f*

707 **2** **72**

ff

715 73 1 74

tempo più affrettato (♩ = 112)

724 5 75 4 Flauti 76

738 *animando sempre* 77 **Più presto** (♩ = 160)
con fuoco

745 5 78 3 p
cresc. - - - sempre - - - sino -

759 4 **Largamente** 79 (♩ = 168)
ff vertiginoso

770

776 80 **Meno** (♩ = 112)

782 *ritenendo - - - un - - - - poco*

786 81 **Poco meno** (♩ = 104) 1 2 82 3

797

f *affrettando*

804

83 *affrettando un poco* *incalzando*

sonoro *crescendo* - - - *poco* - - - *a* - - -

814

84 (♩ = 96)

poco - - - *sino* - - - *al* *fff* *squillante con nobiltà*

823

Più lento quasi andante

(♩ = 60)

4 **85** **11**

844

Flauto 1

Ottavino

Corno 1 *rit.*

86

cresc. - - - *al* - - -

853

diminuendo subito

1

Tranquillo (♩ = 104)

5

6

88

4

ff - - - *pp* *cambia subito in Mib*

875

Lento

Mosso agitato (♩ = 112)

4

Violini I

Presto

(in Mib)

Giuliano

subito dopo la parola

Te-mi for-se per *f*

885

89 **Agitato** (♩ = 112)

Lento quasi Recitativo

90

Tenori del Coro

"Ve - ni - te al - la fre - scu - ra Del

896

sonoro *squillante*

5

Adagio

91

4

li ver-di ar-bu-scel-li, ve -

908 Clarini

92 1 2

pp dolce *dolce*

916 **93** **Andante cantabile** (♩ = 63) *con anima*

Corno 3

sonoro

927 **94** **95** Oboe 1 *incalzando*

incalzando

944 **96** **Tempo** (♩ = 76) *cresc. - - - poco -*

cresc. - - - poco -

952 *incalzando* **97** **affrettato con forza** *a - - - poco* *poco più sonoro* *cresc. - - - sempre -*

a - - - poco *poco più sonoro* *cresc. - - - sempre -*

960 *rit. col canto* **98** **Andante agitato** (♩ = 60) *sino - - - al - - - f*

rit. col canto *sino - - - al - - - f*

973 **99** Flauti *8va* *poco stringendo* *p*

Flauti *8va* *poco stringendo* *p*

983 **100** **Tempo primo** Flauti *p*

Flauti *p*

994 **101** *ff* *affannosamente diminuendo*

ff *affannosamente diminuendo*

102 Più lento, cantabile espressivo (♩ = 112)
 Fioretta
 1008 *animando - - e - - stringendo*
 Tut-ti i so-gni di ver-gi-ne m'è for-za d'o - bli ar! *dolce*

1014 *un - - - poco - -*
sf
103 **Tranquillo** (♩ = 44)
 Oboe solo

1023 **Sostenuto poco più presto**
con anima
104 Tempo come prima (♩ = 44)
f *fp*

1031 **105 Più mosso affannoso** (♩ = 108)
Meno **106** *string. col canto* *rit. ancora*
 Oboi

Sostenuto come prima
 1051 *più energico che la prima volta*
107 **Come prima** (♩ = 84)
f *poi sempre affrettando*

1057 **Senza rigore**
108 Allegro

1067 **Andante sostenuto** (♩ = 80)
fff

1073 *stentato - - -*
sempre fff con tutta la violenza della passione

109
 1080 **Tempo primo** (♩ = 44)
110 **Sostenuto** *tronco*
 Flauto I *8va*
ff *pp* *fff*

ATTO TERZO

Andante sostenuto (♩ = 50)

in Fa *f*

11 *♩ = 60* **1** **8** **2** **2** Clarini Fagotti *sonoro ma non f*

30 *animando poco a poco con fuoco e passione* (♩ = 84) **4** **3** **2** Como I *p*

44 *affrettato incalzando nuovamente con violenza crescendo molto* **7** **4** **3** **4** **5** **3** *senza rall. affannoso*

67 *ritenendo molto, sempre tutta la forza* **2** **6** **6** **8** **4**

Andante sostenuto *a tempo come prima*

92 (♩ = 69) **7** **17** **8** **5** **1** Clarino I Fagotti I *sonoro, legato e con anima*

118 *affrett. molto e cresc.* **9** *affret. e cresc. come prima* (♩ = 84) **7** *f secco* *p*

Assai vivo ed agitato (♩ = 80) (in Uno)

129 *allargando* **3** **2** **10** **13** **11** **5**

153 Oboi

165

174 *incalzando*

189 **Sostenuto come prima** $\text{♩} = 69$ **Deciso con moto** $\text{♩} = 126$ *col canto*

204 **Lento con tristezza** $\text{♩} = 52$ **Andante sostenuto, cantabile** $\text{♩} = 108$

226 *poco rit. col canto* *a tempo* *poco rit.* **16** *a tempo*

236 *poco rit. col canto* **17** *a tempo* *con fuoco* *rit. col canto* *a tempo* **18** *Un poco meno*

248 **Andante sostenuto** $\text{♩} = 69$ **Più sostenuto ancora** $\text{♩} = 58$

269 **20** **Vivacamente** $\text{♩} = 112$

291 **21** **Sostenuto assai cantabile** $\text{♩} = 116$ **22** *Tromboni* *affrettando un poco* **Tempo primo** $\text{♩} = 58$ **Presto**

Andantino agitato Un poco meno, andantino (♩ = 88)

Assai mosso (♩ = 132)

315 **23** (♩ = 96) 7 **24** 5 4 8 Salviati *È marcato*

342 **25** Agitato misterioso (♩ = 152) *sf p legato*

351

356

361 **26** 7 **27** 2 6 **28** 1 *f*

384 **29** (♩ = 52) *p pp ff secco f* Assai sostenuto solenne

401 **30** *f p*

406 *p*

409 **31** *p*

412

415 **32** **10** **33** **2** Clarini
p dolce

430 **34** **5** **2**
marcato

440 **35** **1**
p *f*

444 **35** **Lo stesso movimento** *incalzando un poco e cresc.*
p *rit.*

449 *poco rit.* **36** **1** **2** **1**
riprendendo il tempo
il tempo ($\text{♩} = 58$)

457 **37** **4** **38** **1**
cresc. molto
f

466 *p sonoro*

470 *incalzando* *rit.* **39** ($\text{♩} = 46$)
ff

474 *rit. molto* **ff**

477 **Più mosso** *incalzando con grande passione, affrettando un poco e cresc. sempre sino al fine*
2

482 *cresc. ancora e rit. stentato* *Lento* **40** **Tempo primo** (♩ = 58)

488 **41** **Mosso agitato**

500 *f ruidamente*

507 *col canto* *stringendo* *deciso*

Andante agitato (♩ = 52)

519 **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** Corno 3.

555 *p* **45** **46** **47** **48**

Presto **Lento, con intenzione** **Solenne**

581 *Fagotti* **47** **Presto** **9** **6** *Simonetta* *Fioretta*

Ah! *Si-mo - f*

602 *ff* *poco meno* **48** *solenne con forza*

609 *a tempo, deciso* **6** **4** *fff*

ATTO QUARTO

Allegro con fuoco (♩. = 92)

3 vuota *sonoro minaccioso*

in Mi *ff* *p* *cresc. moltissimo*

14 [1] 3 vuota *sonoro minaccioso come prima* [2] 1

ff *cresc. molto* *f*

29 5 9 [3] 4 6 **Un poco meno, Solennemente**

ff *diminuendo molto* *p*

59 Fagotti [4] 9 **Tempo primo** (♩. = 92)

pp *lamentoso e legato*

73 [5] **Stesso movimento** (♩. = 92) Fagotti 5

mf

88 [6] **Salmodiando largamente** (♩. = 56) 8 [7] **Andante** (♩. = 60) 6 Ragazzi #♯ [8] **Allegro vivo** (♩. = 96) 5

ff *cambia in Mi♭* *Cre do!* (in Mi♭) *f* *f*

112 [9] **Salmodiando come prima** (♩. = 56) 7 [10] **Andante** (♩. = 60) 9 [11] **Solennemente** 6 [12] **Poco più mosso** (♩. = 69) 3 Clarone

(Organo) (Coro a cappella) *p marcato*

136 *marcato* *marcato* *dolce* 5

mf *p*

145 **13** 8 **14** 18 *Montesecco* **15** **Più Animato** (*in Mi*) ($\text{♩} = 63$)

cambia in Mi \flat *Lo-ren-zo ar-ri-va!* *At-ten-ti.* *mf* *f senza esagerare*

176 *fp subito*

187 **16** 4 *Andante un poco sostenuto* ($\text{♩} = 80$) 2 **17** 4

p *p*

200 *pp*

204 *rit.* *f*

208 **18** *un poco più sensibile* *pp legando sempre* *pp* *come prima*

216 **19** *sfp*

223 *ten. col canto* *a tempo* *mf* *rit. col canto*

230 **20** *a tempo* *pp sempre e legando molto* *f*

239 **21** 6 *pp* *cambia in Mi \flat*

251 **Allegro vivo, ferocemente** (♩. = 126)
 1 Pazzi (in Mib) 1 1
 Muo - ri! Muo - ri! *ff*

259 **22**
ff

267

275 **23 Molto meno** (♩. = 69)
ff squillante

283

291 **24** 7

308 **25** 7 1 *cresc. molto*

324 **26** 3 7 **27** 2 *p lamentoso* *p*

341 4 *incalzando* 2 2 **28**

355 *p* *ff* *violento tutta la forza*

366 9 29 16 Fagotti (2. volta) 30

398 2

407 1 31 3 5 Clarone

422 32

p

432 33 12 34 1

453 6 35

467

475 36

483 1 Corno 1 e 2

Andante quasi recitativo (♩ = 50)

492 37 4 38 2

p f marcato

504 *rit.* **1** **39** Lento, solennemente (♩ = 50)

508 **40**

513 **2** *ten. col canto*

519 **41** **4** **42**

528 **43** **2** *p e legato*

535 **44** Poco più mosso

540 **1** **1** *ff*

545 **45** Tempo primo **1** **1**

551 46

555 3

cambia in Mi

Andante mesto (♩ = 52)

562 47 7 3 48 1

(Bassi) (Timpani) Oboi

(in Mi)

579 49 **Andante mosso, deciso** (♩ = 126)

ff **violento**

582 5

591 50 **Meno, solennemente** (♩ = 66)

Lorenzo 51

Tu mi ven - di - ca o ple - be, lo re - gno al *fff* sino

603

alla Fine

609