СЦЕНА I

Надежда сидит за пяльцами; Власьевна стоит у стола и отпирает ларец. Надежда в сарафане; волосы заплетены в косу. Власьевна в телогрее и кике.

Власьевна

Вот, матушка-боярышня, так поднизь!...
Гляди-ка-ся, как жемчуг то подобран—
Роса на травке... Эдакую поднизь
Не то, что королевишне носить,
Хоть бы самой царице—право слово!
(Подходит к Надежде)
Прикинем-ка к волосикам твоим
Шелковыим...
(Примеривает поднизь)
Куда как разуборно!...
Сама-то ты жемчужина в окате,
Аль камешек лазоревый... во Пскове
Красавиц нету супротив тебя,
Опричь твоей сестры.

Надежда (*в раздумьи)*

Не знаешь, няня,
О чём сестра тоскует?

Власьевна (*кладет поднизь на пяльцы и вздыхает*)

Знает грудь
Да подоплёка... Муженёк не едет,
Вот и тоскует... Порознь-то давненько,
А молодой жене без мужа скучно.

Надежда

Такая всё печальная, такая
Понурая... Словечка не промолвит;
Сидит себе весь день над колыбелью
И Оленьку целует.

Власьевна

Эх, Надежда!
Как выйдешь замуж, так сама узнаешь
В ту пору,—каково оно легко
И мужа-то любить, и деток няньчить.
Вот, погоди: твой женишок, князь Юрий,
С боярином вернётся из похода—
Уж,—плачь не плачь, — а косу расплету.

Надежда (*наклоняется над пяльцами*)

Заплачешь, коли суженый невзрачен.

Власьевна

Князь Юрий-то! Да что ты, бог с тобой!
Не грех тебе?... Да эдакого князя
Все девицы с руками оторвут...
Бывало он по улице поедет—
Конь, что твой зверь: и фыркает, и пляшет,
Да на дыбки, а он-то, рассоколик,
Сидит себе на нём и в ус не дует:
Знай, шапочку соболью оправляет,
Да встряхивает кудрями, а сам
На терем наш всё смотрит, всё-то смотрит...
А ты: невзрачен!
(Бьёт об полы руками)
Дура же я, дура!
И невдомёк, что ты меня морочишь:
Давно ль сама хвалила жениха?

Надежда *(улыбается)*

Я пошутила.

Вера *(за сценой)*

Баю-бай-бай-бай!

Надежда

Оленька проснулась.
Ведь это мы с тобою разбудили.

Вера

Баю-бай-бай-бай.

Власьевна

Припрятать поднизь, да сходить на погреб.
(*Запирает поднизь в ларец и уходит в сенную дверь*)

Вера

Баю-бай-бай-бай,
Баю-бай-бай-бай.

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Вера *(за сценой)*

Баю-баюшки-баю,
Баю Оленьку мою!
Что на зорьке на зоре,
О весенней о поре,
Птички божие поют,
В тёмном лесе гнёзда вьют.
Баю-баюшки-баю,
Баю Оленьку мою!
Соловейко-соловей!
Ты гнезда себе не вей:
Прилетай ты в наш садок,
Под высокий теремок.
Баю-баюшки-баю,
Баю Оленьку мою!
По кусточкам попорхать,
Спелых ягод поклевать.
Солнцем крылышки пригреть,
Оле песенку пропеть.
Баю-баюшки-баю,
Баю Оленьку мою!

СЦЕНА II

Надежда и Вера (входит в светлицу)

Надежда *(оборачивается)*

Что, Оленька под песенку твою
Заснула?

Вера *(садится на стул)*

Да. А ты чему смеялась?

Надежда

Я с Власьевной: она хвалила князя,
А я его бранила.

Вера

Жениха-то?

Надежда

Ведь я шутя.

Вера *(улыбается)*

А любишь не на шутку?

Надежда

Не знаю как: люблю иль не люблю...
Как здесь он был, так я его боялась,
А как уехал, словно, стало жалко...
Теперь-то—вот хоть бы глазком взглянула,
Да не на что. Когда ж они вернутся?
Пора бы им порадовать...

Вера *(потупившись)*

Пора...

Надежда

Давно твой муж под Колывань уехал?

Вера

Давно...

Надежда

И Олю не видал, сестрица?

Вера (*задыхаясь*)

Нет...

Надежда

Да как же он утешится, сердечный!
Как расцелует Оленьку!

Вера

Молчи!
Не режь меня...

Надежда

Господь с тобою, Вера.

Вера *(падает на колени)*

Сестра, сестра! я мужа обманула:
Моя малютка—не его ребёнок!

Надежда (*поднимает Веру*)

Голубушка сестрица, полно, полно!
Перекрестися... Что ты говоришь?
Опомнися!

Вера *(опускается на стул)*

Опомнюсь я в могиле.
(Надежда хочет ее обнять)
Не подходи ко мне, не оскверняйся:
Я грешница, я клятву преступила—
Нет у меня ни друга, ни сестры!

Надежда *(обнимает и целует Веру)*

Мой друг! Сестра... не надрывай мне сердца...
Господь простит. Давай ему молиться...

Вера

Надежда, мне не замолить греха,
Не выплакать у господа прощенья!
Не смыть с души моей любви проклятой,
Не смыть со щёк проклятых поцелуев
Любовника...
(Отирает слезы)

Надежда

И слёзы на счету
У господа...

Вера

Нет, жеребий мой выпал!
И как мне быть—я твёрдо порешила...
Приедет муж, подам ему топор,
Скажу: «Пришла с тобою распроститься.
Прискучил мне твой свычай и обычай,
Нашла себе я друга помоложе
Да над тобой, седым, и насмеялась!
Ищи себе хозяюшку другую
Получше, да почище, а с меня
Снимай и стыд, и голову»...

Надежда

Ах, Вера!
Как у тебя язык-то повернулся
На эту речь греховную? Татарин—
И тот своей хозяйки не зарежет,
А твой Иван Семенович—крещёный!
Ну... пригрозит, посердится, потужит,
Да и простит...

Вера

Не надо мне прощенья
И милостей! Я мужу не жена
И никогда женой ему не буду:
Люблю другого, и любови этой
Муж и ножом не вырежет из сердца.
(Обнимает Надежду)
Ох, не кори! и ты бы полюбила,
Когда б ему в недобрый час попалась
На зоркий глаз, на ласковое слово...
И ты бы грех на душу приняла!

Надежда

Да кто ж такой?

Вера

Не спрашивай, Надежда!
Не вымолвить, а то язык отсохнет.
Я и в молитвах шопотом боюся
Произнести желанное словечко:
Назвать *его* по имени...
(Хватает Надежду за руку)
Послушай!
Грех говорить, да и молчать не в силу.
Хоть казнися, да выслушай...

Надежда *(припадает головой к плечу Веры)*

Не бойся:
Я... не стыжусь... Я... вышла из подростков.

Вера

Так слушай же! Шла замуж я неволей...
Привыкла после... Мой Иван Семёныч
Души во мне не чаял. Так мы жили
С ним до весны... Весною слышно стало:
На немцев рать сбирают. Мой хозяин
Куда тужил, что надо нам расстаться.
Пошёл в поход... Вот прискакал гонец,
«Сломали немцев—бог послал победу.
Царь будет в Псков и наши с ним вернутся».
Приехал царь, вернулися и наши,
А мужа нет: остался на сторóже
Под Колыванью—словно не надолго.
Взяв девушек с собою, я пошла
Угодникам печерским поклониться...
Ты не была в монастыре?

Надежда

В Печерском?
Нет, не была...

Вера

Туда дорога лесом...
А лес густой; берёзы да осины
Переплелися, спутались ветвями
Как волоса; а солнышко, как зайчик,
По молодым кустам перебегает;
Мох, что ковер шелковый под ногами...
А впереди деревья гуще-гуще,
Темней-темнее: так к себе и манят...
Вот слышится мне, будто бы кукушка
Кукует где-то, только далеко...
Дай, думаю, послушаю поближе:
Надолго ль бог грехам моим потерпит?
Аукнула и побежала дальше.
На ту беду моя кукушка смолкла;
Куда итти—не знаю, да и полно...
По сторонам гляжу, ищу дороги...
Я крикнула, чу! кто-то отозвался...
Я на голос скорей бежать, бежать.
Не из лесу бегу, а прямо в лес!
Трущоба, глушь! А сучья, словно руки,
Так вот тебя за полы и хватают...
Страх обуял, споткнулась я, упала.
Тут из очей и выкатился свет...

Надежда

Как ты жива осталась?.. слушать страх!..

Вера

Не страшен страх, а страшен грех, Надёжа.
Ну!.. Что со мною было—я не знаю...
Как сквозь просонок слышала: кричали,
Трубили в рог... Очнулася я поздно,
Уж сумерки... В каком-то я шатре...
Гляжу: ковёр подостлан подо мною,
А в головах камчатная подушка
И парчевой попоной я покрыта...
Кругом собаки лают, кони ржут,
Народ гуторит...

Надежда

Что ж это такое?
Бояре что ль охотилися?

Вера

Он...
Приподняла я голову—подходит...
А вижу я, что из бояр—боярин:
По речи слышно: голос так и льётся,
Что за осанка, что за рост и плечи!...
Сказал он мне: «Мужёвая жена,
Аль красная девица—отзовися:
Мы до дому проводим». Я молчу.
Сверкнул глазами он и вышел вон...
А там, уж как свезли меня домой,
Не помню.

Надежда

Вера? Знаешь ли ты что?
И я бы также полюбила...

Вера

Надя,
Да ты скажи мне: как же не любить-то?
Душа из тела рвётся... Ты послушай!
(Слышны отдалённые звуки труб)

Надежда *(в смущении, прислушивается)*

Что это? Трубы?

Вера

Пусть себе их трубят!
Дослушай лучше песенку мою.
Проснулася я ночью на постели:
Щемит мне сердце—сладко таково;
По телу дрожь, как искры, присекает;
Коса трещит, вертится изголовье;
В глазах круги огнёвые пошли...
Вскочила я, окошко отворила,
Дышу—дышу всей грудью... а в саду
Роса дымится и укропом пахнет
И под окном в траве поёт кузнечик...
А он как тут да шасть из-за угла,
Да пошептом промолвил: «Эх, молодка!
Аль ласковым глазком на нас не взглянешь?
Аль белою рукою не поманишь?
Пустила бы в светёлку...»
Я шатнулась
И о косяк ударилась плечом,
А самоё трясёт как в лихоманке...
Сказать хотела: «Отойди, проклятый!»
А молвила: «Влезай же, что ль, скорее!»
Уж видно бог попутал за грехи!..
(Трубы слышнее. Надежда глядит в окно. Вера опускает голову на руки и плачет)

XIV

Вера *(встает)*.

Да что тут! вырвал сердце мне из груди,
Как из гнезда бескрылую касатку.
Ударил о земь, да и прочь пошёл.
(Ходит по светлице)
Жену завёл—Настасьею зовут,
Романовной по батьке величают.
Уж я б её, лебёдку, угостила,
Да не достанешь: руки коротки!
(Трубы еще ближе)

Надежда *(отскакивает в испуге от окна)*

Они, они! Иван Семёныч с князем!

Вера

Муж!

Надежда

Убеги, голубушка-сестрица!..
Я не пущу их!

Вера *(ломает себе руки)*

Матушка, не выдай!
Дай унести мне Оленьку: убьёт!
(Бежит к двери налево)

Надежда

Скорей, скорей!.. ворота отворили...
Скорей, идут по лестнице... Скорей!
(Сенная дверь растворяется: на пороге показываются боярин Шелога и князь Токмаков, оба в кольчугах и шлемах.)

СЦЕНА III

Вера, Надежда, боярин Шелога и князь Токмаков

Шелога

Здорово! Дорогих гостей не ждали?
(Снимает шлем. Вера стоит у боковой двери в беспамятстве, как бы заслоняя дорогу мужу)

Вера

Оставь, оставь!..

Шелога

Аль мужа не признала?
Знать с немцами и сам я немцем стал.
Здорово, Вера! Дай поцеловаться,
Кажися, год промаялись...
(Хочет её обнять)

Вера *(отскакивает от него)*

Не тронь,
Не тронь ребёнка!

Шелога

Наше место свято!
Ребёнка?.. Как ребёнка?..
(Делает шаг вперед)

Вера *(отбегает к окну)*

Отойди!
В окошко кинусь...

Шелога

Господи помилуй!...
Неужто я на смертный грех явился!...
Жена!.. а чей ребёнок этот?..

Надежда (*падает на колени*)

Мой!

ЗАНАВЕС

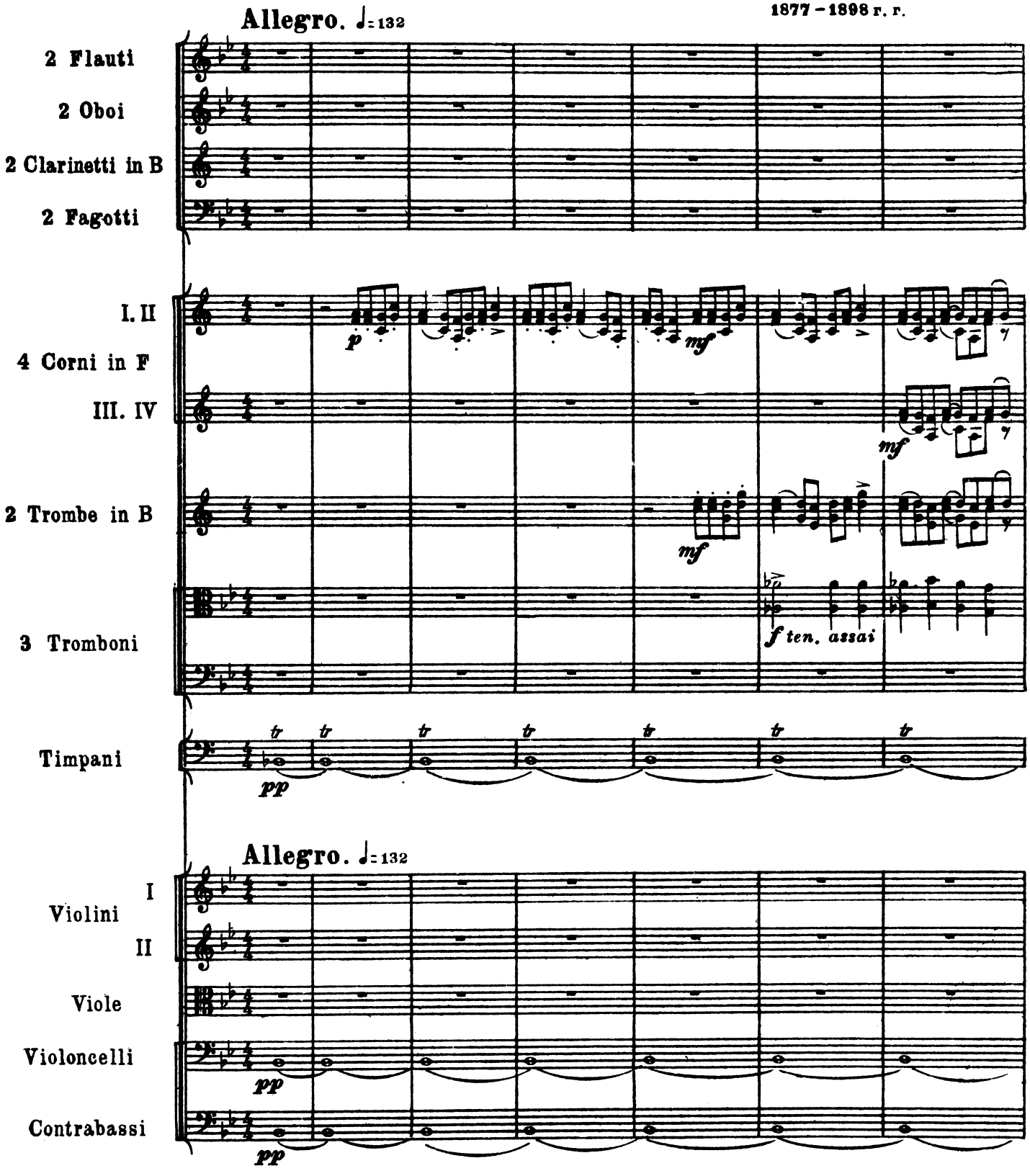
БОЯРЫНЯ ВЕРА ШЕЛОГА

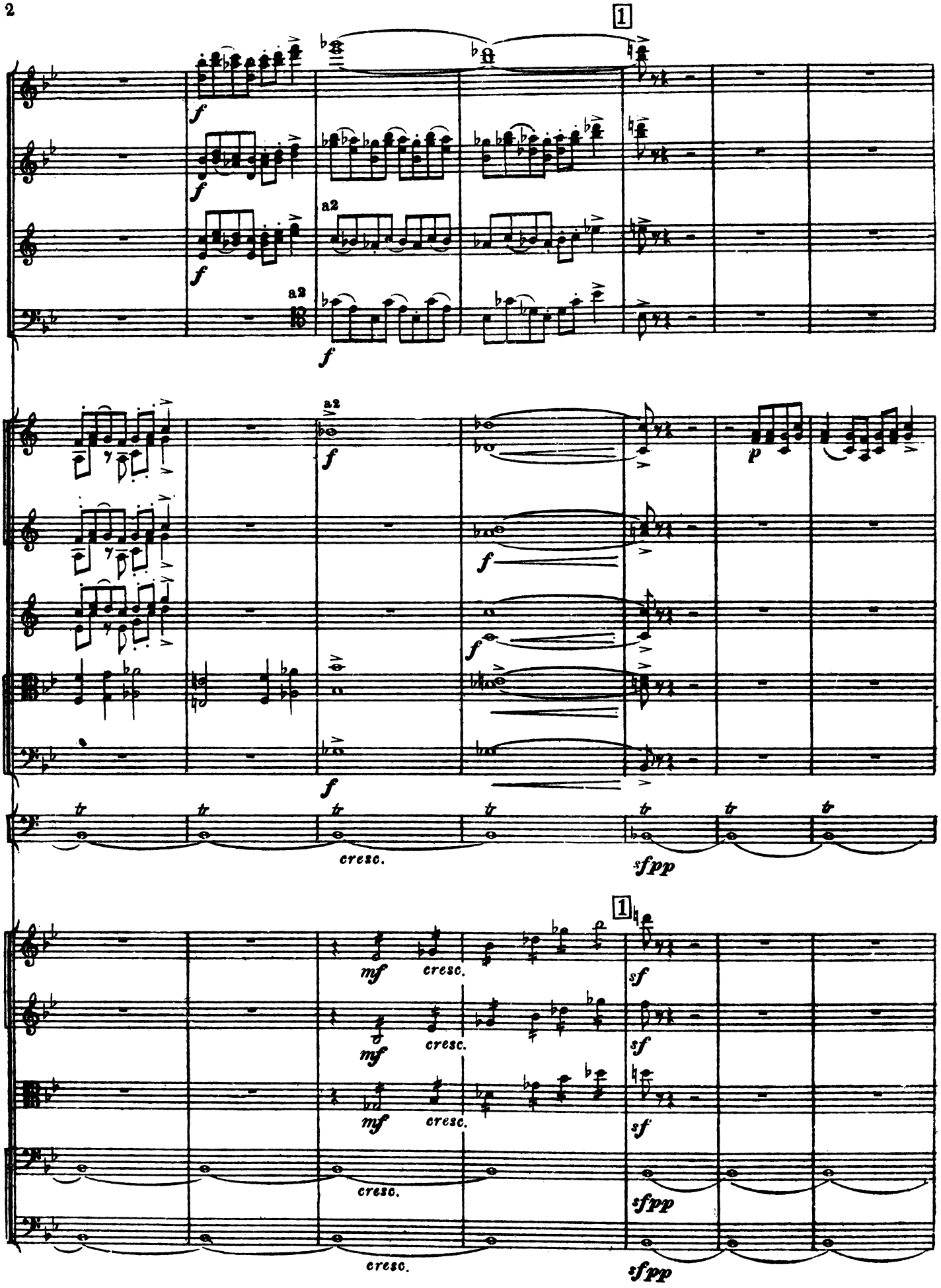
УВЕРТЮРА

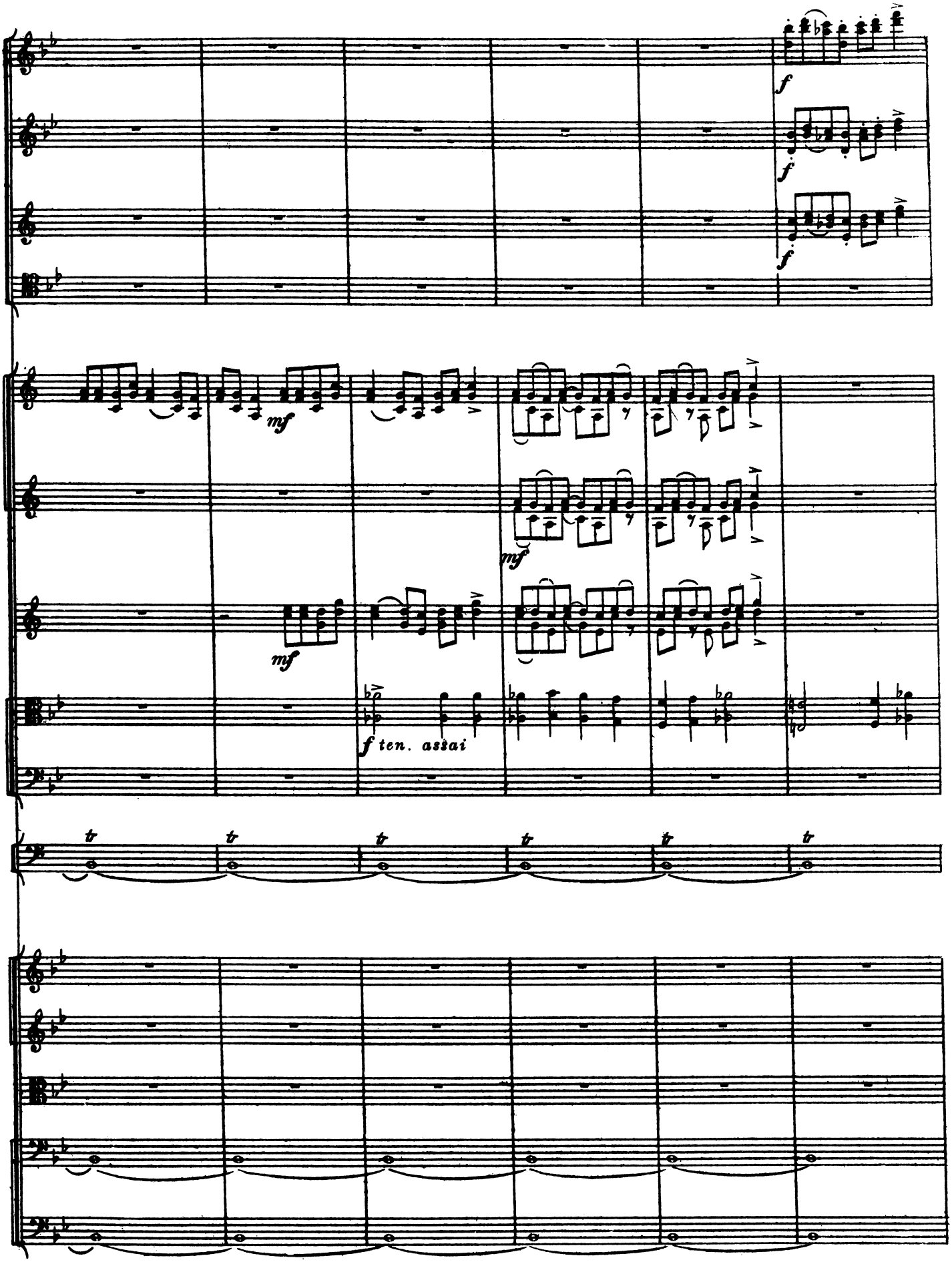
Л. МЕЙ

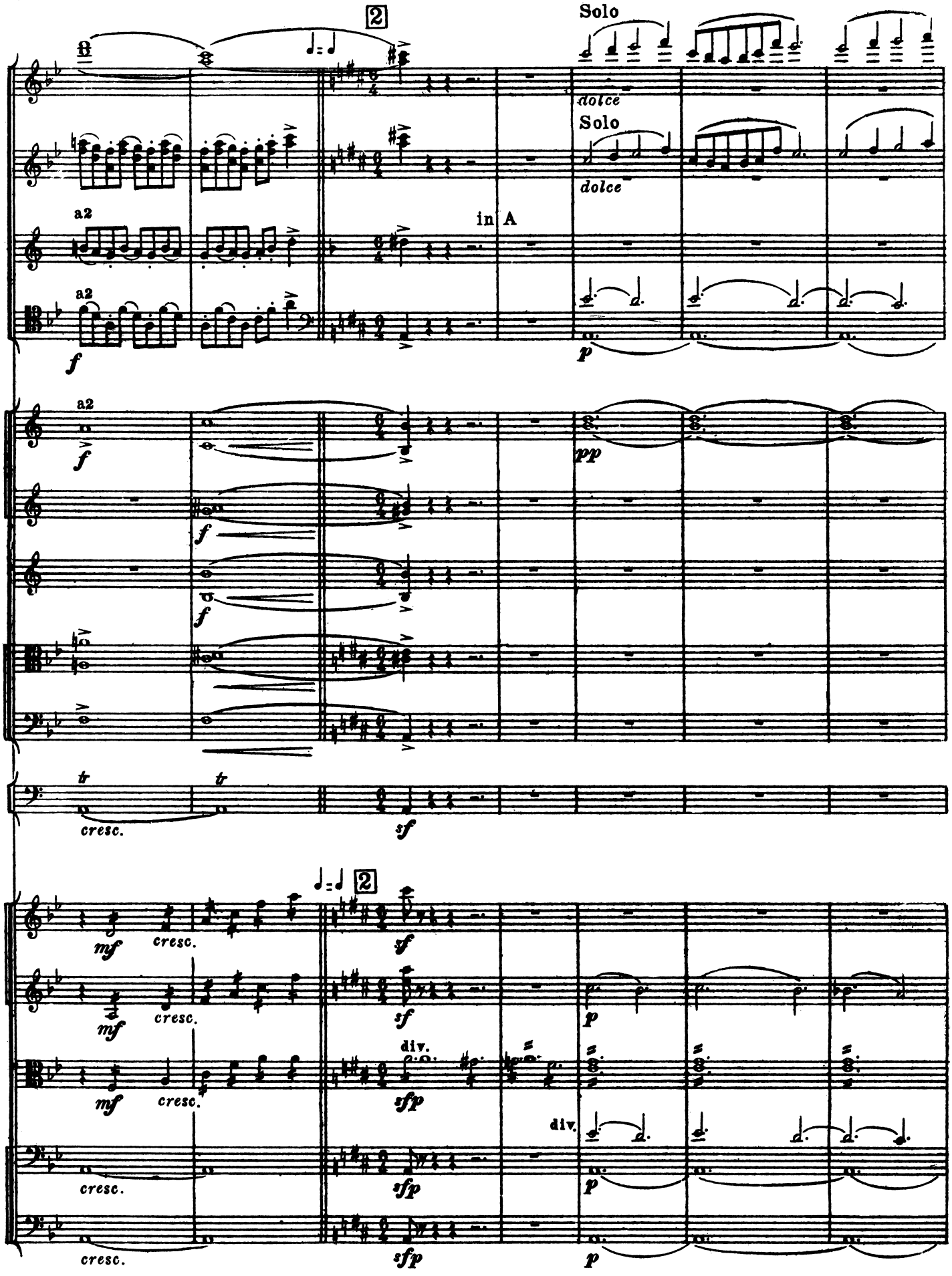
Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ. Соч. 54

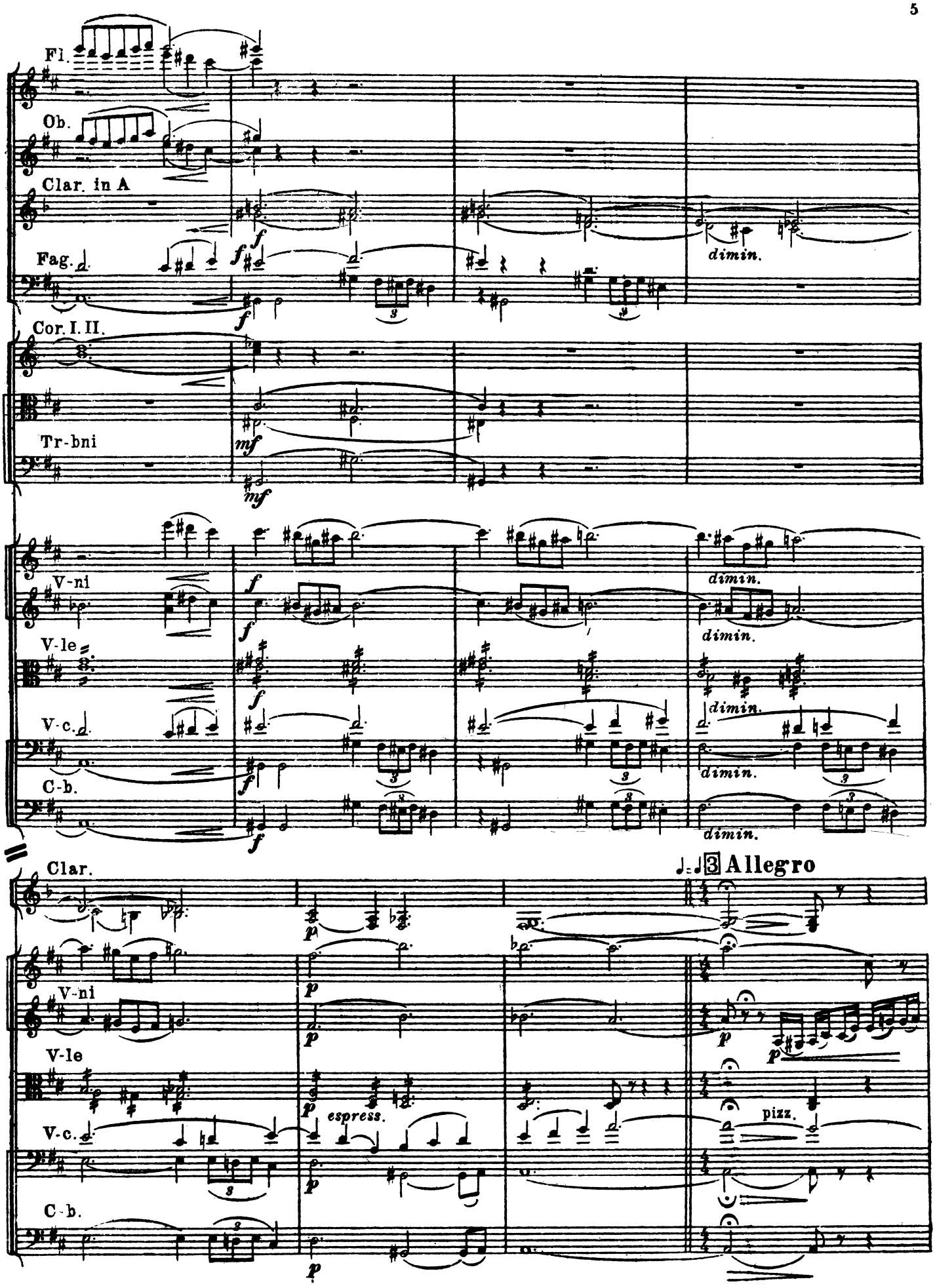
1877–1898 г. г.

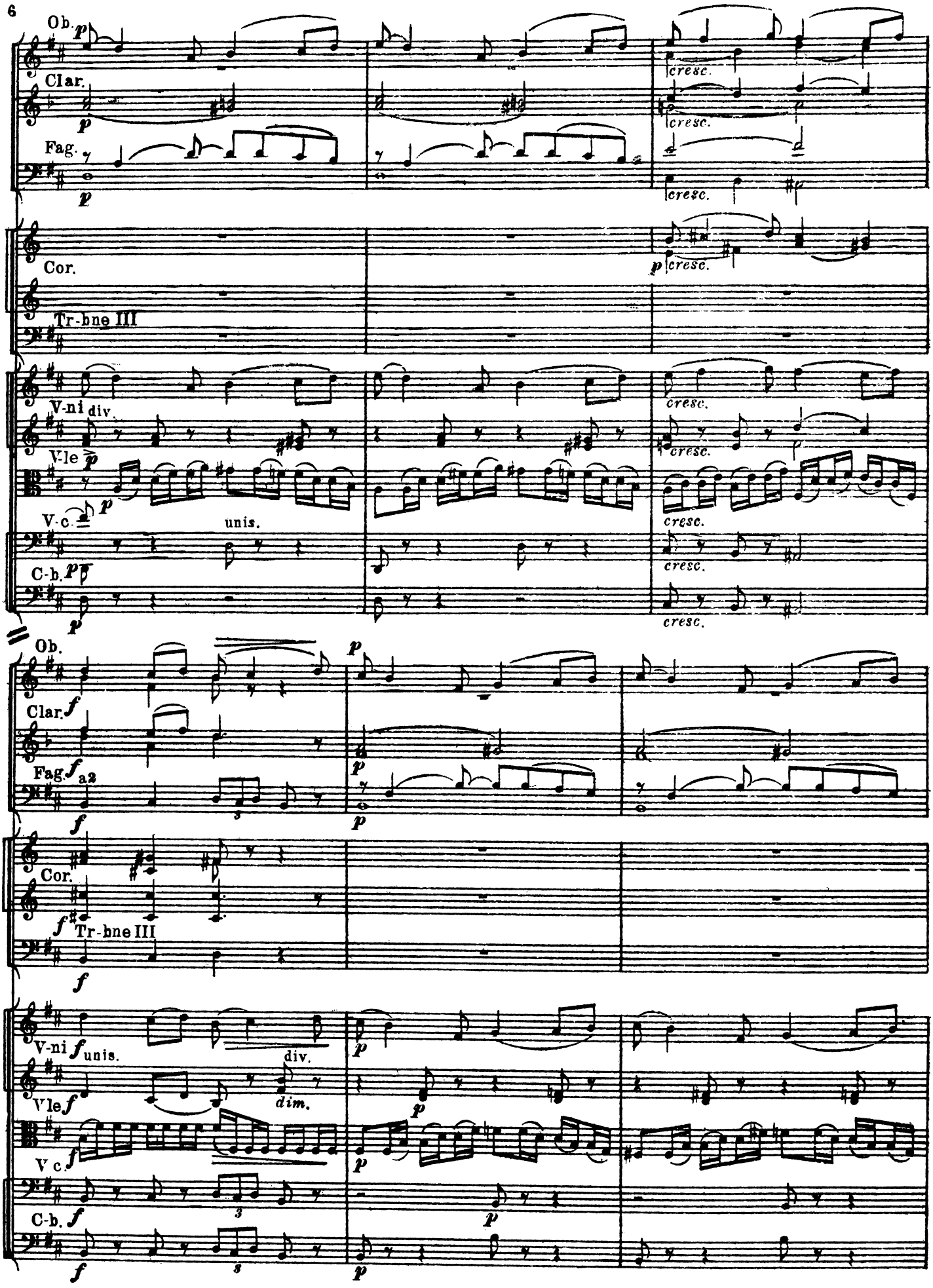


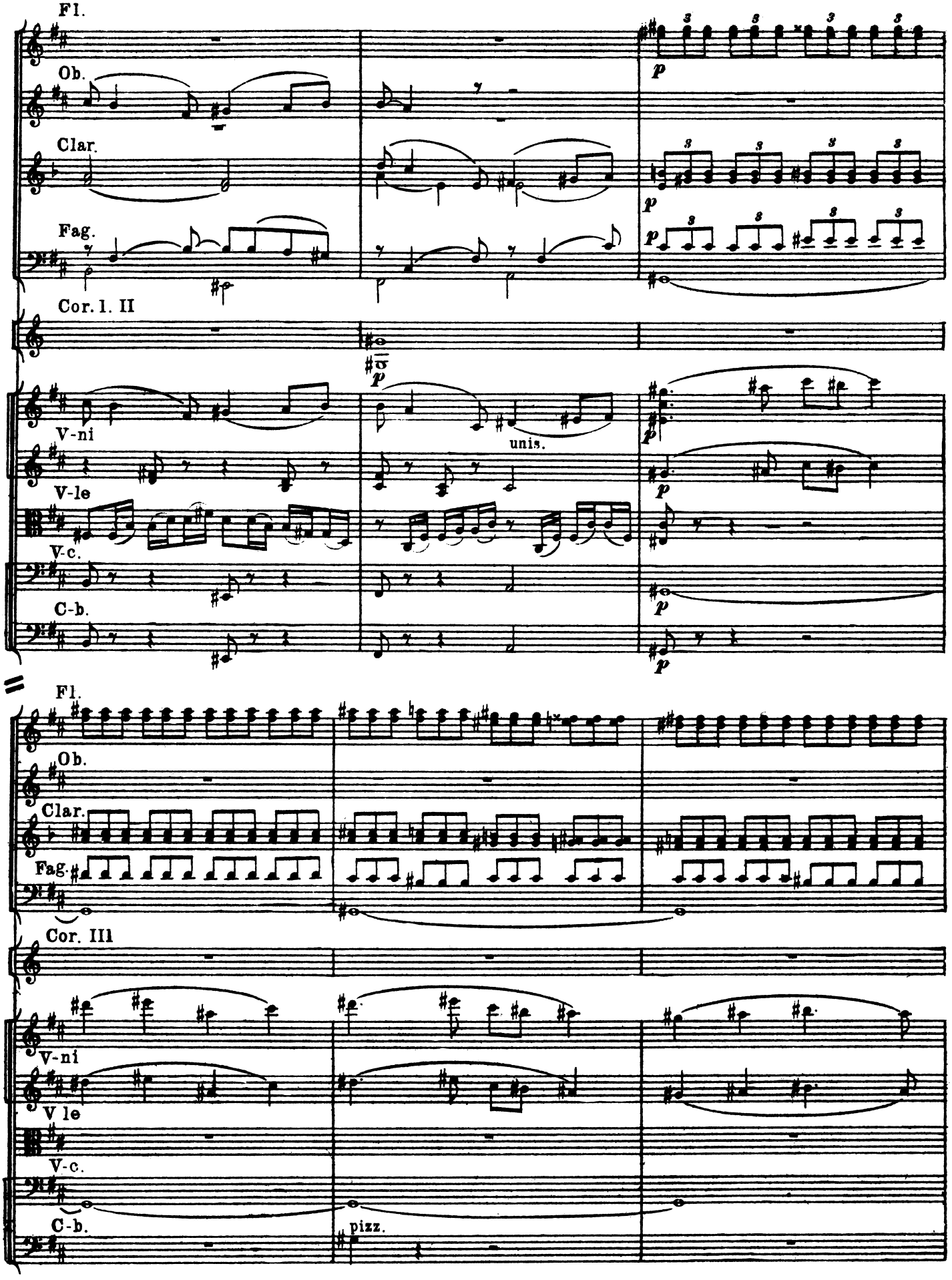

1
a2
f
cresc.
sfpp
mf
sf

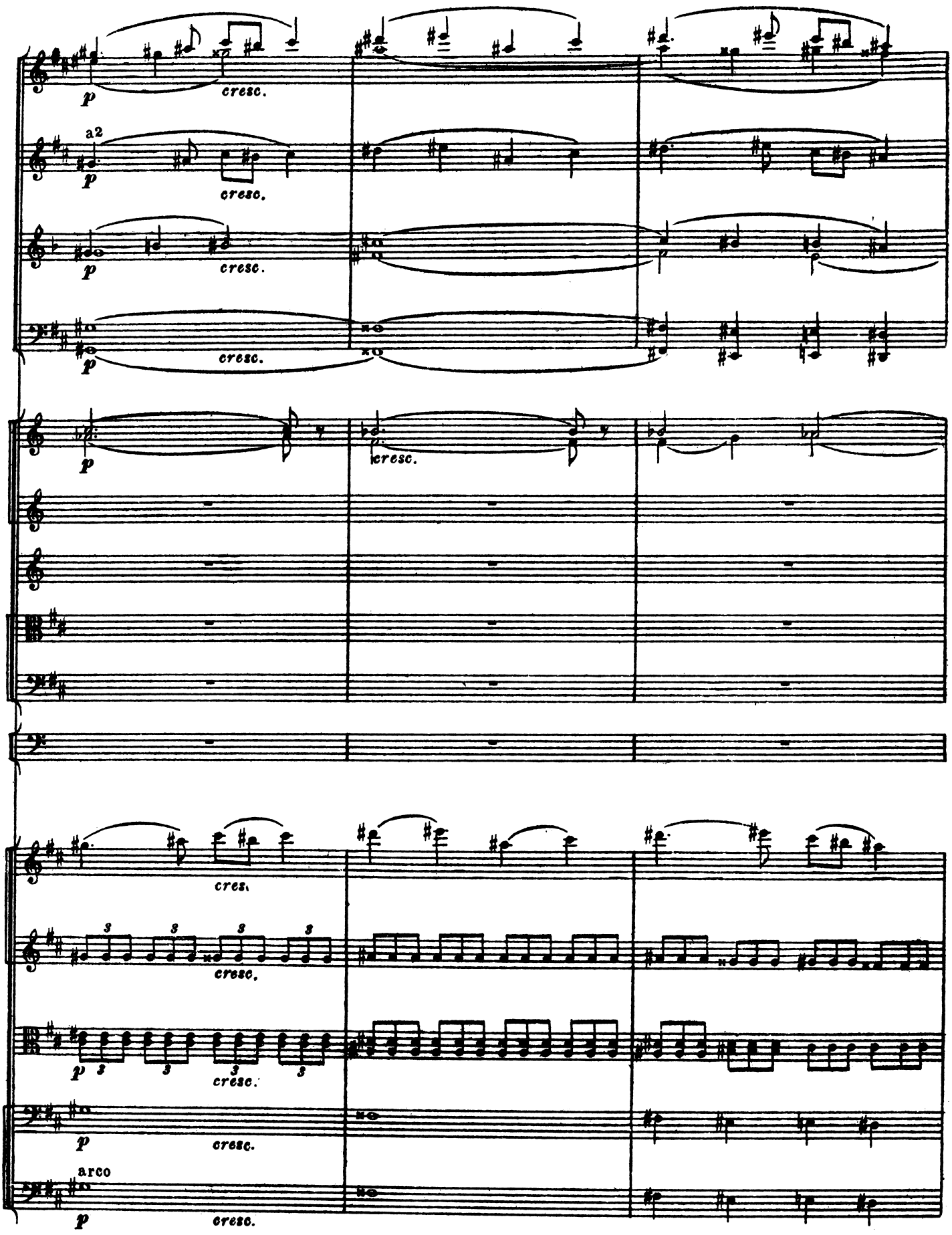

f
f
f
mf
mf
mf
f ten. assai
tr
tr
tr
tr
tr
tr

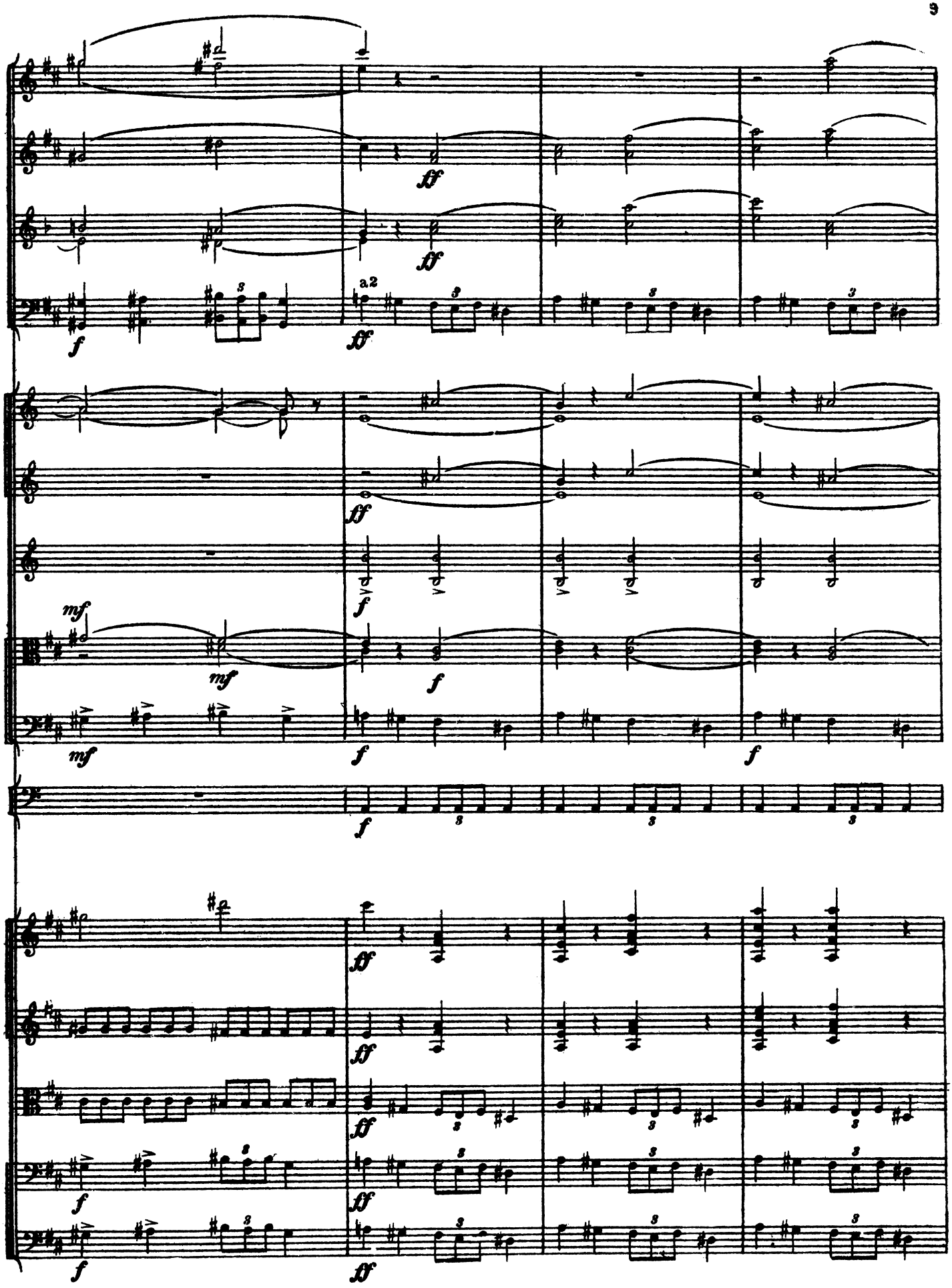

2
Solo
dolce
Solo
dolce
in A
a2
a2
f
a2
f
pp
f
f
tr
tr
cresc.
sf
2
mf
cresc.
sf
mf
cresc.
sf
p
mf
cresc.
div.
sfp
div.
cresc.
sfp
p
cresc.
sfp
p

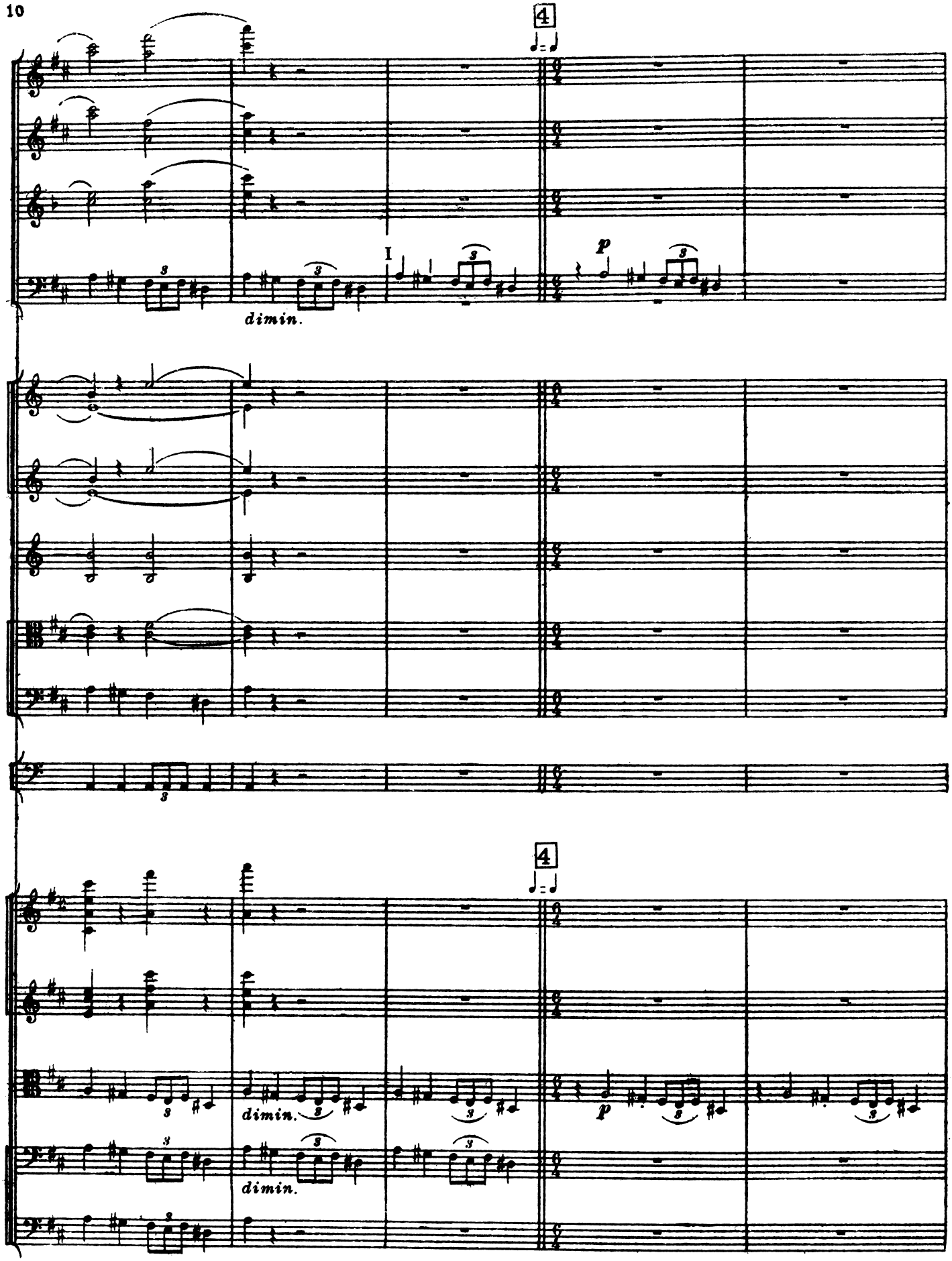

Fl.
Ob.
Clar. in A
Fag.
Cor. I. II.
Tr-bni
V-ni
V-le
V-c.
C-b.
dimin.
Clar.
V-ni
V-le
V-c.
C-b.
espress.
pizz.
Allegro

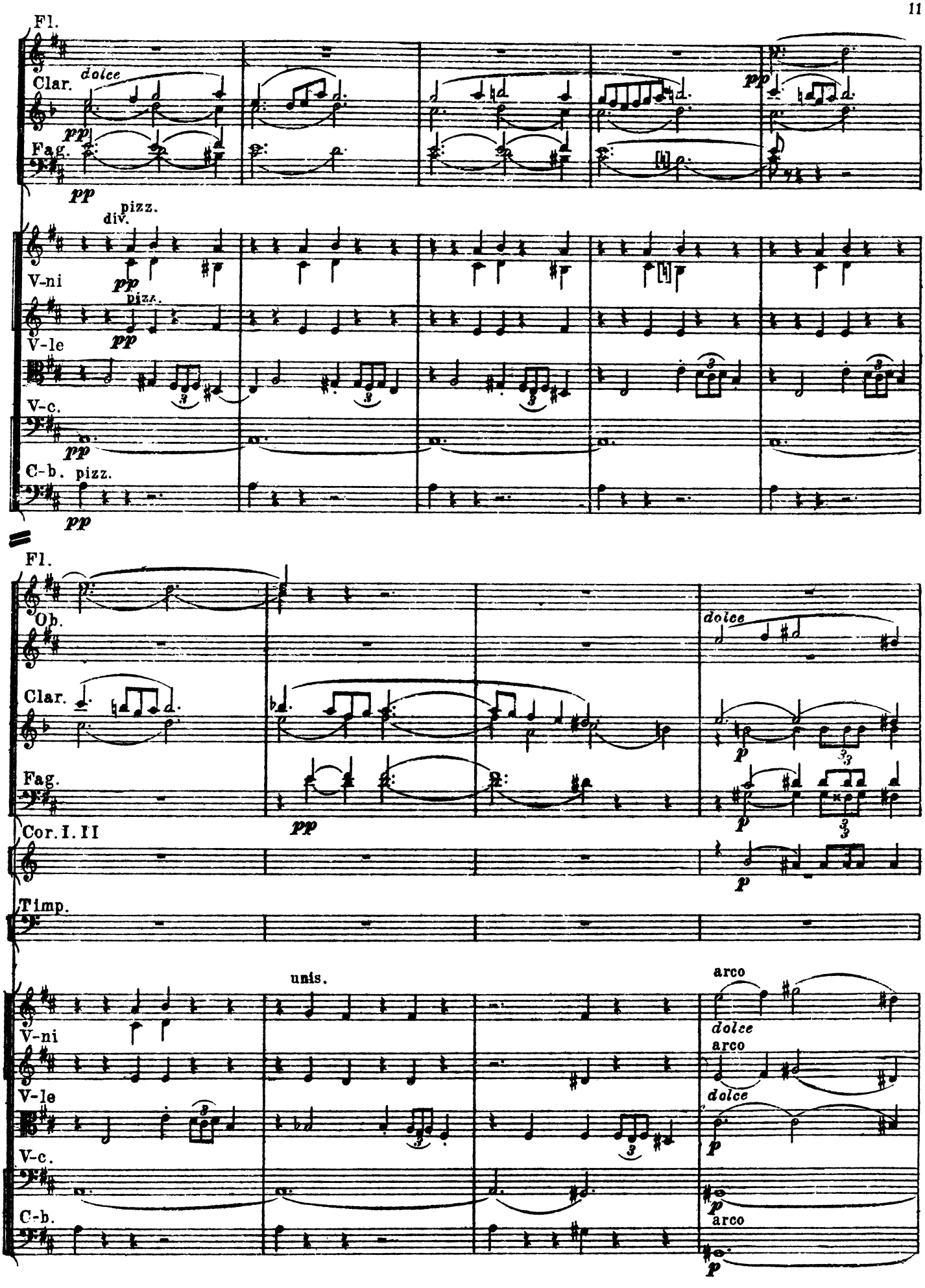

Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Tr-bne III
V-ni div.
V-le
V-c.
unis.
C-b.
cresc.
Ob.
Clar.
Fag.
a2
Cor.
Tr-bne III
V-ni unis.
div.
dim.
Vle
V c.
C-b.

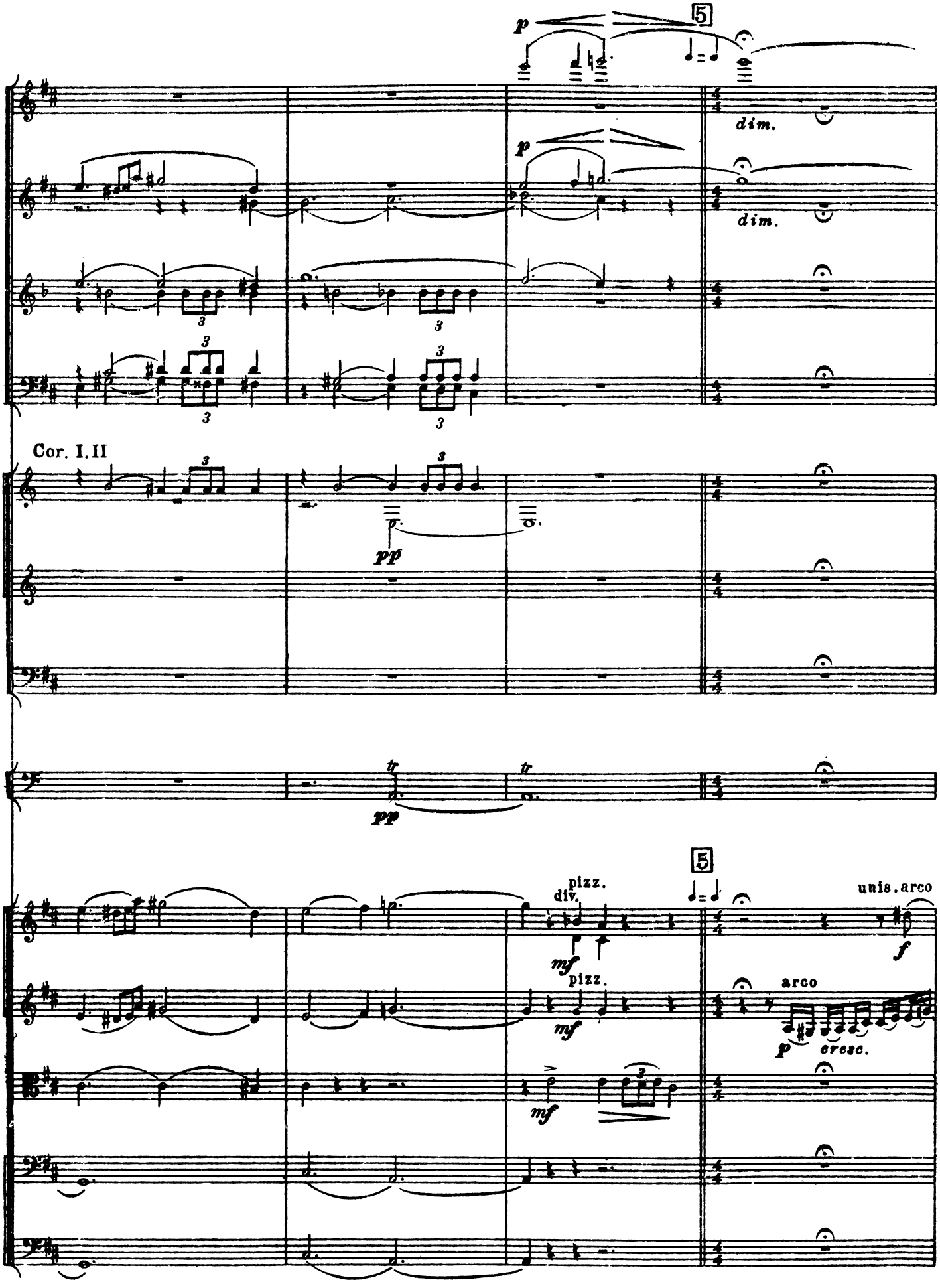

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor. I. II
V-ni
V-le
V-c.
C-b.
unis.
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor. III
V-ni
V le
V-c.
C-b.
pizz.

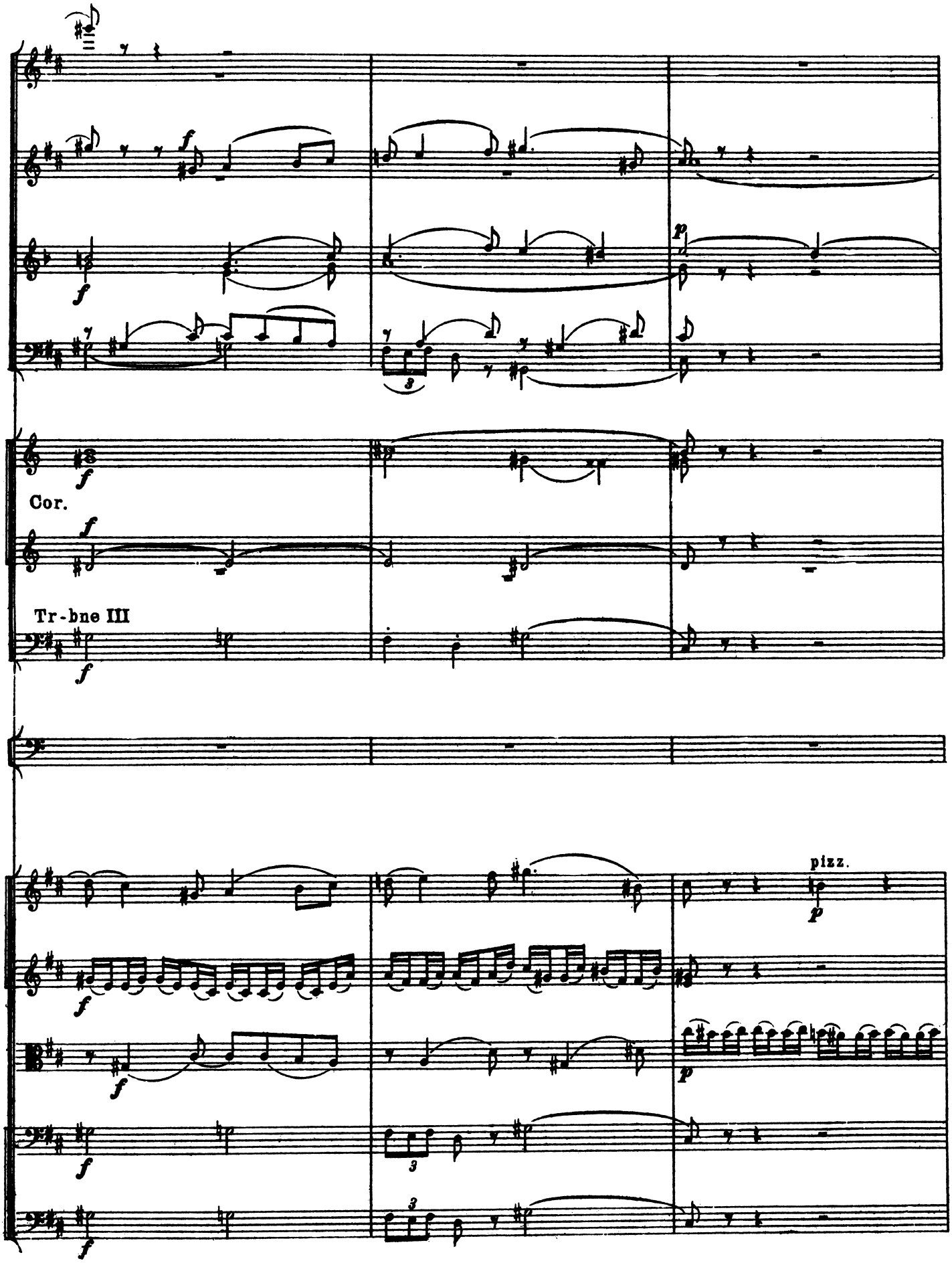

a2
p
cresc.
arco

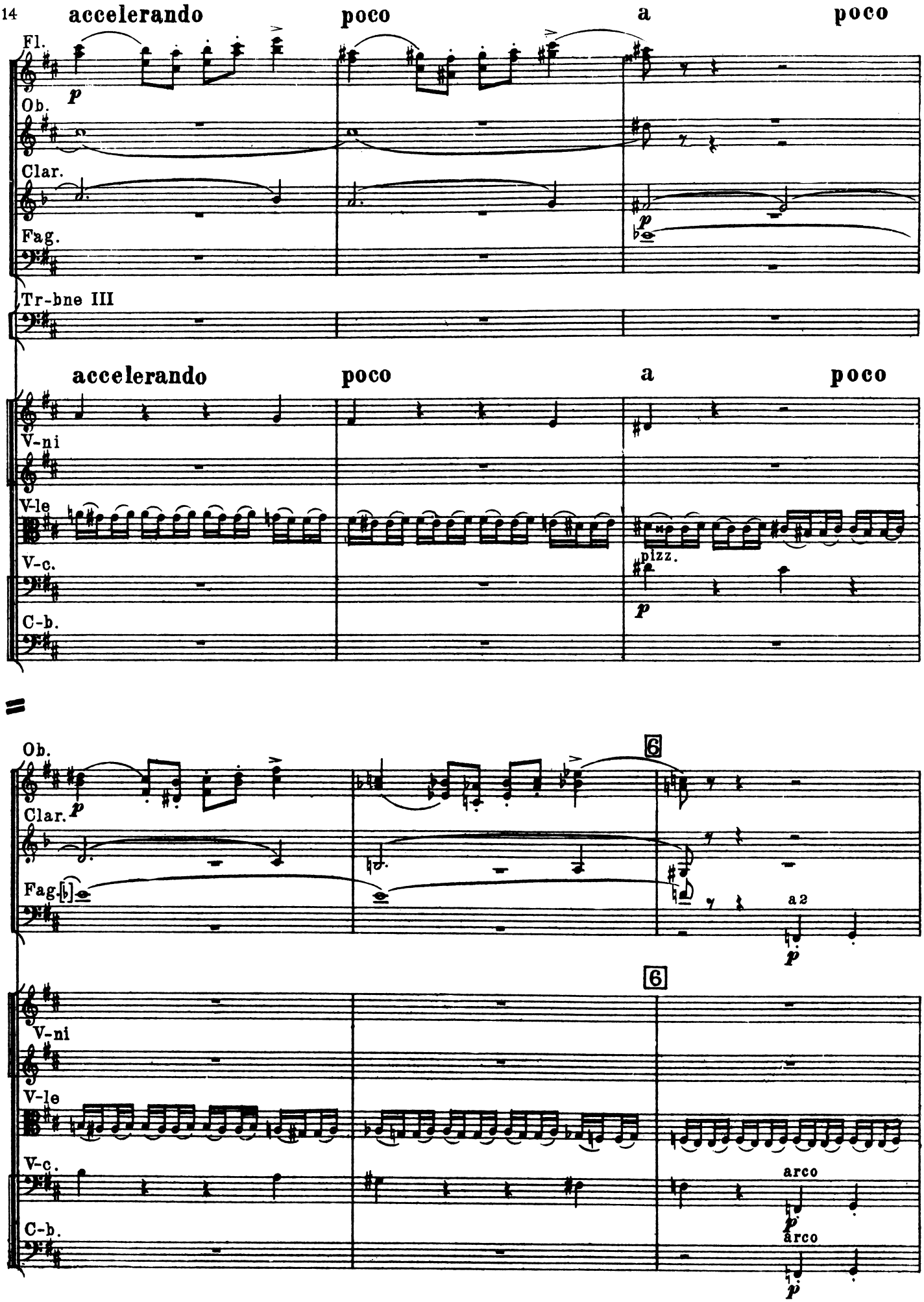

a2

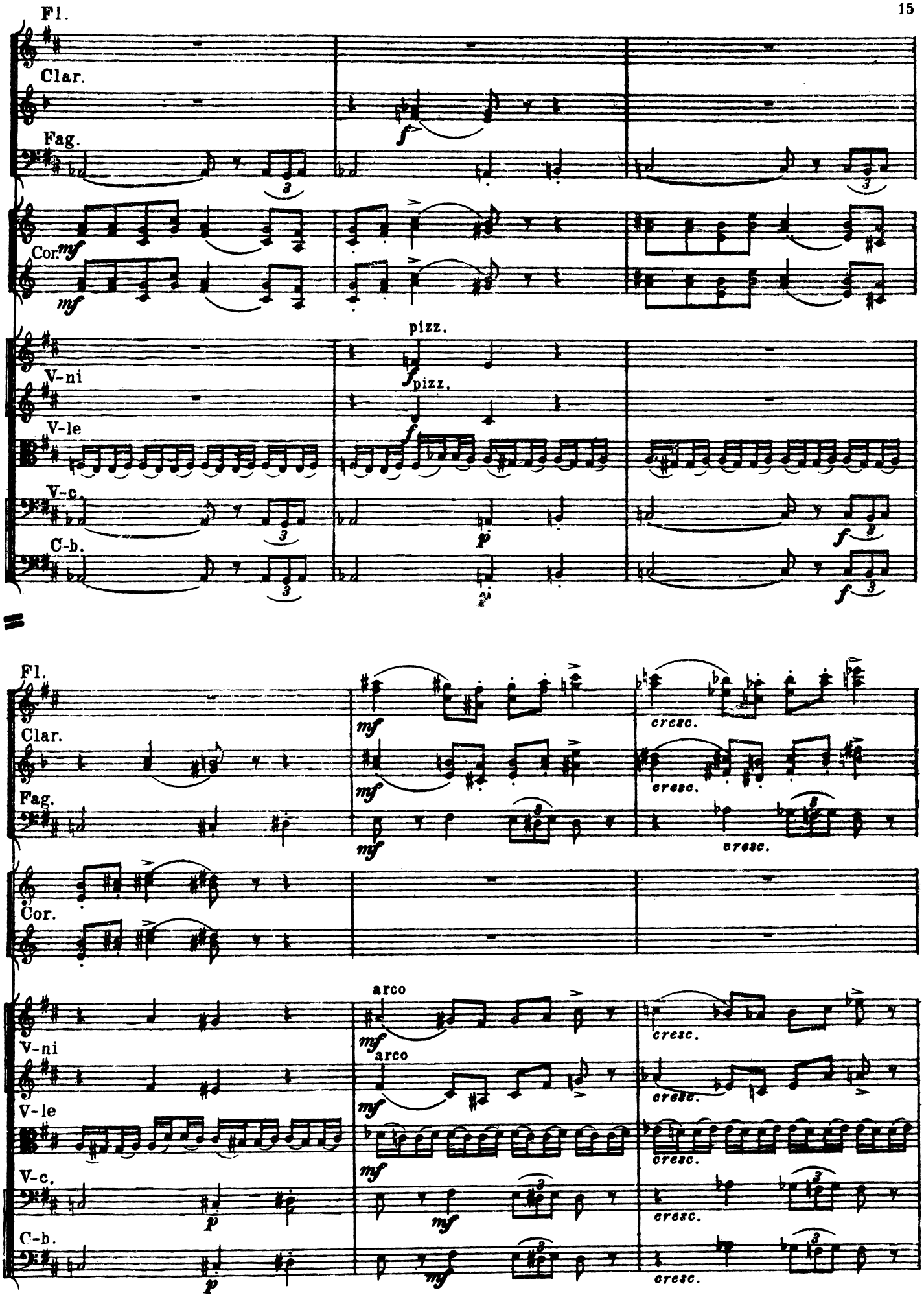

4
I
dimin.
p
4
dimin.
dimin.
p

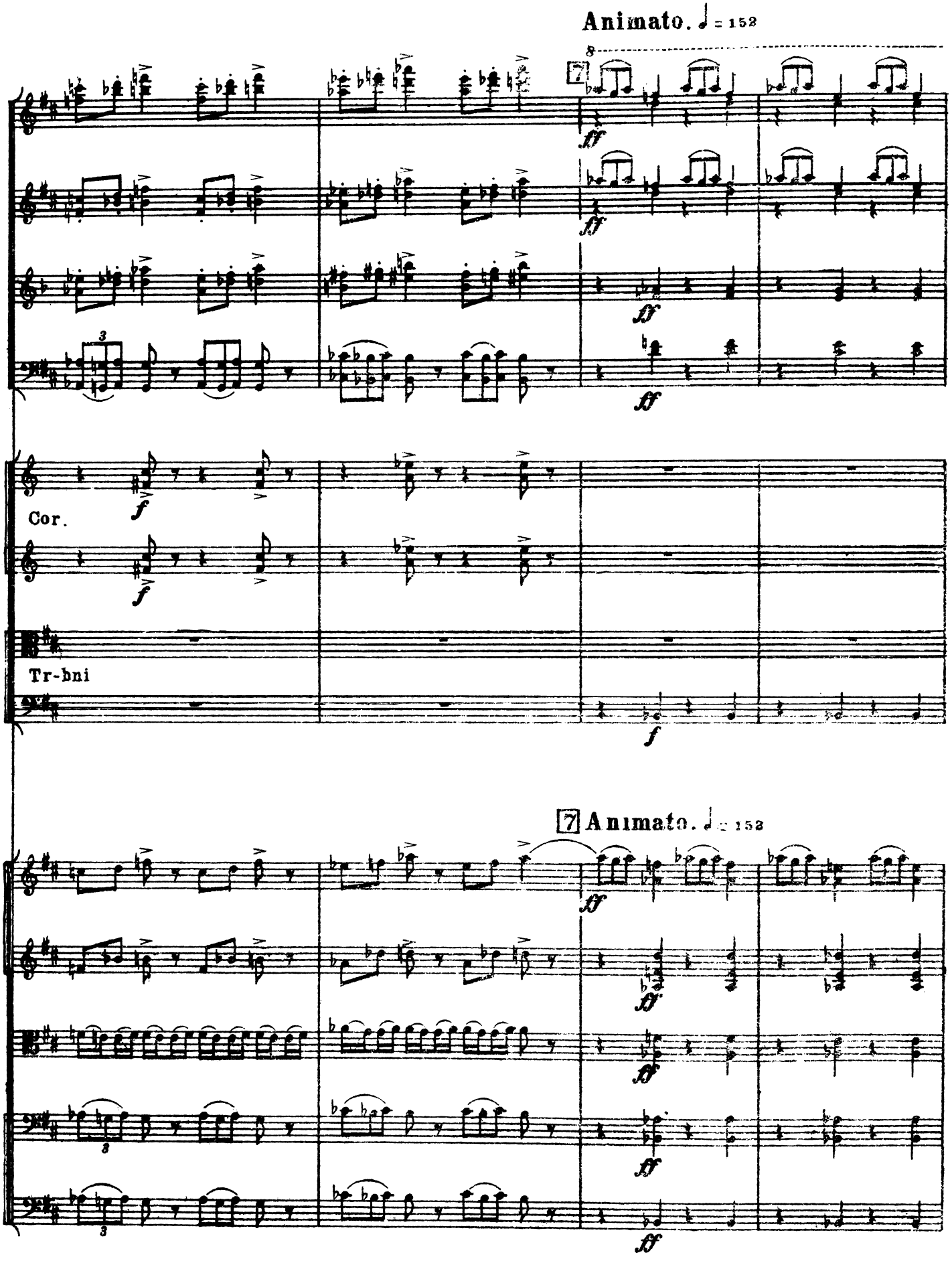

Fl.
Clar.
dolce
pp
Fag.
pp
pp
div.
pizz.
V-ni
pp
pizz.
V-le
pp
V-c.
pp
C-b.
pizz.
pp
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
pp
dolce
p
p
Cor. I. II
p
Timp.
unis.
arco
dolce
V-ni
arco
V-le
dolce
p
V-c.
C-b.
p
arco
p

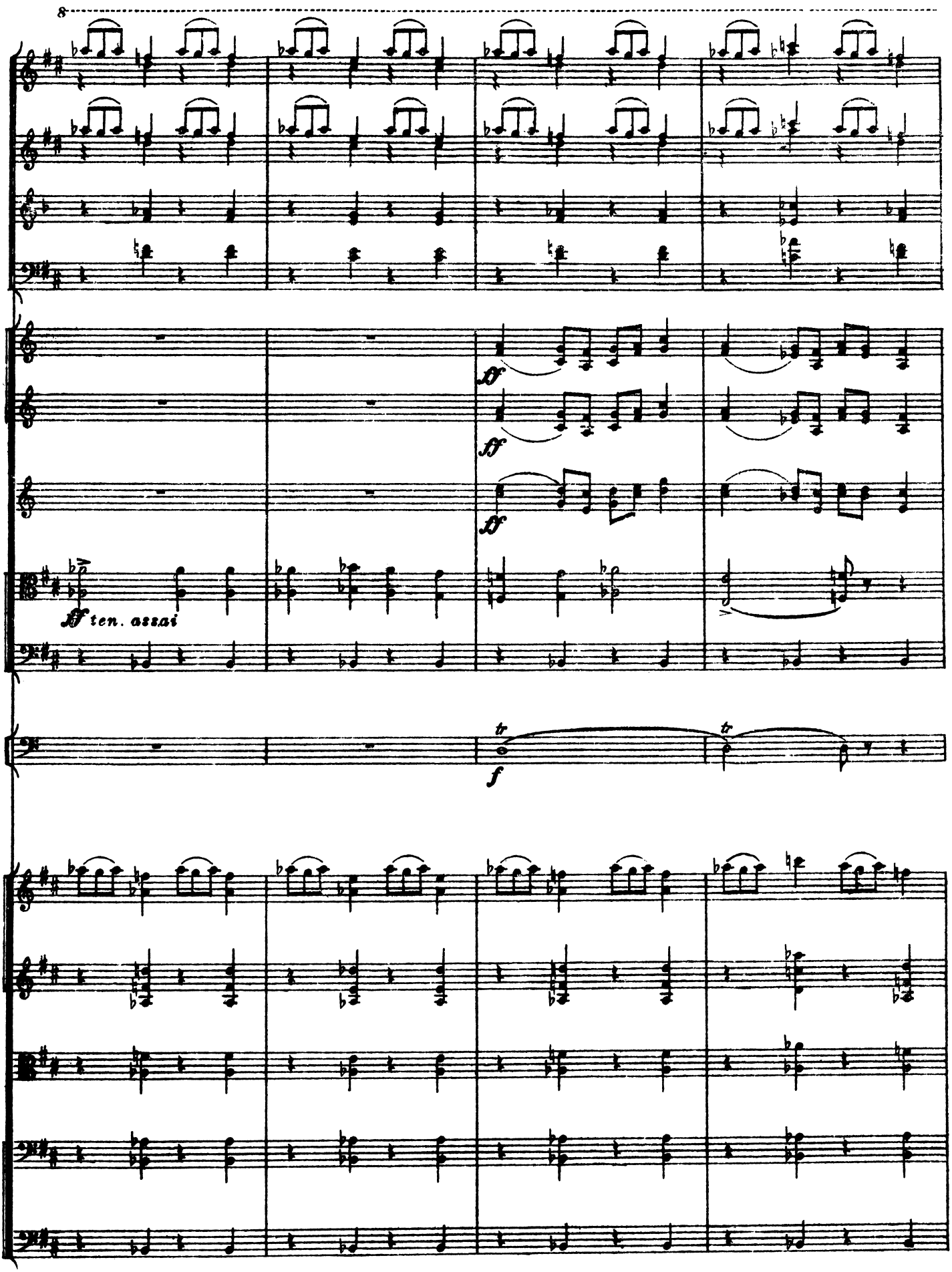

5
p
dim.
p
dim.
Cor. I.II
pp
tr
pp
5
pizz.
div.
mf
pizz.
mf
mf
unis. arco
f
arco
p
cresc.


Cor.
Tr-bne III
pizz.


accelerando
poco
a
poco
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Tr-bne III
accelerando
poco
a
poco
V-ni
V-le
V-c.
C-b.
pizz.
Ob.
Clar.
Fag.
6
a 2
V-ni
V-le
V-c.
C-b.
6
arco
arco


Fl.
Clar.
Fag.
Cor.
V-ni
V-le
V-c.
C-b.
pizz.
arco
cresc.

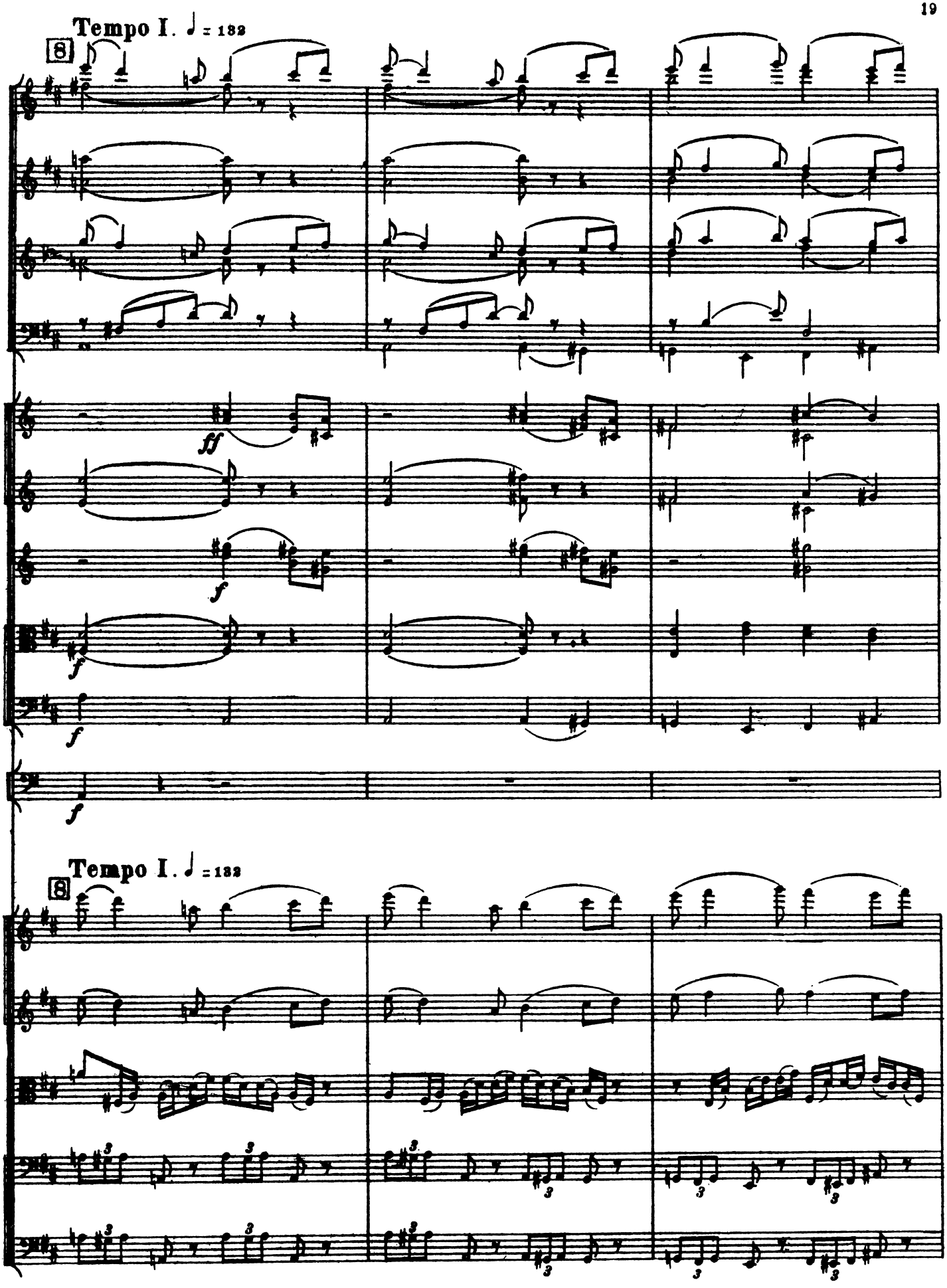

Animato. ♩ = 152
8
7
ff
Cor.
f
Tr-bni
f
7 Animato. ♩ = 152
ff

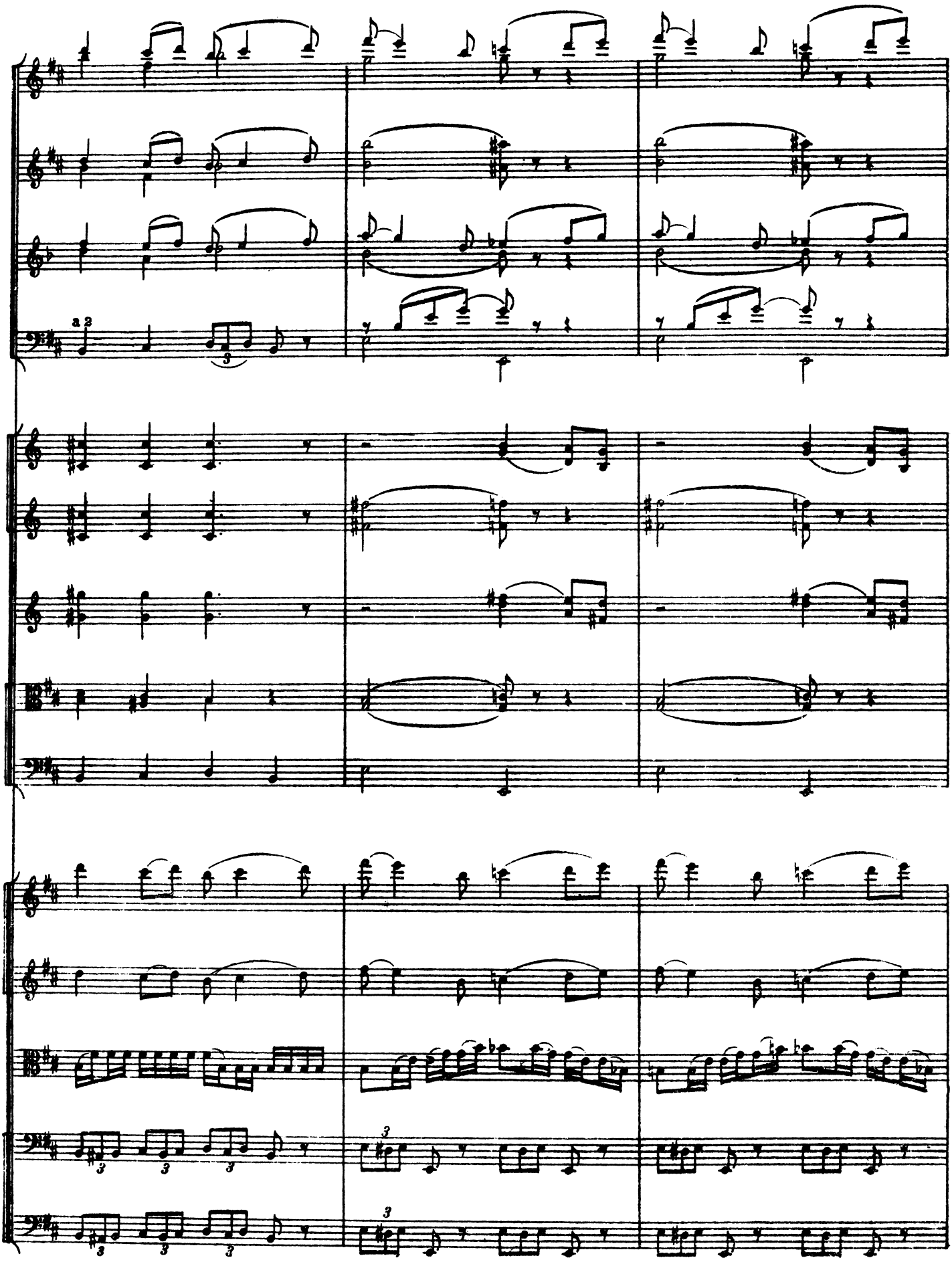

8
ff ten. assai
tr
f

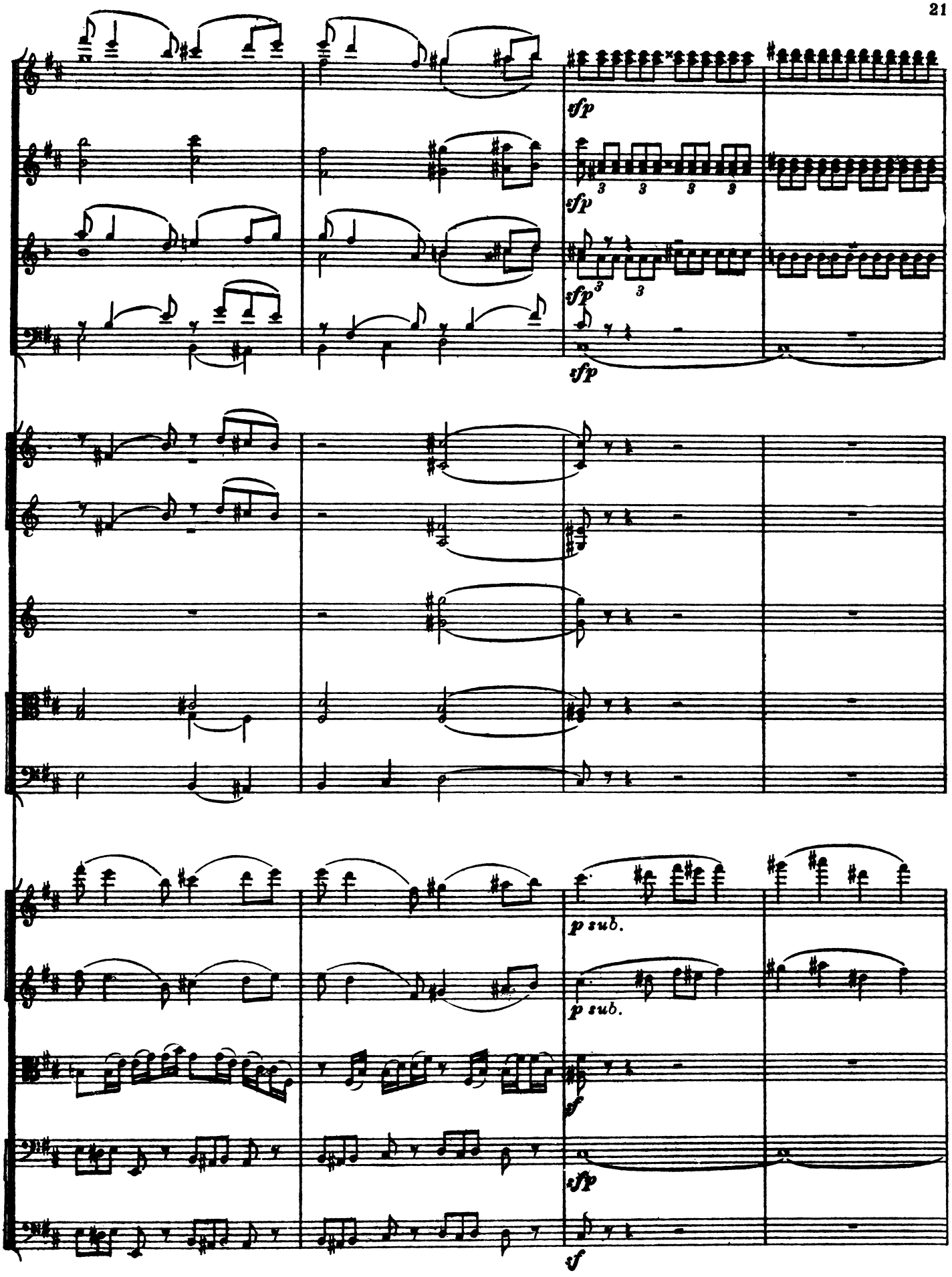
8

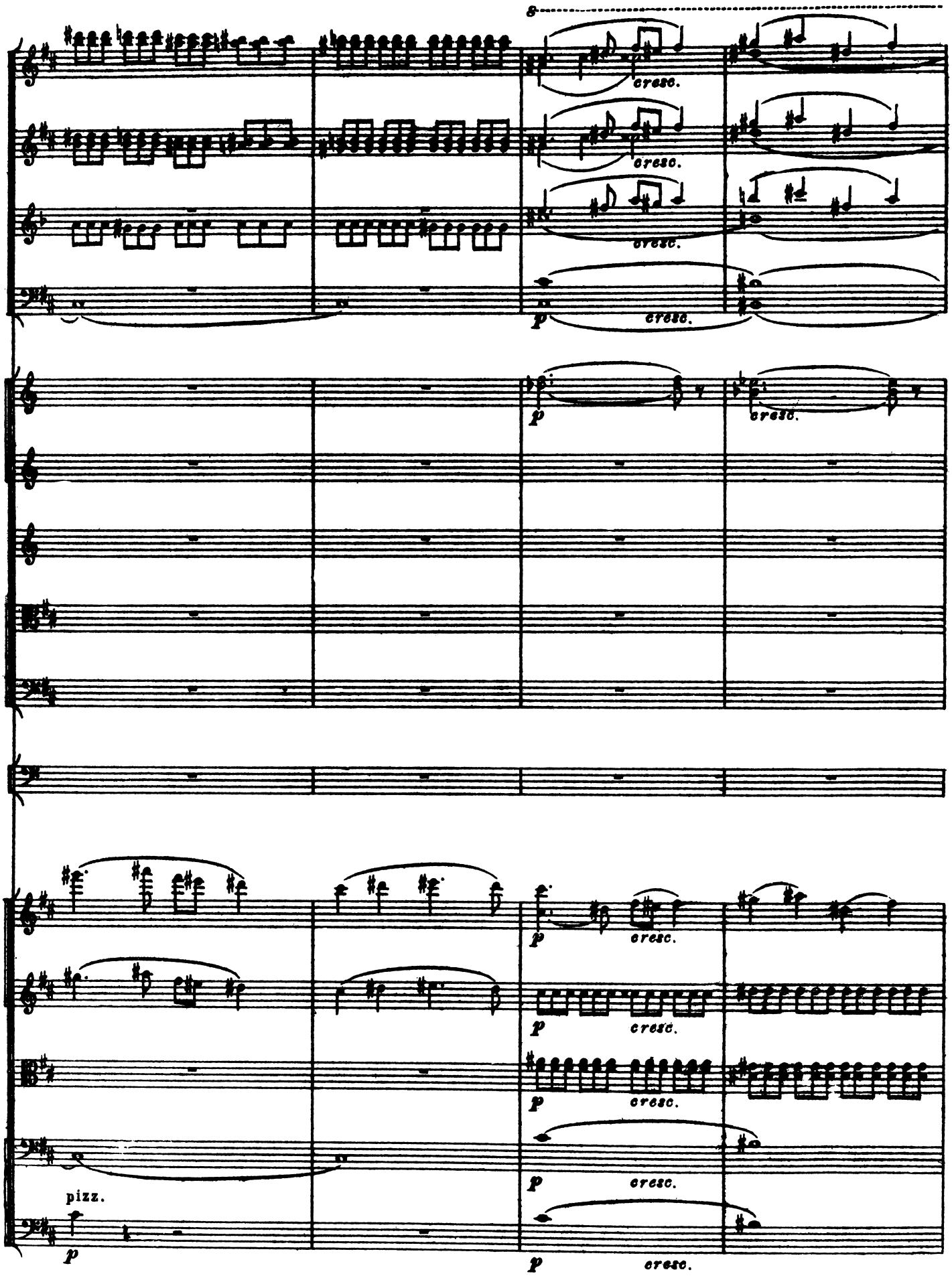
rit. poco

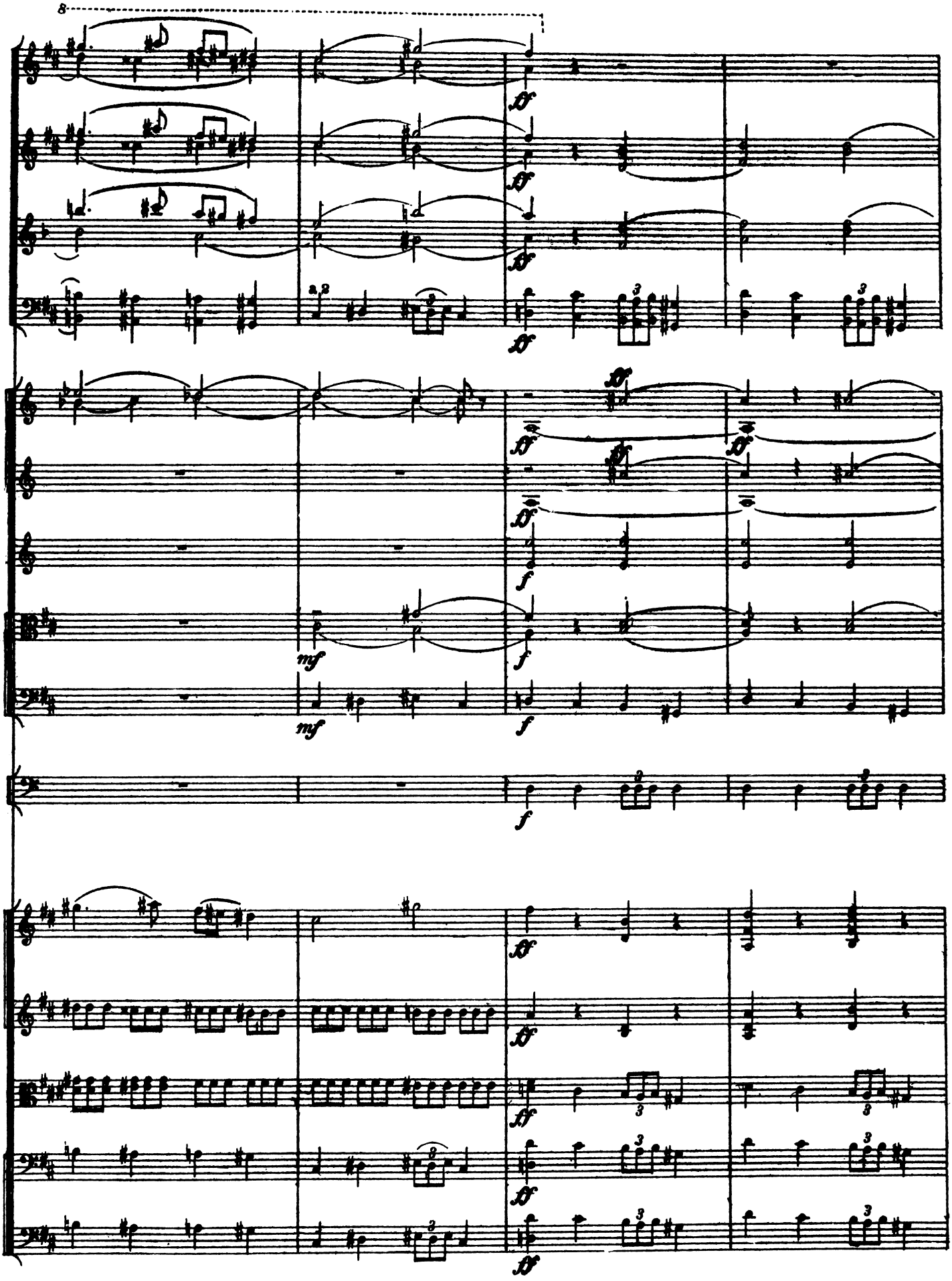
rit. poco

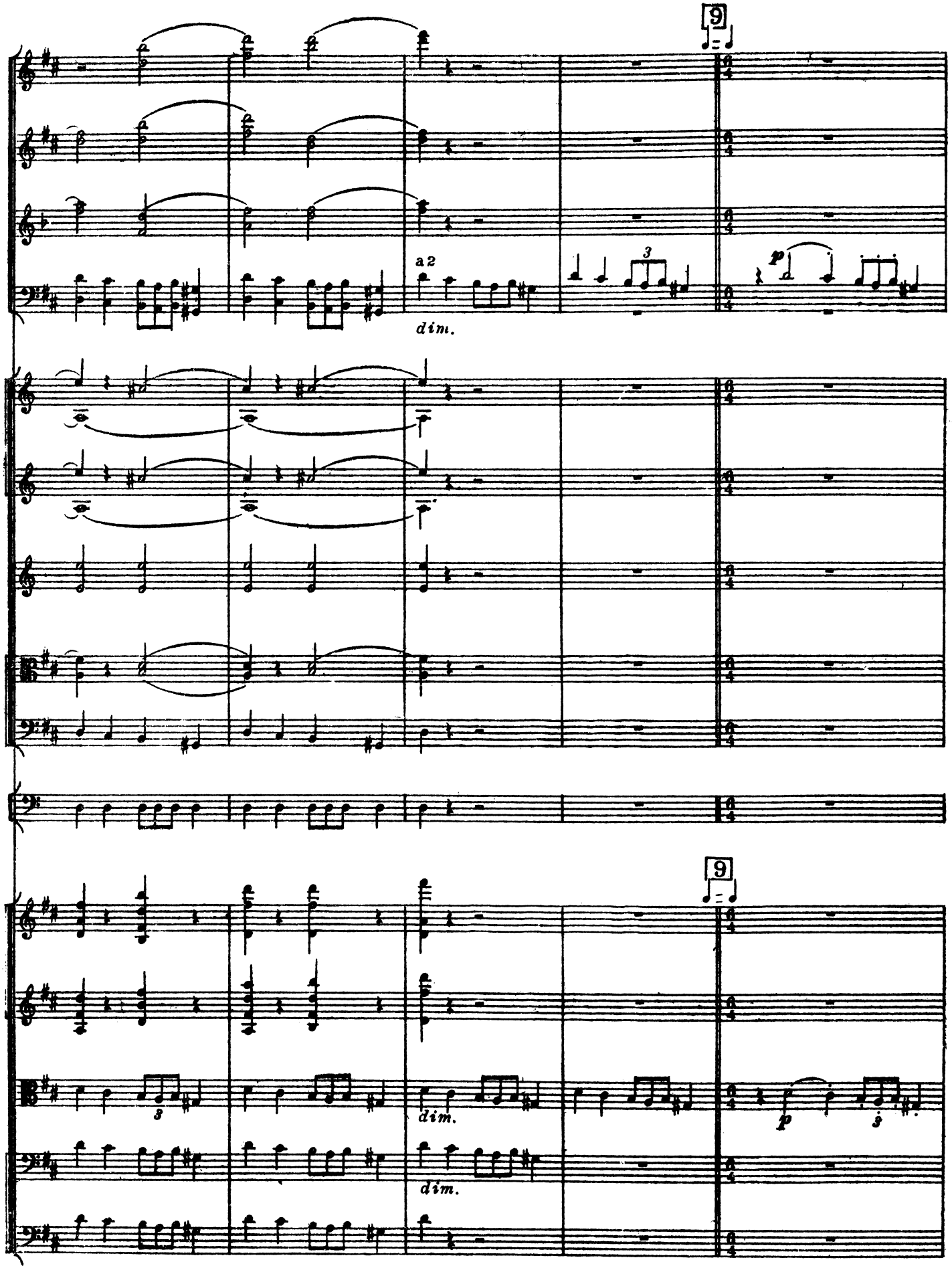

Tempo I. ♩ = 132
8
ff
f
f
f
Tempo I. ♩ = 132
8

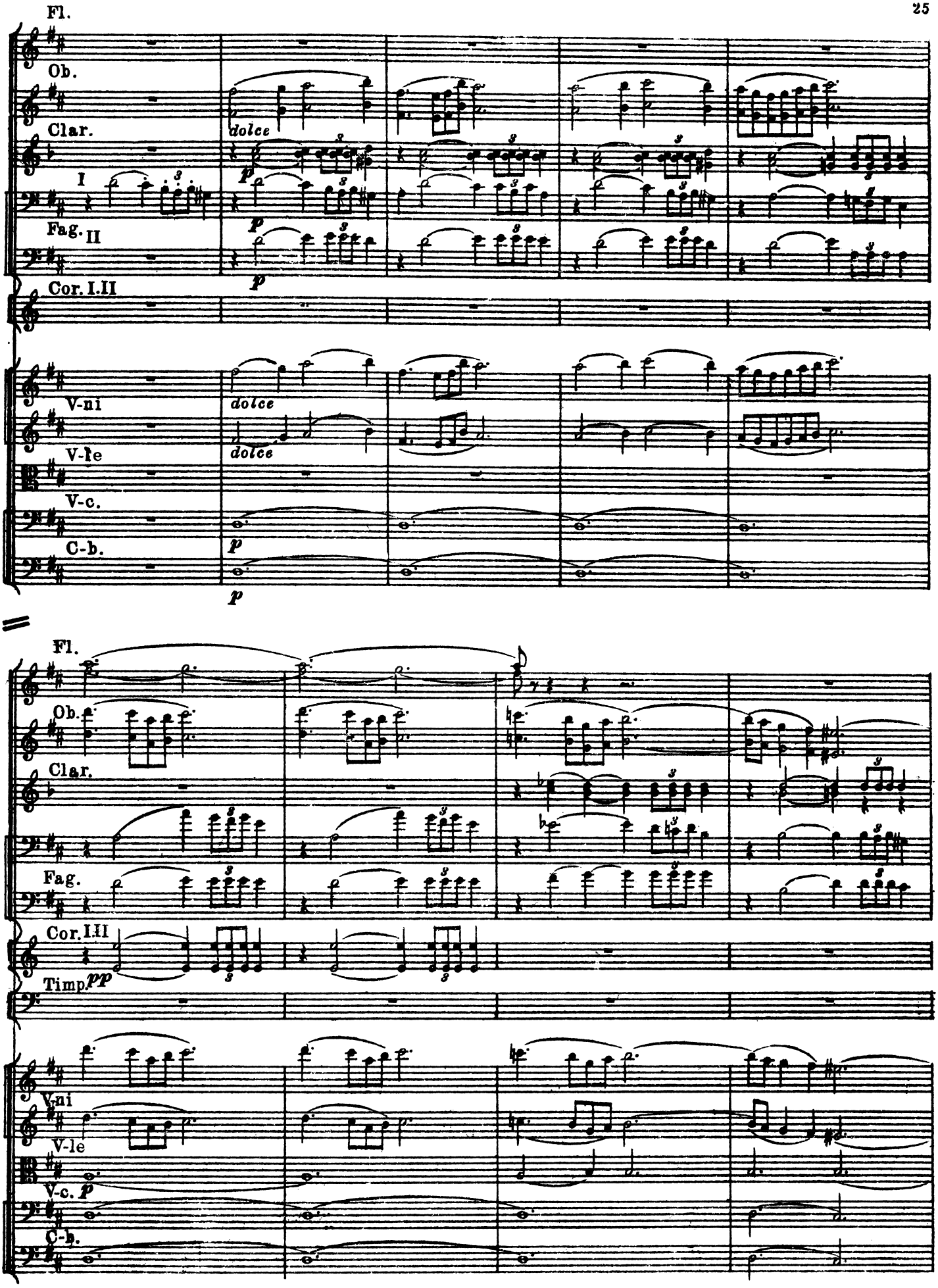

a 2

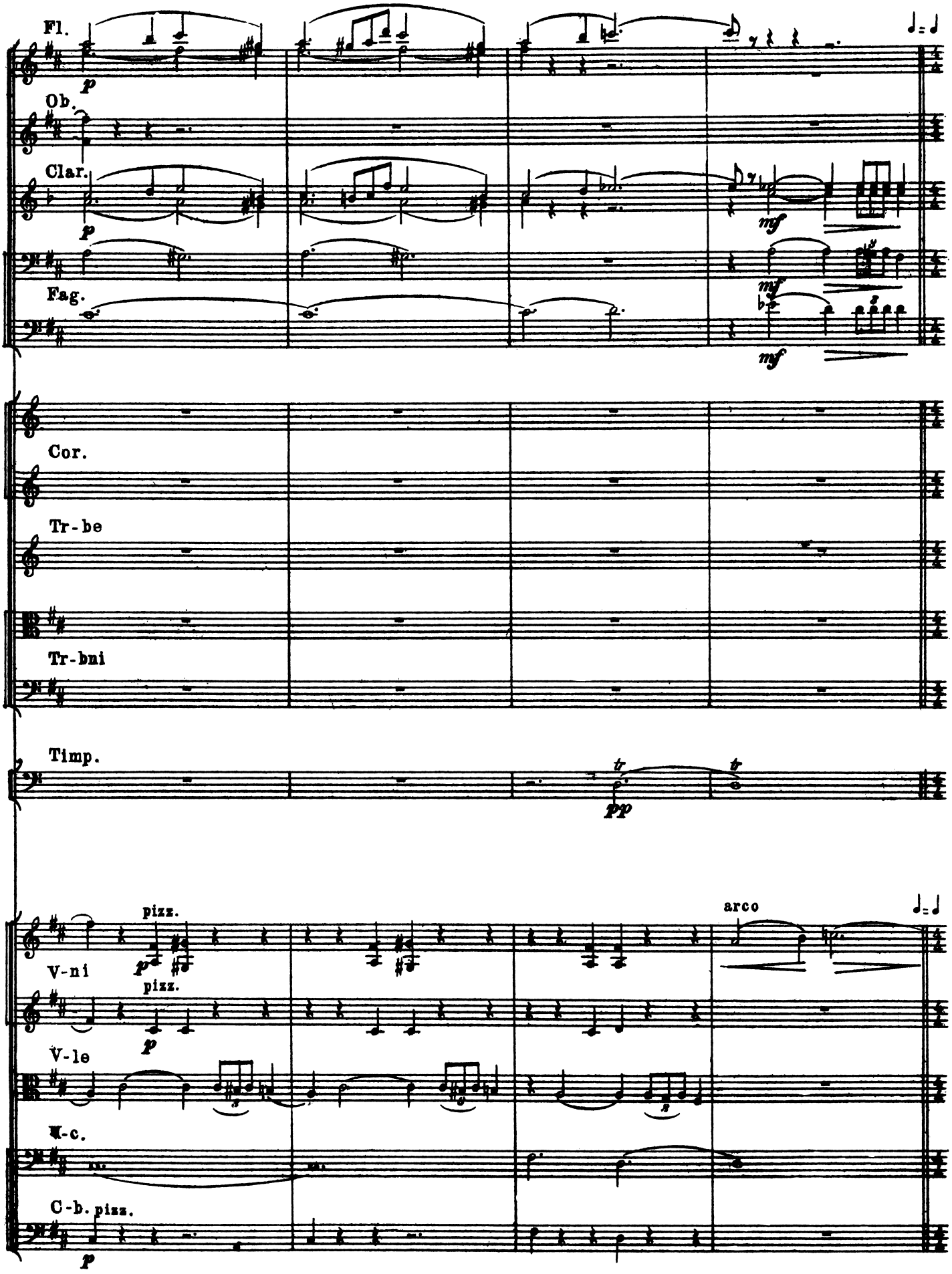

sfp
sfp
sfp
sfp
p sub.
p sub.
sf
sfp
sf

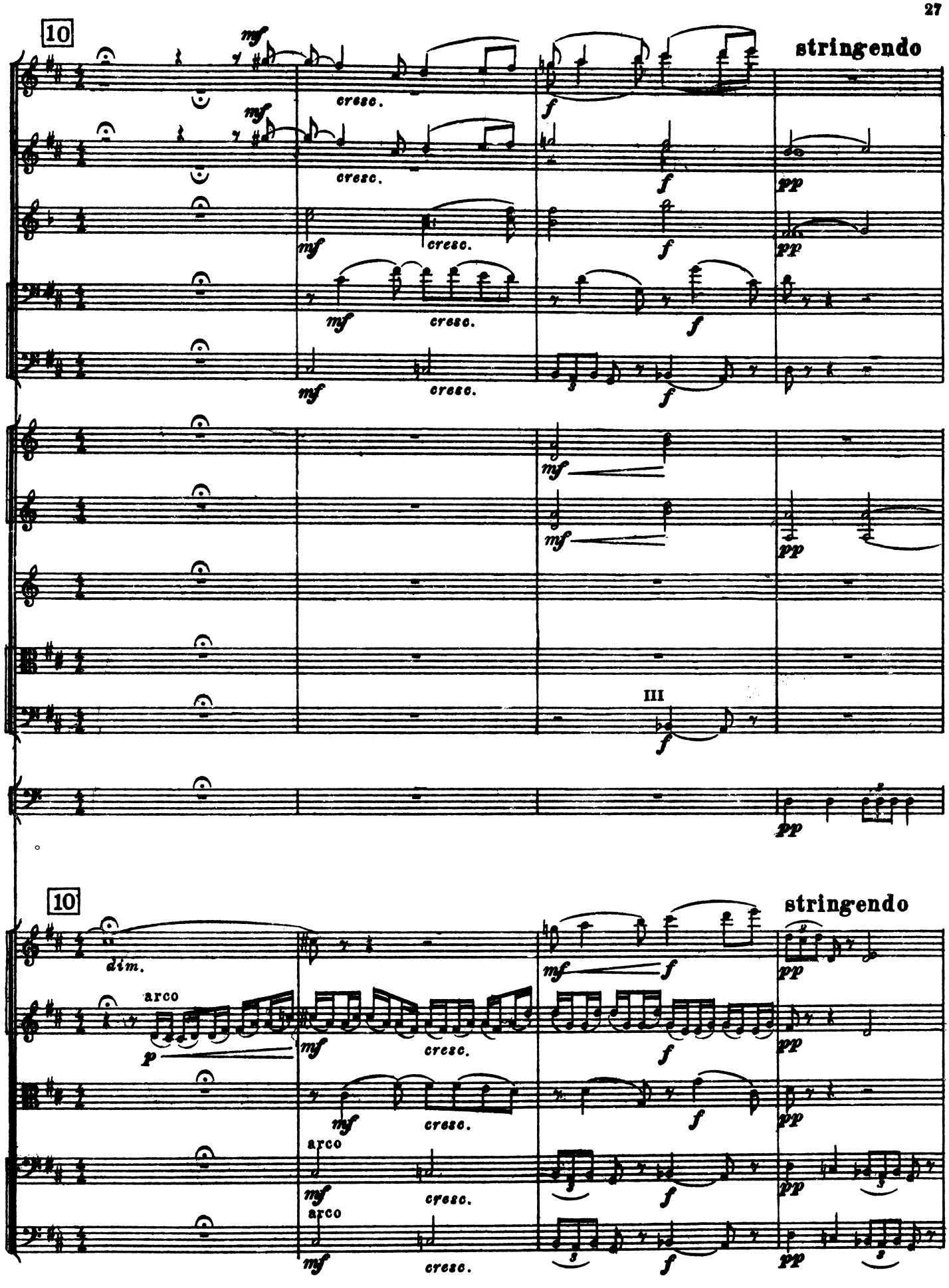

8
cresc.
cresc.
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
pizz.
p
p
cresc.

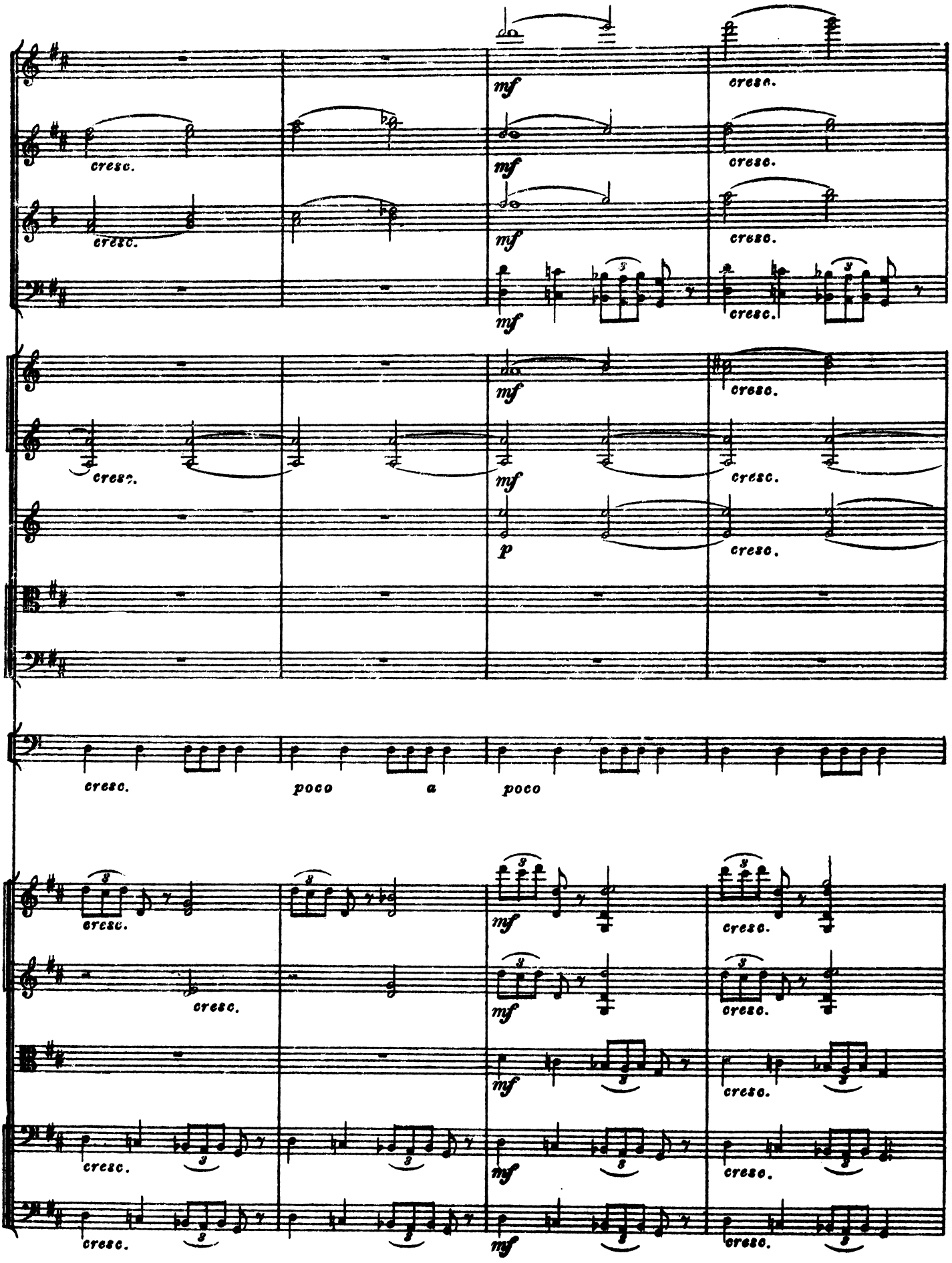

8
a 2
ff
mf
f


9
a 2
dim.
p
9
dim.
dim.
p

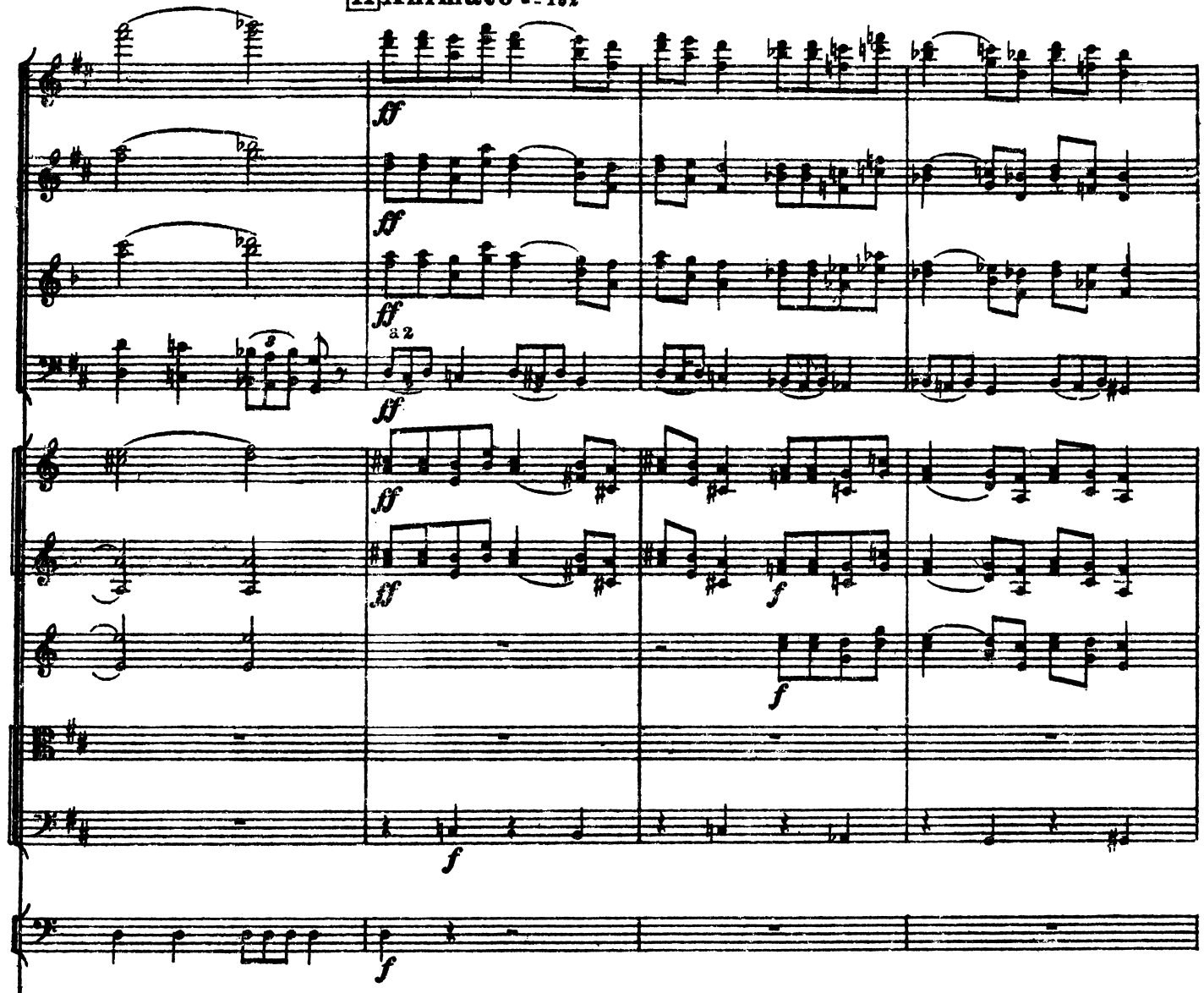

Fl.
Ob.
Clar.
I
Fag.
II
Cor. I.II
V-ni
V-le
V-c.
C-b.
dolce
dolce
p
p
p
p
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor. I.II
Timp.
pp
V-ni
V-le
V-c.
C-b.
p


Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-bni
Timp.
V-ni
V-le
V-c.
C-b.
pizz.
arco

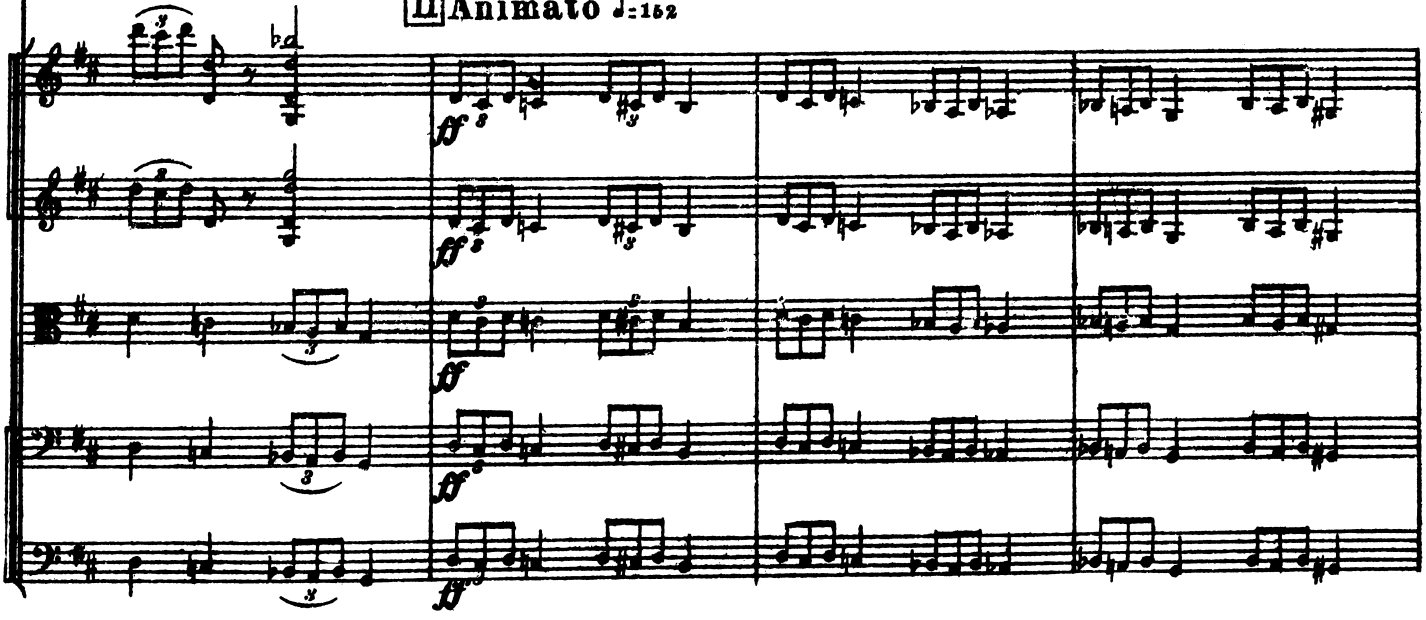

10
stringendo
cresc.
III
10
stringendo
dim.
arco
arco
arco

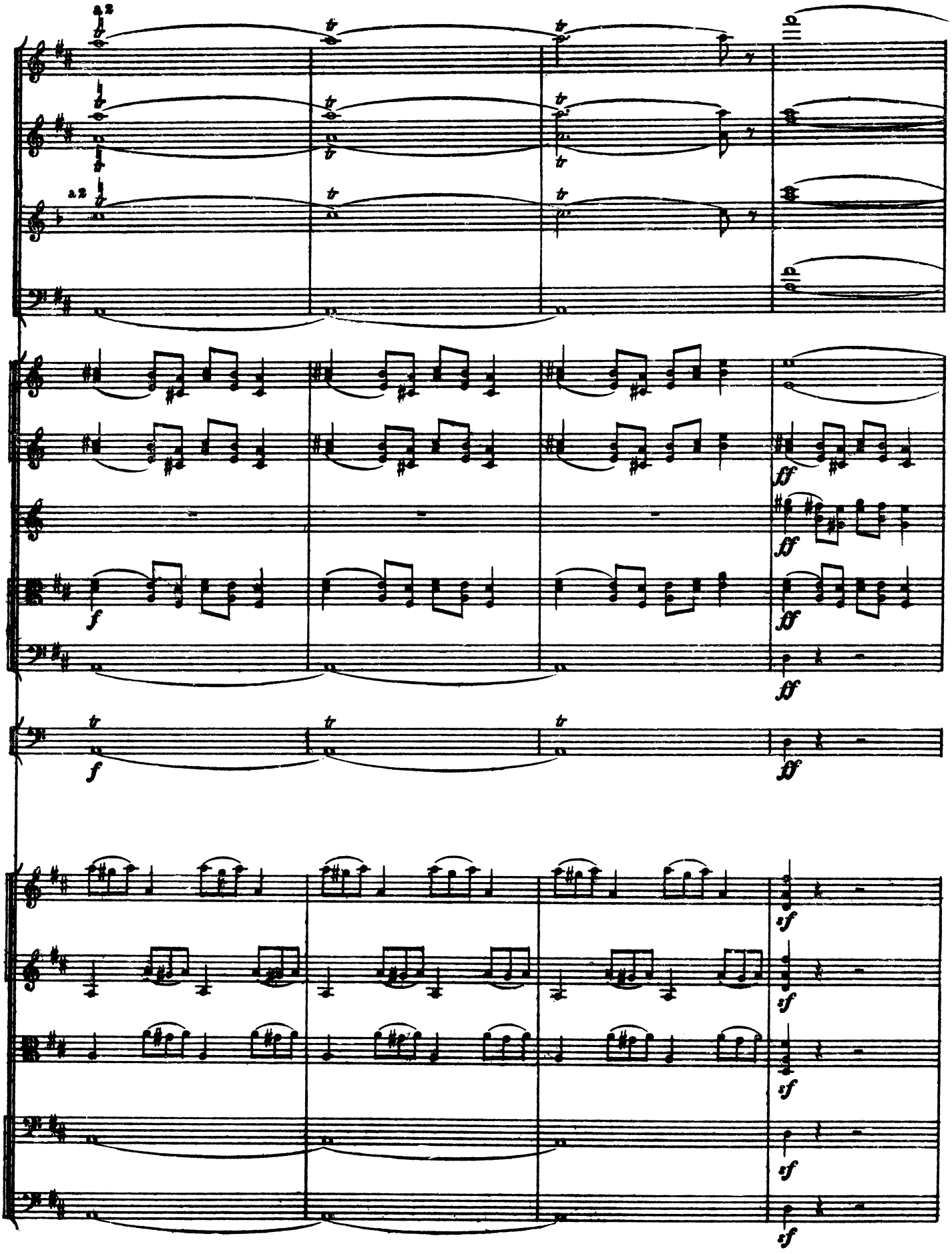

cresc.
mf
p
poco a poco

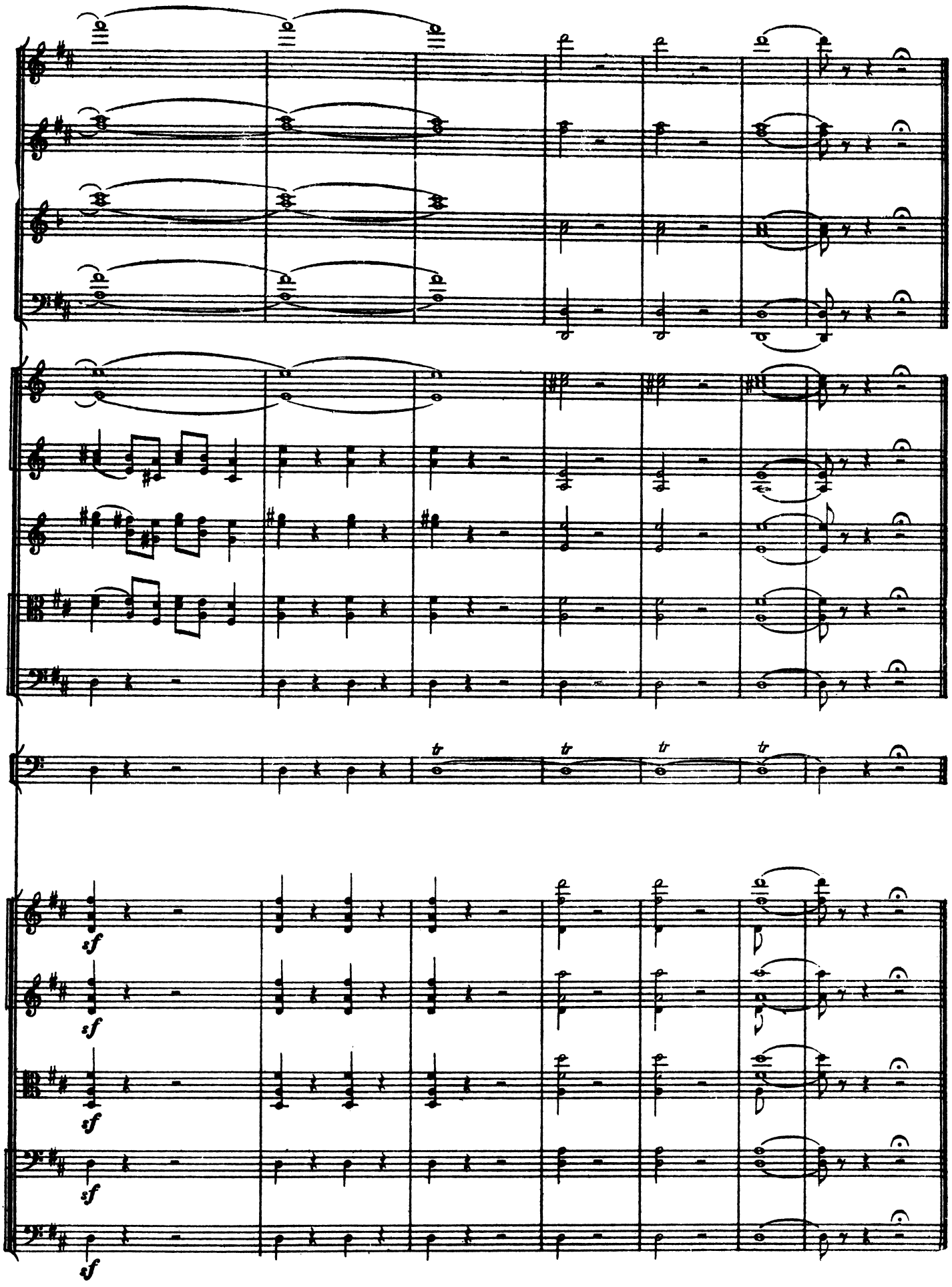
11 Animato ♩= 152



11 Animato ♩= 152



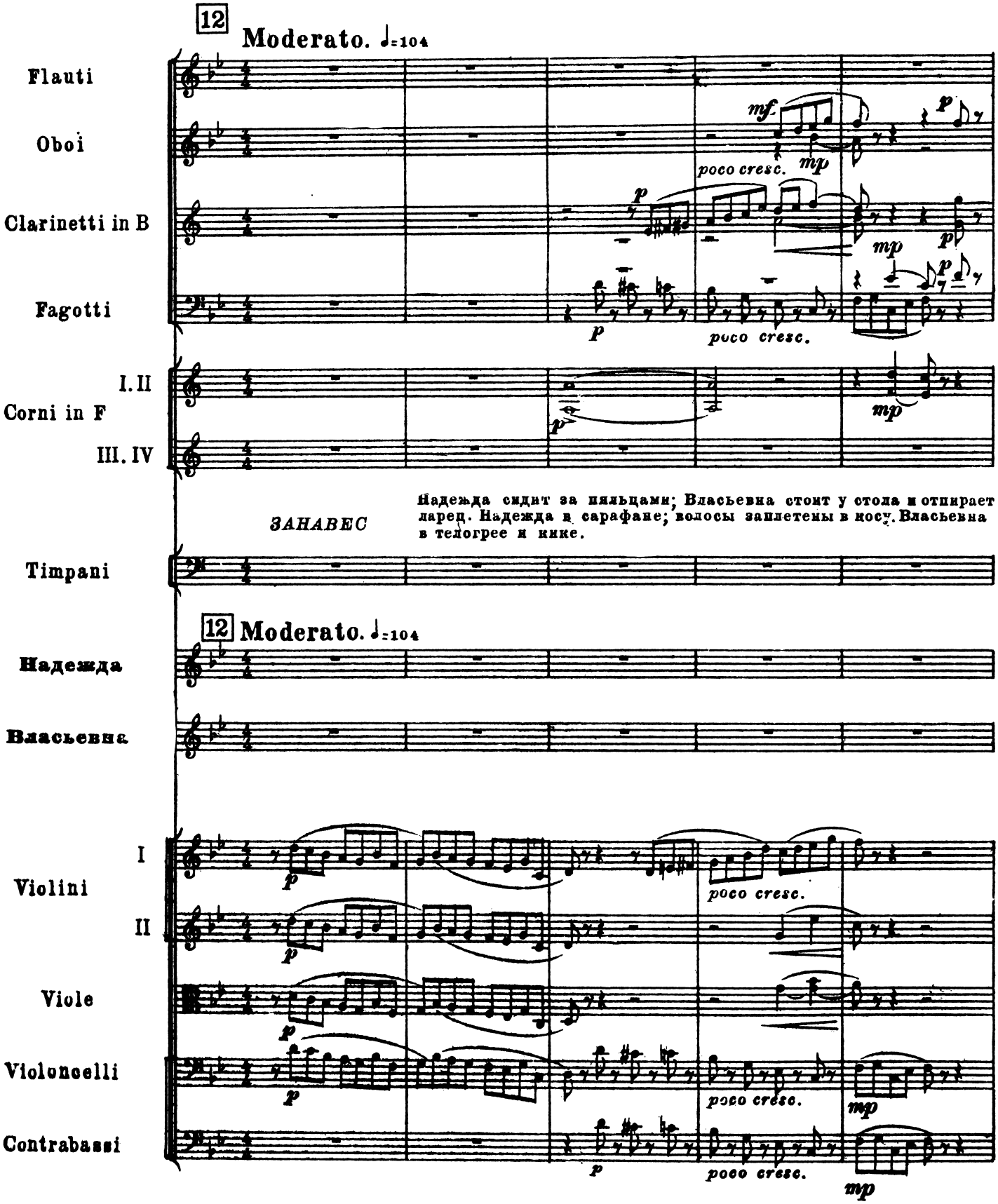

a2
a2
tr
f
ff
sf

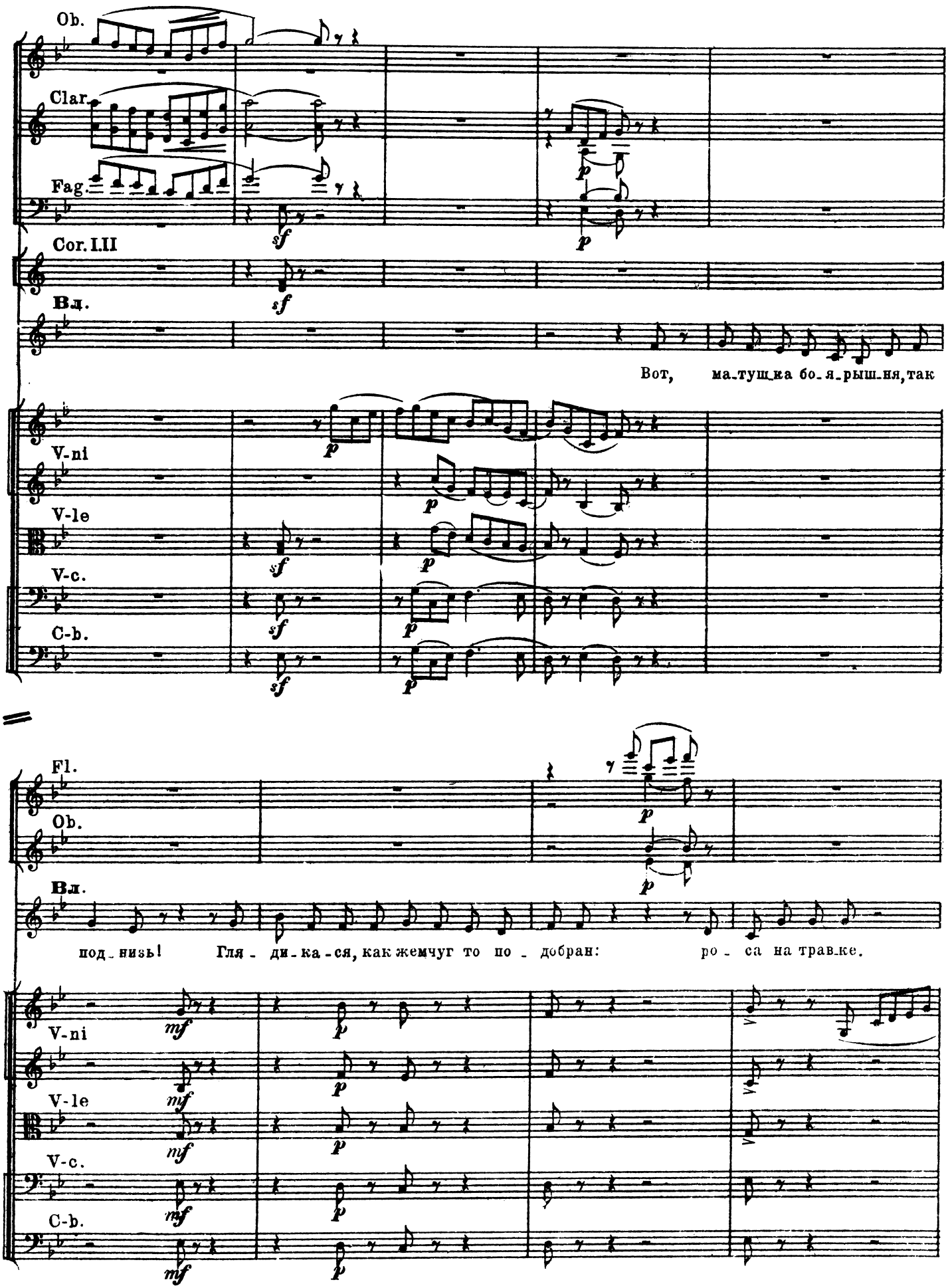

tr
tr
tr
tr
sf
sf
sf
sf
sf

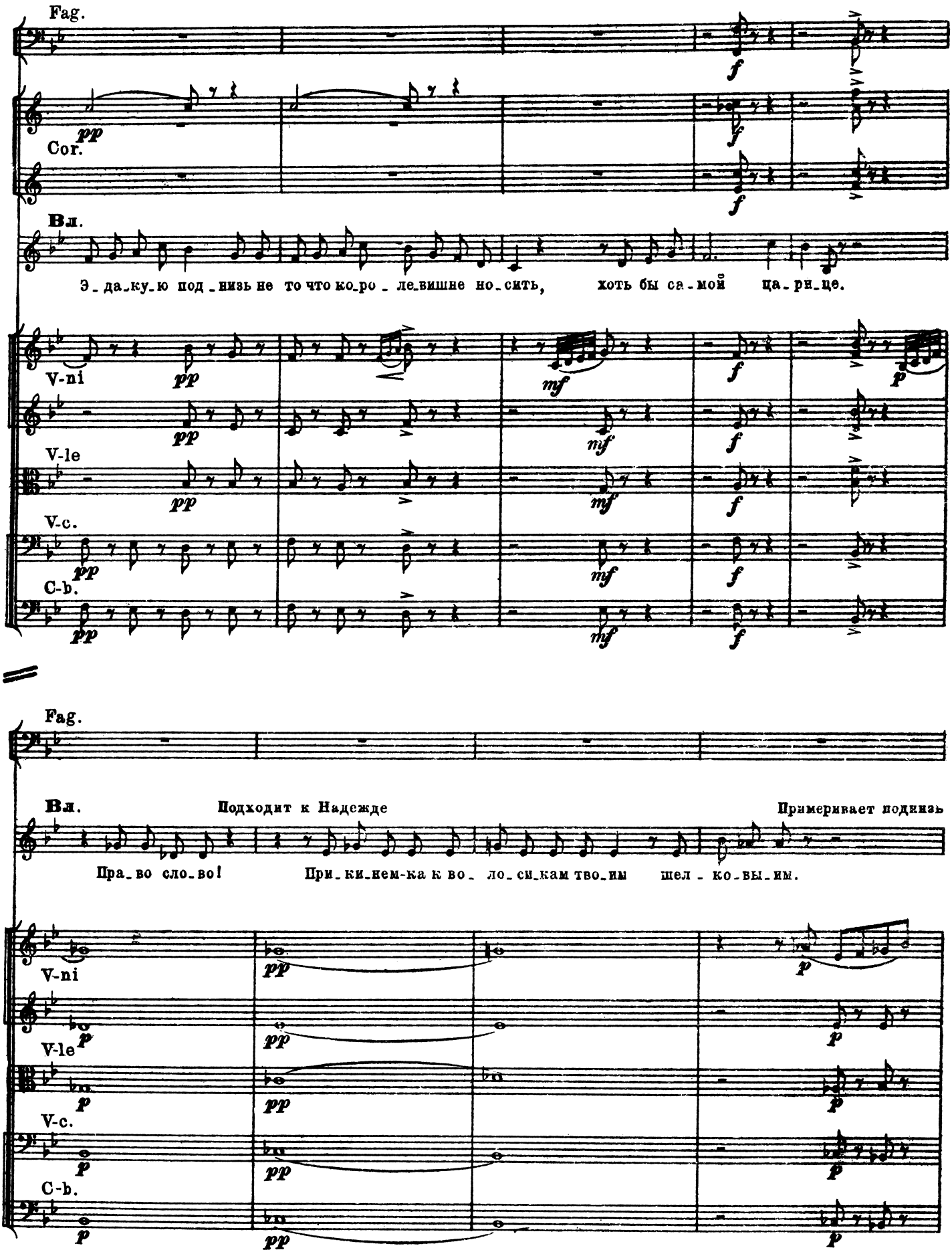
Светлица. На заднем плане – сенная дверь; направо два окна в сад; одно раскрыто и в него вбивается несколько веток черёмухи. Налево полурастворенная дверь; подле неё стол и на нём ларец; перед открытым окном пяльцы и два стула с высокими резными спинками. Утро.

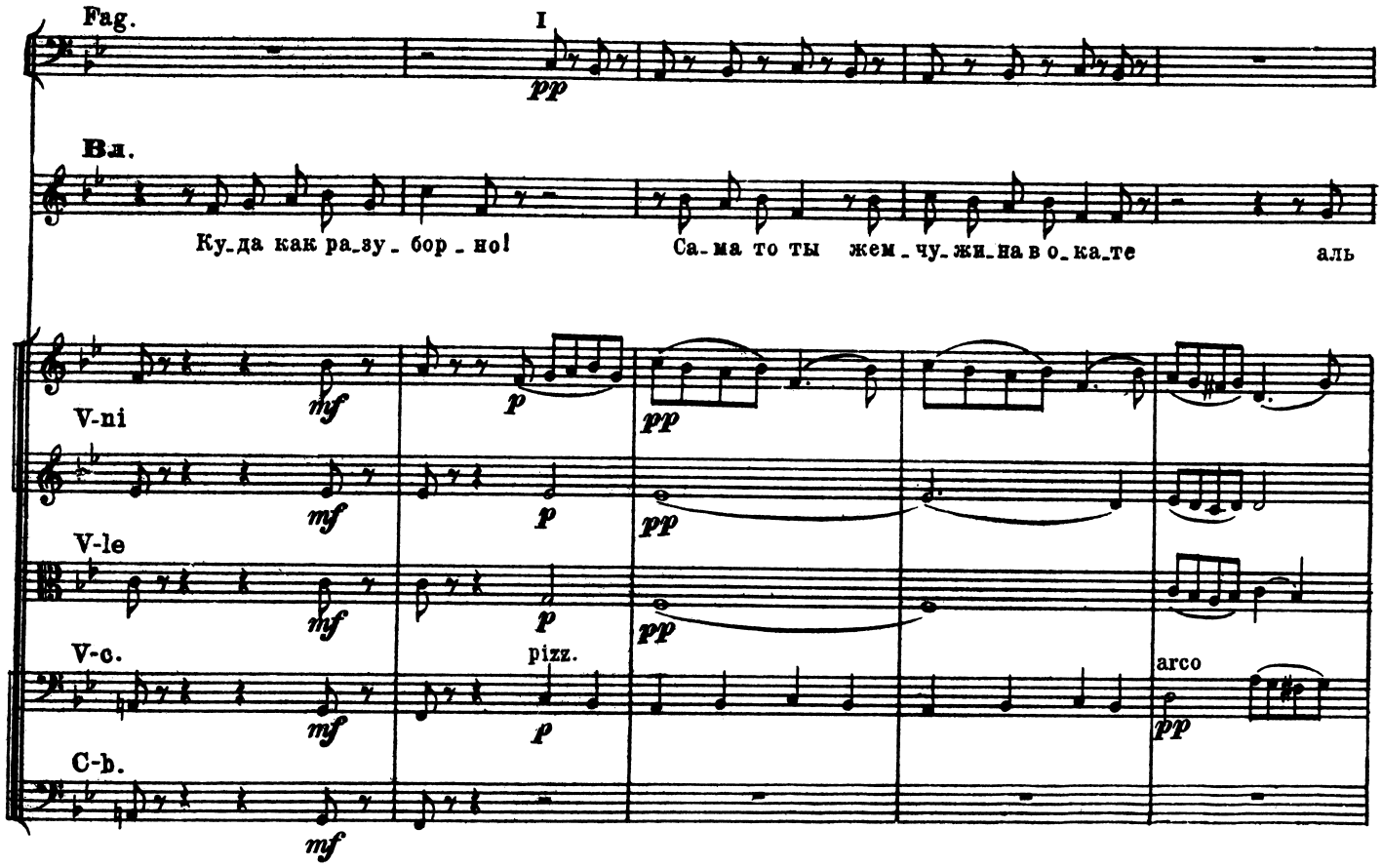
СЦЕНА I

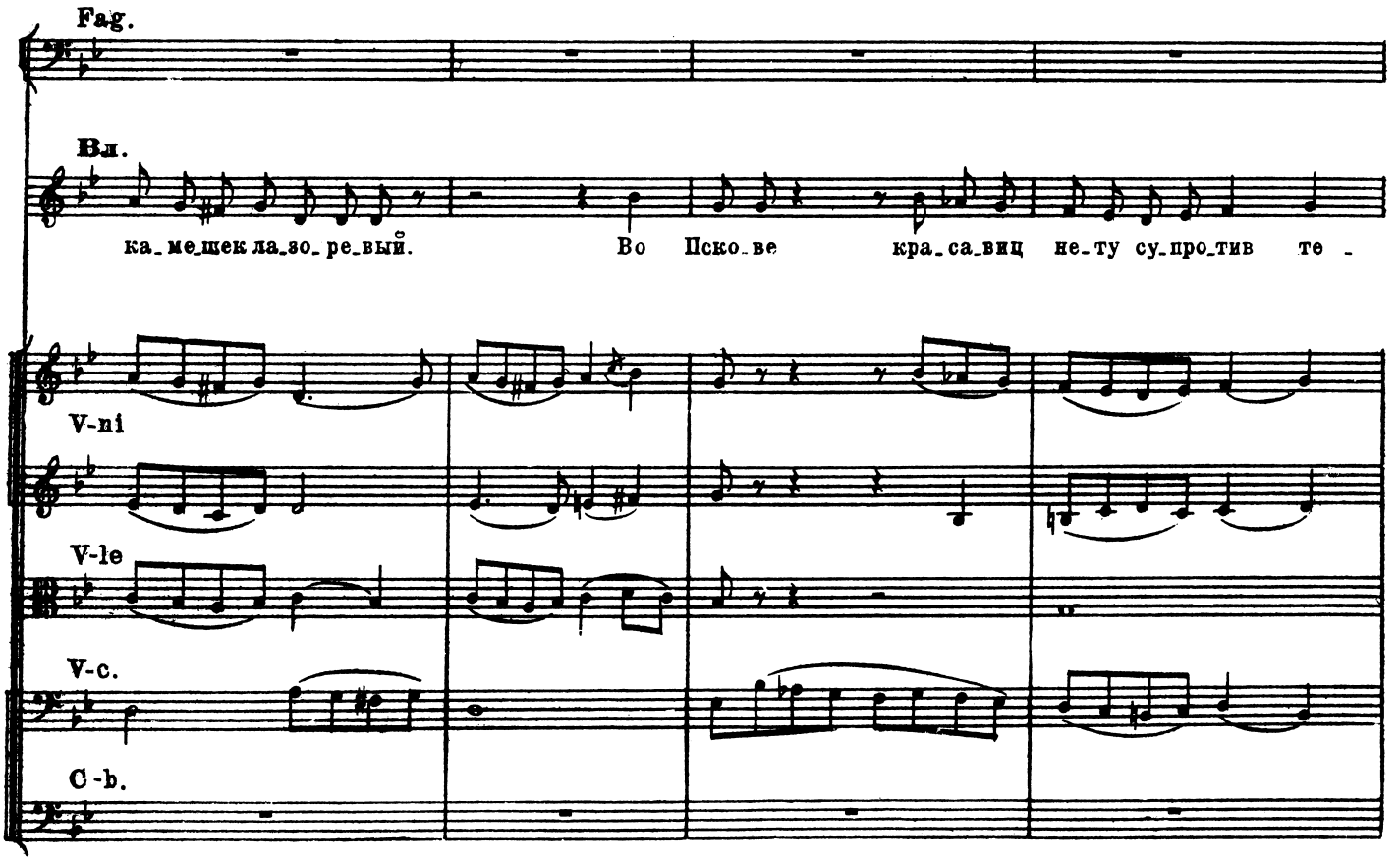
НАДЕЖДА И ВЛАСЬЕВНА, потом ВЕРА

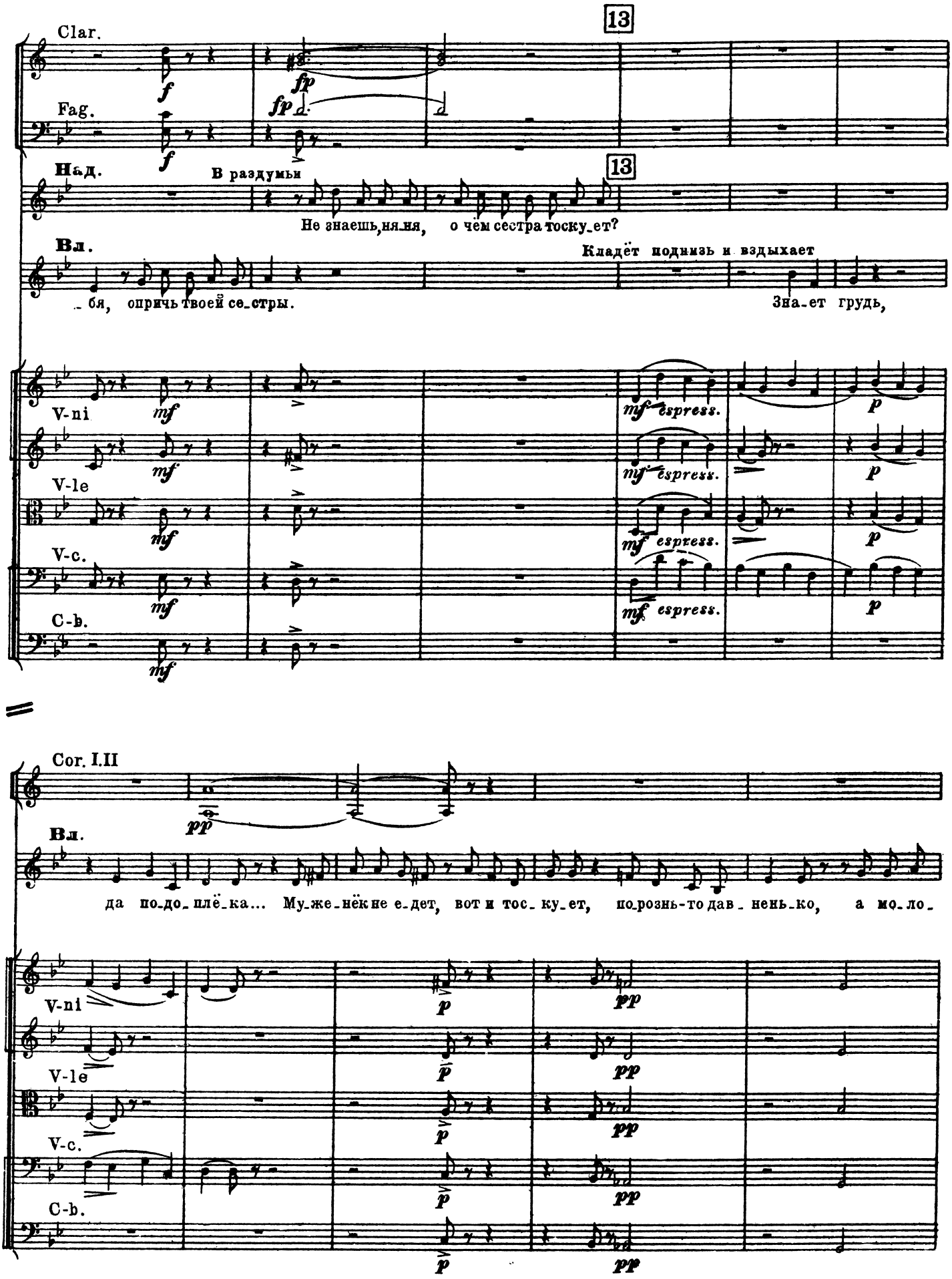


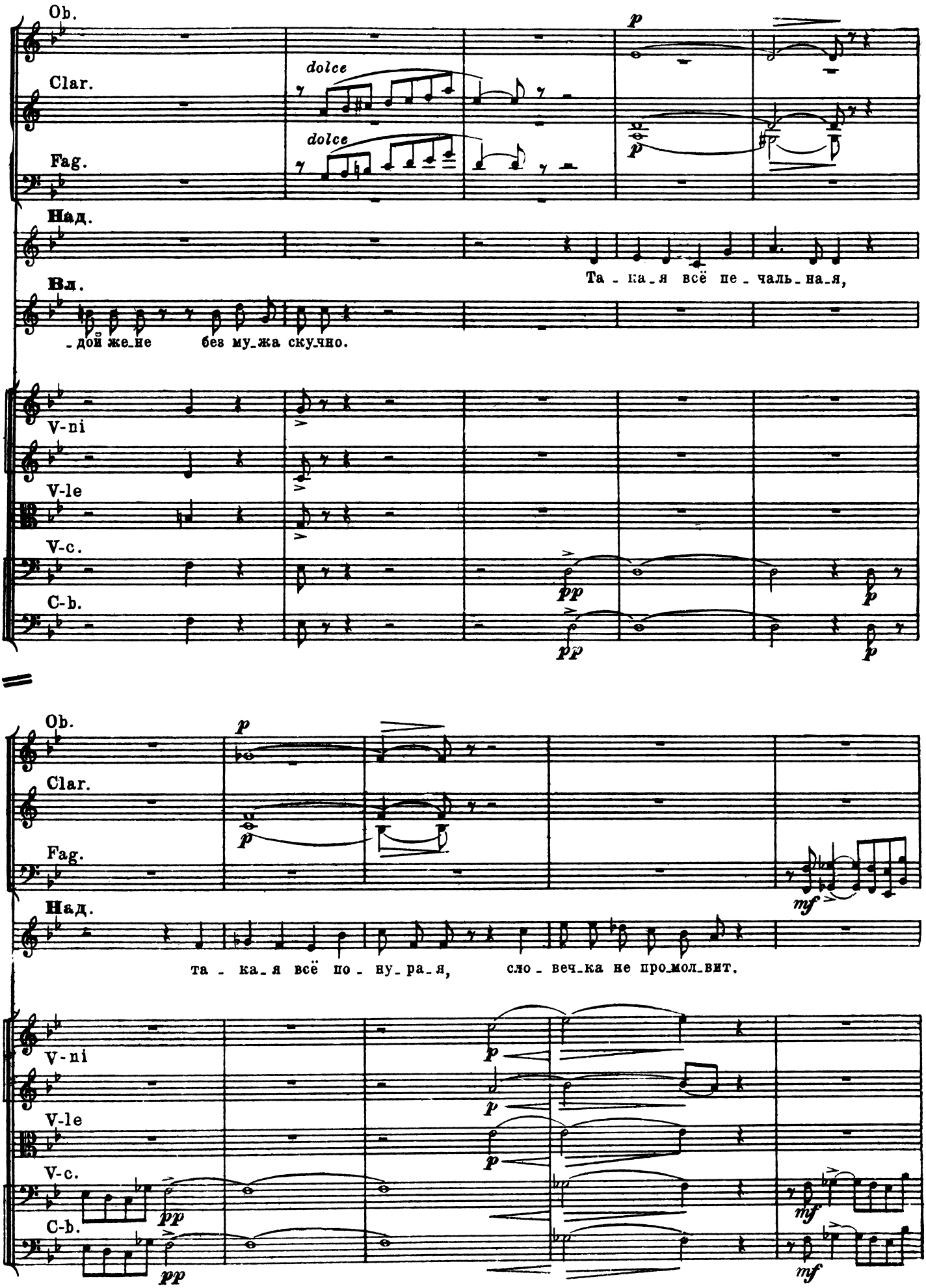

Ob.
Clar.
Fag.
Cor. I.II
Вл.
Вот, ма-тушка бо-я-рыш-ня, так
V-ni
V-le
V-c.
C-b.
Fl.
Ob.
Вл.
под-низь! Гля-ди-ка-ся, как жемчуг то по-добран: ро-са на трав-ке.
V-ni
V-le
V-c.
C-b.

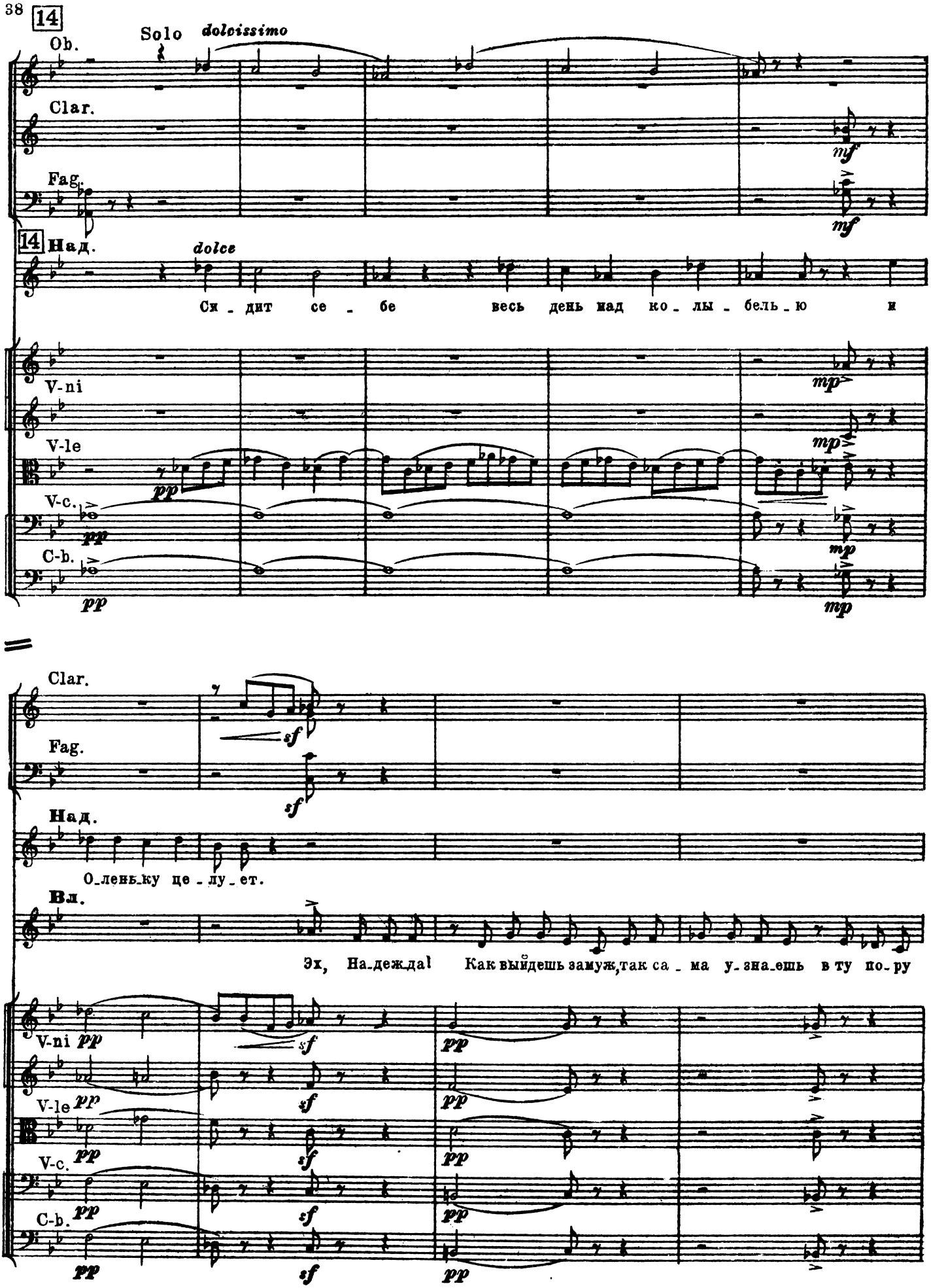

Fag.
Cor.
Вл.
Э_да_ку_ю под_низь не то что ко_ро_ле_вишне но_сить, хоть бы са_мой ца_ри_це.
V-ni
V-le
V-c.
C-b.
Fag.
Вл.
Подходит к Надежде
Примеривает подкизь
Пра_во сло_во! При_ки_нем-ка к во_ ло_си_кам тво_им шел_ко_вы_им.
V-ni
V-le
V-c.
C-b.

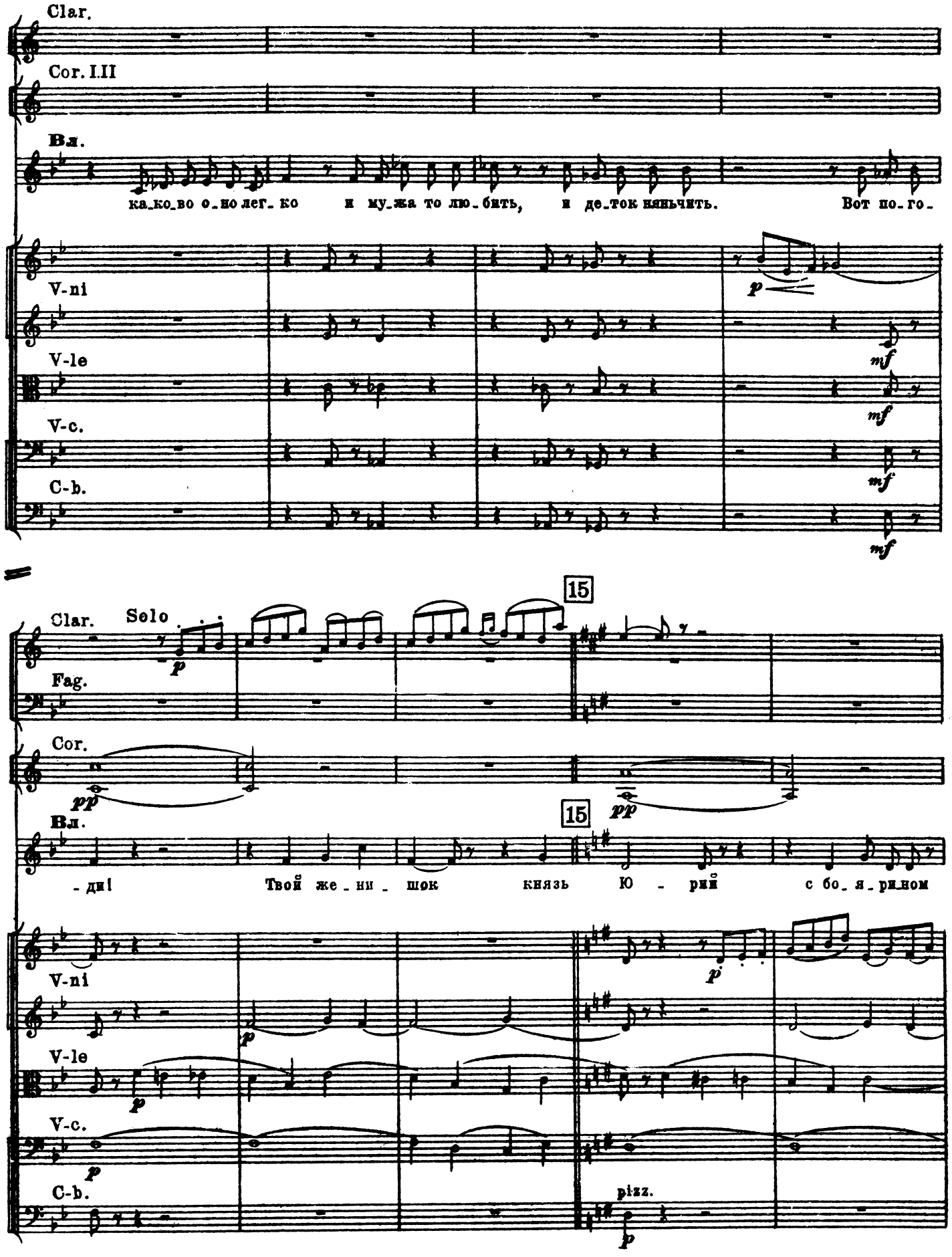

Fag.
I
pp
Вл.
Ку_да как ра_зу_бор_но!
Са_ма то ты жем_чу_жи_на в о_ка_те
аль
V-ni
V-le
V-c.
C-b.
mf
p
pp
pizz.
arco

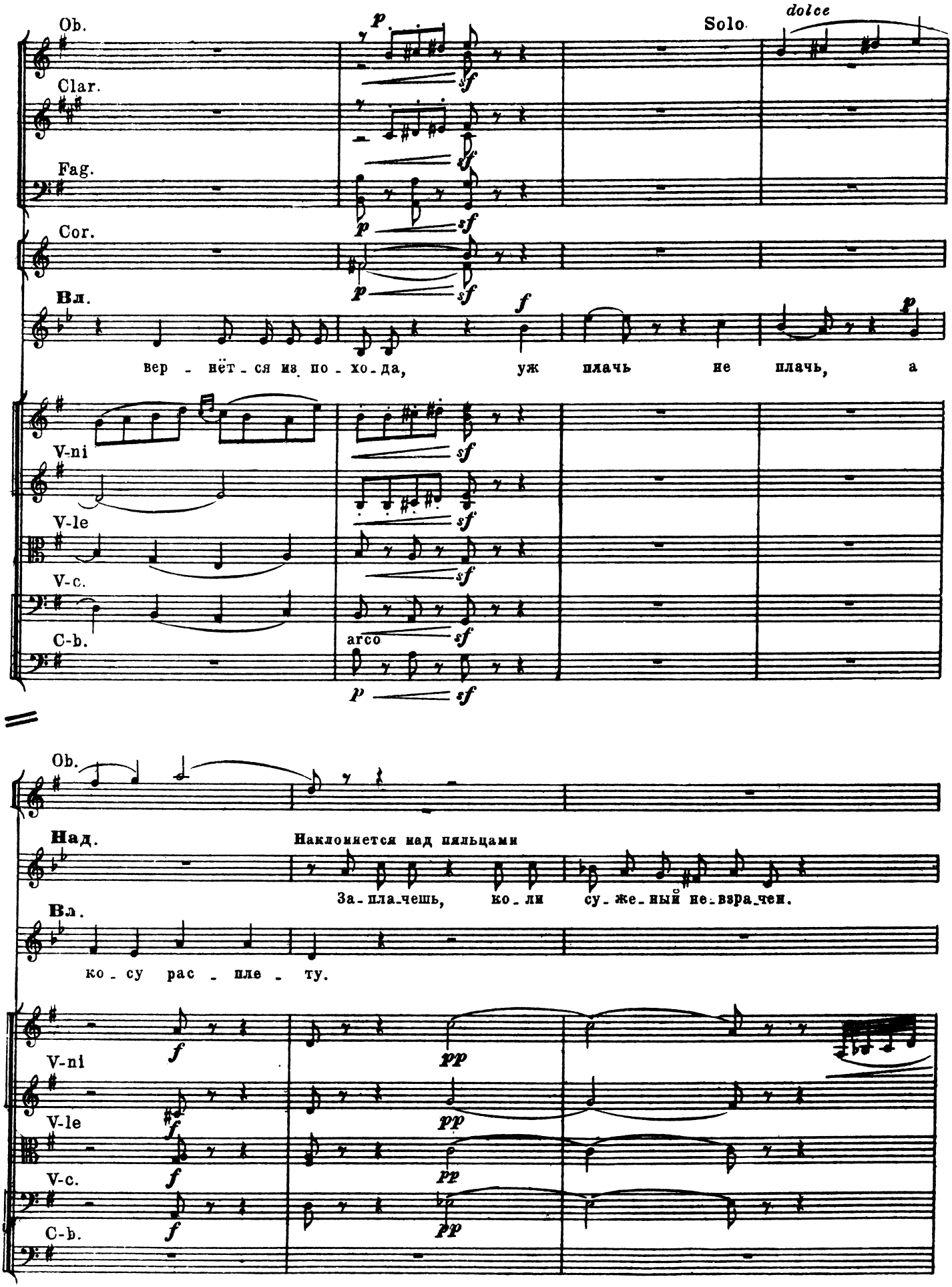

Fag.
Вл.
ка_ме_шек ла_зо_ре_вый.
Во Пско_ве
кра_са_виц не_ту су_про_тив те_
V-ni
V-le
V-c.
C-b.

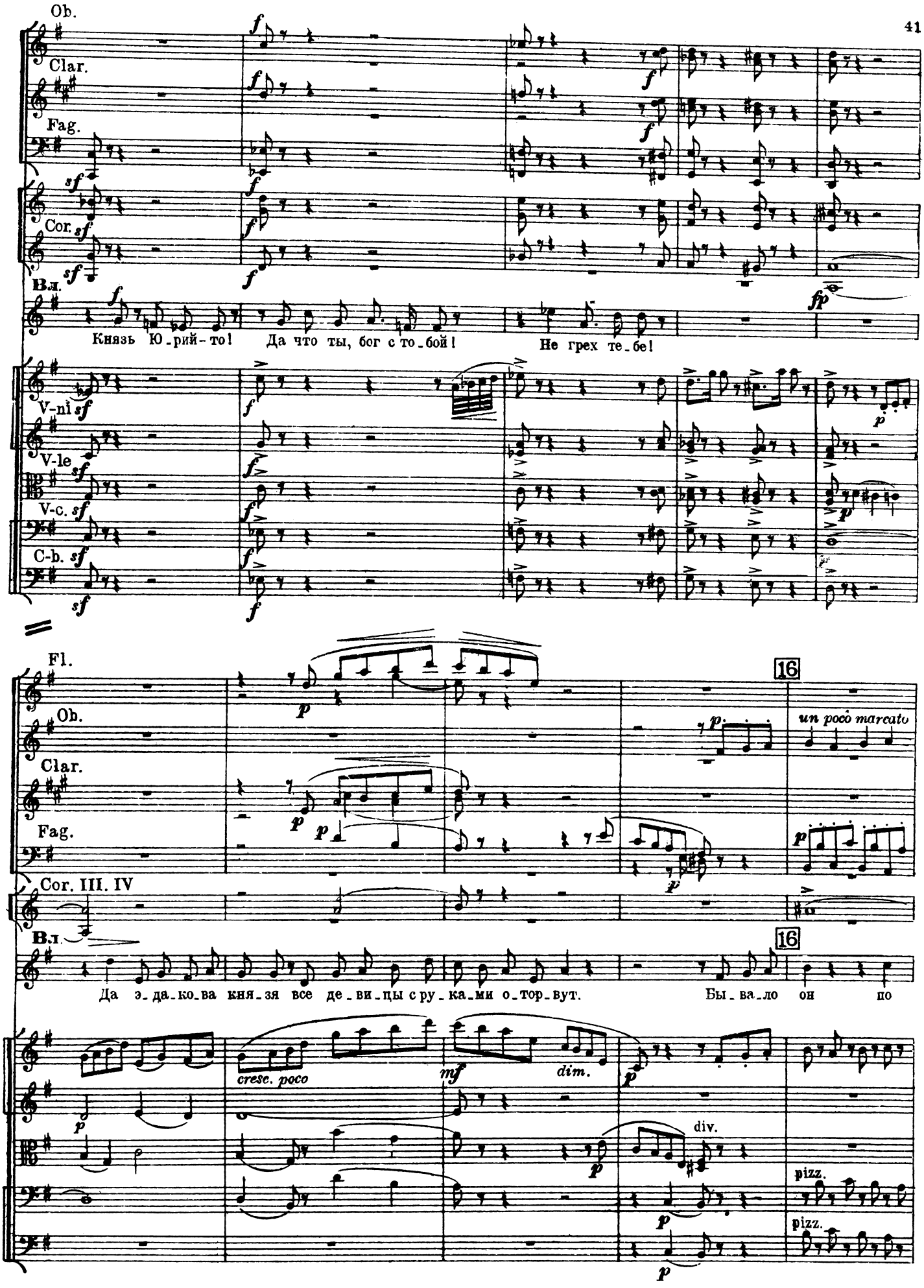

13
Clar.
Fag.
Над.
В раздумьи
Не знаешь, ня-ня, о чем сестра тоску-ет?
Вл.
Кладёт подпись и вздыхает
-бя, опричь твоей се-стры.
Зна-ет грудь,
V-ni
V-le
V-c.
C-b.
espress.
Cor. I.II
да по-до-плёш-ка... Му-же-нёк не е-дет, вот и тос-ку-ет, по-розн-то дав-нень-ко, а мо-ло-

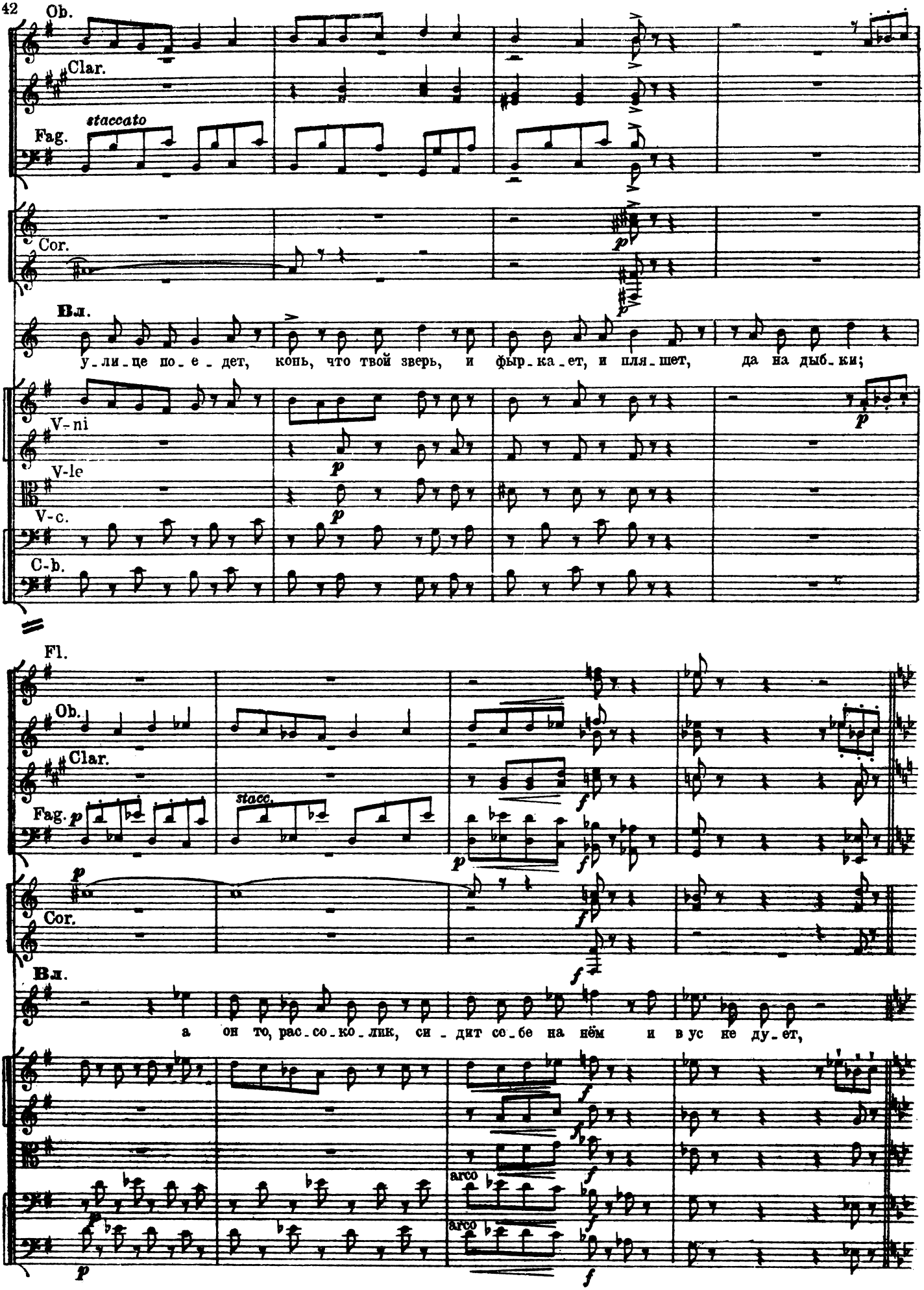

Ob.
Clar.
Fag.
Над.
Вл.
dolce
dolce
p
p
Та - ка_я всё не - чаль_на_я,
_дой же_не без му_жа скучно.
V-ni
V-le
V-c.
C-b.
pp
pp
p
p
Ob.
Clar.
Fag.
Над.
p
p
mf
та - ка_я всё по - ну_ра_я, сло - веч_ка не про_мол_вит.
V-ni
V-le
V-c.
C-b.
p
p
p
pp
pp
mf
mf

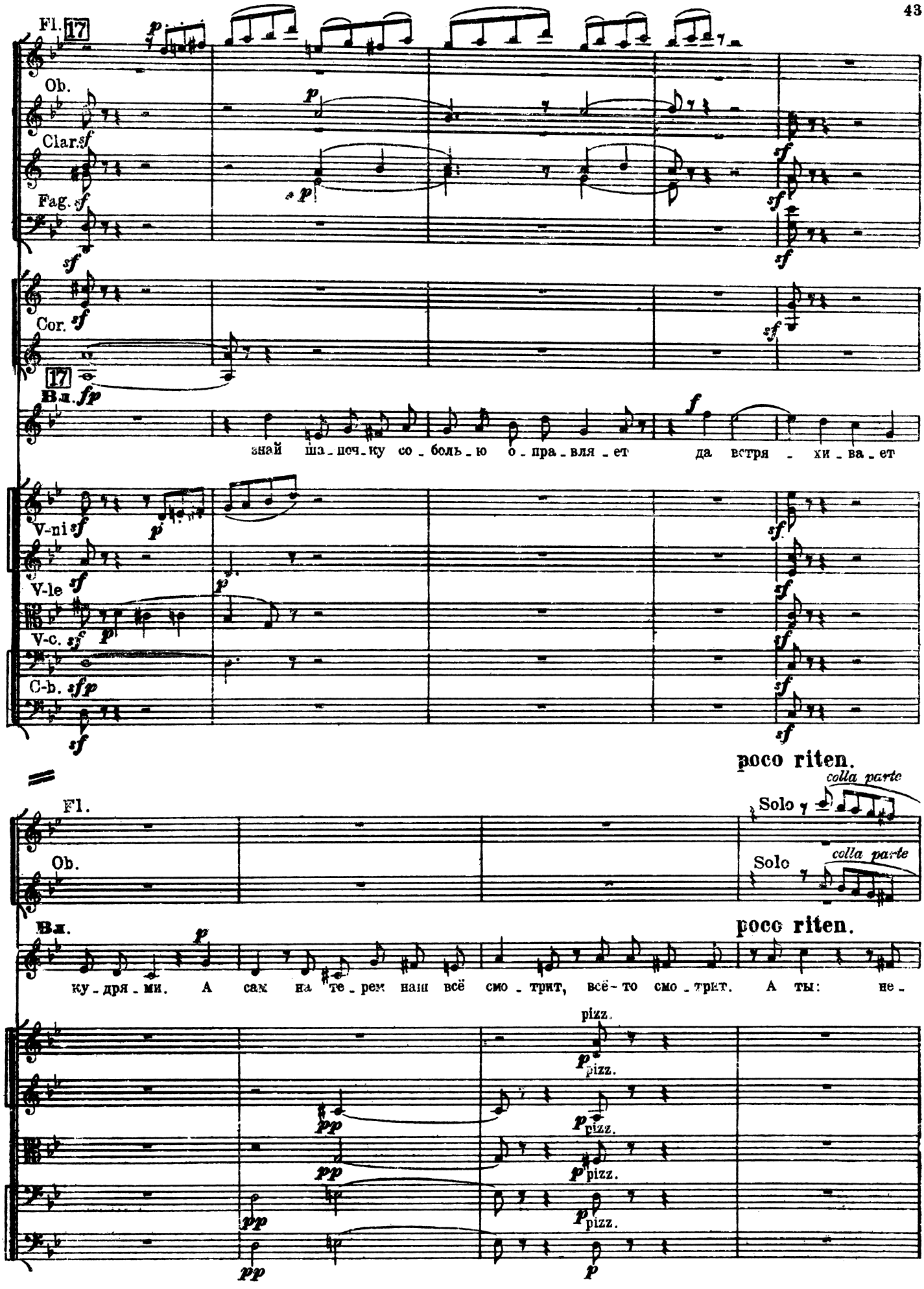

14
Ob.
Solo
dolcissimo
Clar.
mf
Fag.
mf
14 Над.
dolce
Си - дит се - бе весь день над ко - лы - бель - ю и
V-ni
mp
V-le
pp
mp
V-c.
pp
mp
C-b.
pp
mp
Clar.
sf
Fag.
sf
Над.
О_лень_ку це - лу - ет.
Вл.
Эх, На_деж_да! Как выйдешь замуж,так са - ма у_зна_ешь в ту по_ру
V-ni pp
sf
pp
V-le pp
sf
pp
V-c. pp
sf
pp
C-b. pp
sf
pp

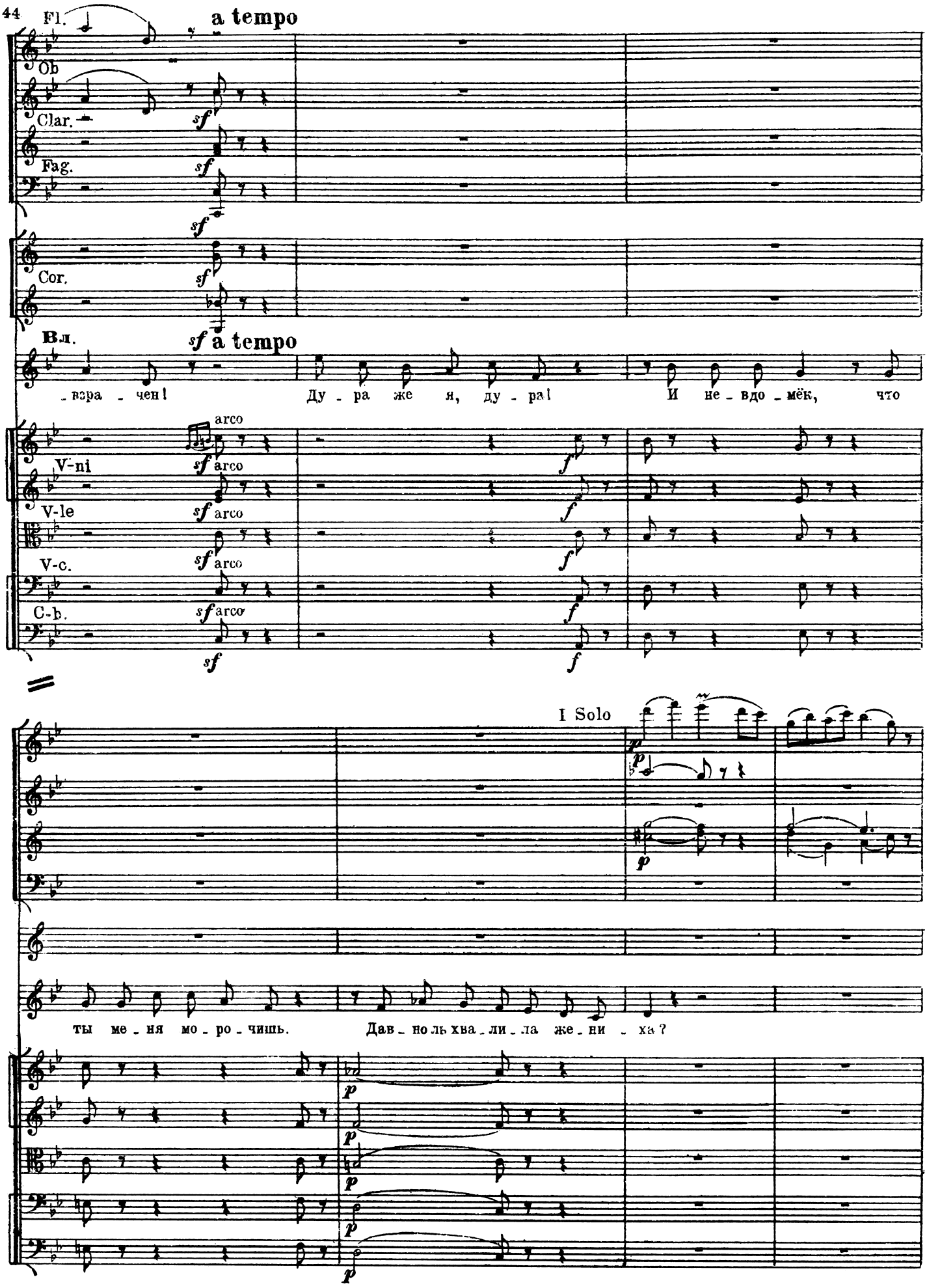

Clar.
Cor. I.II
Вл.
ка_ко_во о_но лег_ко и му_жа то лю_бить, и де_ток няньчить. Вот по_го_
V-ni
V-le
V-c.
C-b.
p
mf
mf
mf
15
Clar.
Solo
Fag.
Cor.
Вл.
pp
pp
15
_ди! Твой же_ни_шок князь Ю_рий с бо_я_ри_ном
V-ni
V-le
V-c.
C-b.
p
p
p
p
pizz.
p

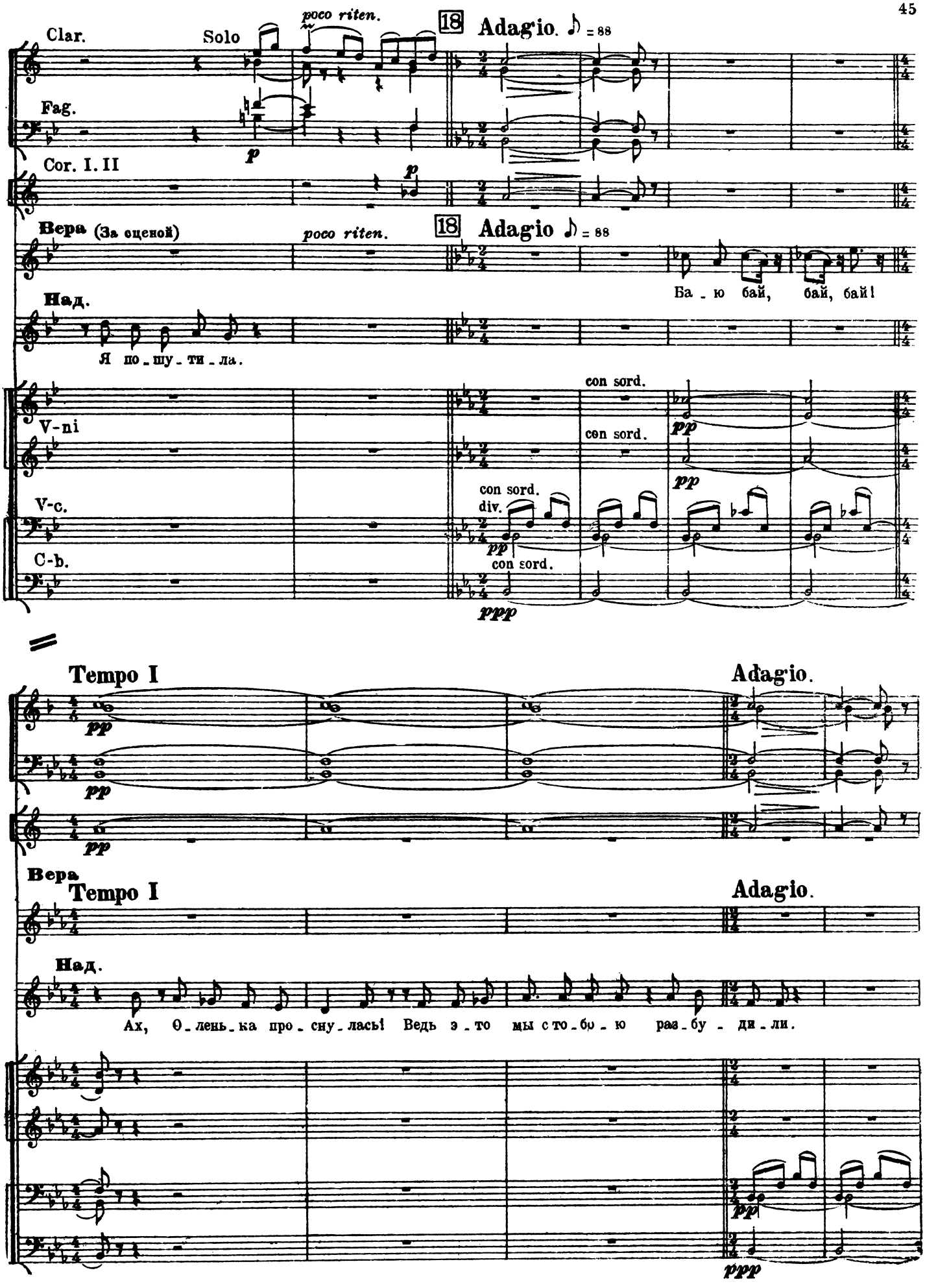

Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Вл.
Solo
dolce
вер - нёт - ся из по - хо - да, уж плачь не плачь, а
V-ni
V-le
V-c.
C-b.
arco
Ob.
Над.
Наклонится над пяльцами
За - пла - чешь, ко - ли су - же - ный не - взра - чен.
Вл.
ко - су рас - пле - ту.
V-ni
V-le
V-c.
C-b.


Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Вл.
Князь Ю-рий-то! Да что ты, бог с то-бой! Не грех те-бе!
V-ni
V-le
V-c.
C-b.
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor. III. IV
Вл.
16
un poco marcato
Да э-да-ко-ва кня-зя все де-ви-цы с ру-ка-ми о-тор-вут. Бы-ва-ло он по
cresc. poco
dim.
div.
pizz.
pizz.


Ob.
Clar.
Fag.
staccato
Cor.
Вл.
у-ли-це по-е-дет, конь, что твой зверь, и фыр-ка-ет, и пля-шет, да на дыб-ки;
V-ni
V-le
V-c.
C-b.
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
stacc.
Cor.
Вл.
а он то, рас-со-ко-лик, си-дит со-бе на нём и в ус не ду-ет,
arco
arco


Fl.
17
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
17
Вл.
знай ша-поч-ку со-боль-ю о-пра-вля-ет да ветря-хи-ва-ет
V-ni
V-le
V-c.
C-b.
poco riten.
colla parte
Fl.
Ob.
Solo
Solo
colla parte
Вл.
poco riten.
ку-дря-ми. А сам на те-рем наш всё смо-трит, всё-то смо-трит. А ты: не-
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.


Fl.
a tempo
Ob
Clar.
Fag.
Cor.
Вл.
sf a tempo
_вра _ чен!
Ду _ ра же я, ду _ ра!
И не _ вдо _ мёк, что
V-ni
V-le
V-c.
C-b.
arco
I Solo
ты ме _ ня мо _ ро _ чишь.
Дав _ но ль хва _ ли _ ла же _ ни _ ха?


Clar.
Solo
poco riten.
18 Adagio. ♪ = 88
Fag.
p
Cor. I. II
p
Вера (За оценой)
poco riten.
18 Adagio ♪ = 88
Ба - ю бай, бай, бай!
Над.
Я по - шу - ти - ла.
V-ni
con sord.
con sord.
pp
pp
V-c.
con sord.
div.
pp
con sord.
C-b.
ppp
Tempo I
Adagio.
pp
pp
pp
Вера
Tempo I
Adagio.
Над.
Ах, О - лень - ка про - сну - лась! Ведь э - то мы с то - бо - ю раз - бу - ди - ли.
pp
ppp

Clar.

Tempo I

pp

Fag.

pp

Cor. I. II

pp

Зера

Tempo I

Ба - ю, бай, бай, бай!

Вл.

pp

При - пря - тать под - низь, да схо - дить на по - греб.

V-m *pp*

pp

V-c.

C-b.

Adagio

Adagio

Ба - ю бай, бай, бай! Ба - ю бай, бай, бай!

Запирает подпизь и уходит в сенную дверь

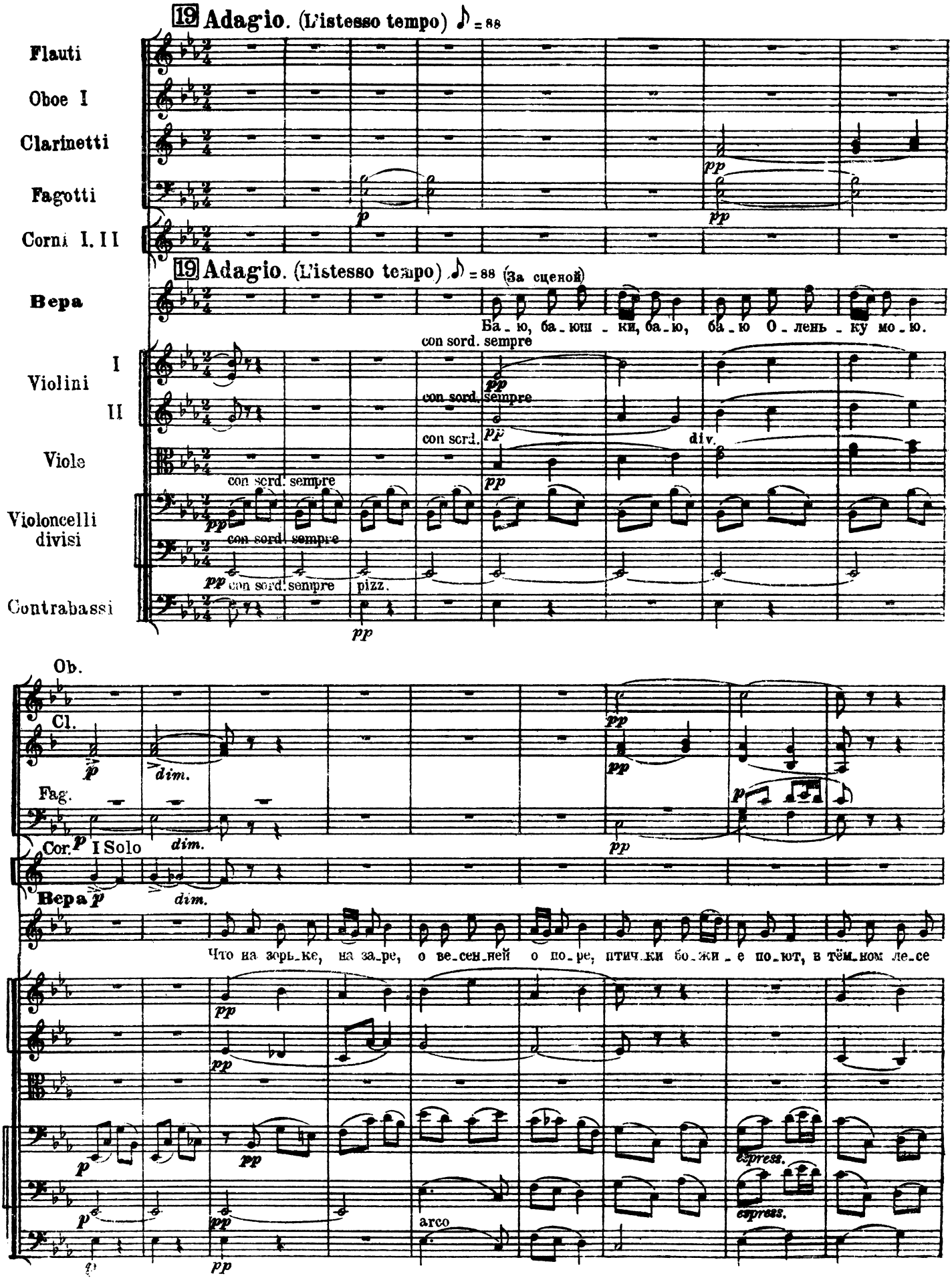
pp

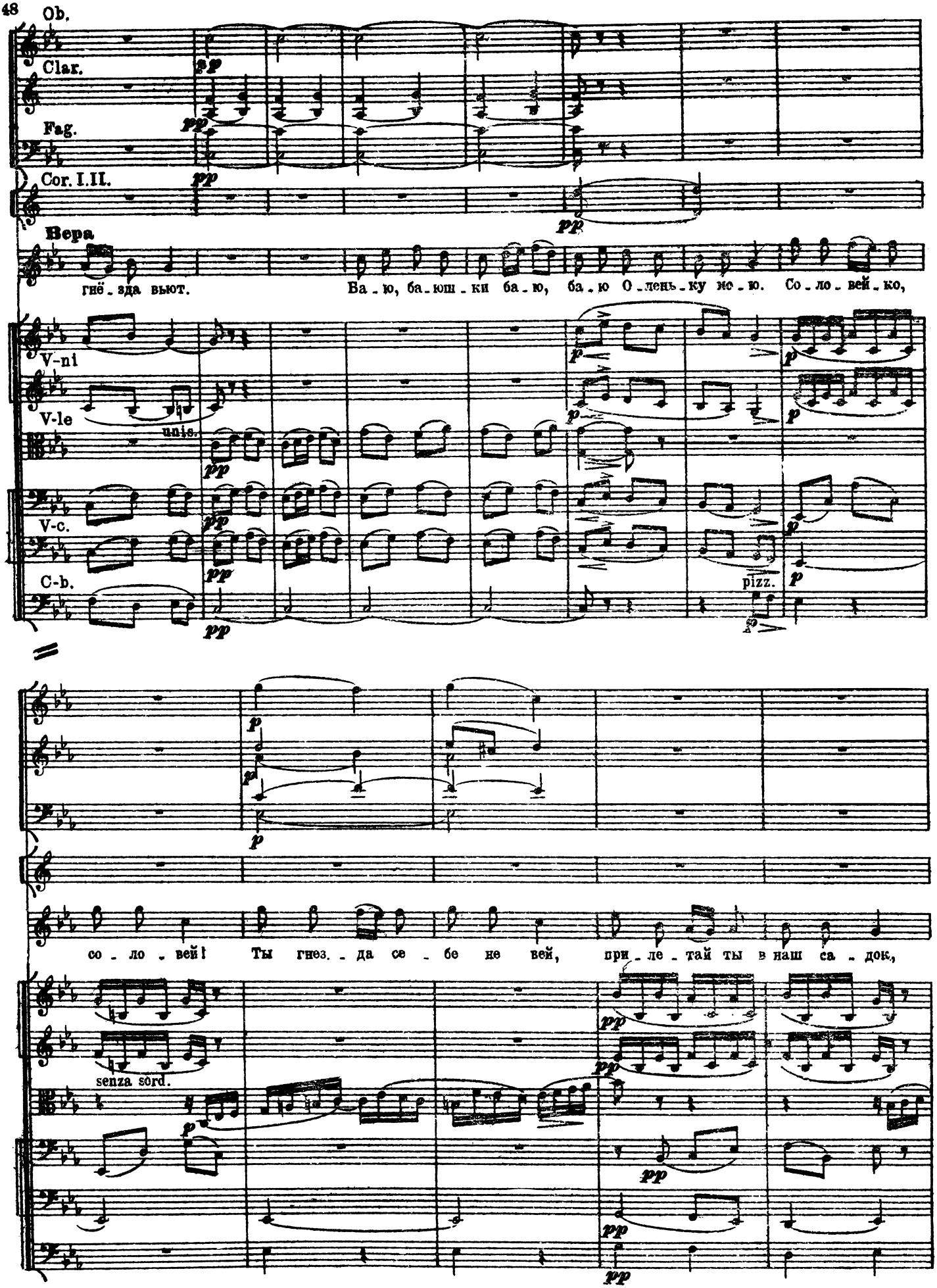
pp

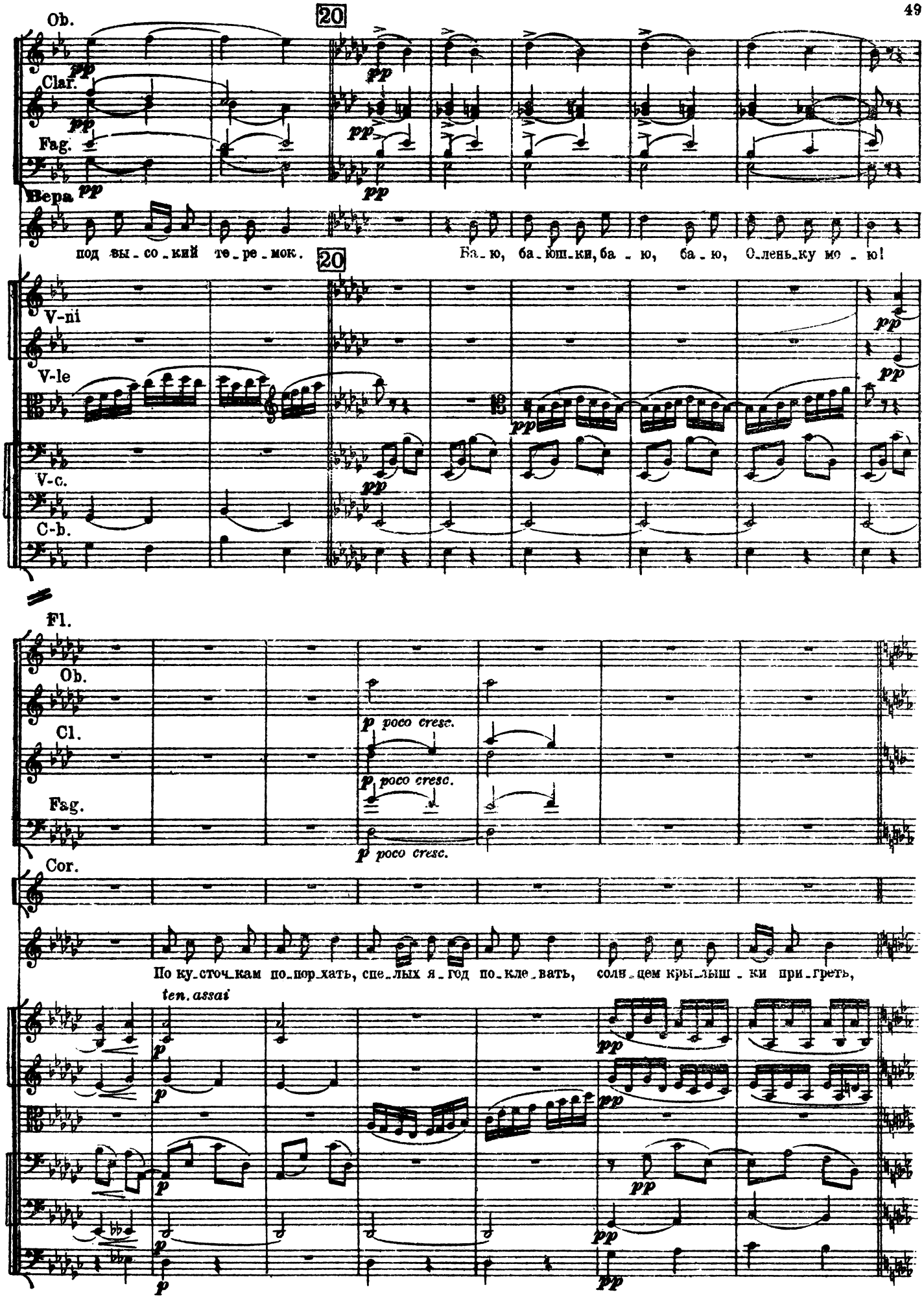
pp

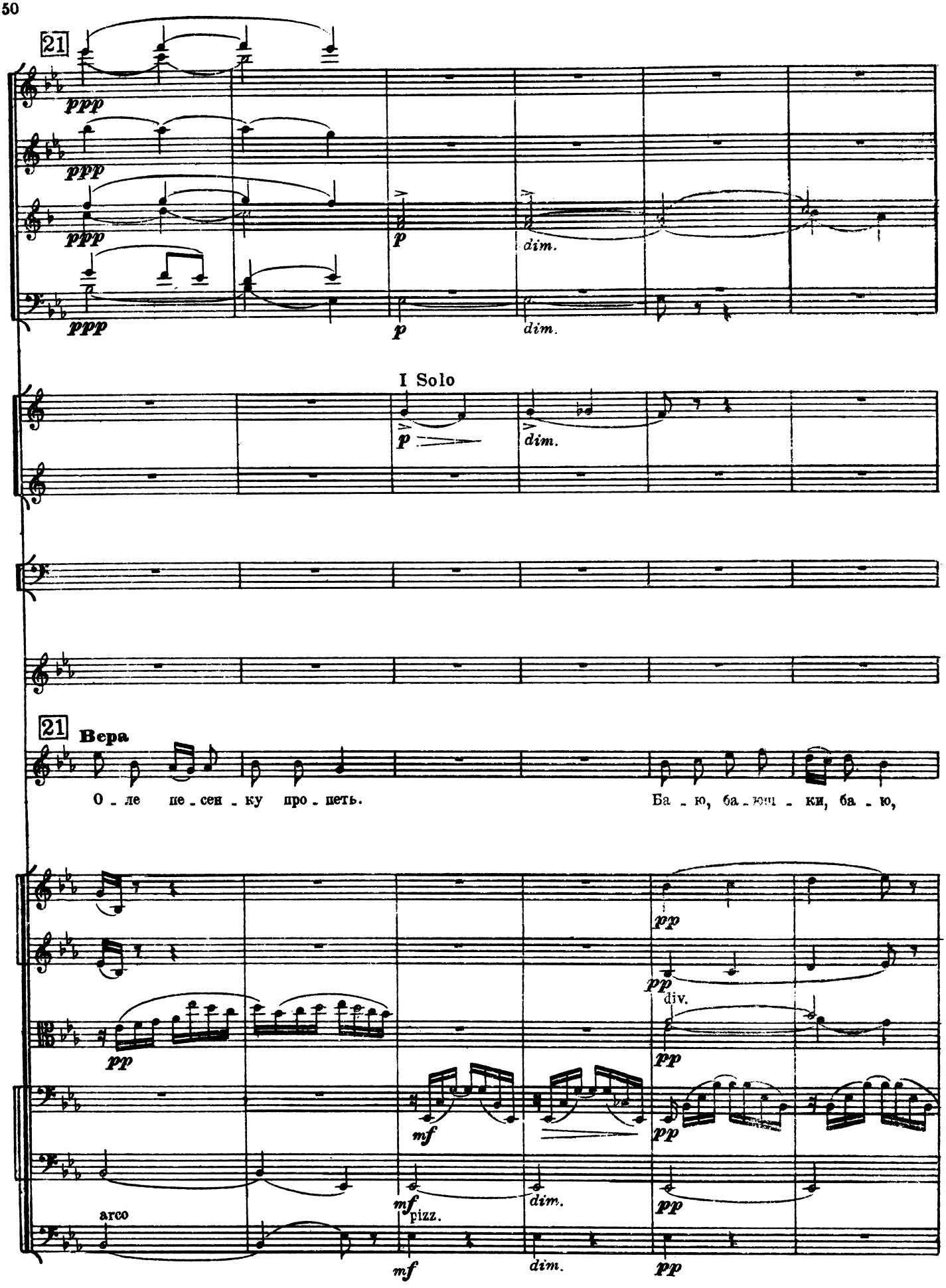
ppp

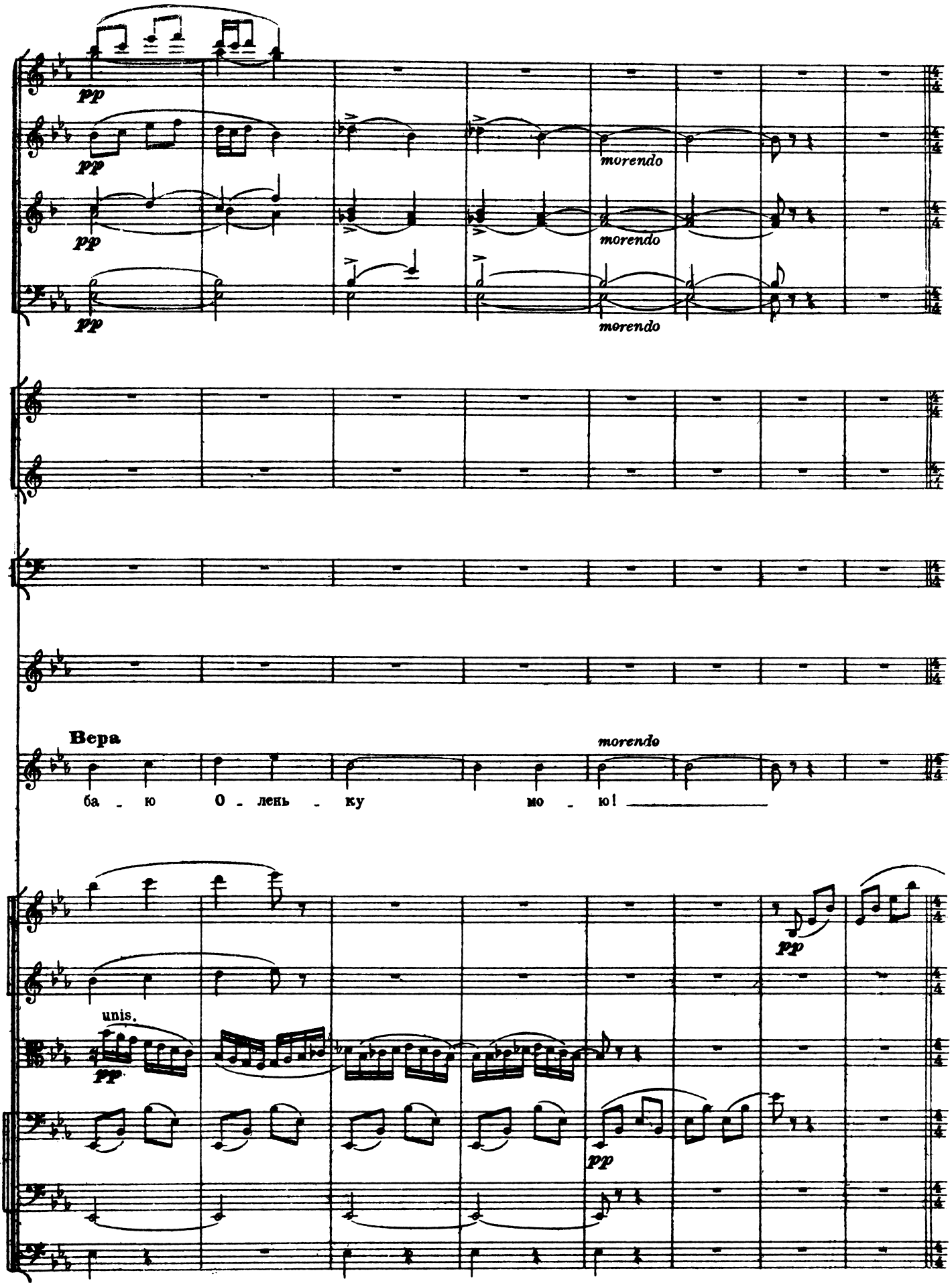
КОЛЫБЕЛЬНАЯ




Ob.
Clar.
Fag.
Cor. I.II.
Вера
гнё - зда вьют.
Ба - ю, ба - юш - ки ба - ю, ба - ю О - ленъ - ку ме - ю. Со - ло - вей - ко,
V-ni
V-le
unis.
V-c.
C-b.
pizz.
со - ло - вей! Ты гнез. - да се - бе не вей, при - ле - тай ты в наш са - док,
senza sord.

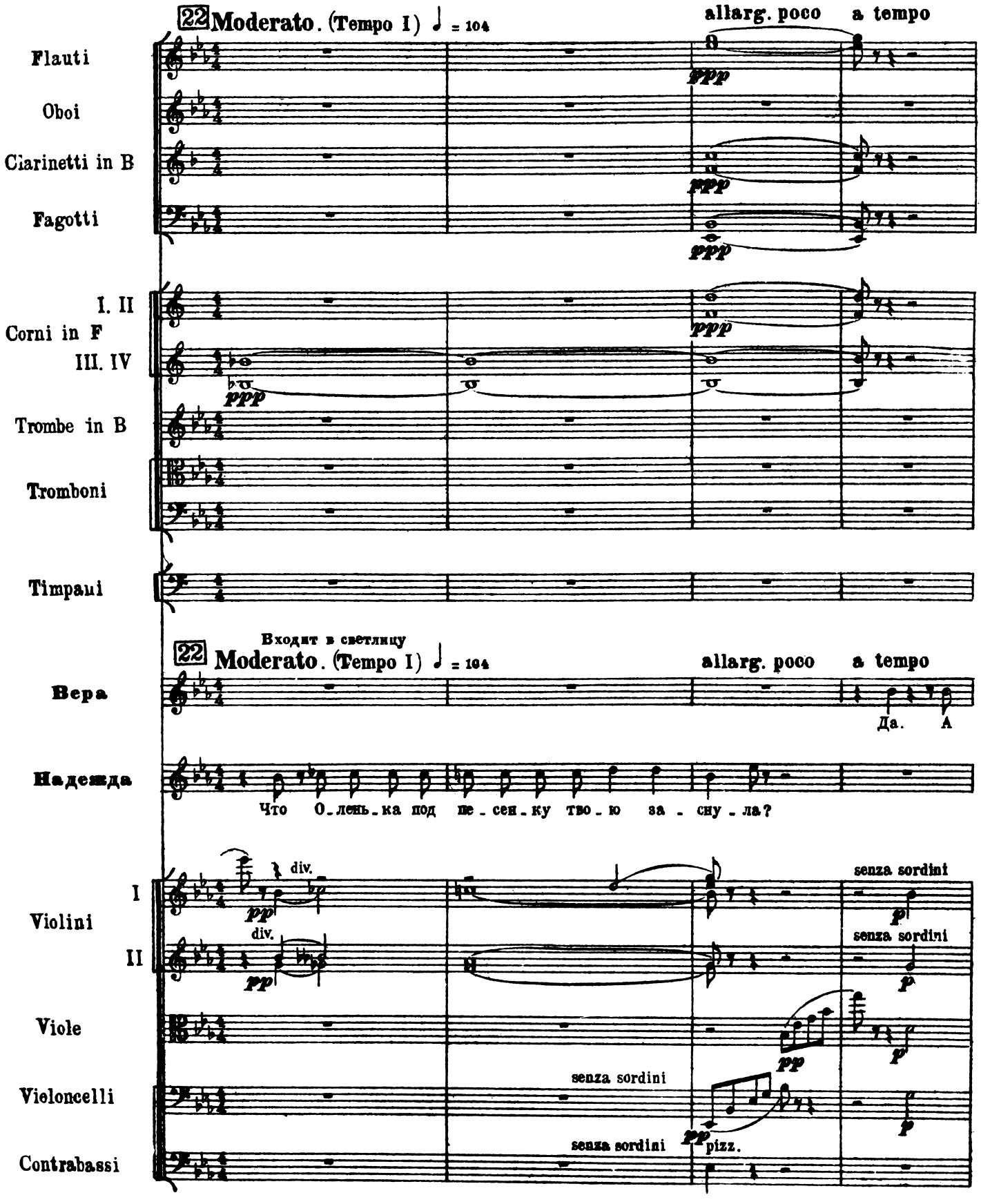

Ob.
20
Clar.
Fag.
Вера
под вы-со-кий те-ре-мок.
Ба-ю, ба-юш-ки, ба-ю, ба-ю, О-лень-ку мо-ю!
V-ni
V-le
V-c.
C-b.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
p poco cresc.
По ку-сточ-кам по-пор-хать, спе-лых я-год по-кле-вать, соль-цем кры-лыш-ки при-греть,
ten. assai

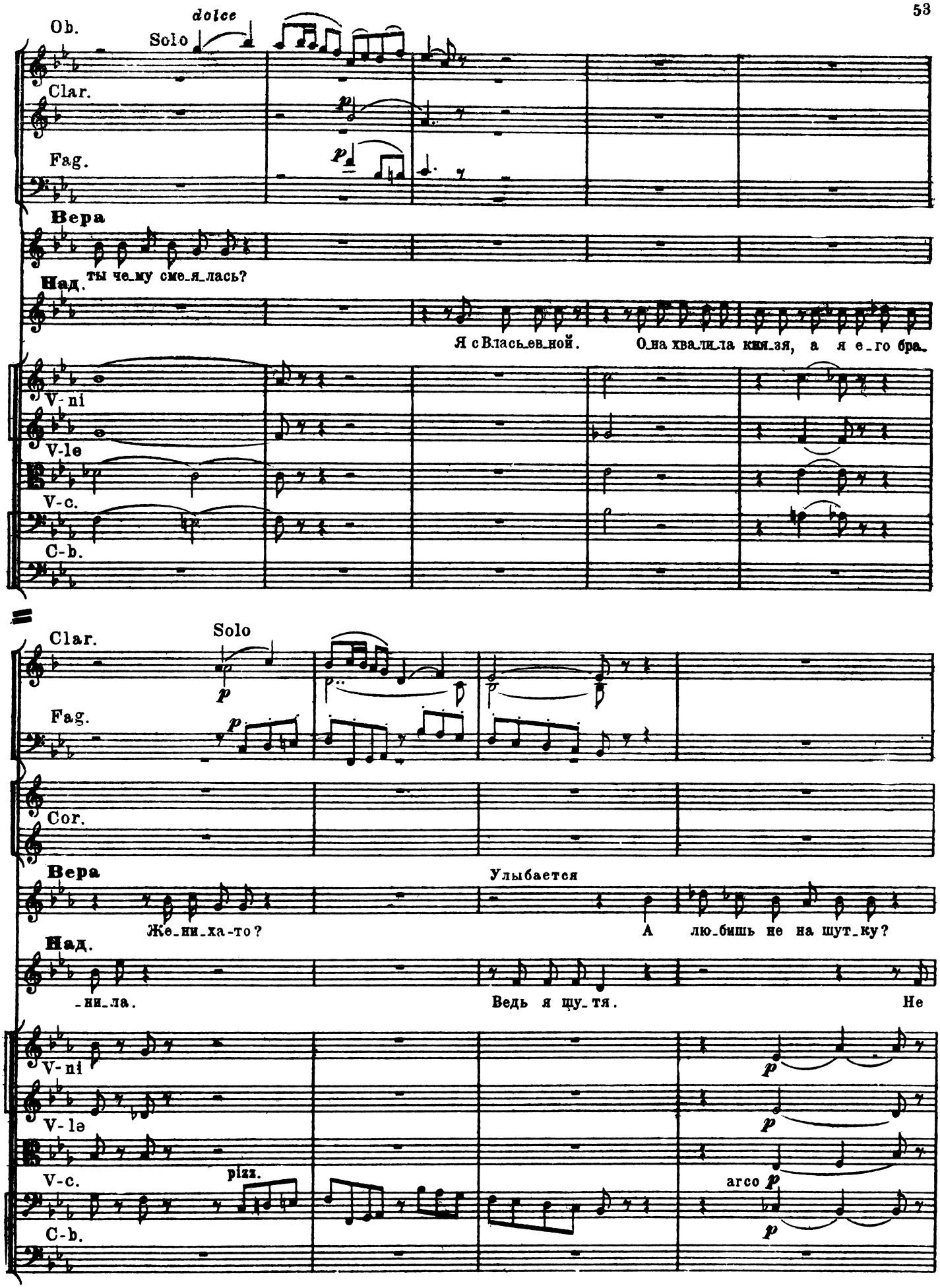

21
ppp
ppp
ppp
p
dim.
p
dim.
I Solo
p
dim.
21
Вера
О - ле пе - сен - ку про - петь.
Ба - ю, ба - юш - ки, ба - ю,
pp
pp
div.
pp
mf
pp
arco
mf
pizz.
dim.
pp
mf
dim.
pp

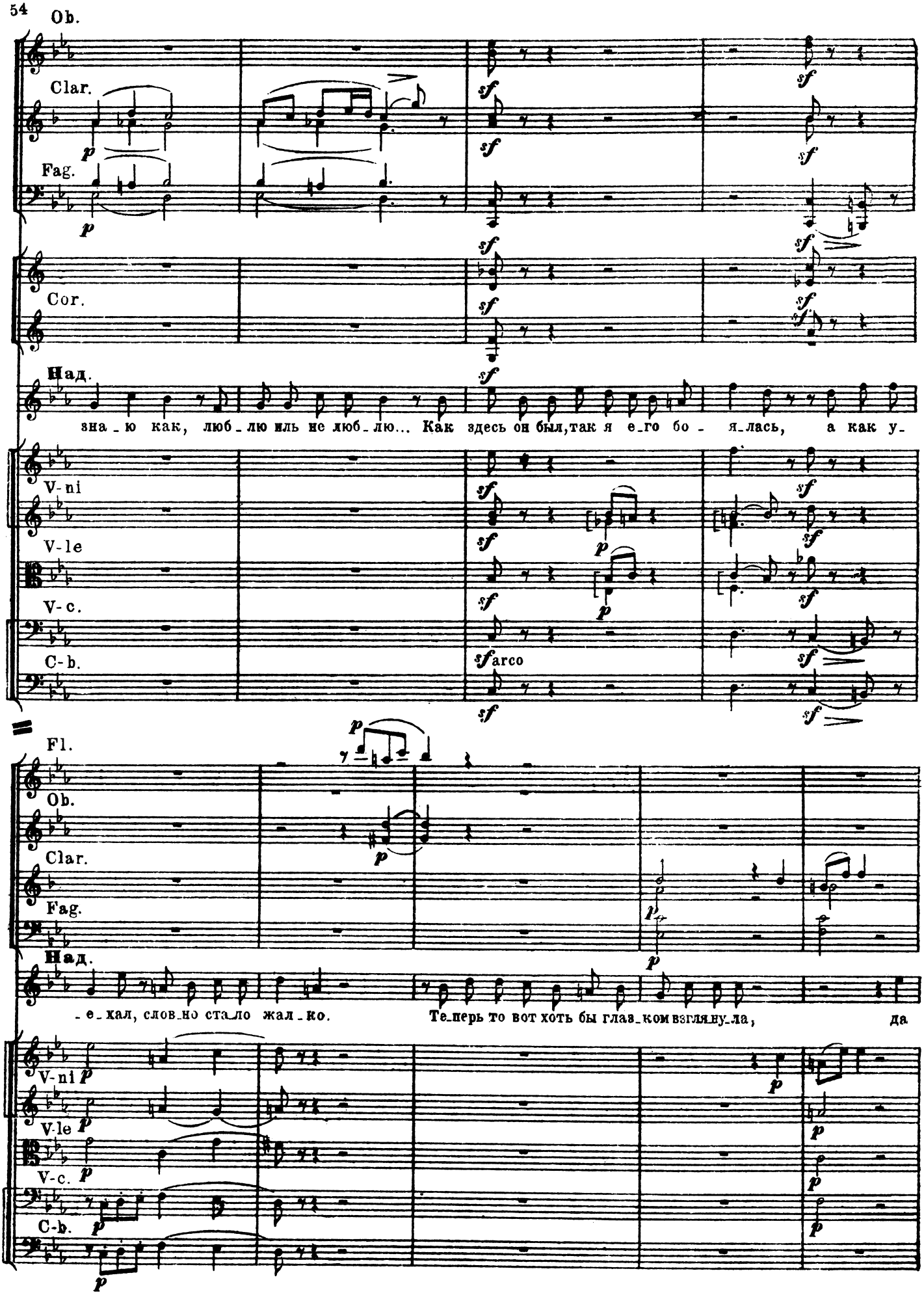

pp
pp
morendo
pp
morendo
pp
morendo
Вера
morendo
ба - ю О - лень - ку мо - ю!
pp
unis.
pp
pp

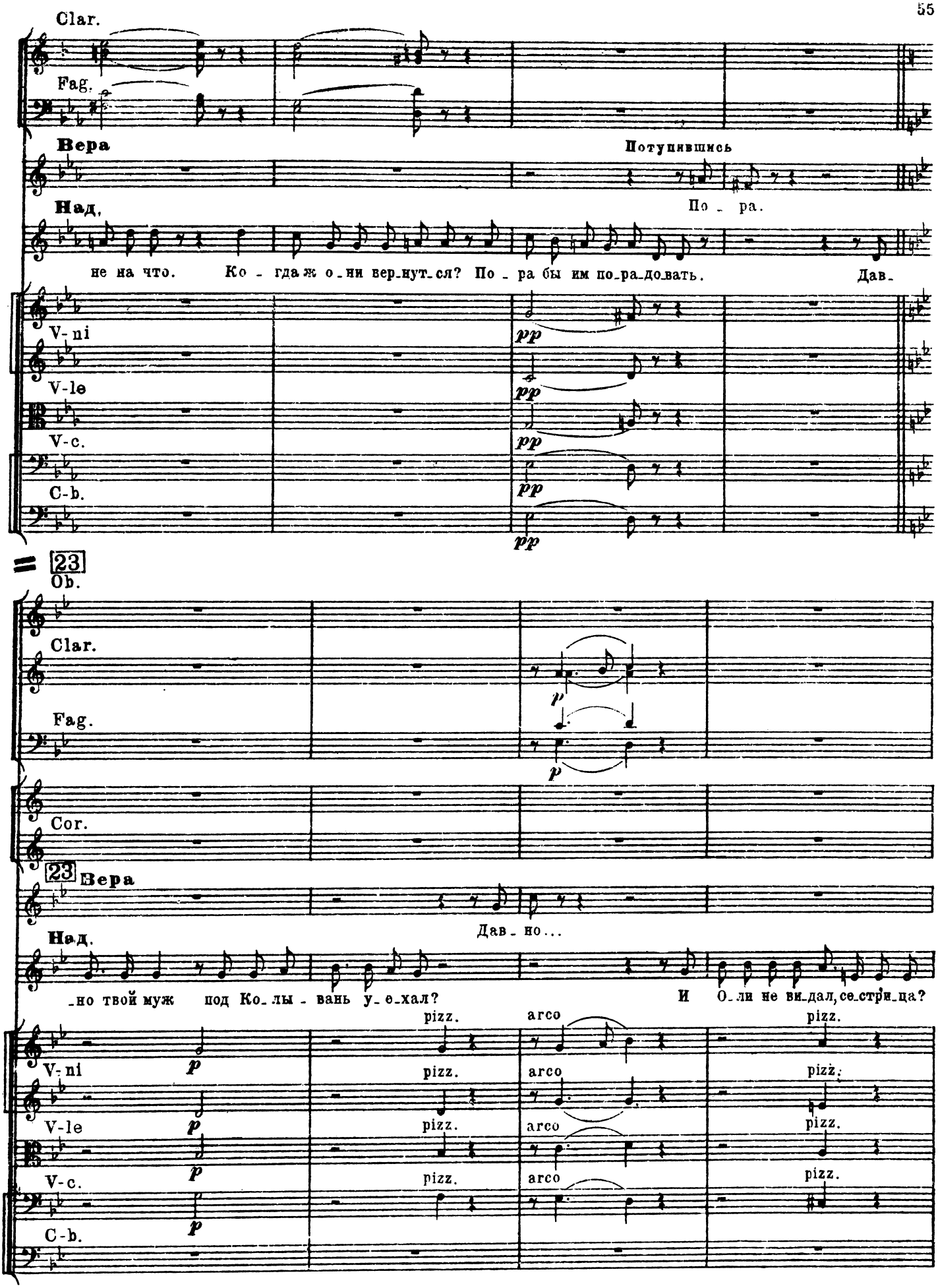
СЦЕНА II

НАДЕЖДА И ВЕРА

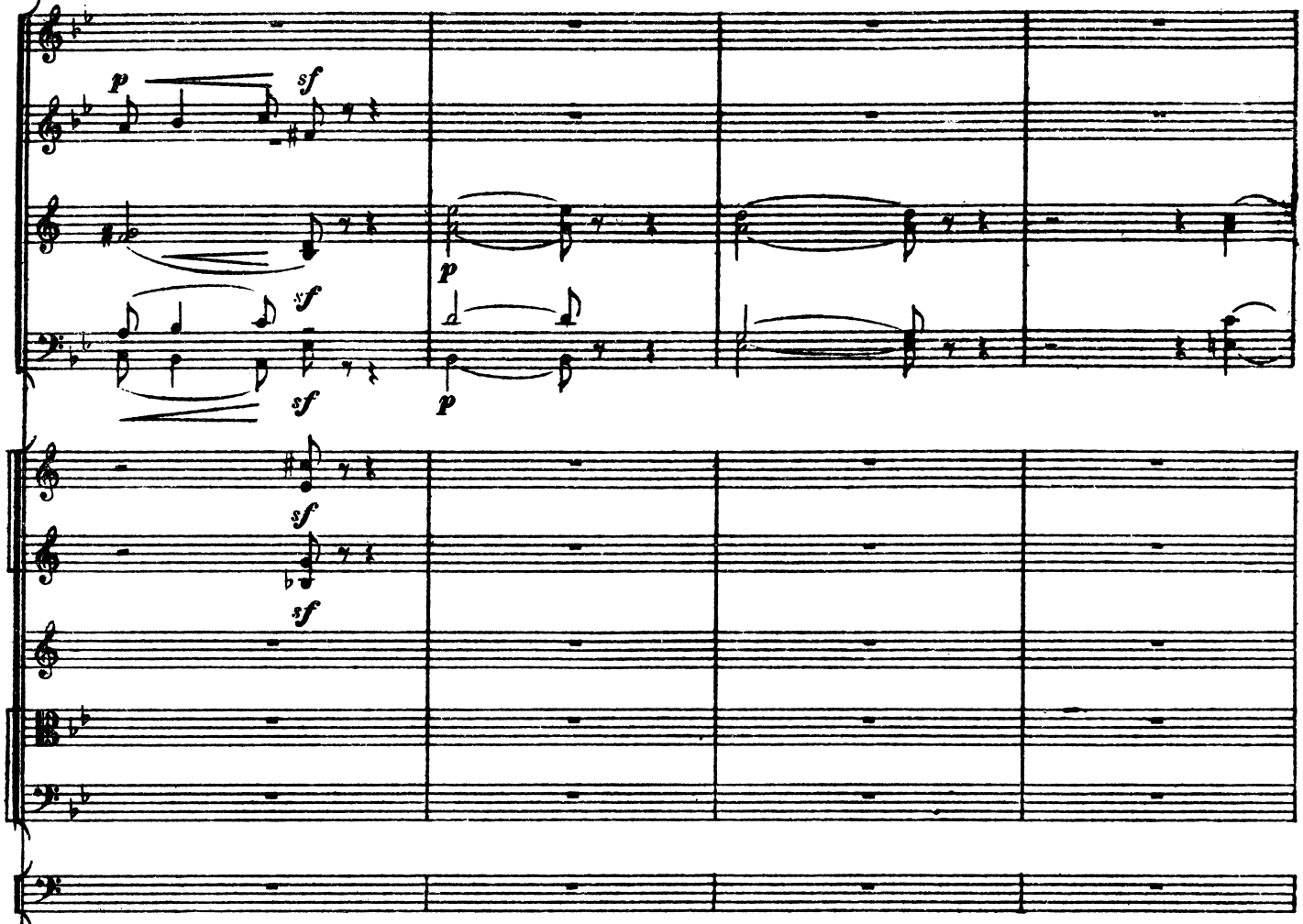



Ob.
dolce
Solo
Clar.
Fag.
Вера
ты че_му сме_я_лась?
Над.
Я с Власьев_ной.
Она хва_ли_ла кня_зя, а я е_го бра_
V-ni
V-le
V-c.
C-b.
Clar.
Solo
Fag.
Cor.
Вера
Улыбается
Же_ни_ха-то?
А лю_бишь не на шут_ку?
Над.
_ни_ла.
Ведь я шу_тя.
Не
V-ni
V-le
V-c.
pizz.
arco
C-b.


Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Над.
зна_ю как, люб_лю иль не люб_лю... Как здесь он был,так я е_го бо_ я_лась, а как у_
V-ni
V-le
V-c.
C-b.
arco
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Над.
_е_хал, слов_но ста_ло жал_ко. Те_перь то вот хоть бы глаз_ком взгляну_ла, да
V-ni
V-le
V-c.
C-b.


Clar.
Fag.
Вера
Потупившись
Над.
По - ра.
не на что. Ко - гда ж о - ни вер - нут - ся? По - ра бы им по - ра - до - вать. Дав -
V-ni
V-le
V-c.
C-b.
pp
23
Ob.
Clar.
Fag.
p
Cor.
23 Вера
Дав - но...
Над.
- но твой муж под Ко - лы - вань у - е - хал? И О - ли не ви - дал, се - стри - ца?
pizz.
arco
V-ni
V-le
V-c.
C-b.
p

Con moto. ♩ = 112 Tempo I



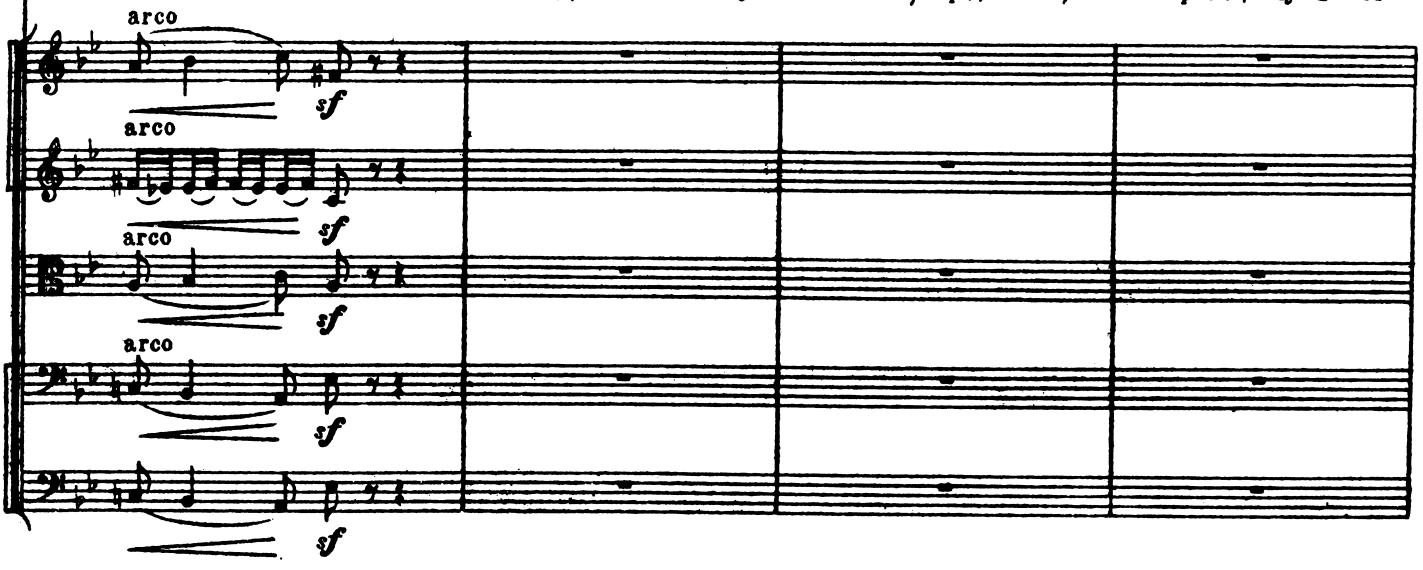
Con moto. ♩ = 112 Tempo I

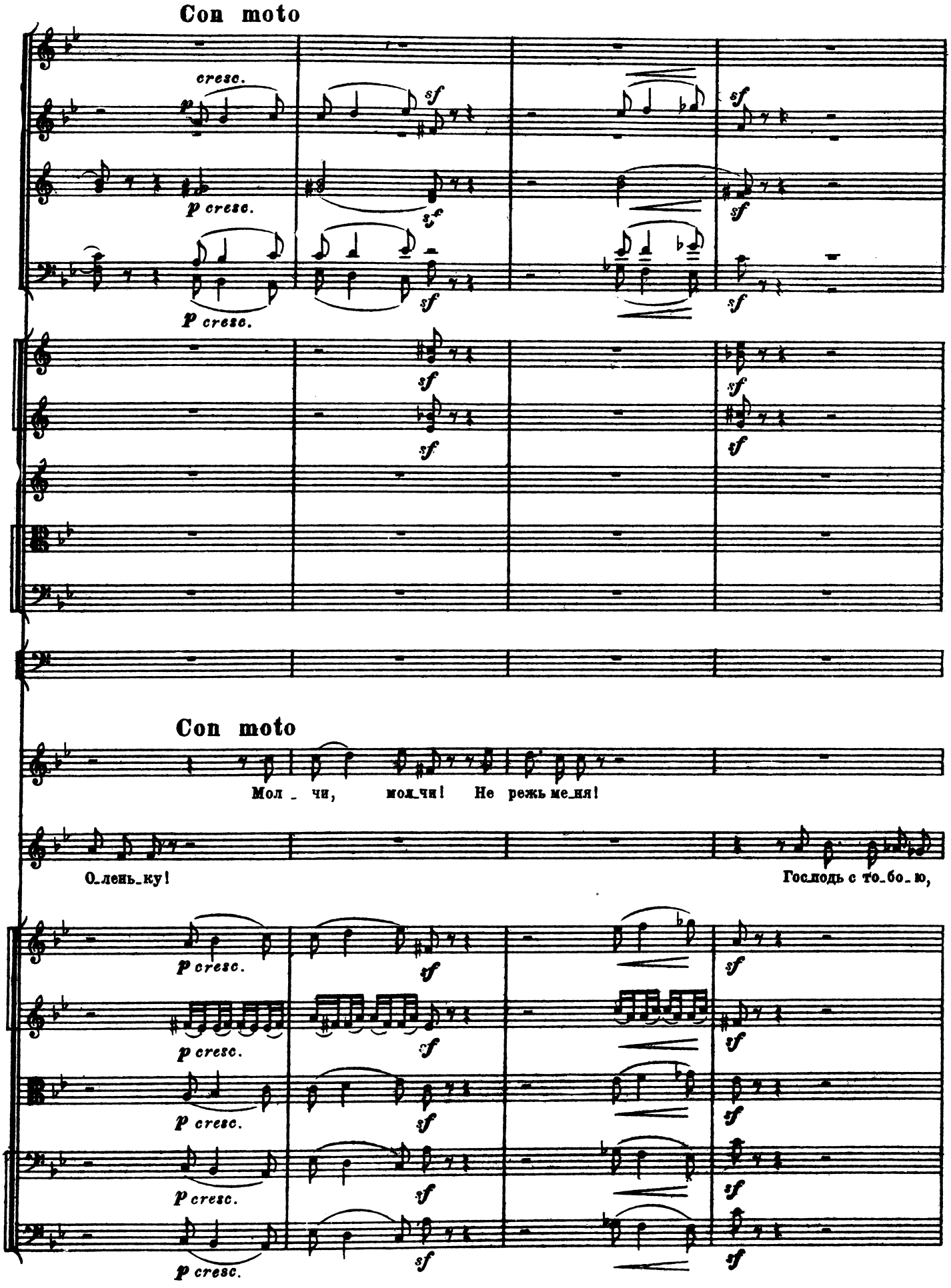
Вера Задыхаясь

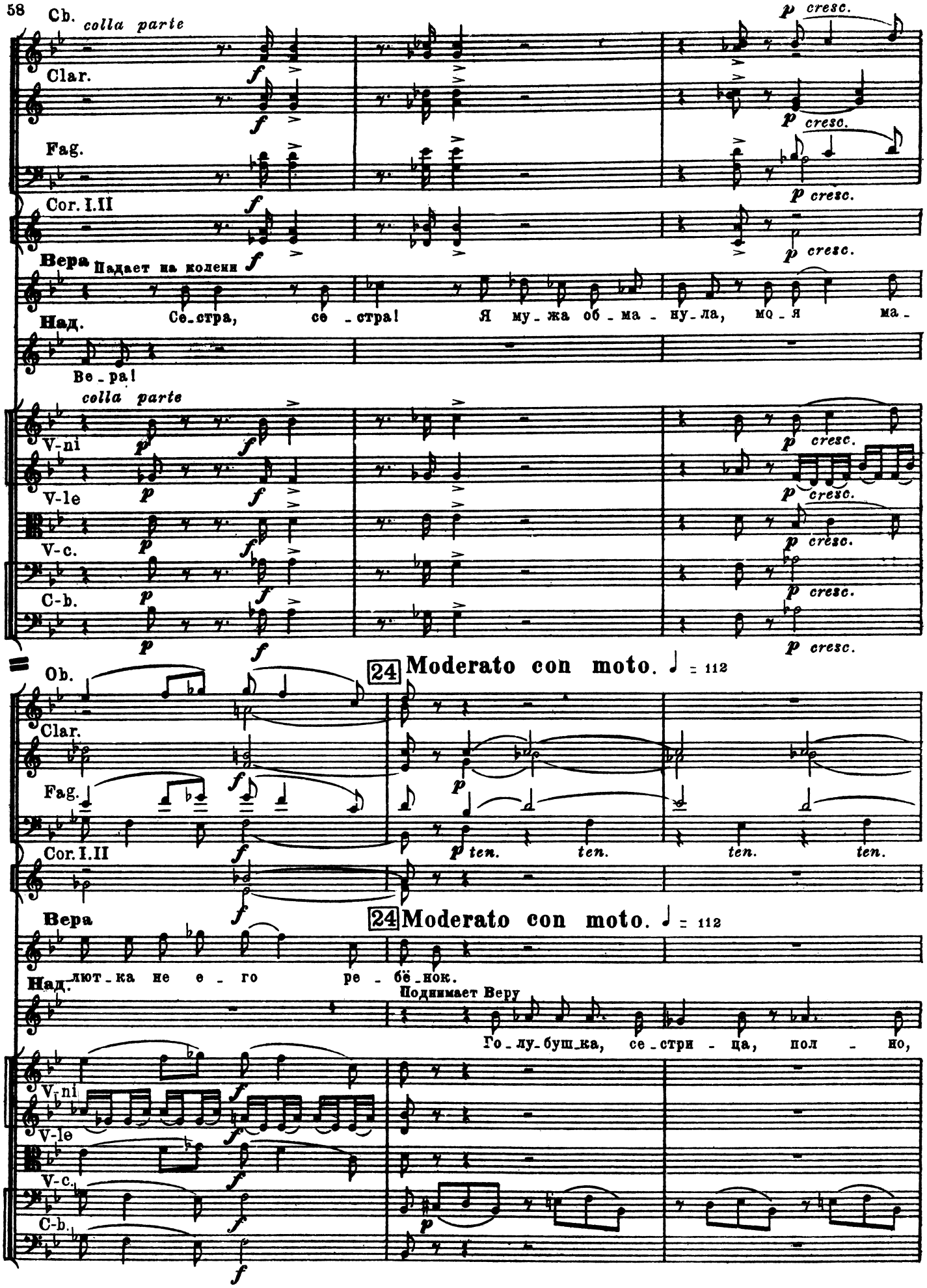
Нет...

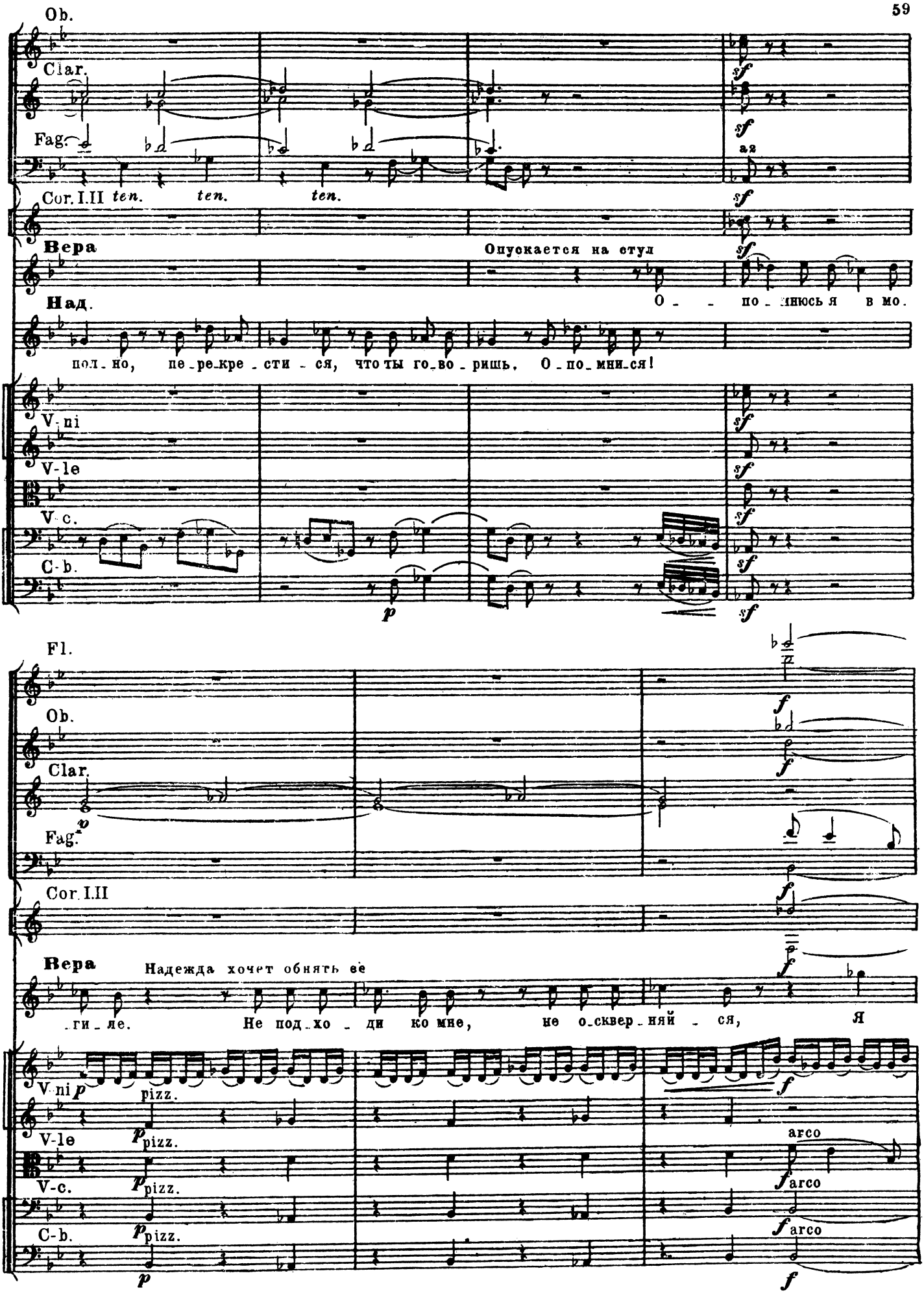
Над.

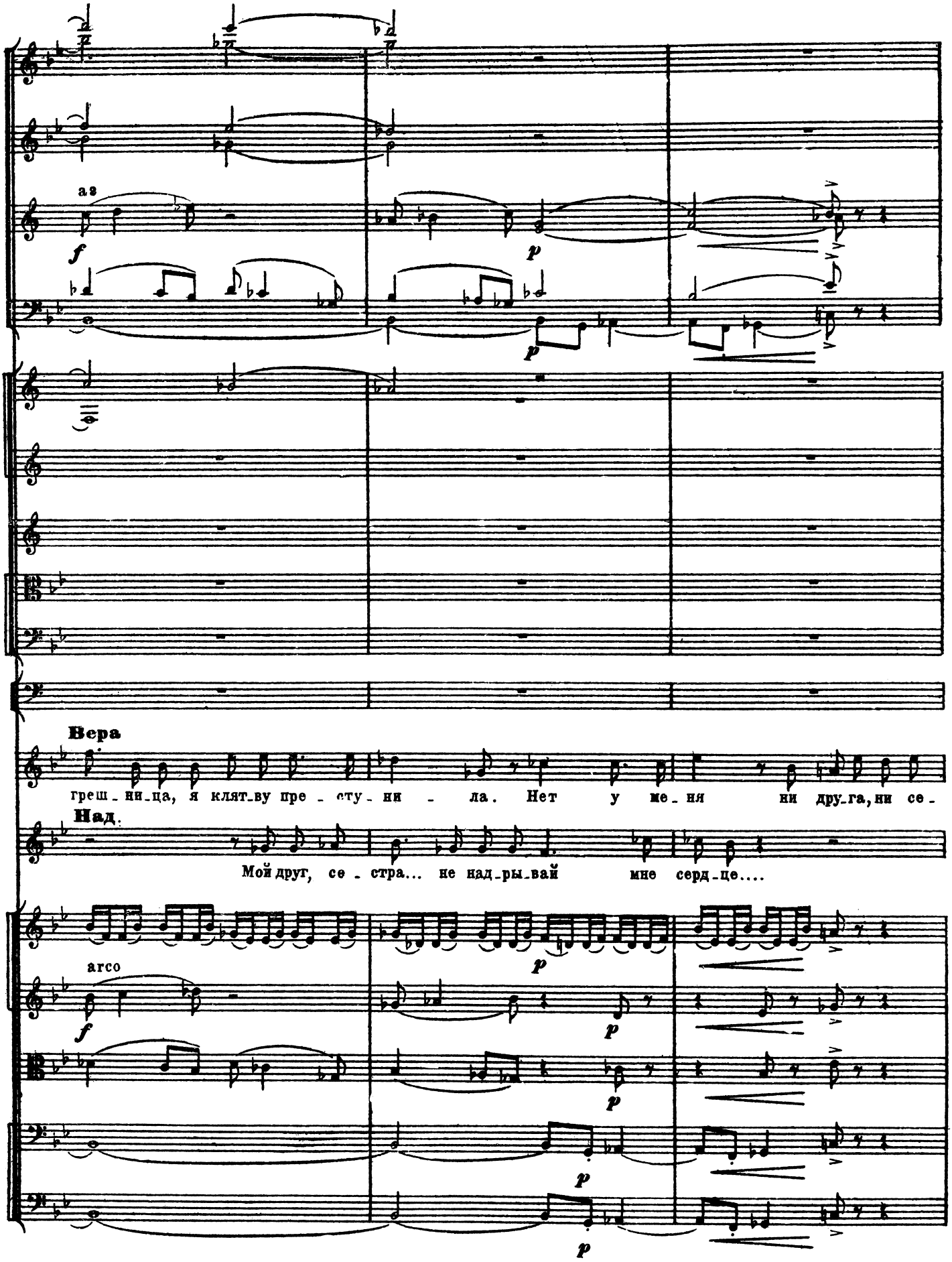
Да как же он у - те_шит_ся, сер_деч_ный, как рас_це_лу - ет

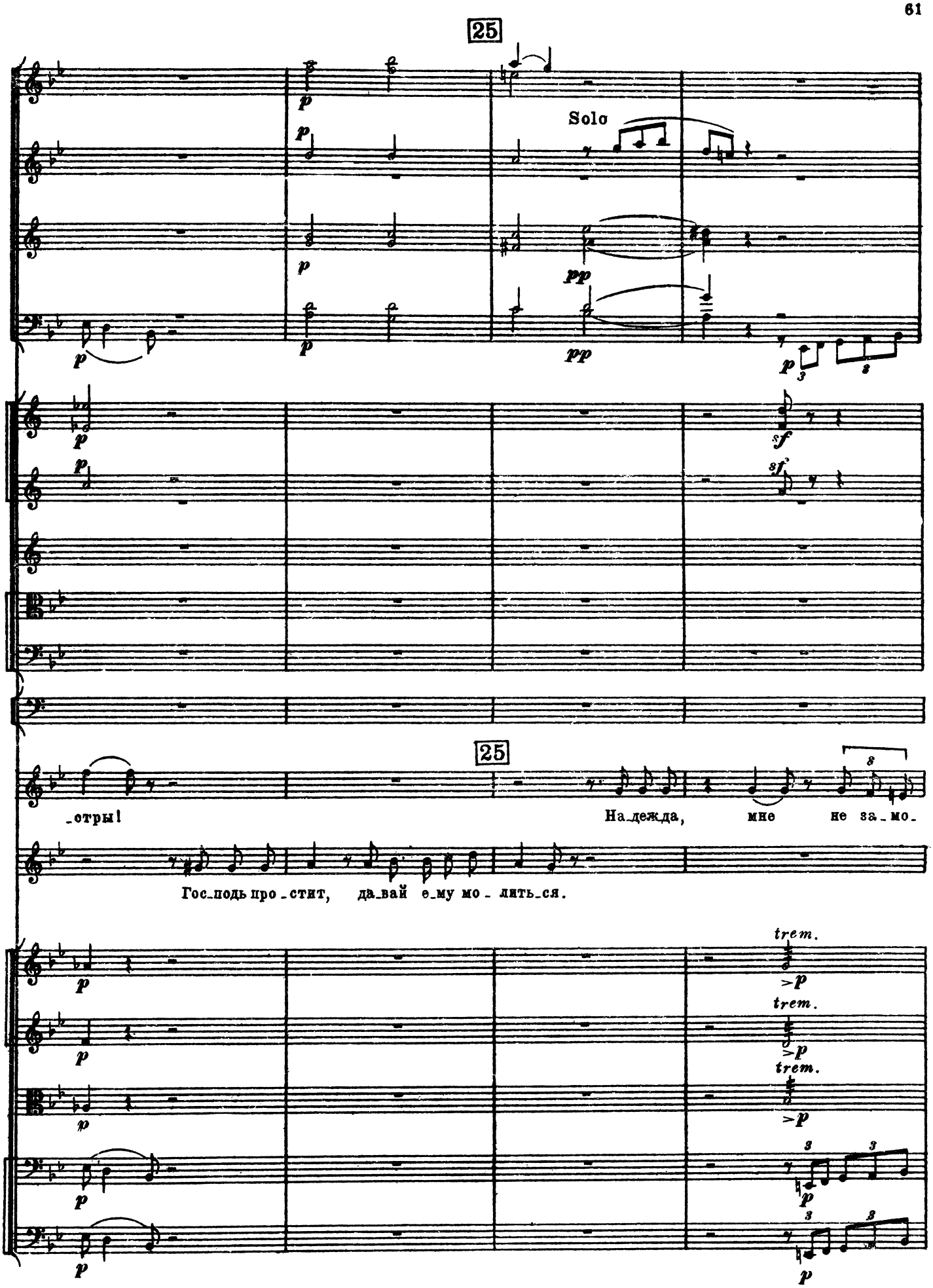


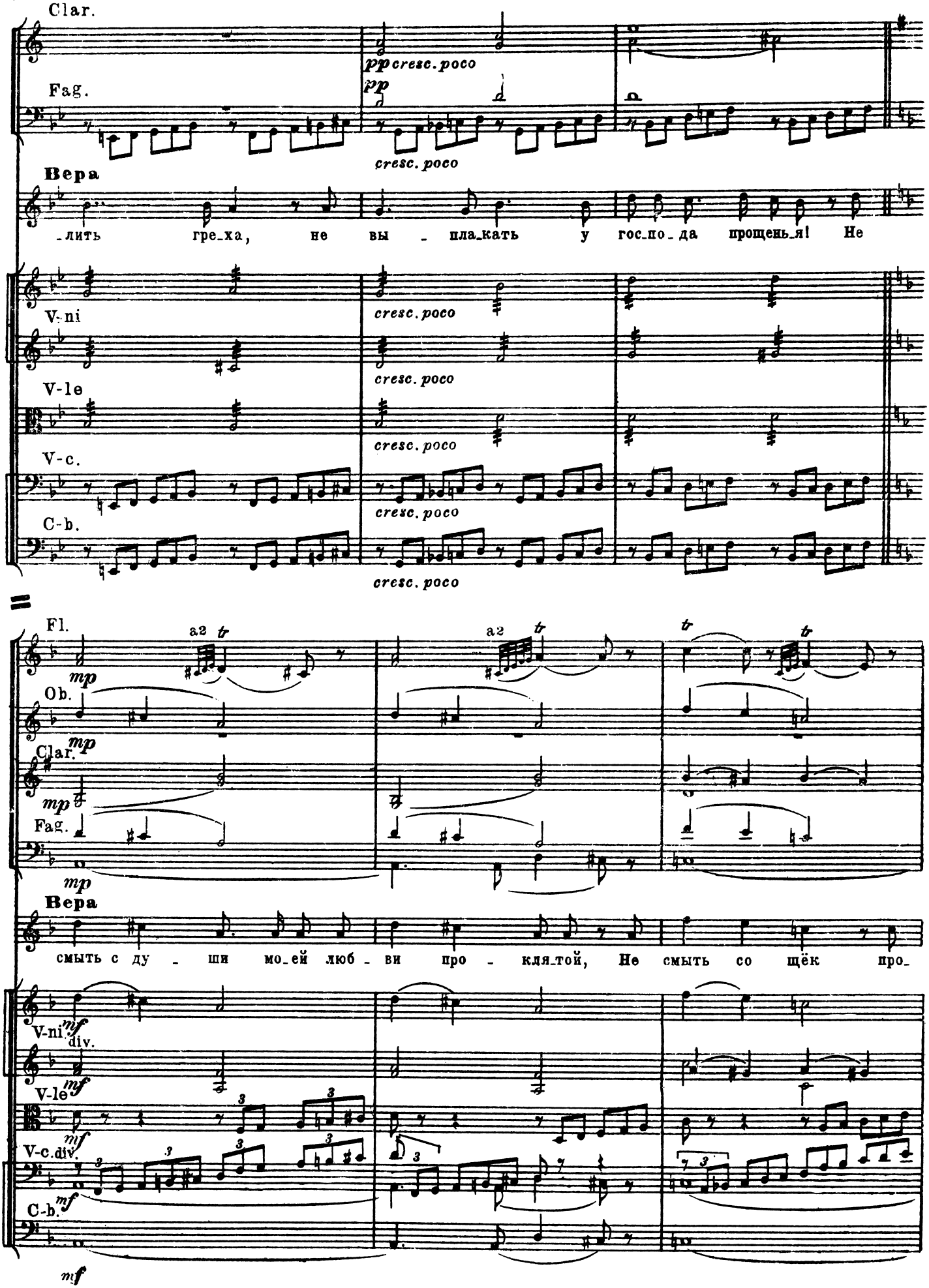

Con moto
cresc.
p
sf
p cresc.
sf
Con moto
Мол_чи, мол_чи! Не режь ме_ня!
О_лень_ку!
Господь с то_бо_ю,

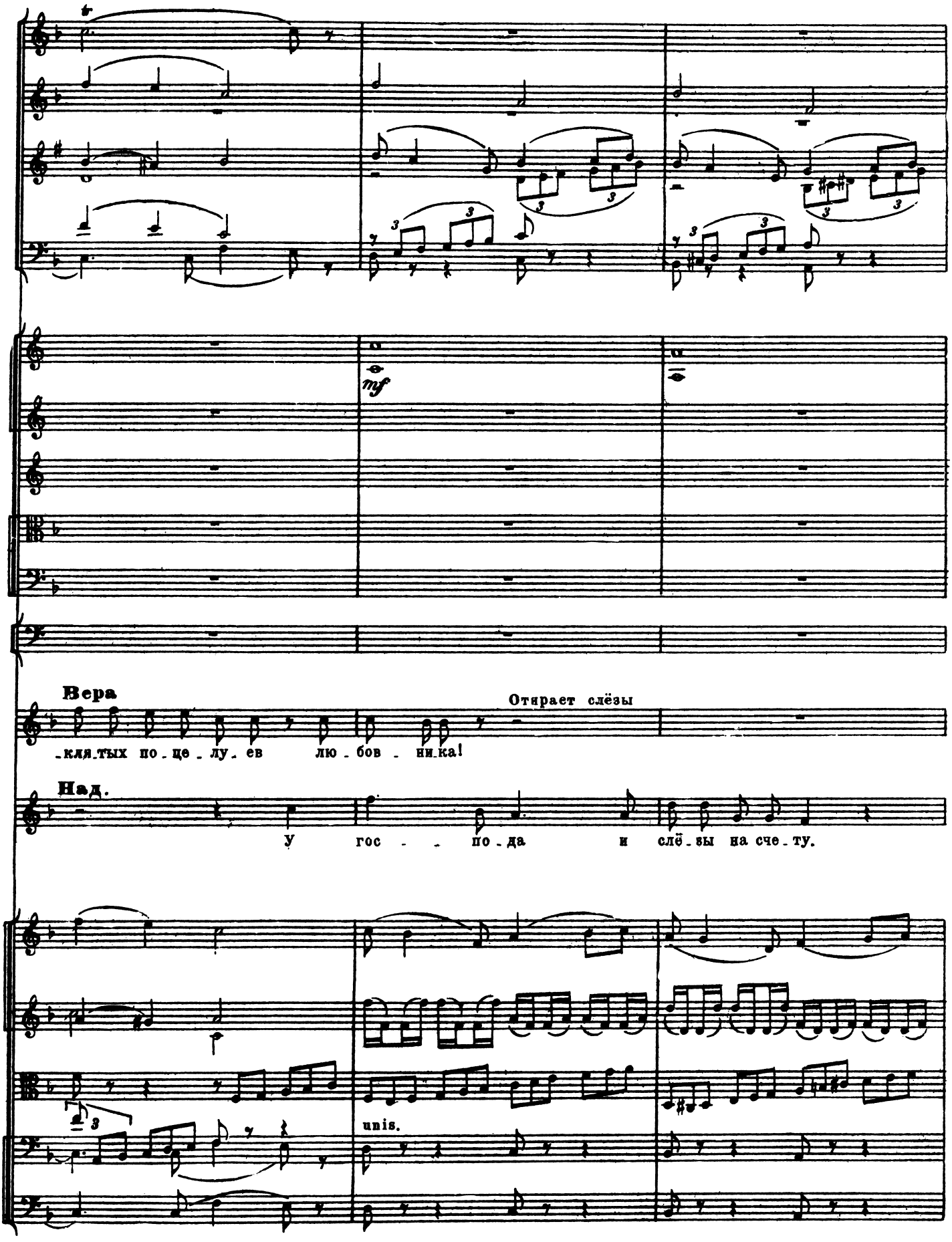

Cb.
colla parte
Clar.
Fag.
Cor. I.II
Вера
Падает на колени
Над.
Се-стра, се-стра! Я му-жа об-ма-ну-ла, мо-я ма-
Ве-ра!
V-ni
V-le
V-c.
C-b.
cresc.
Ob.
24 Moderato con moto. ♩ = 112
ten.
лют-ка не е-го ре-бё-нок.
Поднимает Веру
Го-лу-буш-ка, се-стри-ца, пол-но,

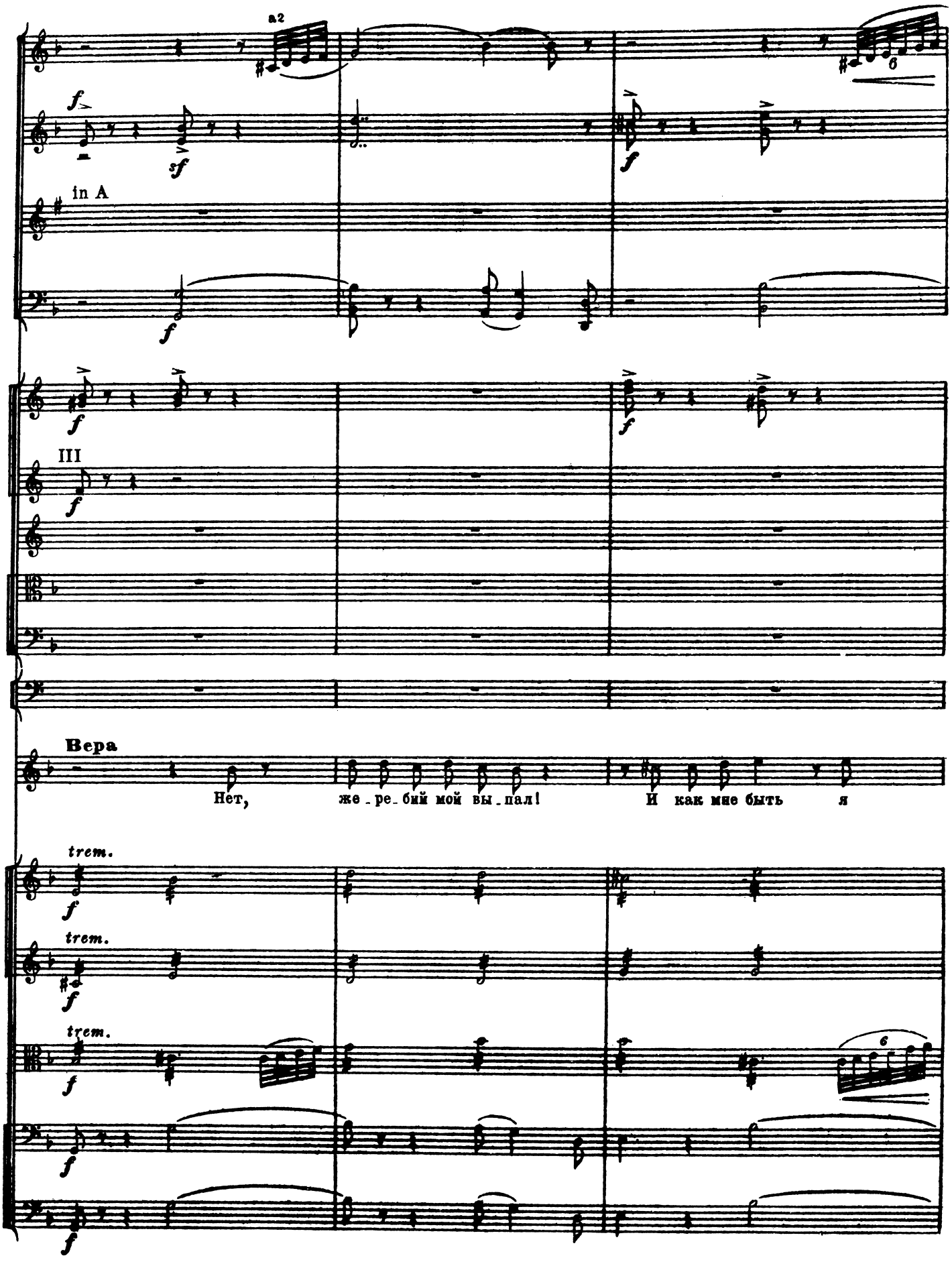

Ob.
Clar.
Fag.
Cor. I.II
ten.
ten.
ten.
a2
Вера
Опускается на стул
Над.
О - по - мнюсь я в мо.
пол - но, пе - ре - кре - сти - ся, что ты го - во - ришь, О - по - мни - ся!
V-ni
V-le
V-c.
C-b.
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor. I.II
Вера
Надежда хочет обнять ее
- ги - ле.
Не под - хо - ди ко мне, не о - сквер - няй - ся,
Я
V-ni
pizz.
V-le
pizz.
V-c.
pizz.
C-b.
pizz.
arco
arco
arco

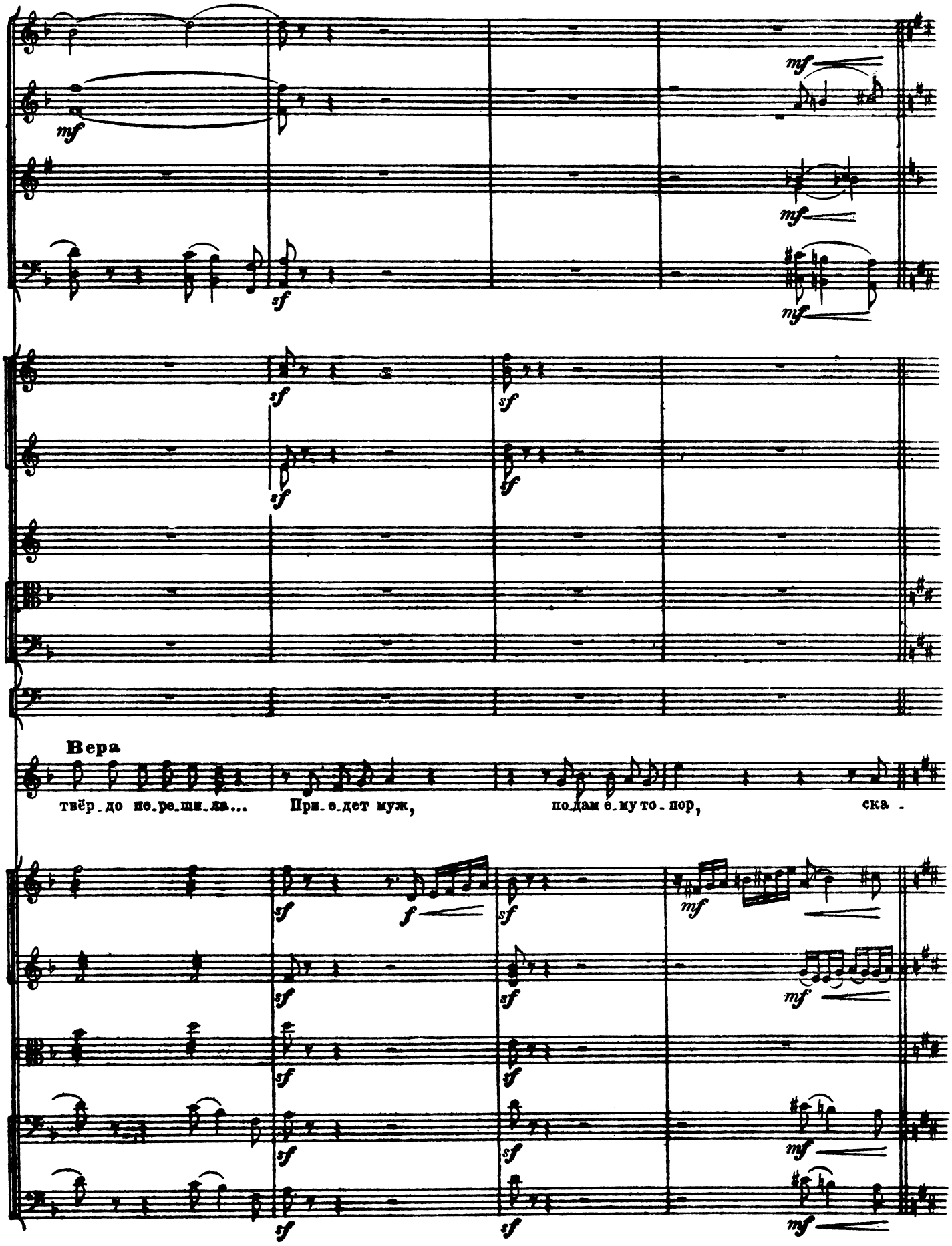

az
f
p
p
Вера
греш_ни_ца, я клят_ву пре_сту_ни_ла. Нет у ме_ня ни дру_га, ни се_
Над.
Мой друг, се_стра... не над_ры_вай мне серд_це....
arco
f
p
p
p
p

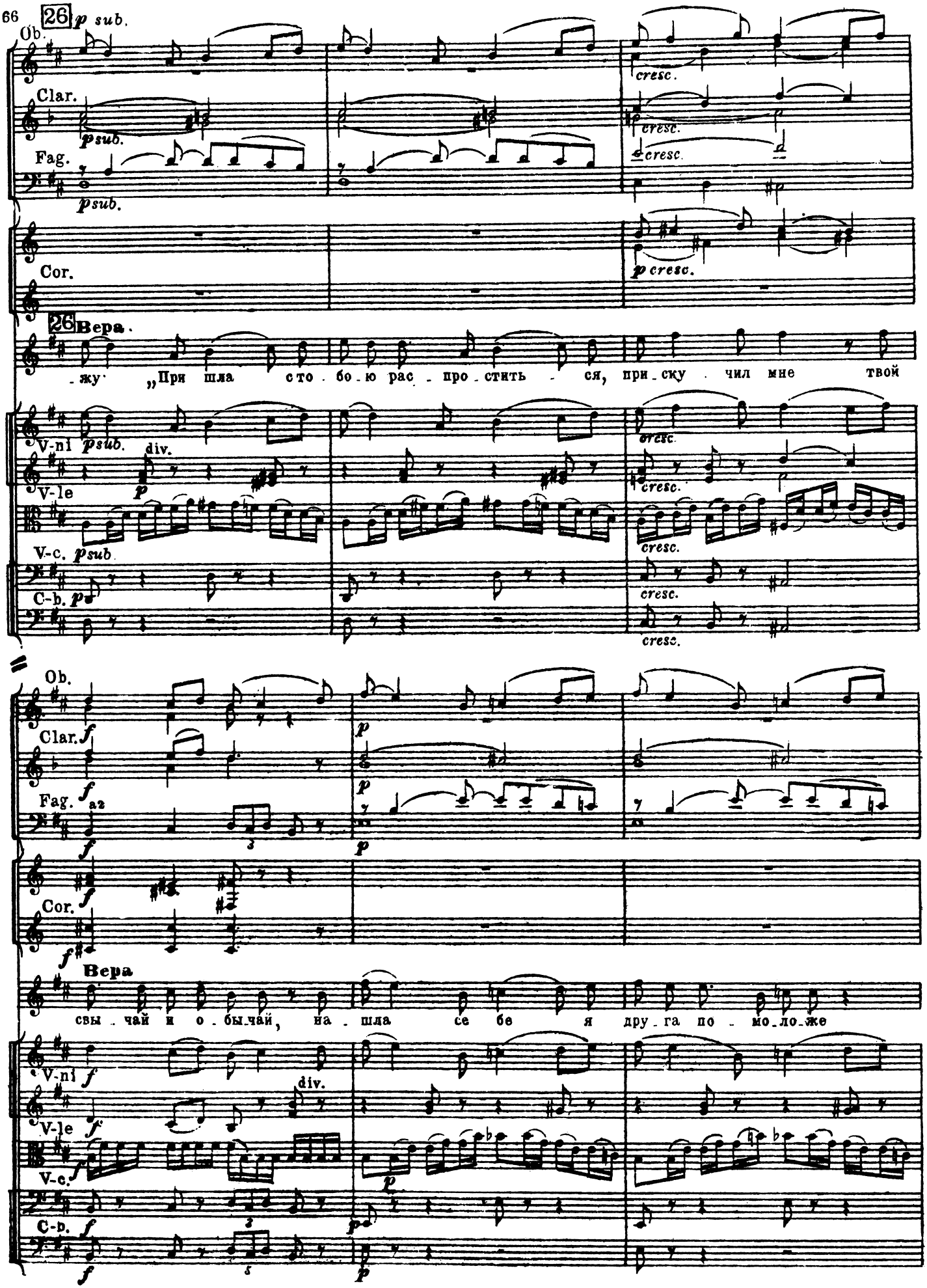

25
Solo
25
_отры!
На_дежда, мне не за_мо_
Гос_подь про_стит, да_вай е_му мо_лить_ся.
trem.
trem.
trem.

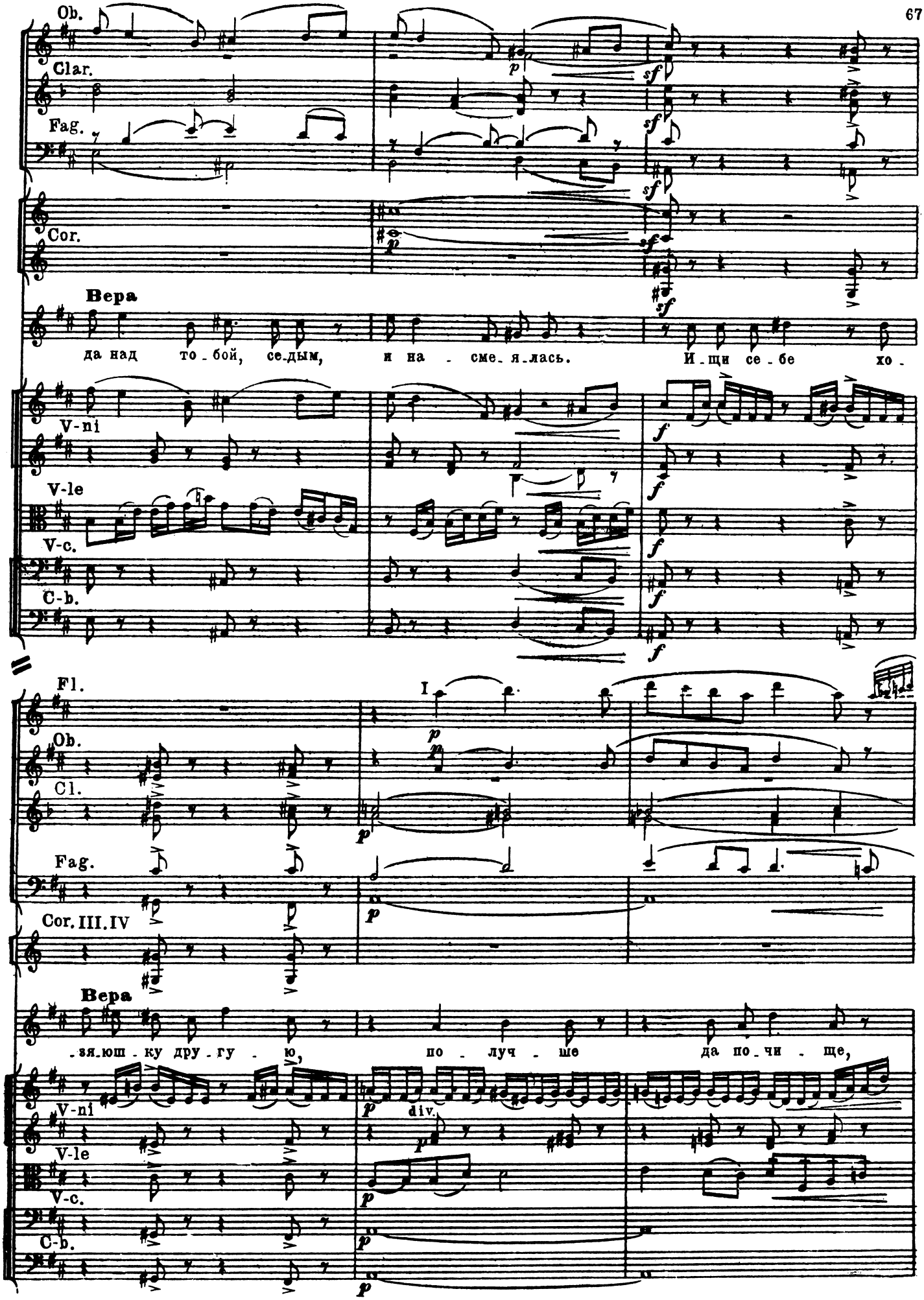

Clar.
Fag.
pp cresc. poco
pp
cresc. poco
Вера
-лить грe-ха, не вы - пла-кать у гос-по-да прощень-я! Не
V-ni
V-le
V-c.
C-b.
cresc. poco
Fl.
a2
Ob.
Clar.
Fag.
mp
Вера
смыть с ду - ши мо-ей люб - ви про - кля-той, Не смыть со щёк про-
V-ni
V-le
V-c.
C-b.
mf
div.

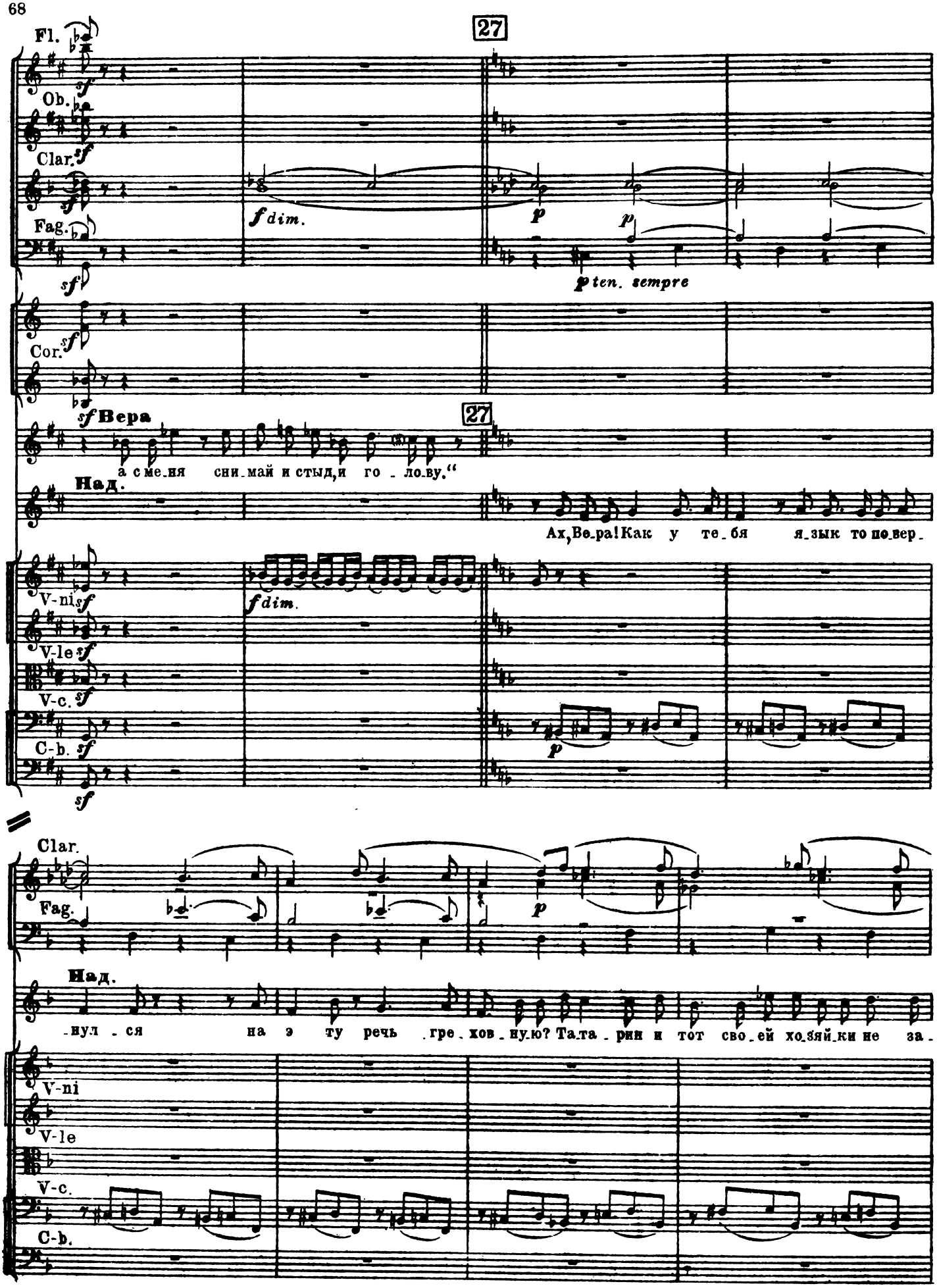

Вера
Отирает слёзы
-кля-тых по-це-лу-ев лю-бов-ни-ка!
Над.
У гос - - по-да и слё-зы на сче-ту.
unis.

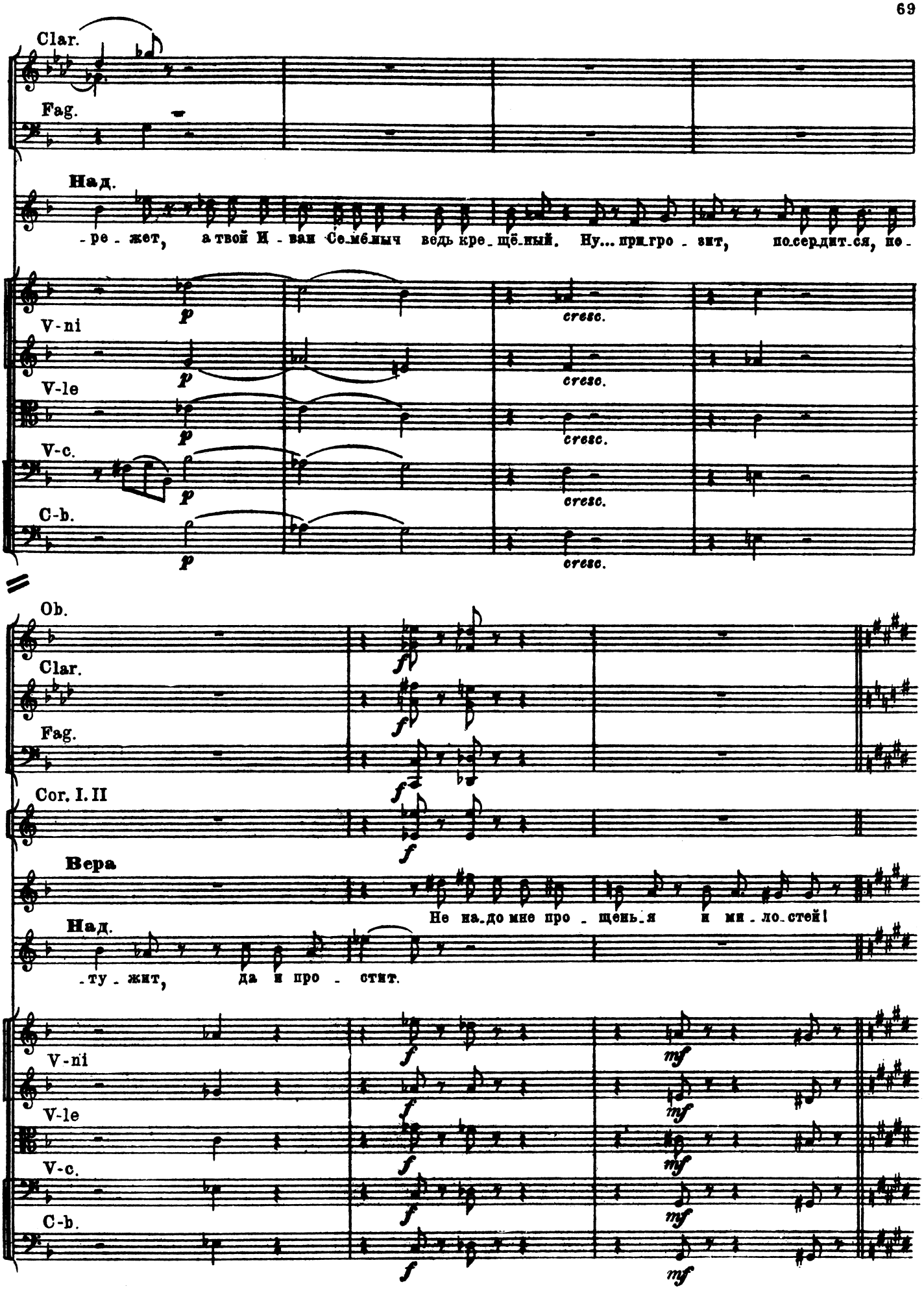

a2
in A
III
Вера
Нет, же_ре_бий мой вы_пал! И как мне быть я
trem.
trem.
trem.

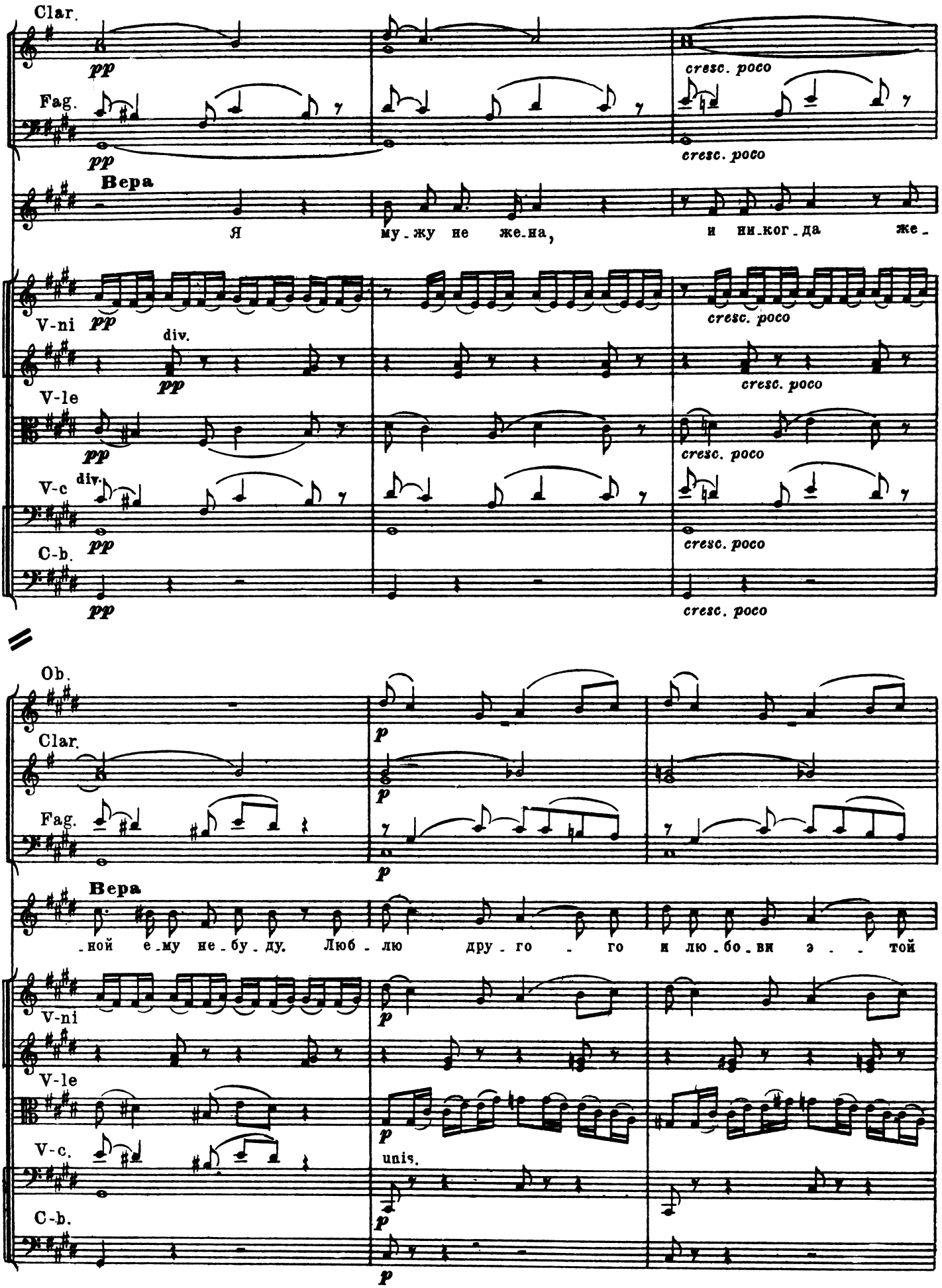

mf
mf
mf
sf
sf
sf
sf
sf
Вера
твёр-до по-ре-ши-ла... При-е-дет муж, по-дам е-му то-пор, ска -
sf
f
sf
mf
sf
sf
mf
sf
sf
mf
sf
sf
mf

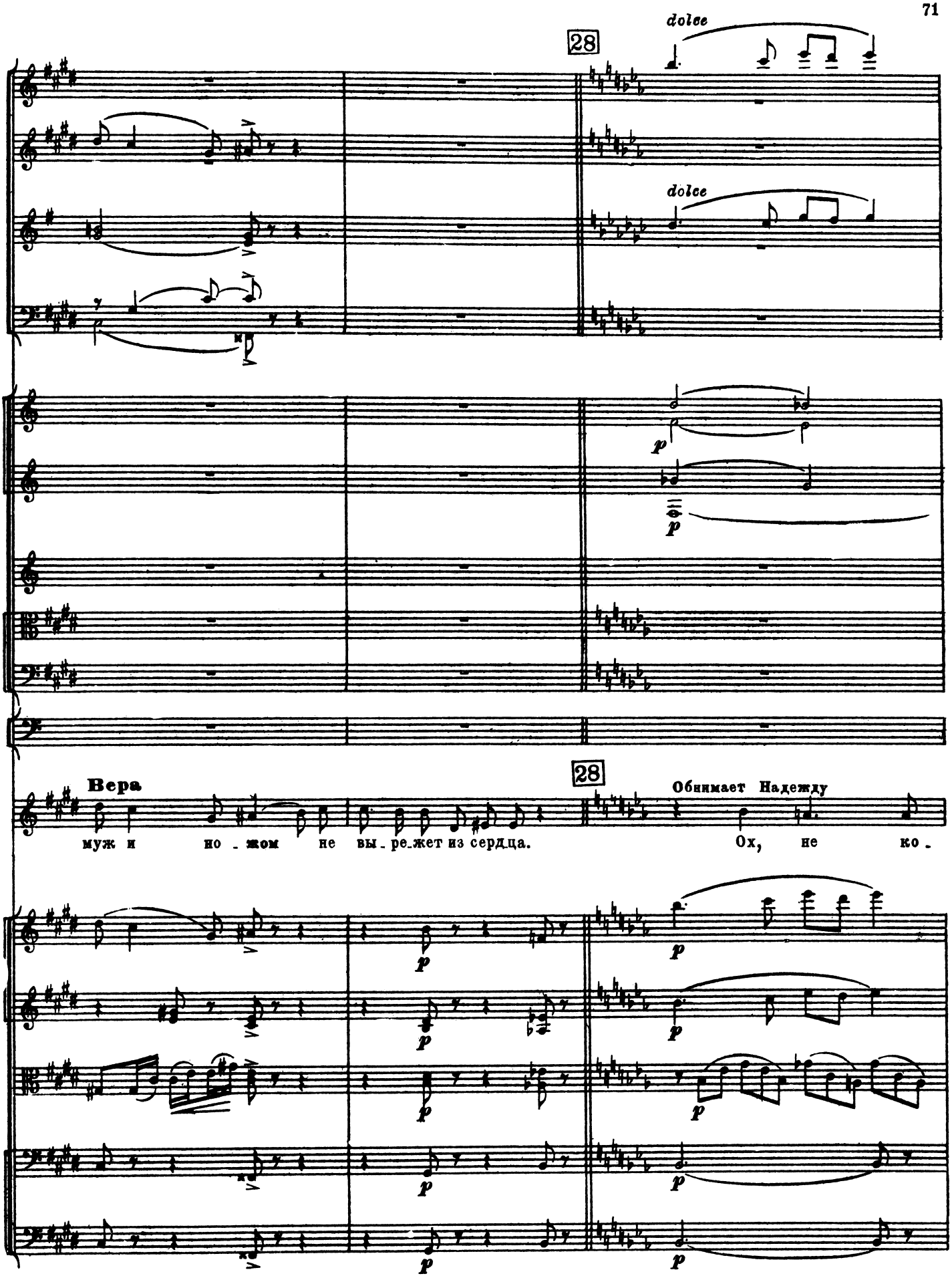

26
p sub.
Ob.
Clar.
psub.
Fag.
psub.
cresc.
cresc.
cresc.
Cor.
p cresc.
26 Вера.
-жу „При шла сто-бою рас-про-стить-ся, при-ску-чил мне твой
V-ni psub.
div.
V-le
p
V-c. psub.
C-b. p
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
Ob.
Clar. f
Fag. f az
Cor. f
Вера
свы-чай и о-бы-чай, на-шла се бе я дру-га по-мо-ло-же
V-ni f
div.
V-le f
V-c. f
C-b. f

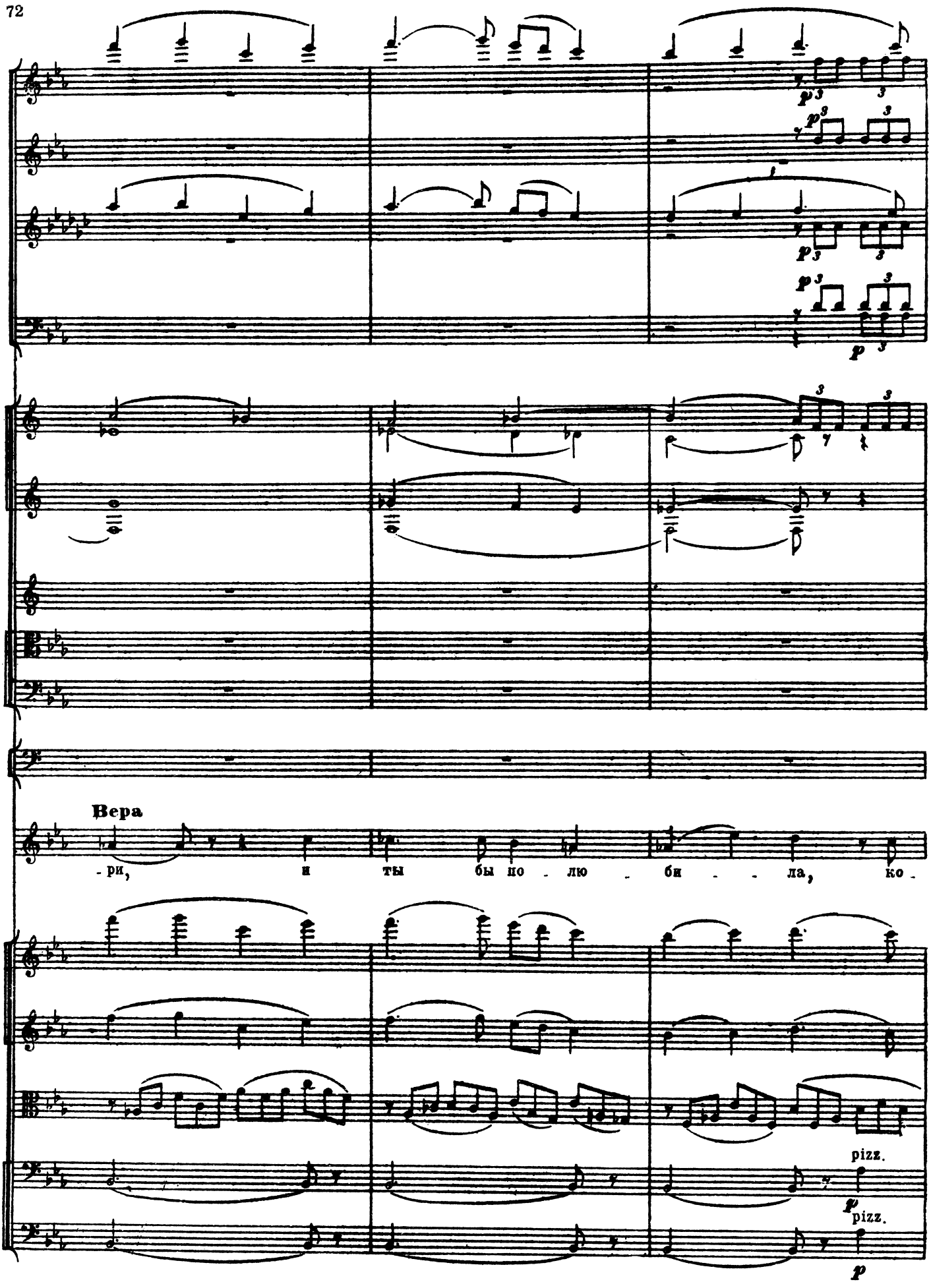

Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Вера
да над то-бой, се-дым, и на-сме-я-лась. И-щи се-бе хо-
V-ni
V-le
V-c.
C-b.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. III. IV
Вера
-зя-юш-ку дру-гу-ю, по-луч-ше да по-чи-ще,
V-ni
V-le
V-c.
C-b.

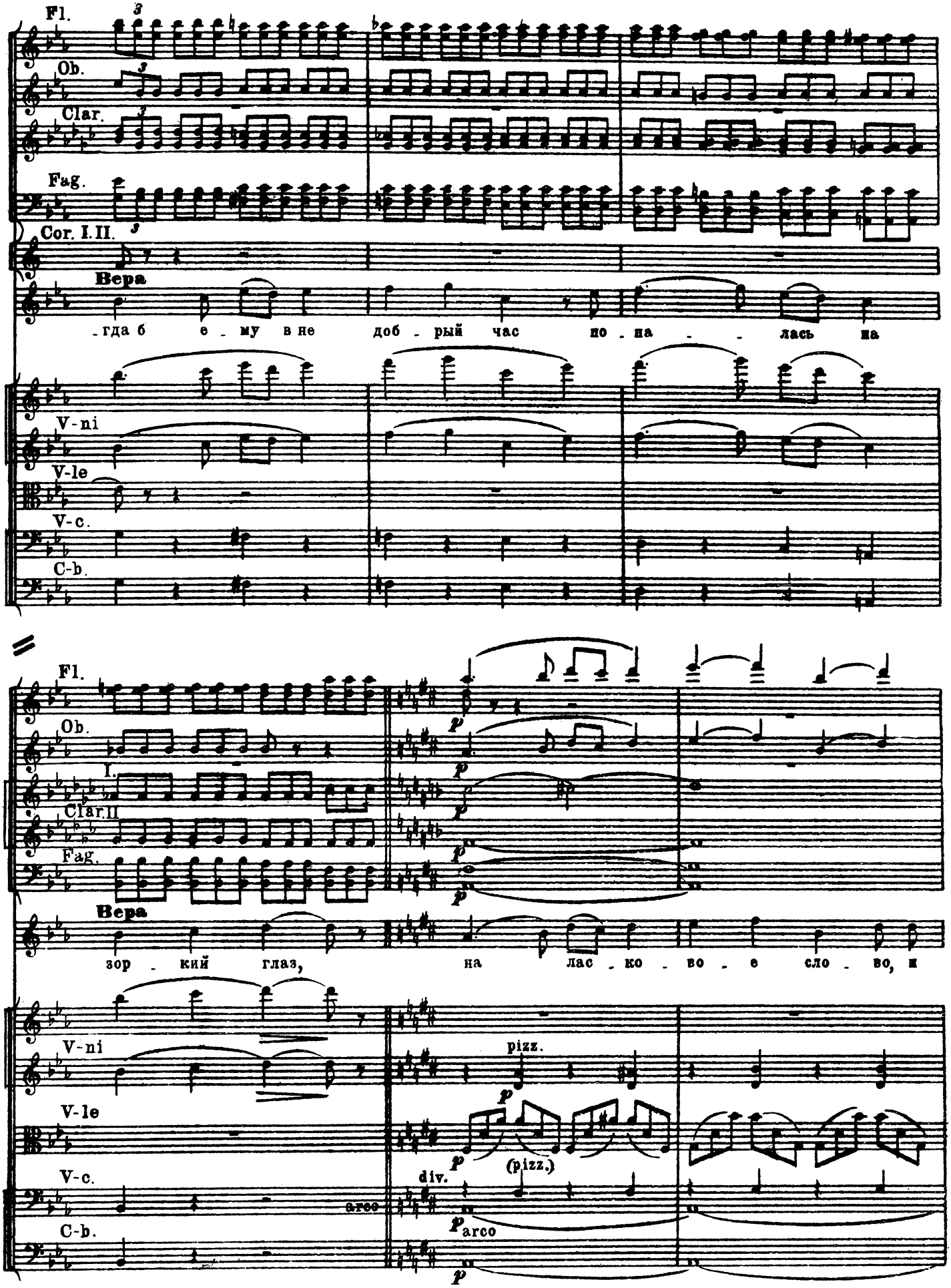

27
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
f dim.
p
p ten. sempre
Вера
а с ме_ня сни_май и стыд, и го_ло_ву."
Над.
Ах, Ве_ра! Как у те_бя я_зык то по_вер_
V-ni
V-le
V-c.
C-b.
Clar.
Fag.
Над.
_нул_ся на э_ту речь гре_хов_ну_ю? Та_та_рин и тот сво_ей хо_зяй_ки не за_
V-ni
V-le
V-c.
C-b.

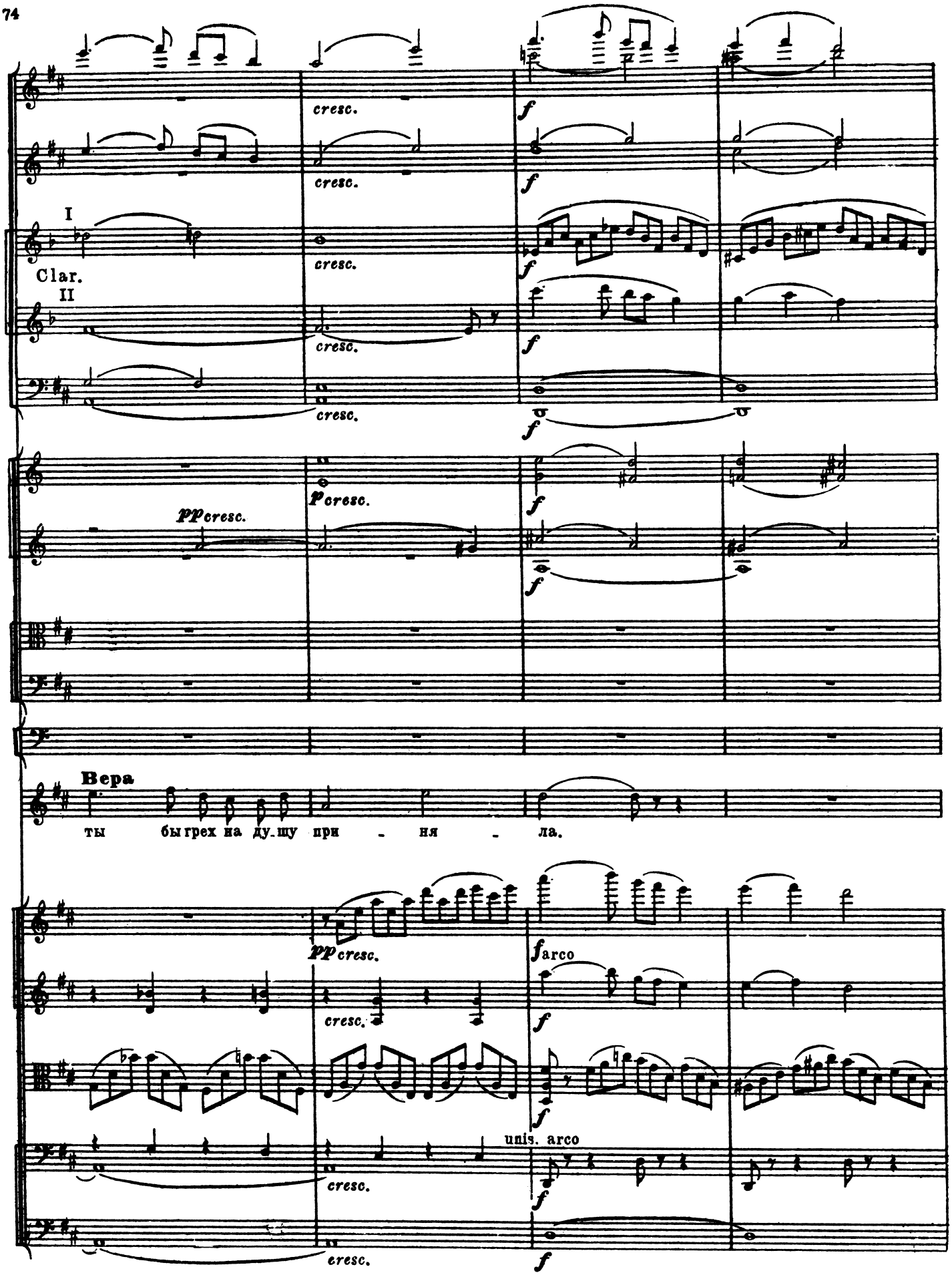

Clar.
Fag.
Над.
-ре-жет, а твой И-ван Се-мёныч ведь кре-щё-ный. Ну... при-гро-зит, по-сер-дит-ся, но-
V-ni
V-le
V-c.
C-b.
p
cresc.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor. I. II
Вера
Не на-до мне про-щень-я и ми-ло-стей!
Над.
-ту-жит, да и про-стит.
V-ni
V-le
V-c.
C-b.
f
mf

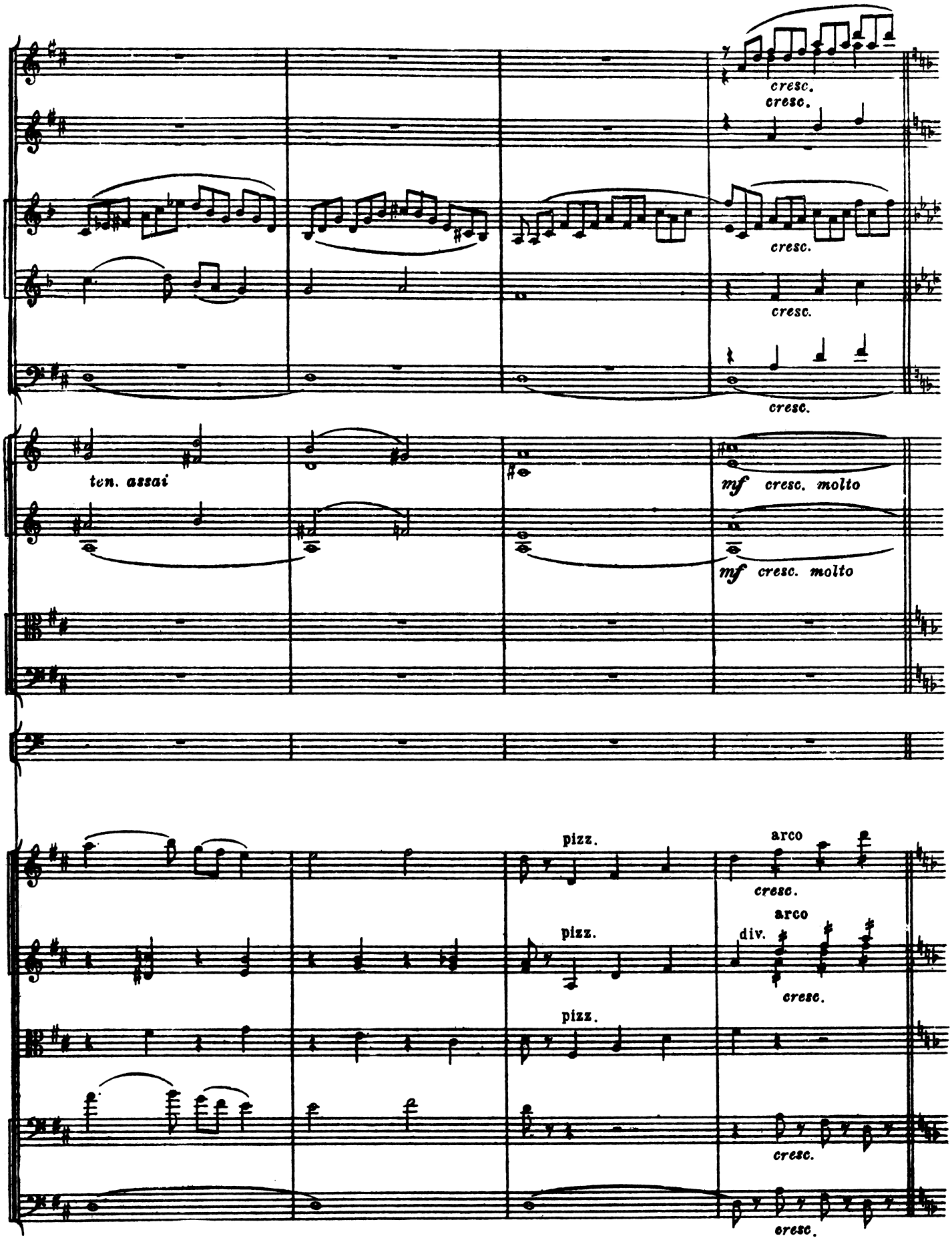

Clar.
Fag.
Вера
Я му-жу не же-на, и ни-ког-да же-
V-ni
V-le
V-c
C-b.
div.
cresc. poco
Ob.
-ной е-му не-бу-ду. Люб-лю дру-го-го и лю-бо-ви э-той
unis.


28
dolce
dolce
p
p
28
Вера
Обнимает Надежду
муж и но - жом не вы - ре - жет из сердца.
Ох, не ко -
p
p
p
p
p
p
p


Вера
-ри, и ты бы по - лю - би - - ла, ко -
pizz.
pizz.


Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor. I. II.
Вера
-гда б е - му в не доб - рый час по - на - - лась на
V-ni
V-le
V-c.
C-b.
Fl.
Ob.
I.
Clar. II
Fag.
Вера
зор - кий глаз, на лас - ко - во - е сло - во, и
V-ni
pizz.
V-le
(pizz.)
V-c.
div.
arco
C-b.
arco


I
Clar.
II
cresc.
f
pp cresc.
p cresc.
Вера
ты бы грех на ду-шу при - ня - ла.
arco
unis. arco


cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
ten. assai
mf cresc. molto
mf cresc. molto
pizz.
arco
cresc.
pizz.
arco
div.
cresc.
pizz.
cresc.
cresc.

29 **Poco più lento** (Tempo I)

Fl.
Ob. *sf*
Clar. *f*
Fag. *sf*
sf
Cor. *sf*

29 **Poco più lento** (Tempo I)

Вера *sf*

Не спра_ши_вай, На_дё_жа! а то я_зык от_

Над.

Да кто ж та_кой?

sf
sf arco
sf
sf
sf

p *dim.*
p *dim.*
p
p

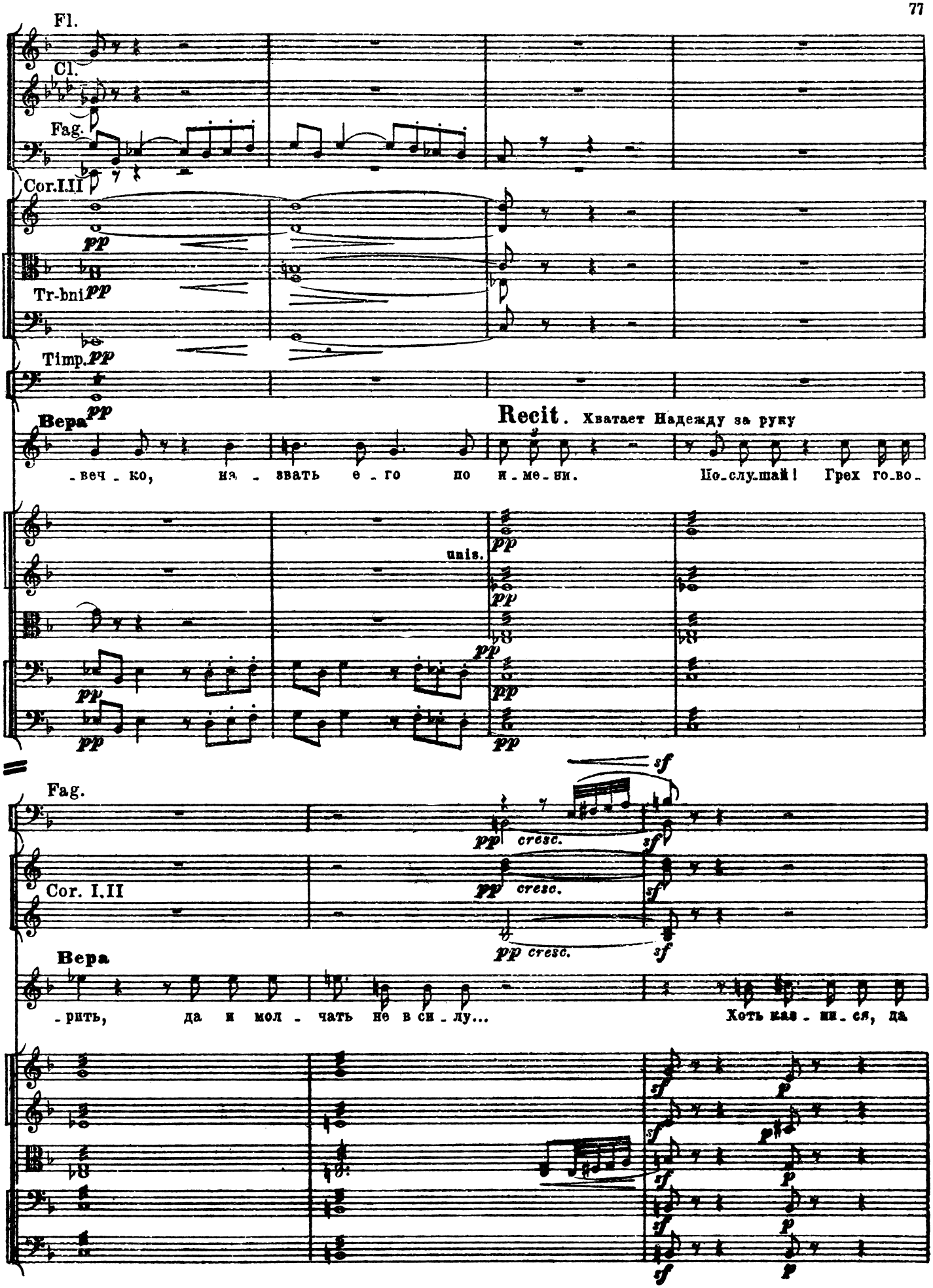
Fl. I *ten. assai*
Clar. *p*
Fag. *pp*
pp

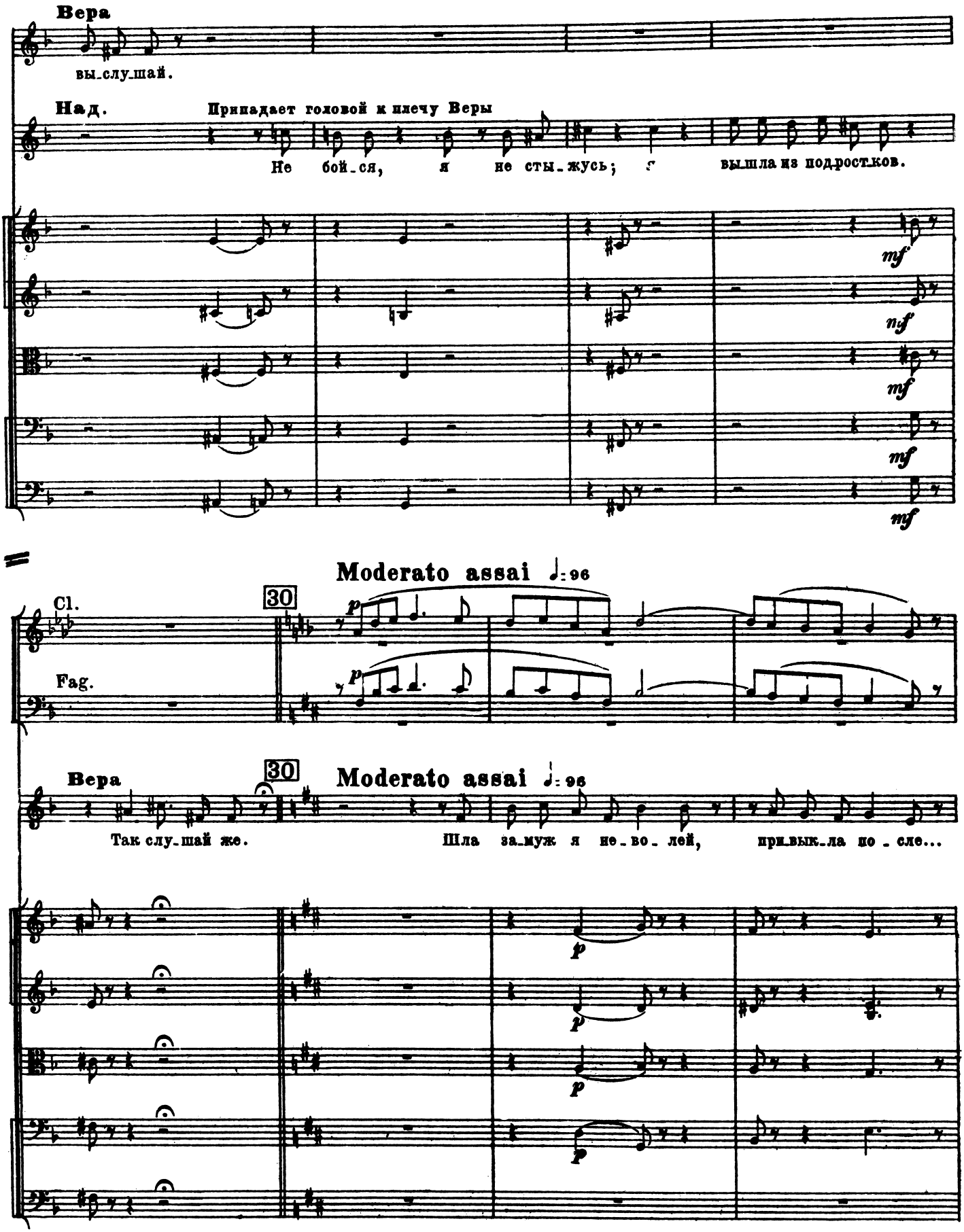
pp

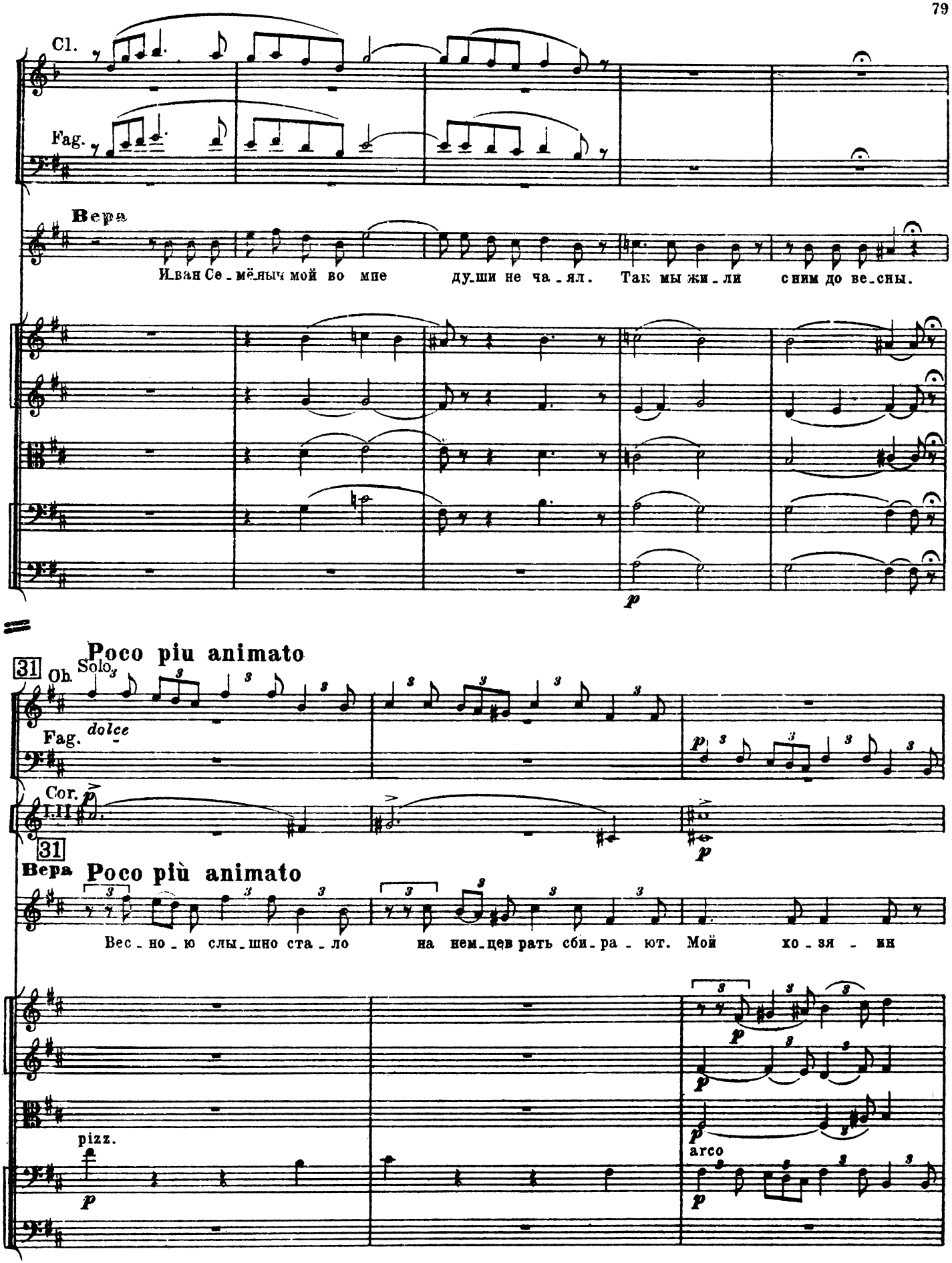
Вера

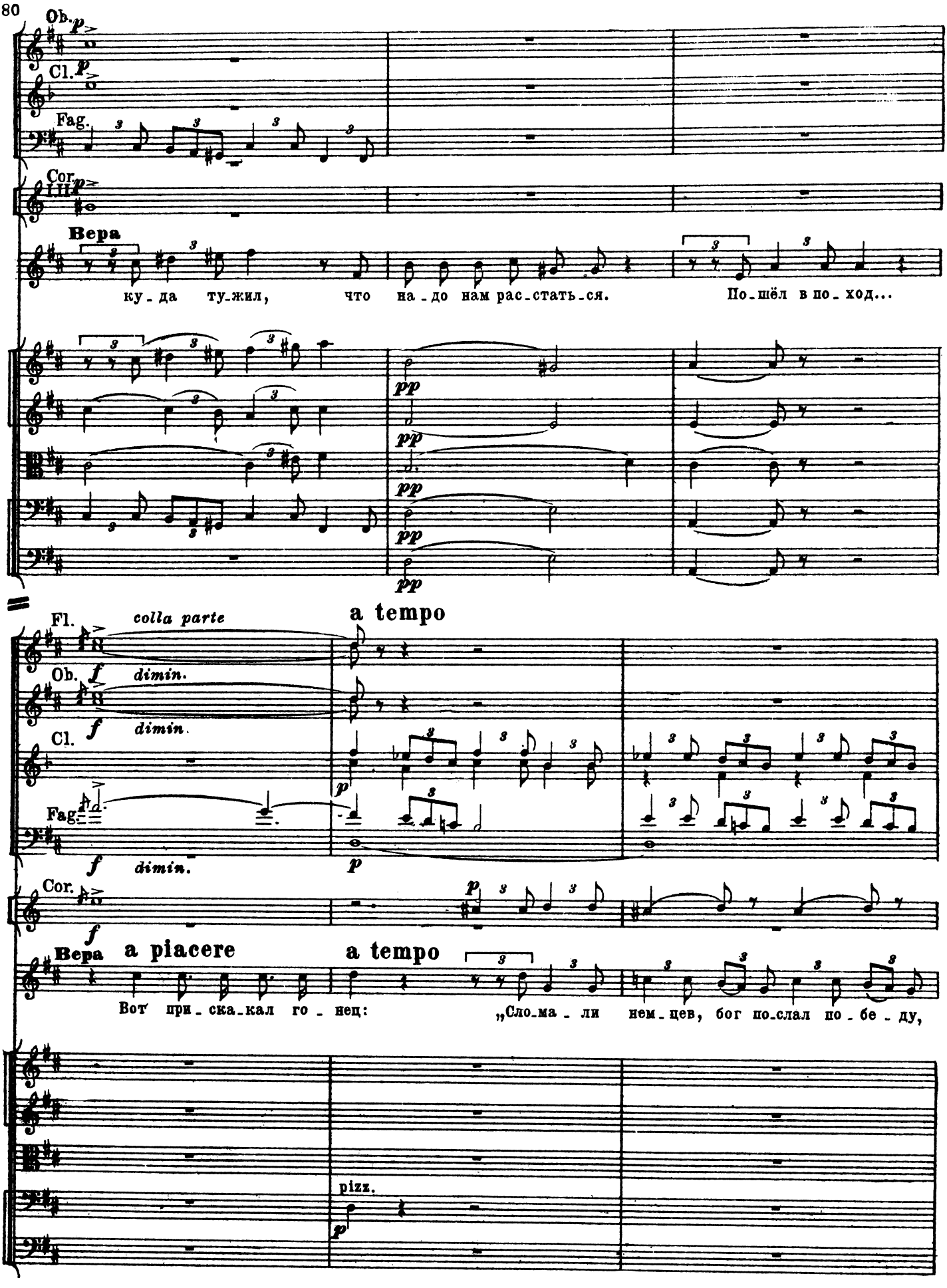
_сох_нет. Я и в мо_лит_вах шо_по_том бо_юсь про_из_не_сти же_лан_но_е сло_

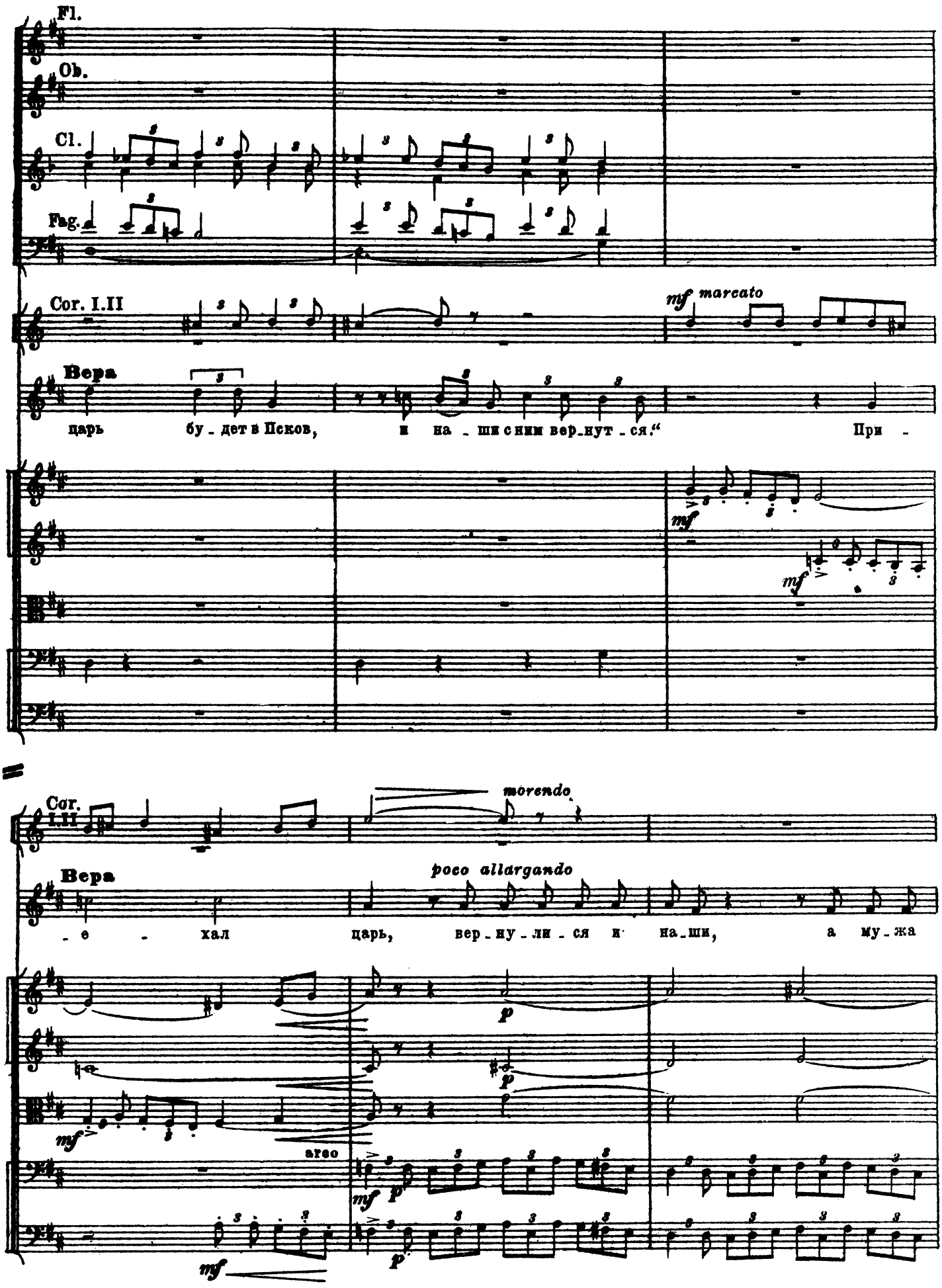
pp
pp *ten. assai*
pp
pp
pp


Fl.
Cl.
Fag.
Cor.I.II
pp
Tr-bni pp
Timp. pp
Вера pp
Recit. Хватает Надежду за руку
-веч-ко, на-звать е-го по и-ме-ни. По-слу-шай! Грех го-во-
unis.
Fag.
Cor. I.II
cresc.
Вера
-рить, да и мол-чать не в си-лу... Хоть каз-ни-ся, да
sf
p


Вера
вы_слу_шай.
Над.
Припадает головой к плечу Веры
Не бой_ся, я не сты_жусь; с вы_шла из подрост_ков.
mf
mf
mf
mf
Moderato assai ♩: 96
Cl.
Fag.
30
p
p
Вера
30
Moderato assai ♩: 96
Так слу_шай же.
Шла за_муж я не_во_лей, при_вык_ла по_сле...
p
p
p
p


Cl.
Fag.
Вера
Иван Се_мёныч мой во мне души не ча_ял. Так мы жи_ли с ним до ве_сны.
p
31
Poco piu animato
Ob.
Solo
Fag.
dolce
Cor. I.II
31
Вера
Poco più animato
Вес_но_ю слы_шно ста_ло на нем_цев рать сби_ра_ют. Мой хо_зя_ин
pizz.
arco


Ob.
Cl.
Fag.
Cor. I.II.
Вера
ку-да ту-жил, что на-до нам рас-стать-ся. По-шёл в по-ход...
pp
Fl.
colla parte
a tempo
Ob.
dimin.
Cl.
Fag.
Cor.
Вера
a piacere
a tempo
Вот при-ска-кал го-нец: „Сло-ма-ли нем-цев, бог по-слал по-бе-ду,
pizz.


Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. I.II
mf marcato
Вера
царь бу - дет в Псков, и на - ши с ним вер - нут - ся." При -
mf
mf
Cor. I.II
morendo
poco allargando
Вера
- е - хал царь, вер - ну - ли - ся и на - ши, а му - жа
p
p
mf
arco
mf
p
mf
p

32 Tempo I

Cl.

Fag.

32

Вера Tempo I

нет: о_стал_ся на сто_ро_же под Ко_лы_вань_ю.

pizz.

Fl.

Cl.

Fag.

Вера

О_стал_ся слов_но не на_дол_го. Взяв де_ву_шек со_бо_ю, я по_шла у_

pizz.

poco marcato

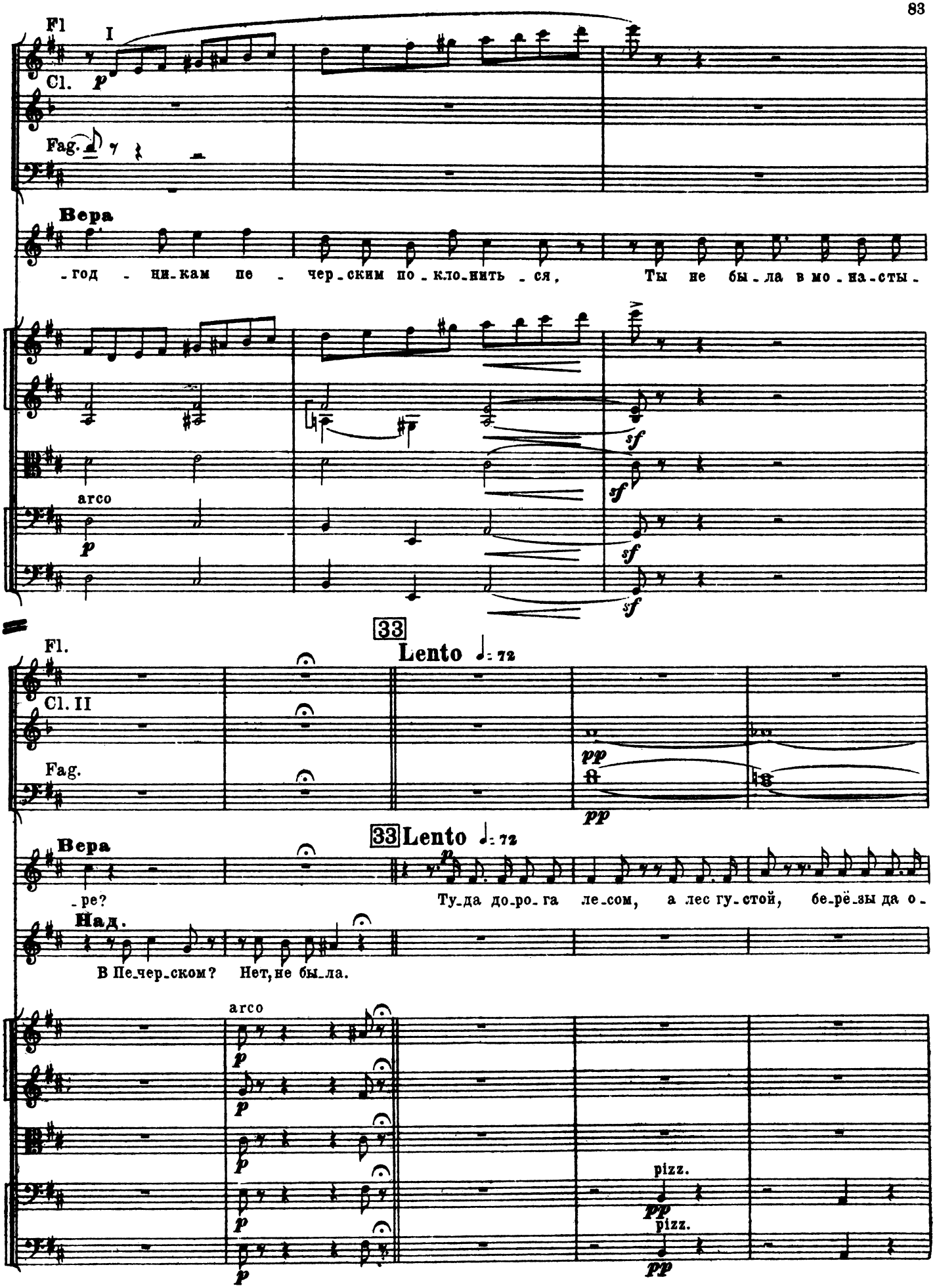
ten. assai

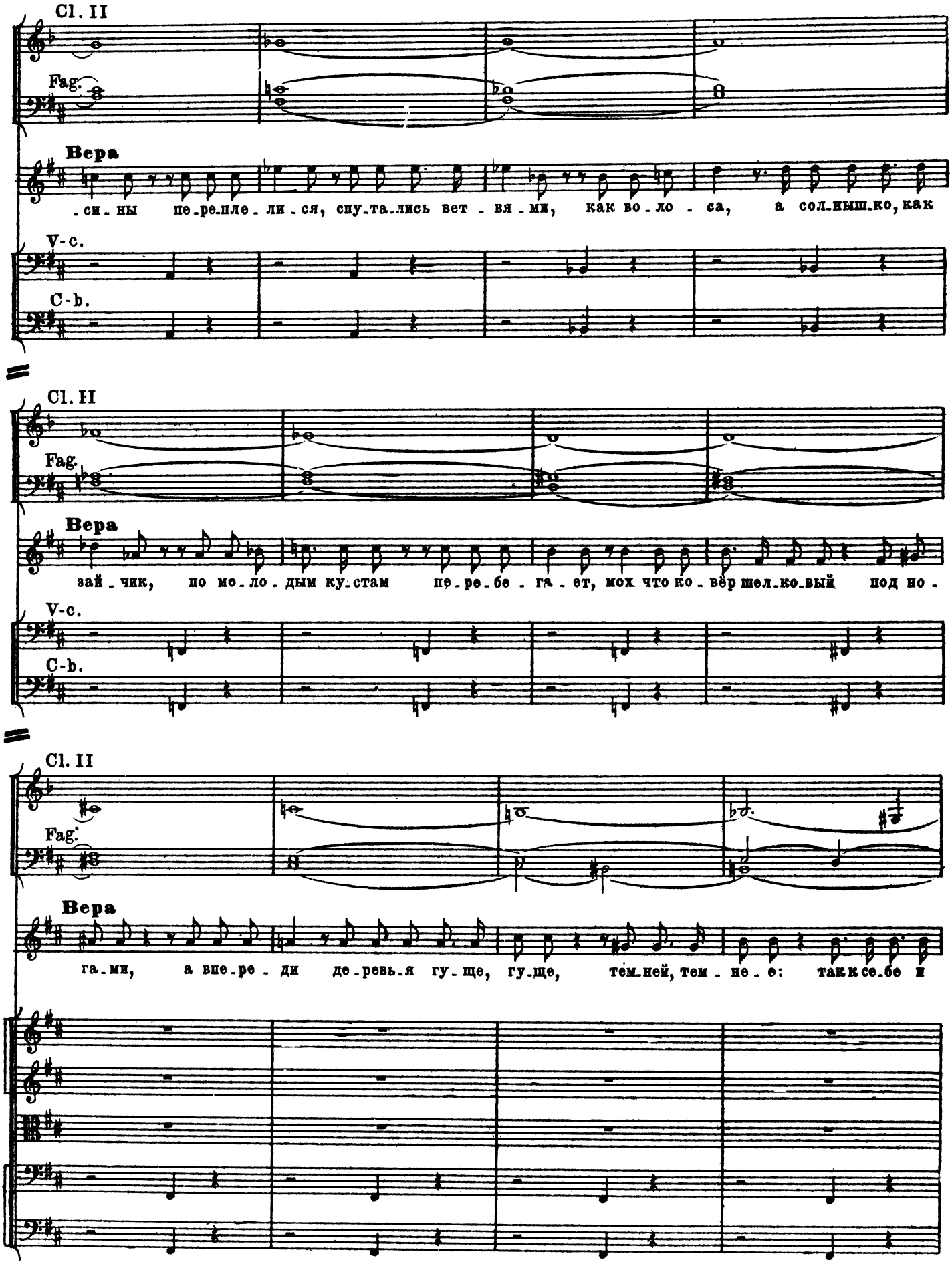
ten. assai

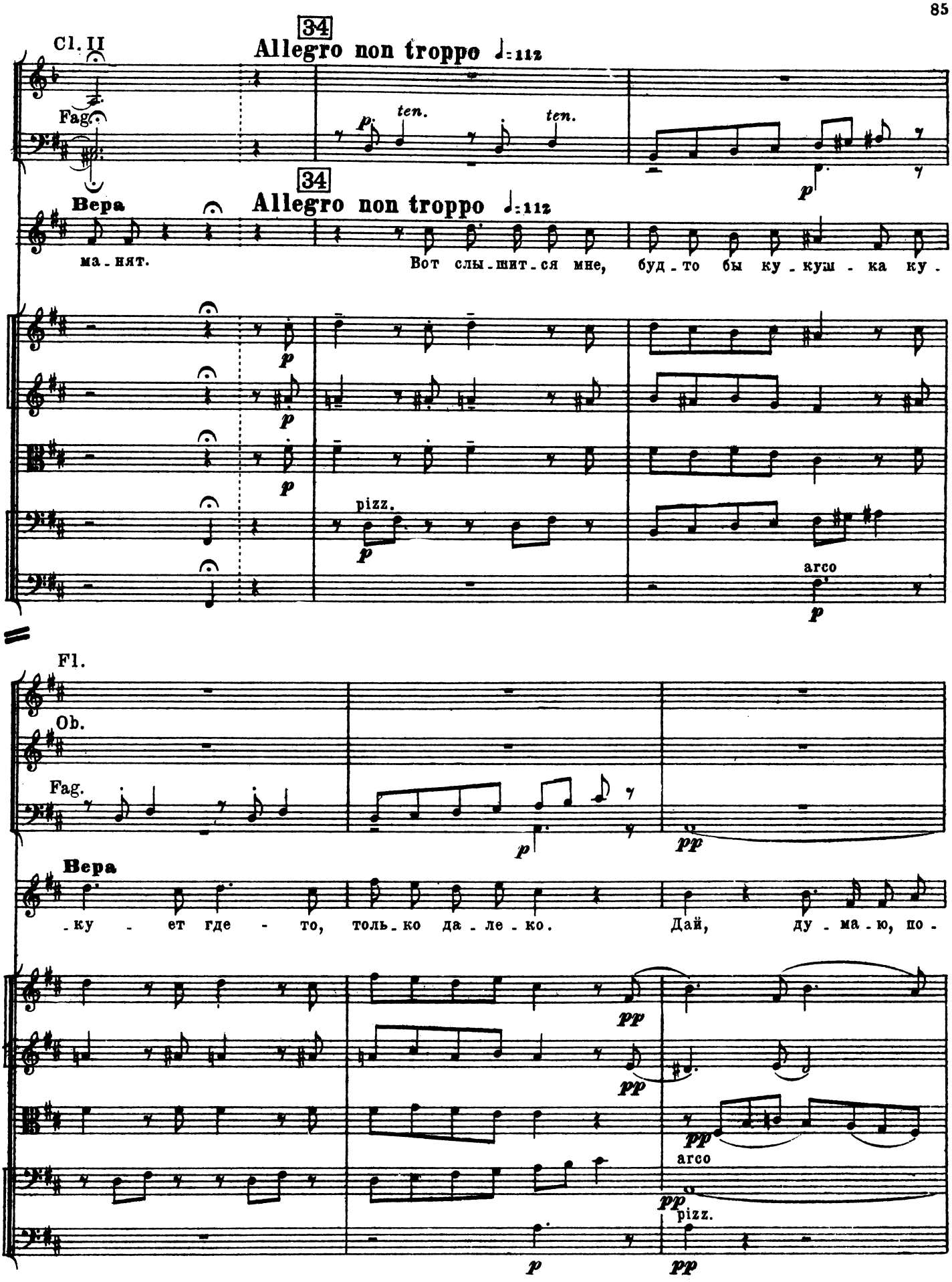
arco

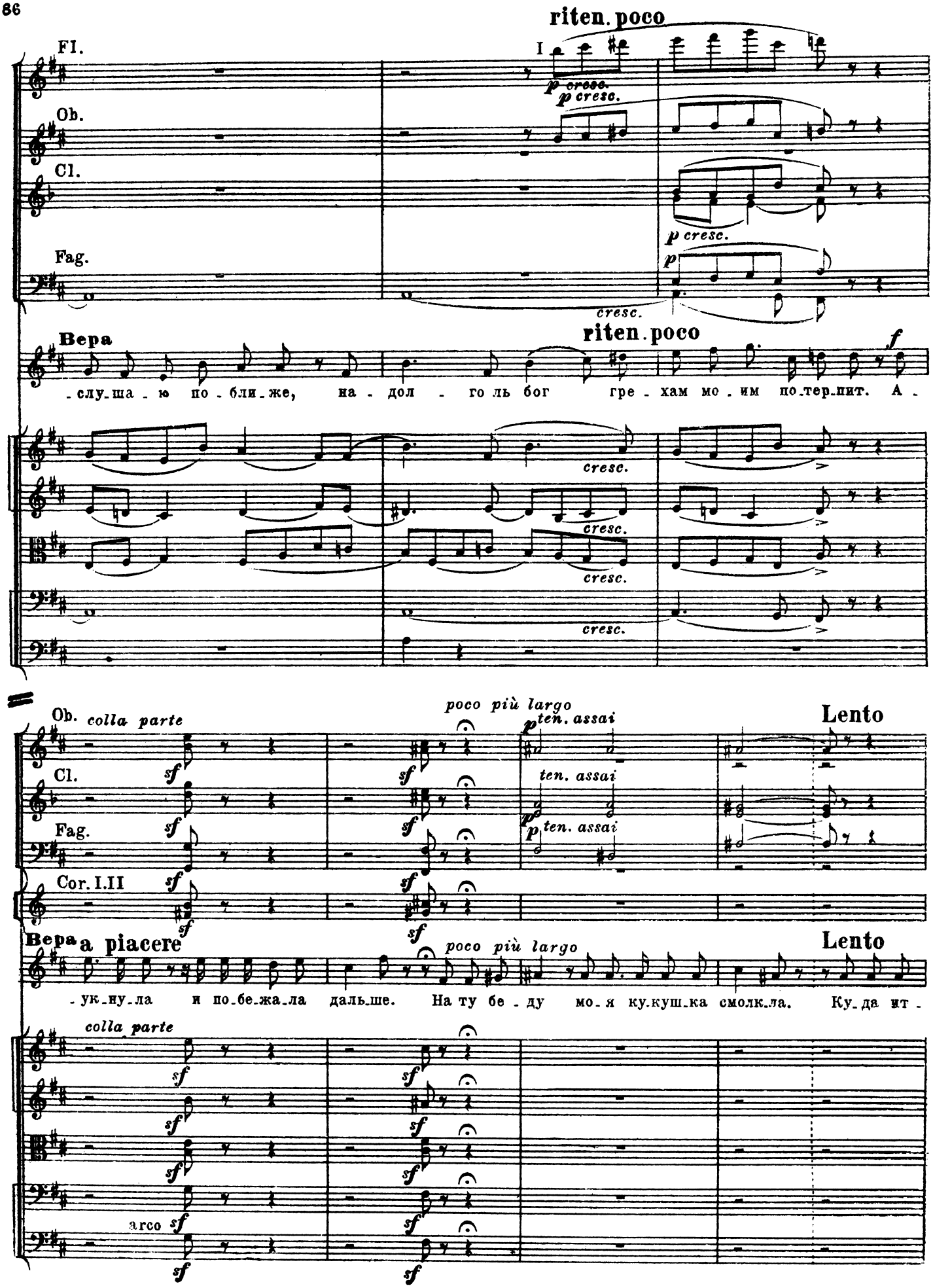
pizz.

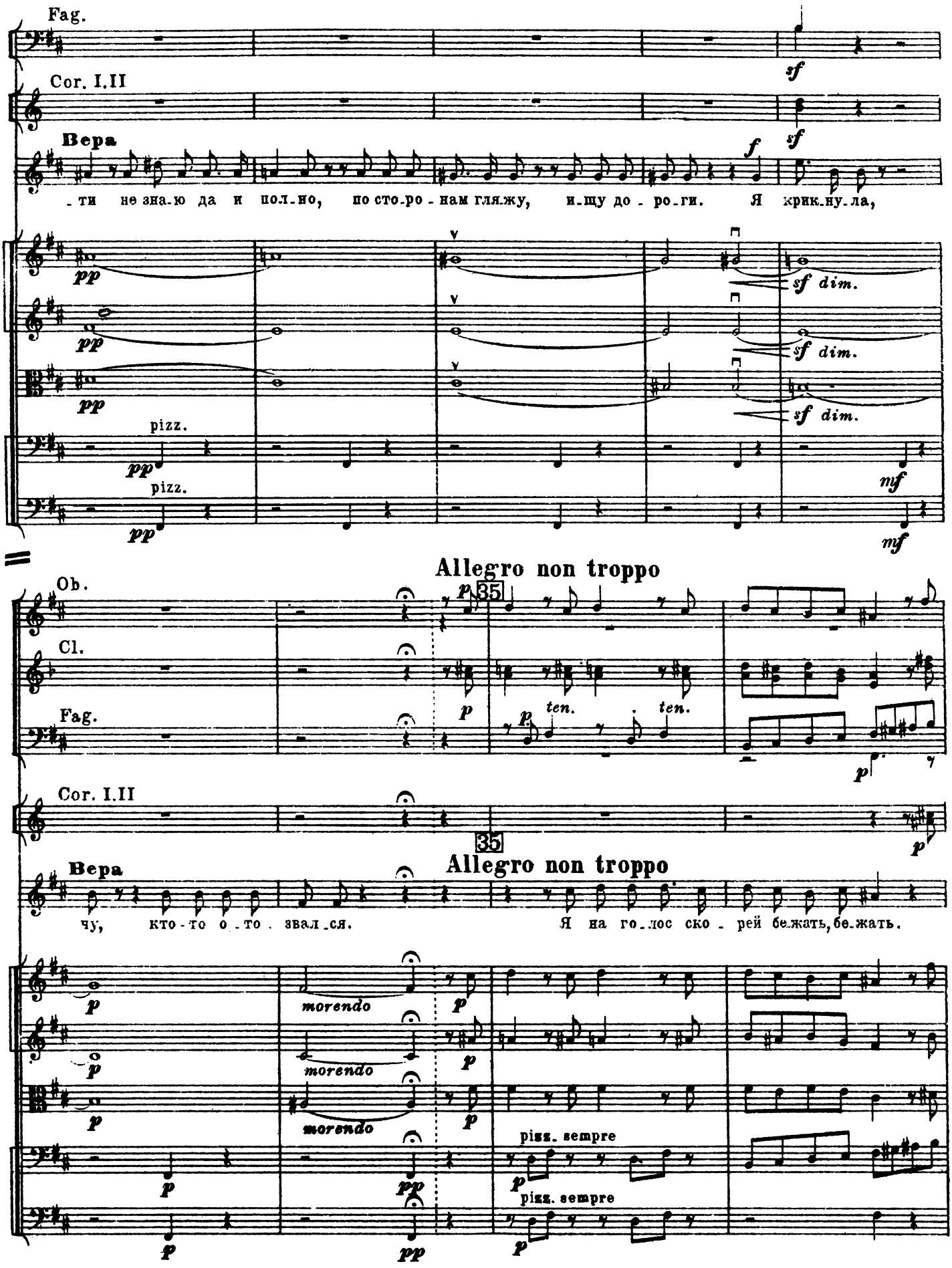
ten. assai

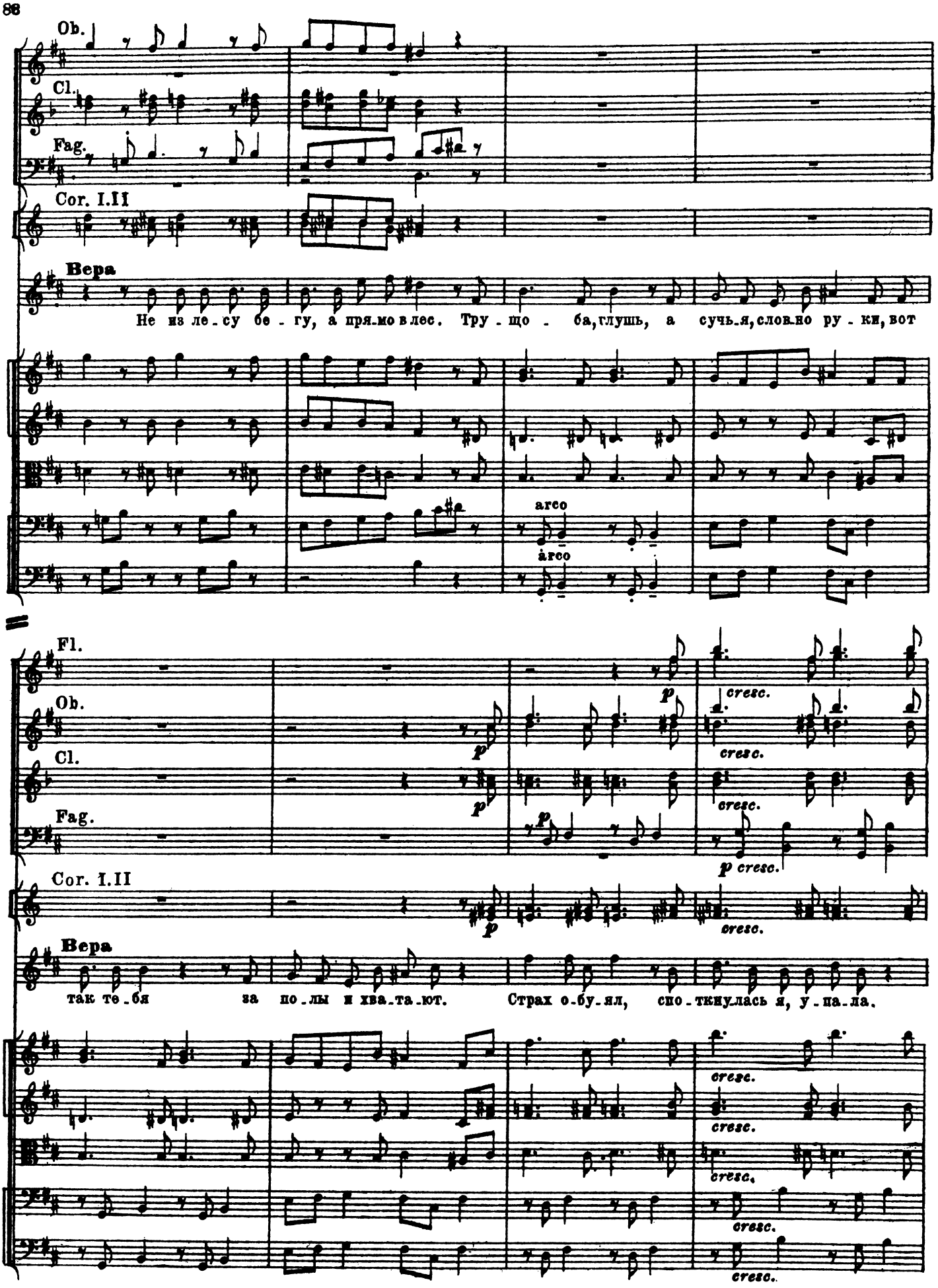

Fl
I
Cl.
p
Fag.
Вера
-год - ни-кам пе - чер-ским по-кло-нить-ся,
Ты не бы-ла в мо-на-сты-
sf
arco
p
33
Lento ♩= 72
Fl.
Cl. II
Fag.
pp
Вера
-ре?
Ту-да до-ро-га ле-сом, а лес гу-стой, бе-рёз-ы да о-
Над.
В Пе-чер-ском? Нет, не бы-ла.
arco
pizz.
pp

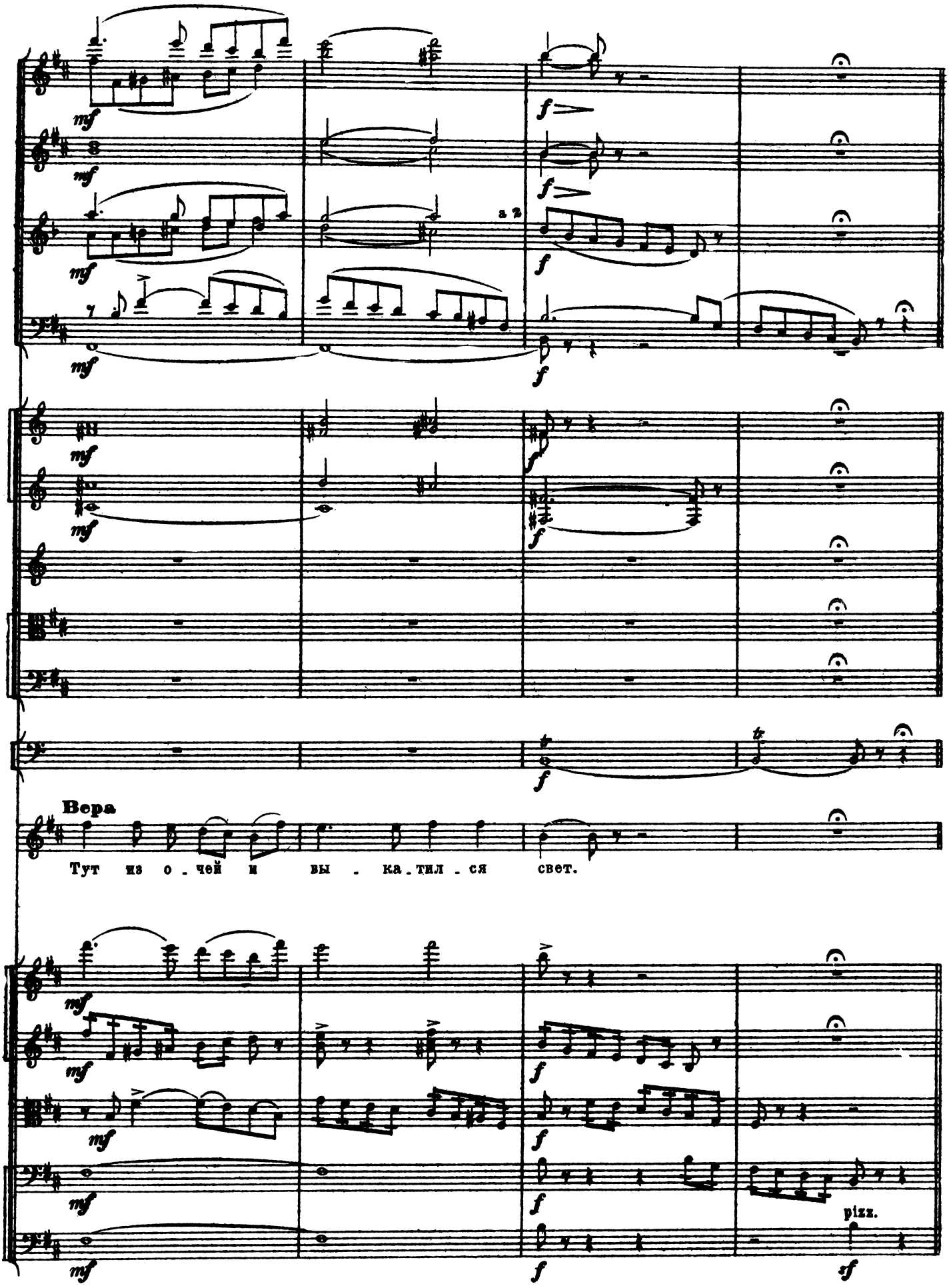

Cl. II
Fag.
Вера
-си-ны пе-ре-пле-ли-ся, спу-та-лись вет-вя-ми, как во-ло-са, а сол-ныш-ко, как
V-c.
C-b.
Cl. II
Fag.
Вера
зай-чик, по мо-ло-дым ку-стам пе-ре-бе-га-ет, мох что ко-вёр шел-ко-вый под но-
V-c.
C-b.
Cl. II
Fag.
Вера
га-ми, а впе-ре-ди де-ревь-я гу-ще, гу-ще, тем-ней, тем-не-е: так к се-бе и

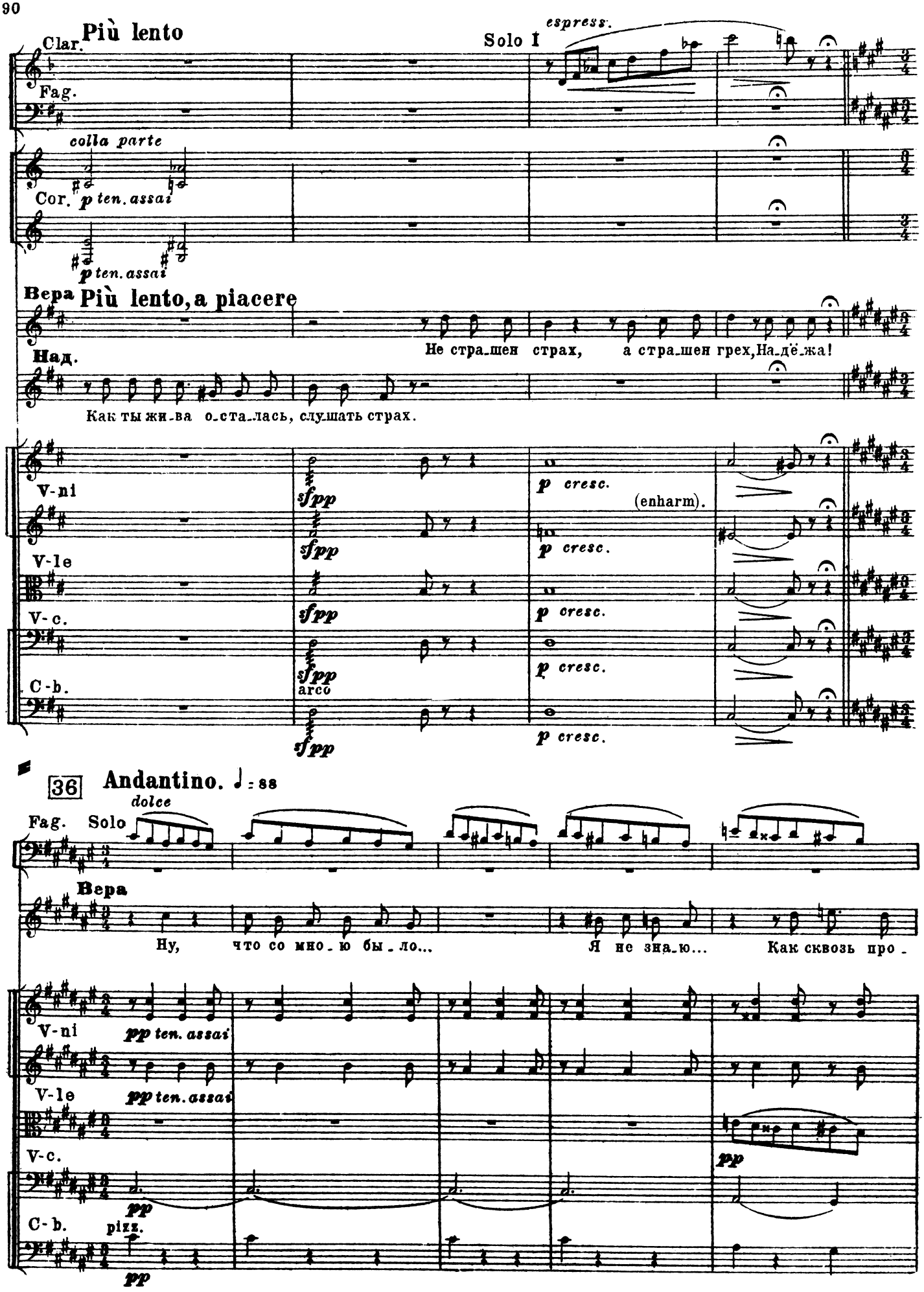

34
Allegro non troppo ♩=112
Cl. II
Fag.
ten.
ten.
34
Allegro non troppo ♩=112
Вера
ма - нят.
Вот слы - шит - ся мне, буд - то бы ку - куш - ка ку -
pizz.
arco
Fl.
Ob.
Fag.
Вера
- ку - ет где - то, толь - ко да - ле - ко.
Дай, ду - ма - ю, по -
arco
pizz.

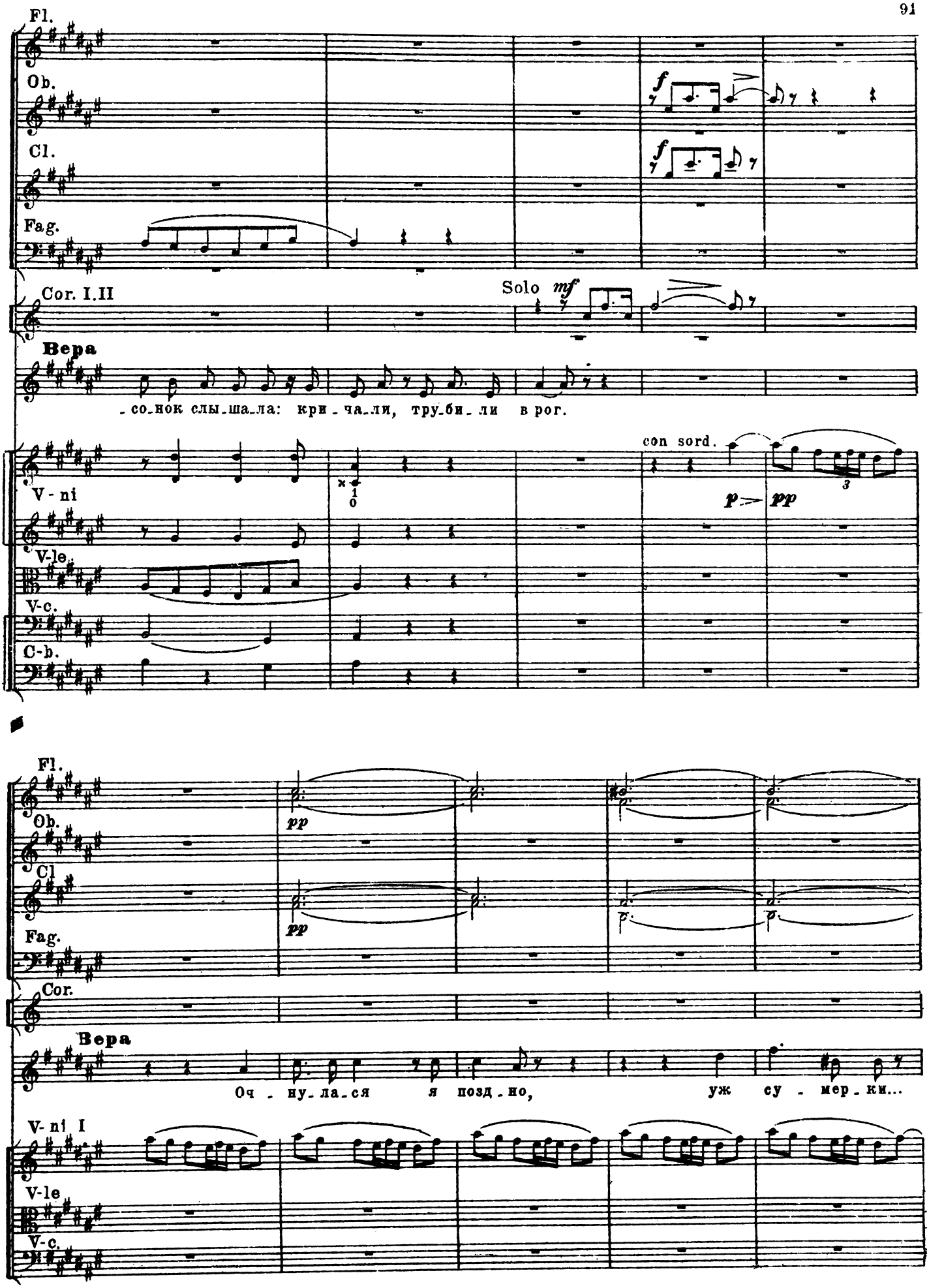

riten. poco
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
p cresc.
cresc.
Вера
-слу-ша-ю по-бли-же, на-дол-го ль бог гре-хам мо-им по-тер-пит. А-
riten. poco
f
Ob. colla parte
Cl.
Fag.
Cor. I.II
sf
poco più largo
p ten. assai
Lento
Вера a piacere
-ук-ну-ла и по-бе-жа-ла даль-ше. На ту бе-ду мо-я ку-куш-ка смолк-ла. Ку-да ит-
arco

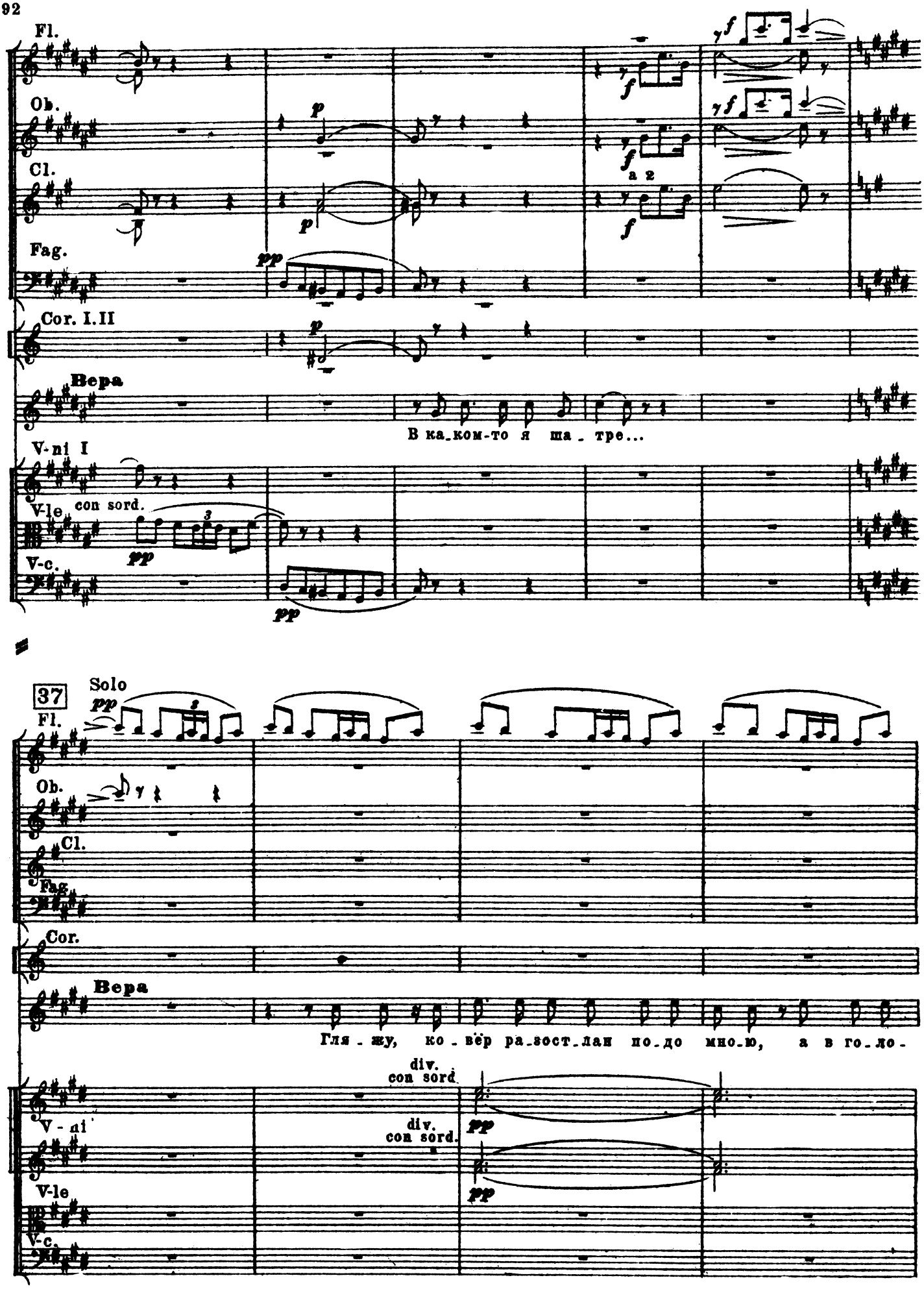

Fag.
Cor. I.II
Вера
- ти не зна-ю да и пол-но, по сто-ро - нам гля-жу, и-щу до - ро-ги. Я крик-ну-ла,
pizz.
pizz.
Allegro non troppo
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. I.II
35
Allegro non troppo
Вера
чу, кто - то о - то звал ся. Я на го-лос ско - рей бе-жать, бе-жать.
morendo
morendo
morendo
pizz. sempre
pizz. sempre

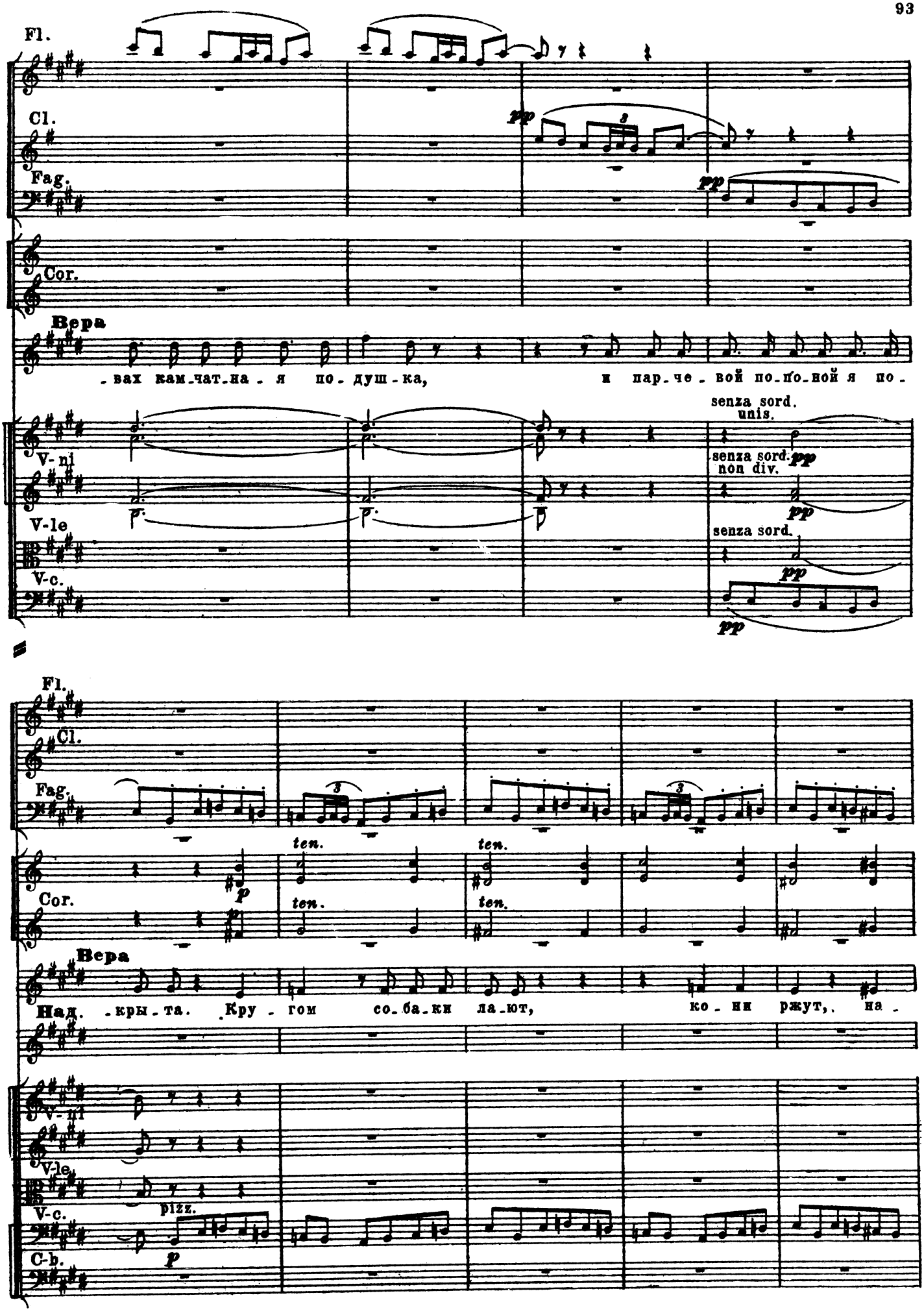

Ob.
Cl.
Fag.
Cor. I.II
Вера
Не из ле - су бе - гу, а пря-мо в лес. Тру - що - ба, глушь, а сучь-я, слов-но ру - ки, вот
arco
arco
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. I.II
Вера
так те-бя за по-лы и хва-та-ют. Страх о-бу-ял, спо-ткнулась я, у-па-ла.
p
cresc.

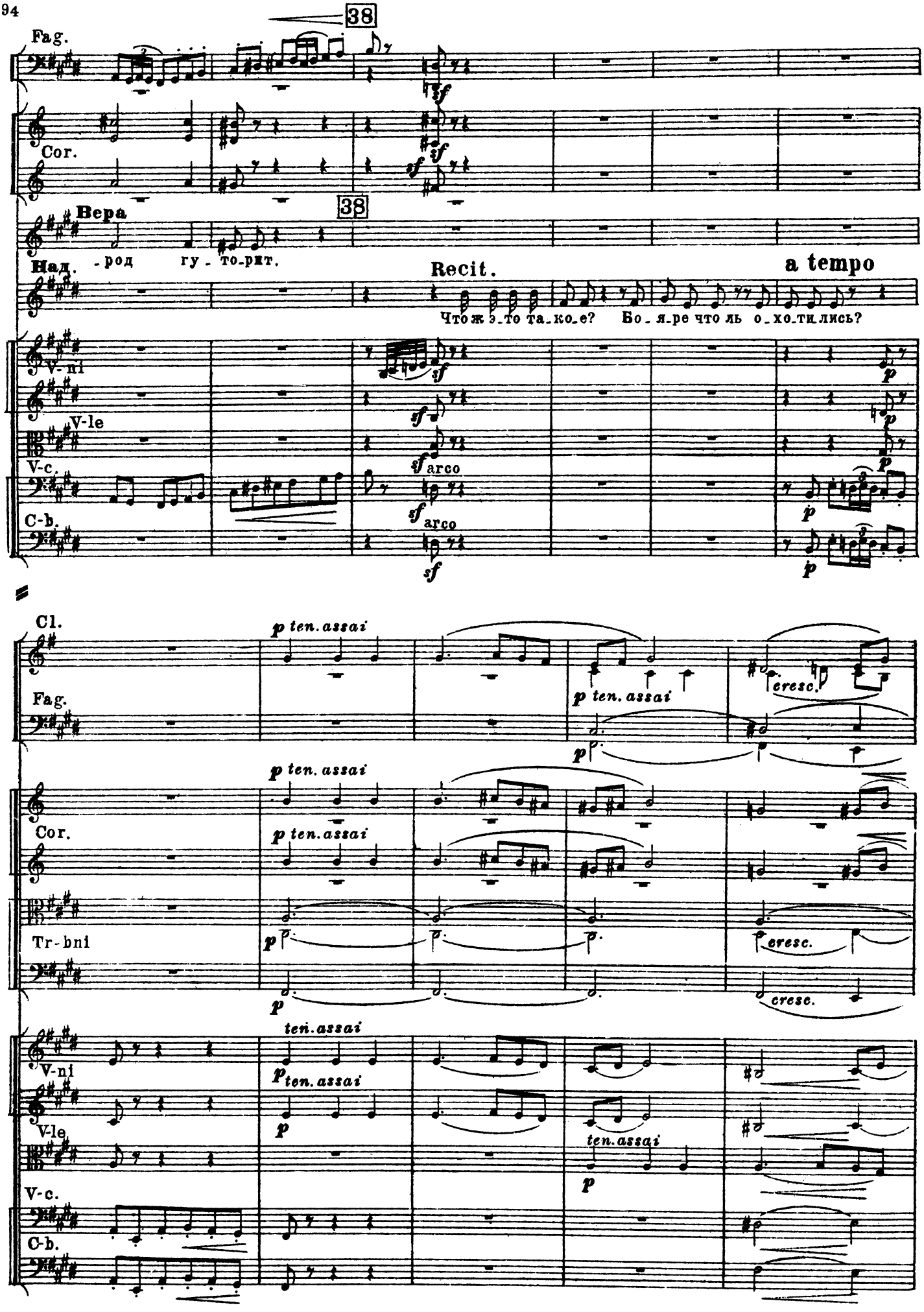

a 2
Вера
Тут из о - чей и вы - ка - тил - ся свет.
pizz.

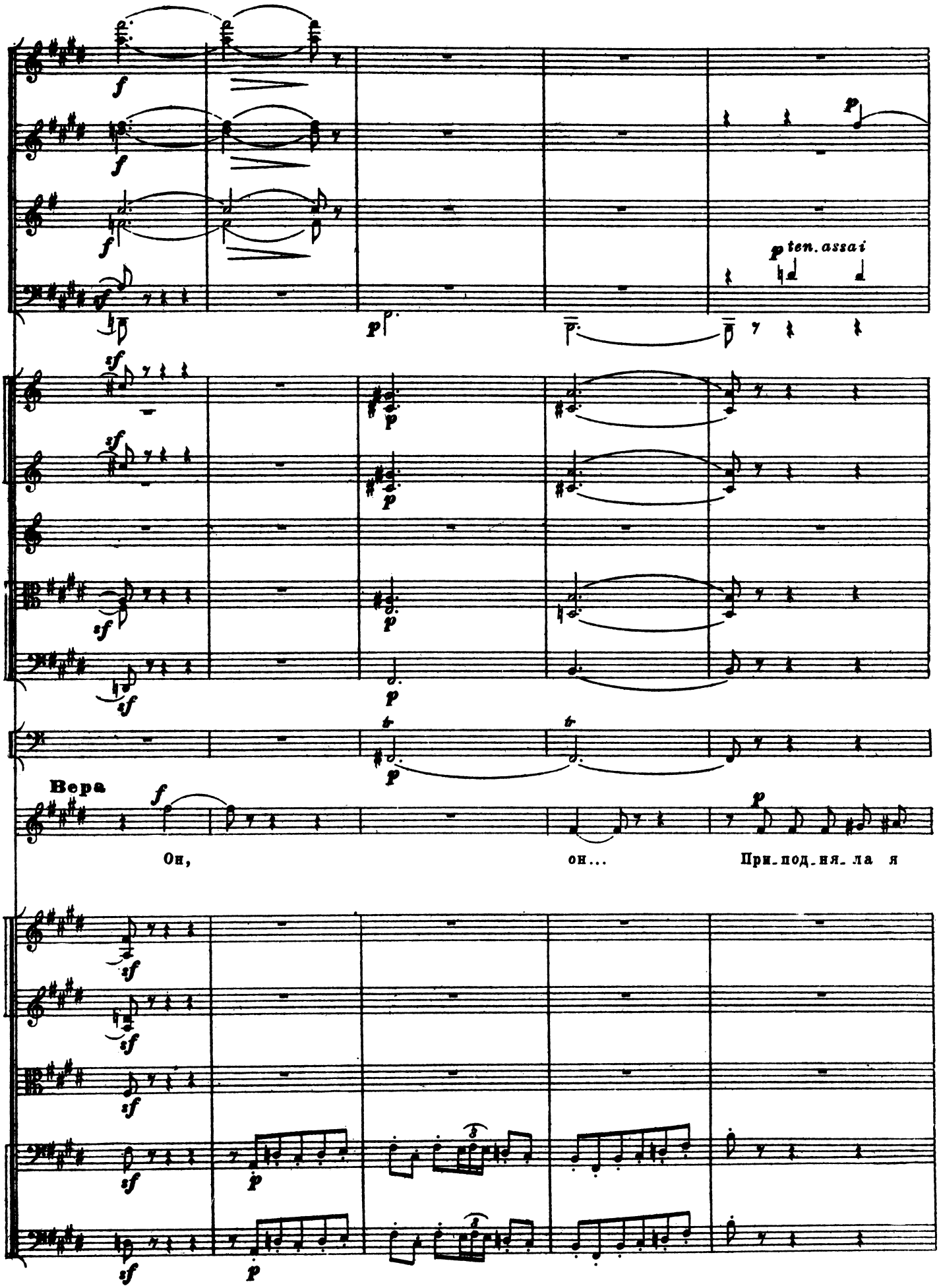

Più lento
Clar.
Fag.
Solo I
espress.
colla parte
Cor.
p ten. assai
p ten. assai
Вера
Più lento, a piacere
Не стра-шен страх, а стра-шен грех, На-дё-жа!
Над.
Как ты жи-ва о-ста-лась, слу-шать страх.
V-ni
V-le
V-c.
C-b.
sfpp
p cresc.
(enharm).
arco
36
Andantino.
dolce
Fag. Solo
Вера
Ну, что со мно-ю бы-ло... Я не зна-ю... Как сквозь про-
pp ten. assai
pizz.
pp

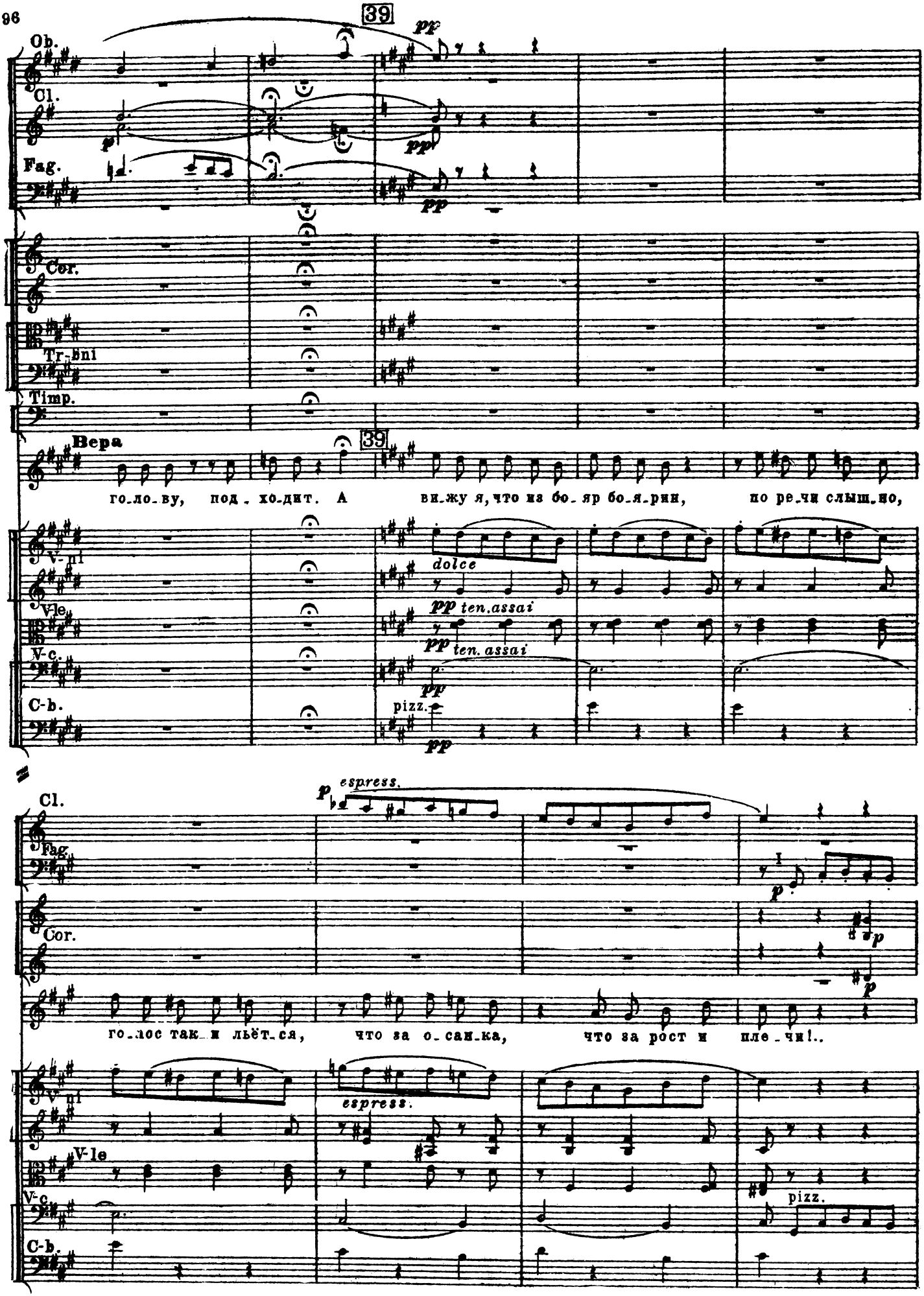

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. I.II
Solo
mf
Вера
-со-нок слы-ша-ла: кри-ча-ли, тру-би-ли в рог.
V - ni
V-le
V-c.
C-b.
con sord.
p
pp
Fl.
Ob.
Cl
Fag.
Cor.
Вера
Оч - ну-ла-ся я позд-но, уж су - мер-ки...
V- ni I
V-le
V-c.

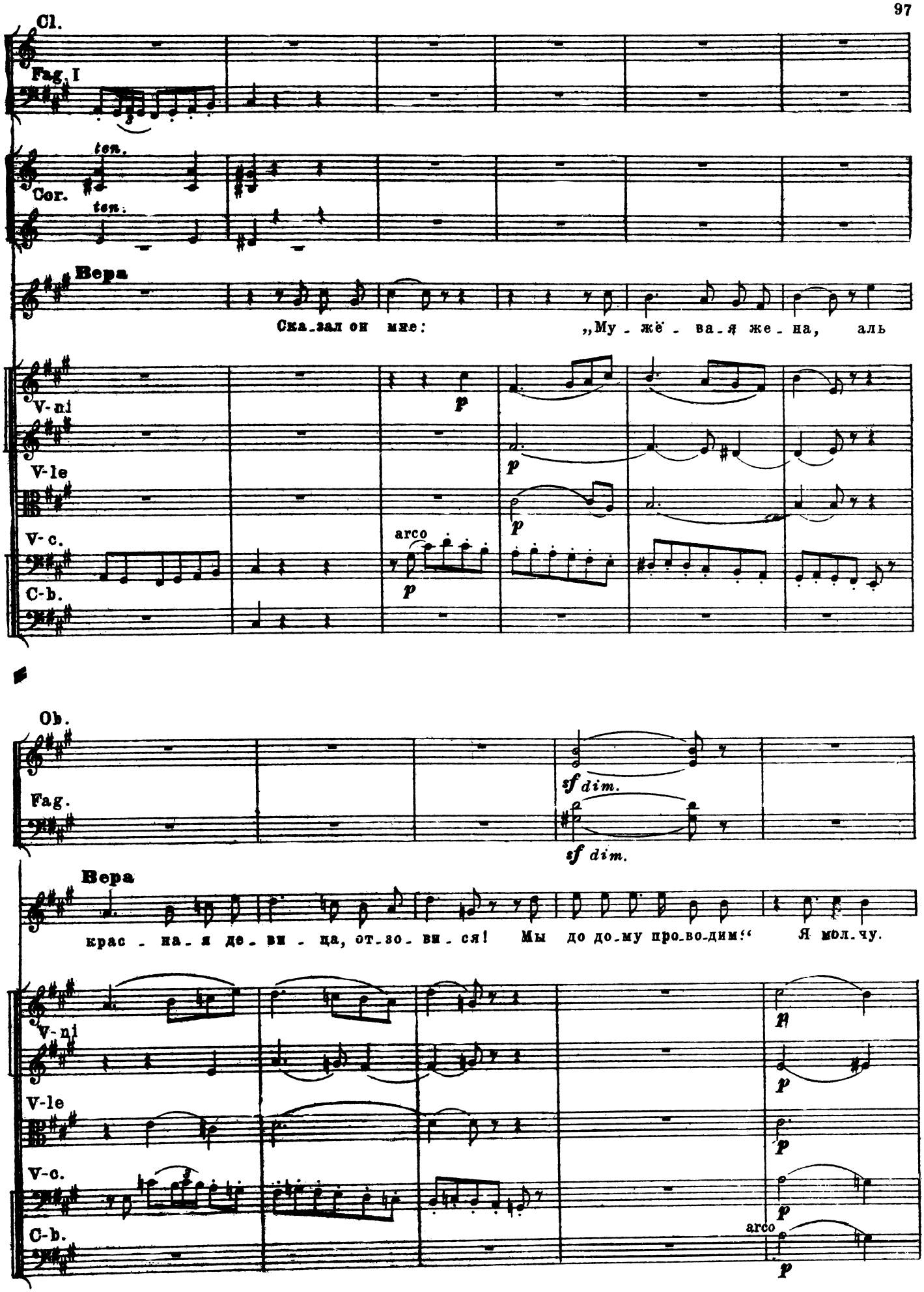

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. I.II
Вера
В ка_ком-то я ша_тре...
V-ni I
V-le
con sord.
V-c.
37
Solo
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Вера
Гля_жу, ко_вёр ра_зост_лан по_до мно_ю, а в го_ло-
div.
con sord.
V - ni
div.
con sord.
V-le
V-c.


Fl.
Cl.
Fag.
Cor.
Вера
-вах кам-чат-на-я по-душ-ка, и пар-че-вой по-ло-ной я по-
V-ni
V-le
V-c.
senza sord.
unis.
senza sord.
non div.
pp
senza sord.
Fl.
Cl.
Fag.
Cor.
ten.
p
Вера
Над. -кры-та. Кру-гом со-ба-ки ла-ют, ко-ни ржут, на-
V-ni
V-le
V-c.
C-b.
pizz.
p

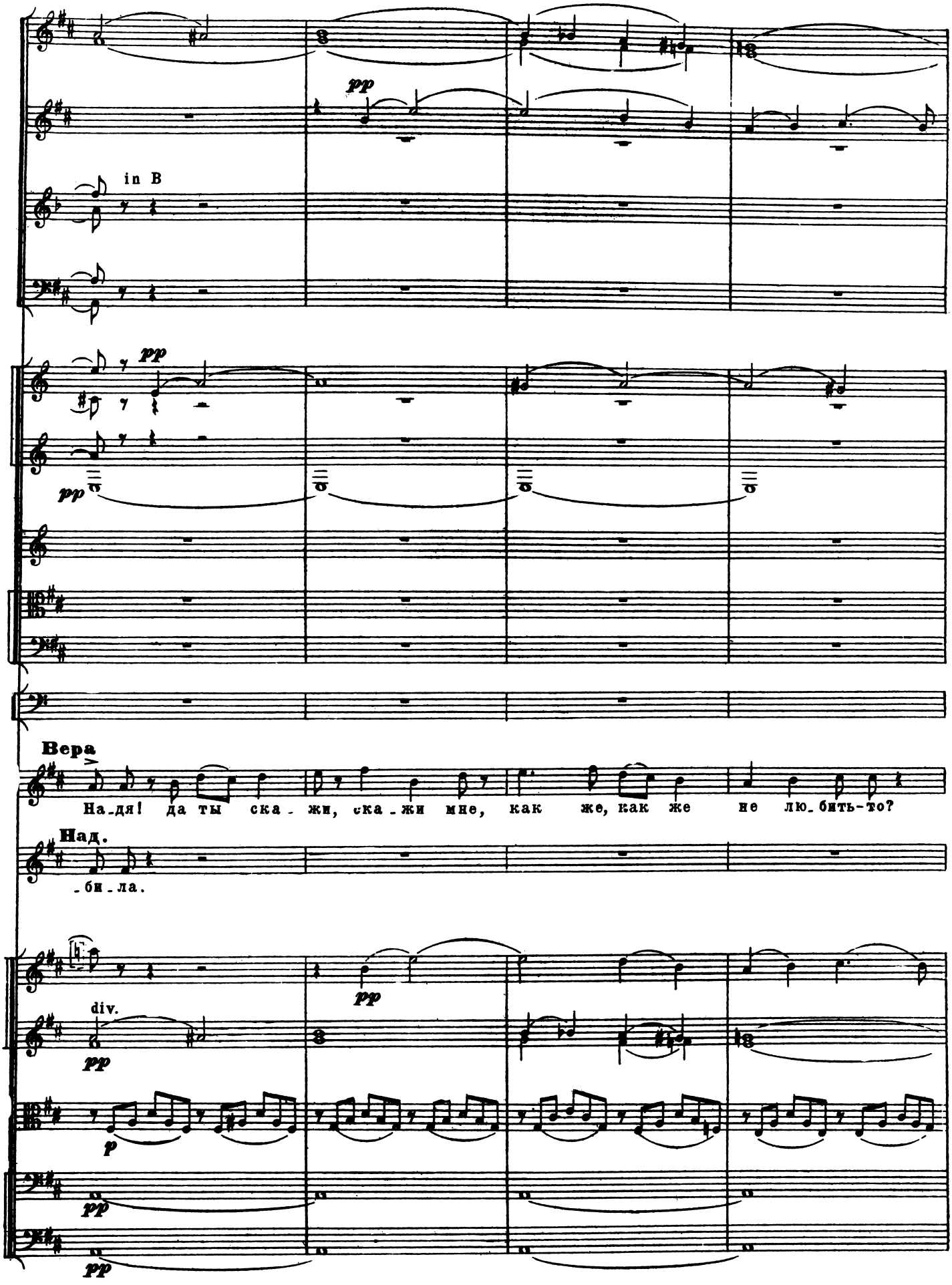

38
Fag.
Cor.
38
Вера
Над.
-род гу-то-рит.
Recit.
a tempo
Что ж э-то та-ко-е? Бо-я-ре что ль о-хо-тились?
V-ni
V-le
V-c.
C-b.
arco
arco
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-bni
V-ni
V-le
V-c.
C-b.
p ten. assai
cresc.
cresc.

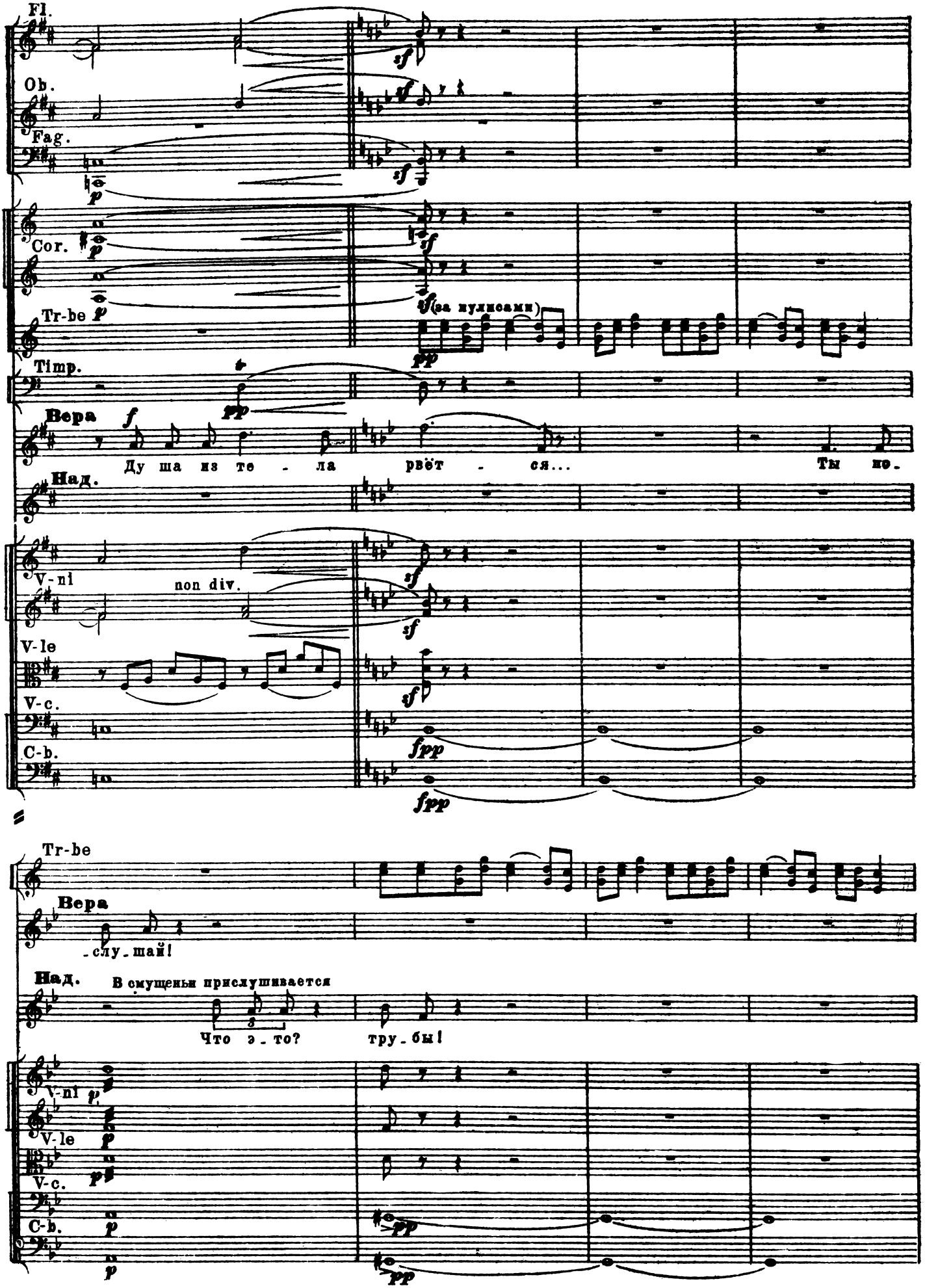

p ten. assai
Вера
Он, он... При_под_ня_ла я


39
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr. in I
Timp.
Вера
39
го_ло_ву, под_хо_дит. А ви_жу я, что из бо_яр бо_я_рин, по ре_чи слыш_но,
V-ni I
V-le
V-c.
C-b.
dolce
pp ten.assai
pp ten. assai
pizz.
pp
Cl.
Fag.
Cor.
p espress.
p
p
го_лос так_и льёт_ся, что за о_сан_ка, что за рост и пле_чи!..
V-ni I
V-le
V-c.
C-b.
espress.
pizz.


Cl.
Fag. I
ten.
Cor.
ten.
Вера
Ска_зал он мне: „Му_жё_ва_я же_на, аль
V-ni
V-le
V-c.
C-b.
p
arco
Ob.
Fag.
sf dim.
Вера
крас_на_я де_ви_ца, от_зо_ви_ся! Мы до до_му про_во_дим!“ Я мол_чу.
V-ni
V-le
V-c.
C-b.
arco

Ob.
Fag.
Вера
a piacere
Сверкнул гла_за_ми он и вы_шел вон, а там, уж как свез_ли ме_ня до_мой, не
colla parte
V-ni
V-le
V-c.
C-b.
sf
p
40
Allegro non troppo
Fl.
Cl.
Fag.
Cor.
Вера
40
Allegro non troppo
пом_ню.
Над.
Ве_ра! зна_ешь ли ты что? И я бы так же по_лю_
V-ni
dolce
dim.
V-le
V-c.
C-b.


pp
in B
pp
pp
Вера
На_дя! да ты ска_жи, ска_жи мне, как же, как же не лю_бить-то?
Над.
_би_ла.
pp
div.
pp
p
pp
pp


Fl.
Ob.
Fag.
Cor.
Tr-be
Timp.
Вера
Ду ша из те - ла рвёт - ся... Ты не.
Над.
V-nl
non div.
V-le
V-c.
C-b.
Tr-be
Вера
-слу-шай!
Над.
В смущеньи прислушивается
Что э-то?
тру-бы!
V-nl
V-le
V-c.
C-b.

Вера

ritard. poco

Пусть се_бе их тру_бят. До - слу_шай луч_ше пе_сен_ку мо - ю.

colla parte

V-ni

V-le

V-c.

C-b.

41

a tempo

Ob.

Cl. in B

Fag.

Cor.

41

Вера a tempo

dolce

Про_сну_ла_ся я ночь_ю на по_сте - ли. Ще - мит мне серд_це

V-ni

V-le

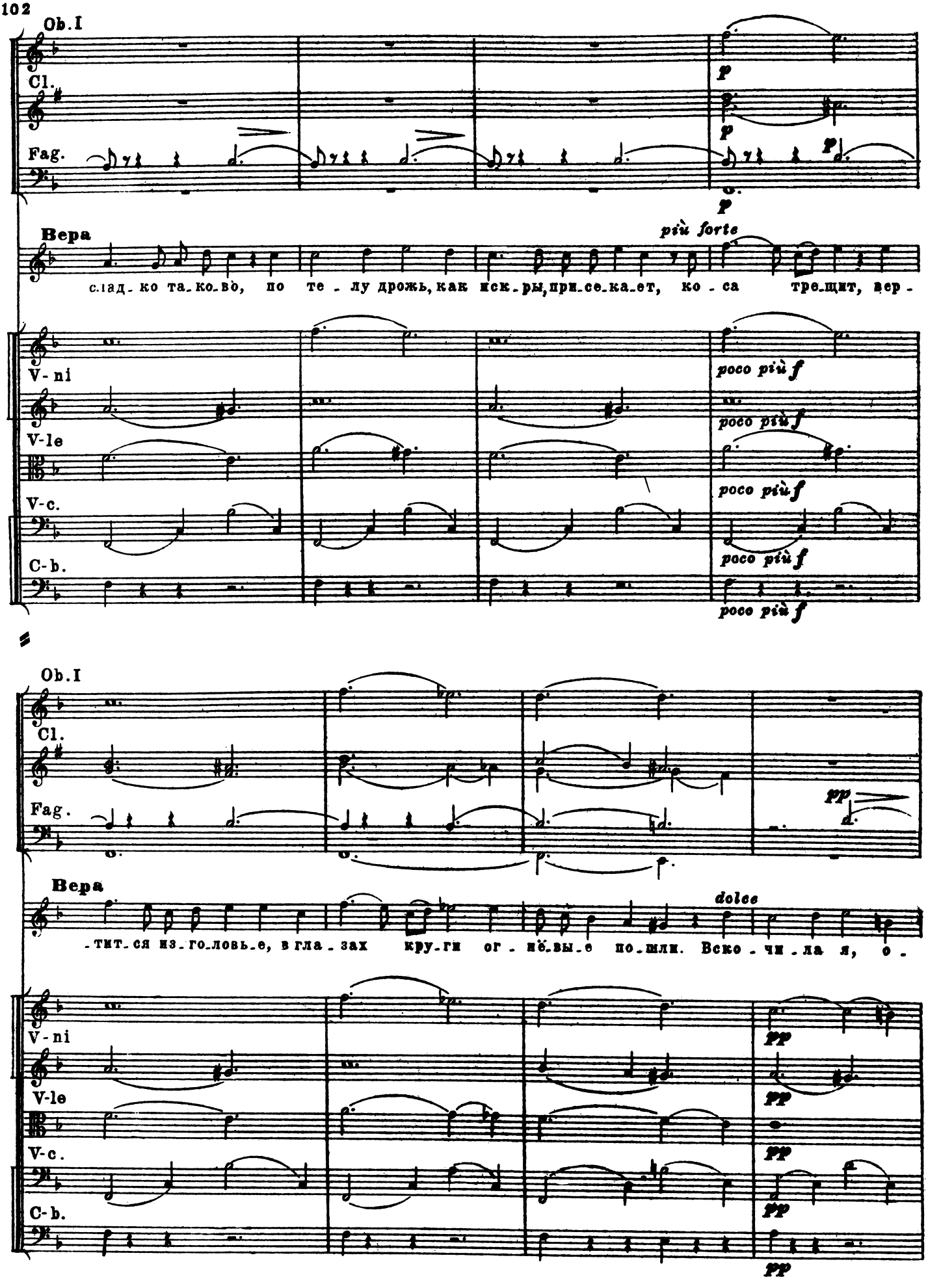
V-c.

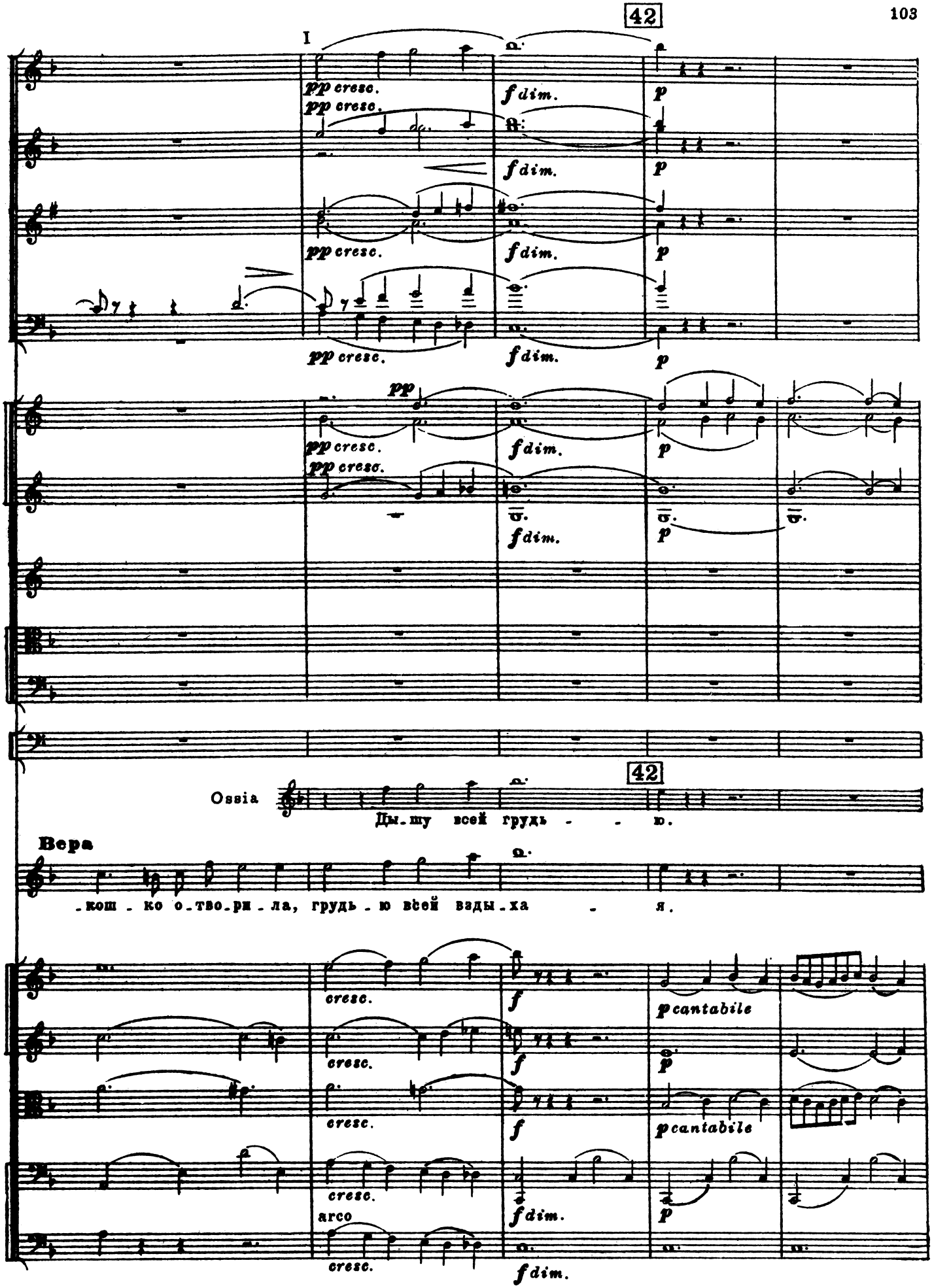
pizz.

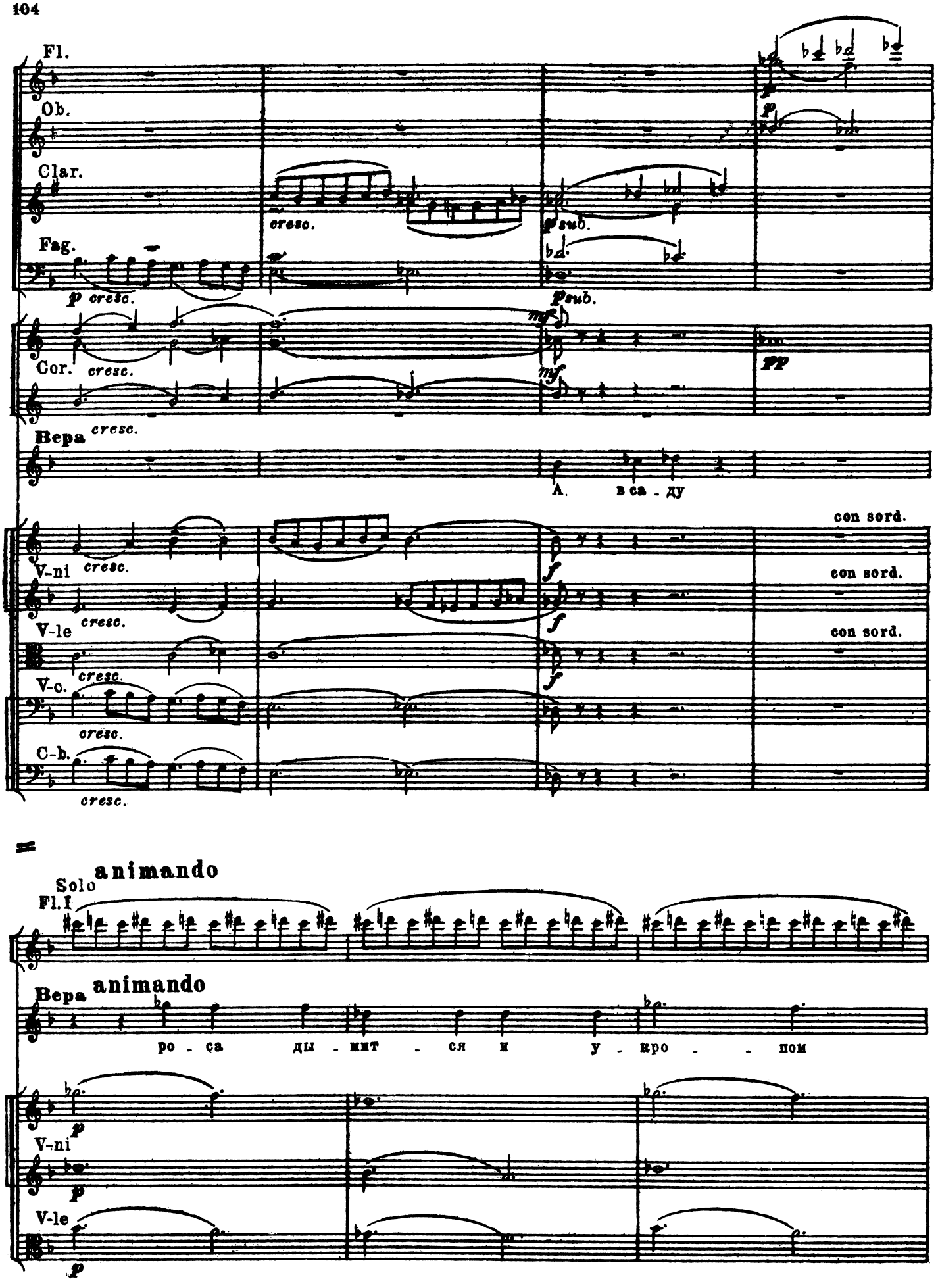
arco

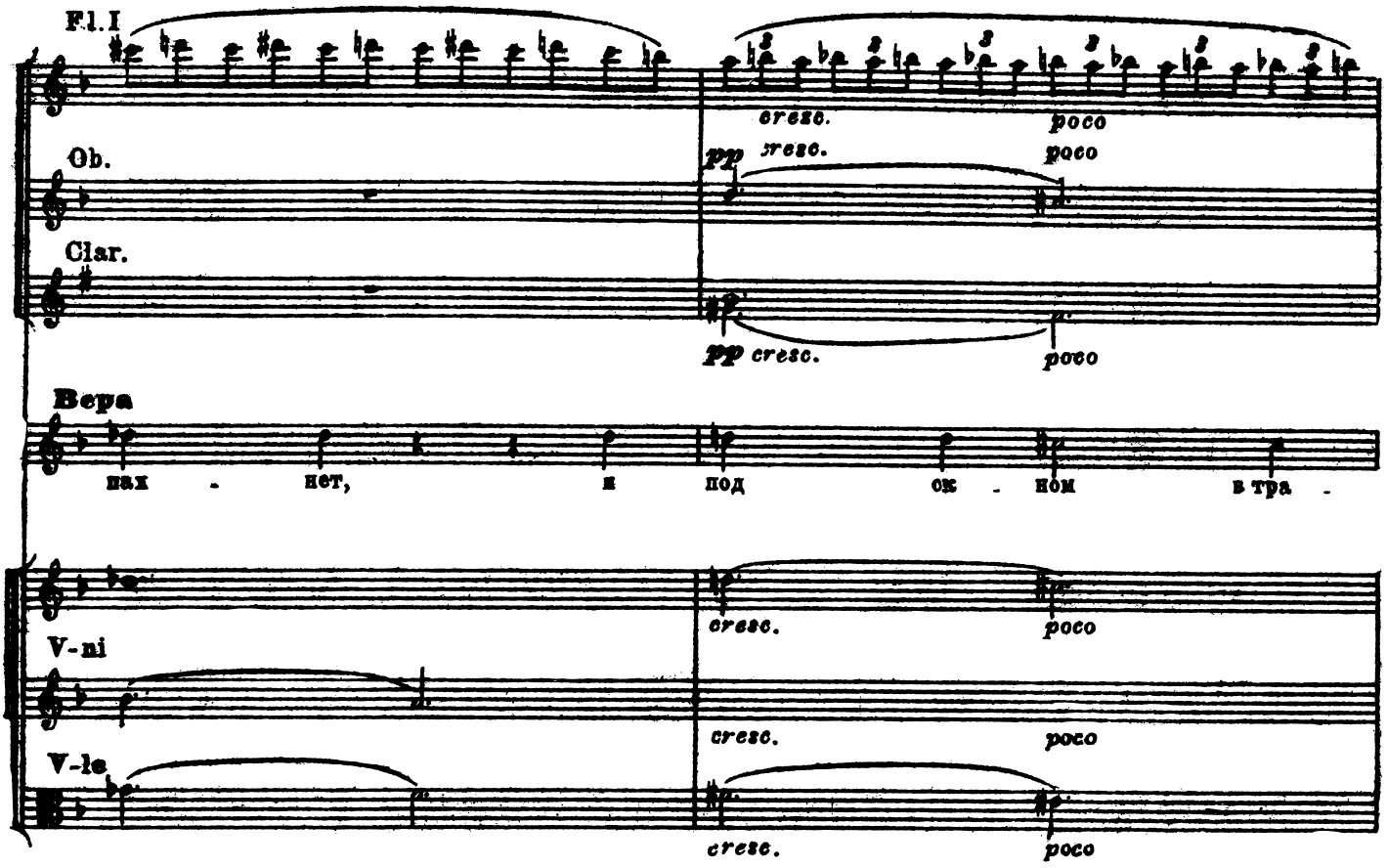
C-b.

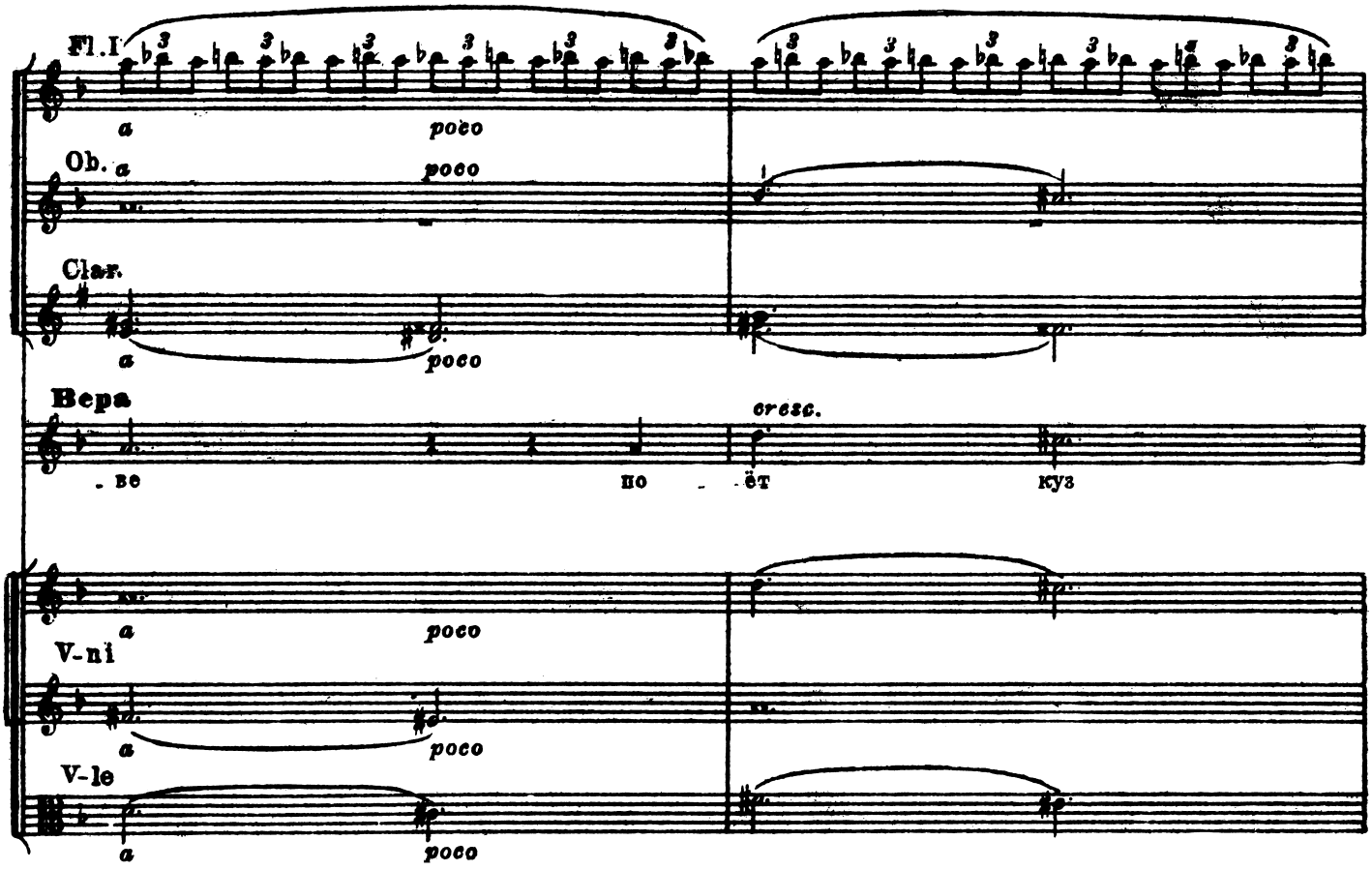
pizz.

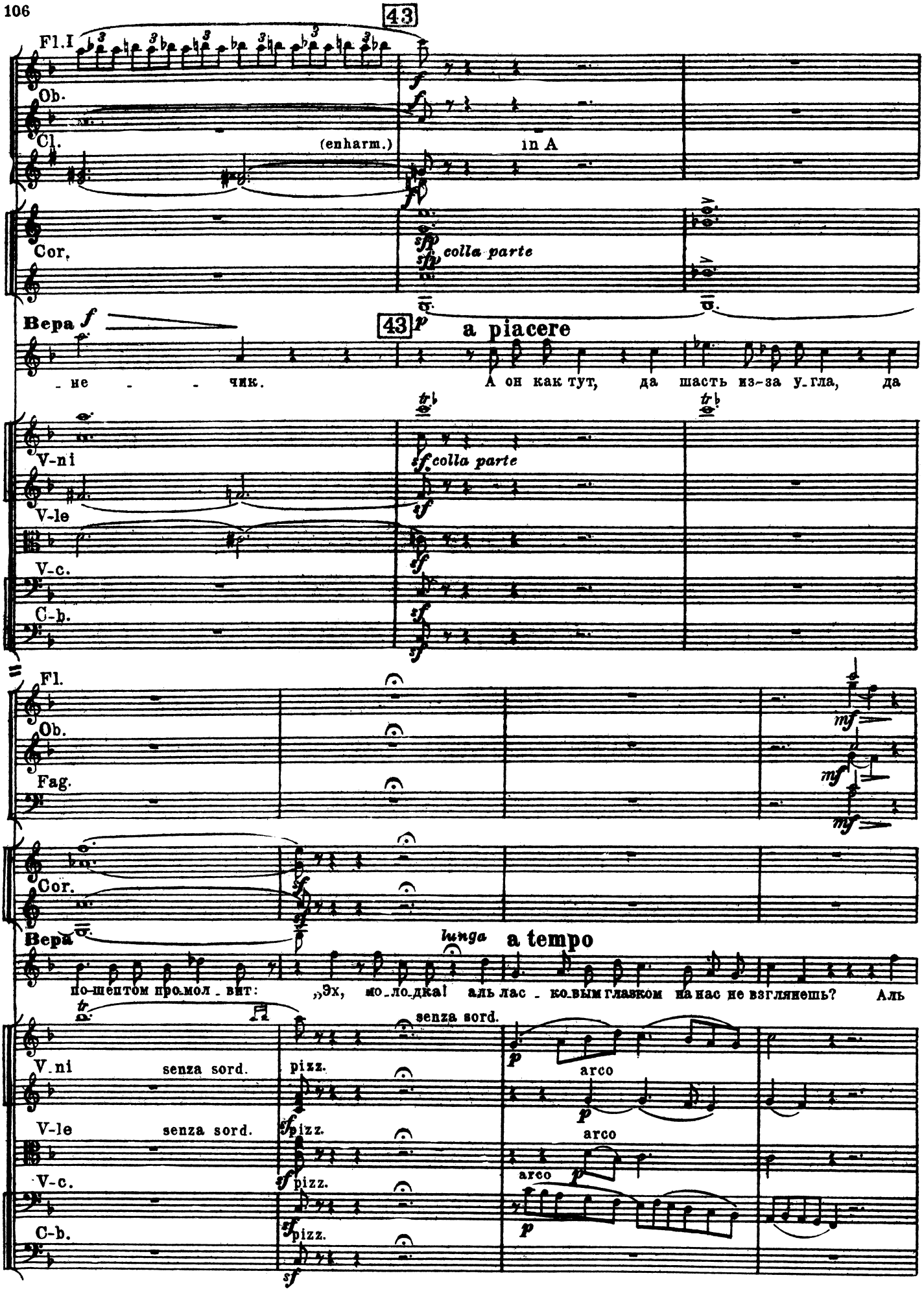

Ob.I
Cl.
Fag.
Вера
più forte
сла-дко та-ко-во, по те-лу дрожь, как иск-ры, при-се-ка-ет, ко-са тре-щит, вер-
V-ni
V-le
V-c.
C-b.
poco più f
Ob.I
Cl.
Fag.
pp
Вера
dolce
-тит-ся из-го-ловь-е, в гла-зах кру-ги ог-нё-вы-е по-шли. Вско-чи-ла я, о-
V-ni
V-le
V-c.
C-b.
pp

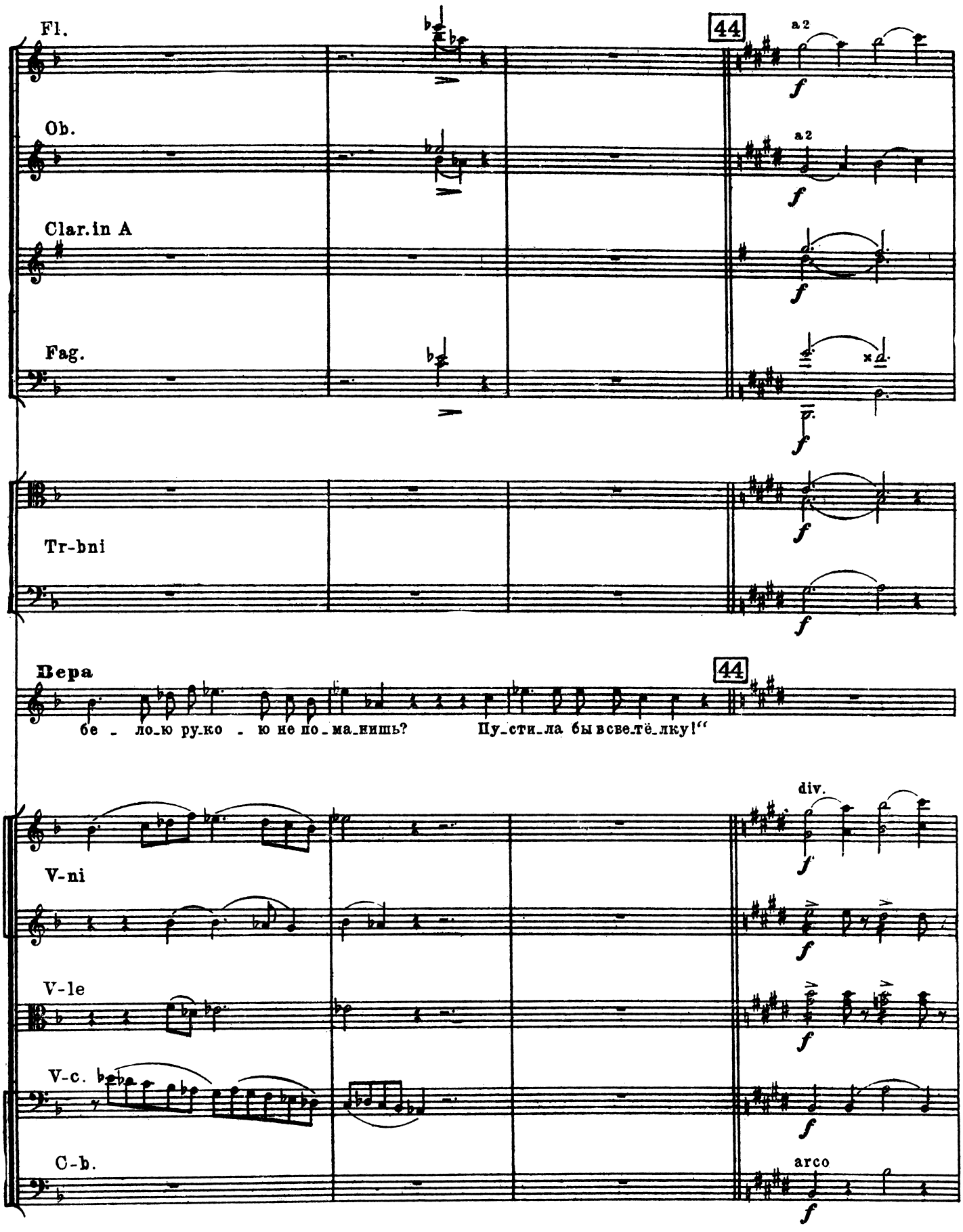

42
I
pp cresc.
f dim.
p
Ossia
42
Ды-шу всей грудь - - ю.
Вера
-кош - ко о-тво-ри - ла, грудь - ю всей взды-ха - я.
cresc.
f
p cantabile
arco
f dim.
p

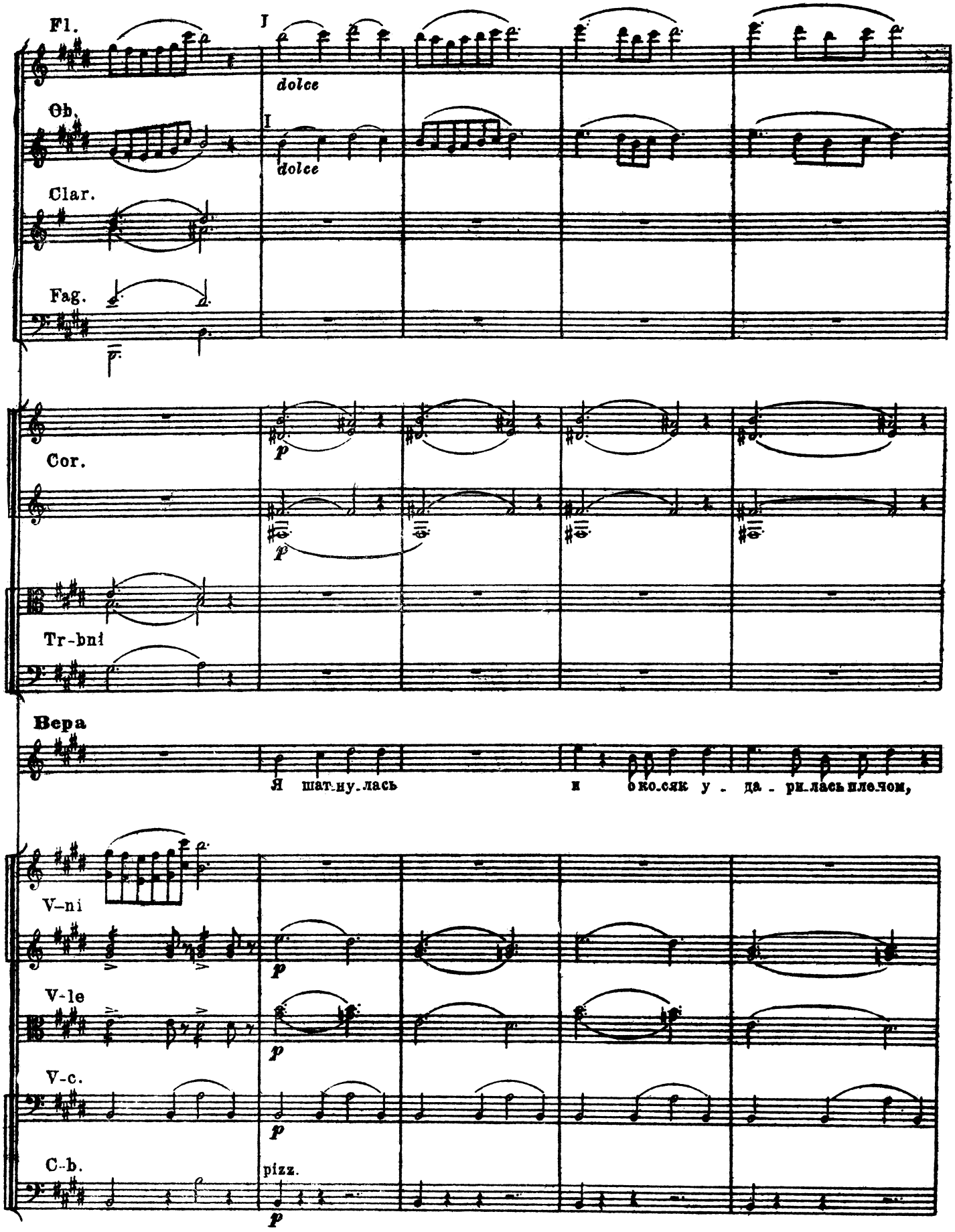

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Вера
V-ni
V-le
V-c.
C-b.
cresc.
sub.
A. в са - ду
con sord.
Solo
Fl.I
animando
ро - са ды - мит - ся и у - кро - - пом
p

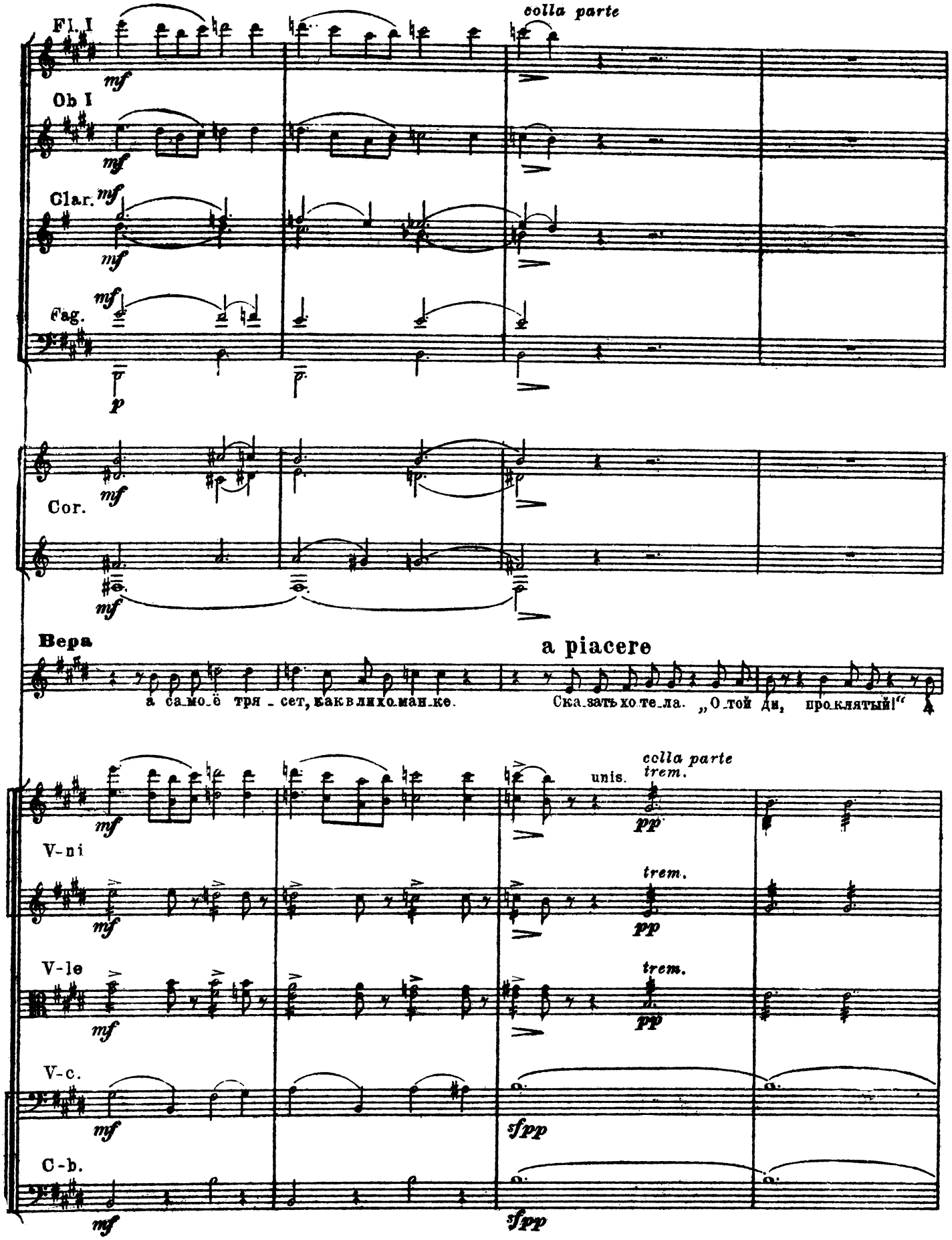

Fl.I
Ob.
Clar.
pp cresc.
poco
Вера
пах - нет, я под ок - ном в тра -
V-ni
V-le

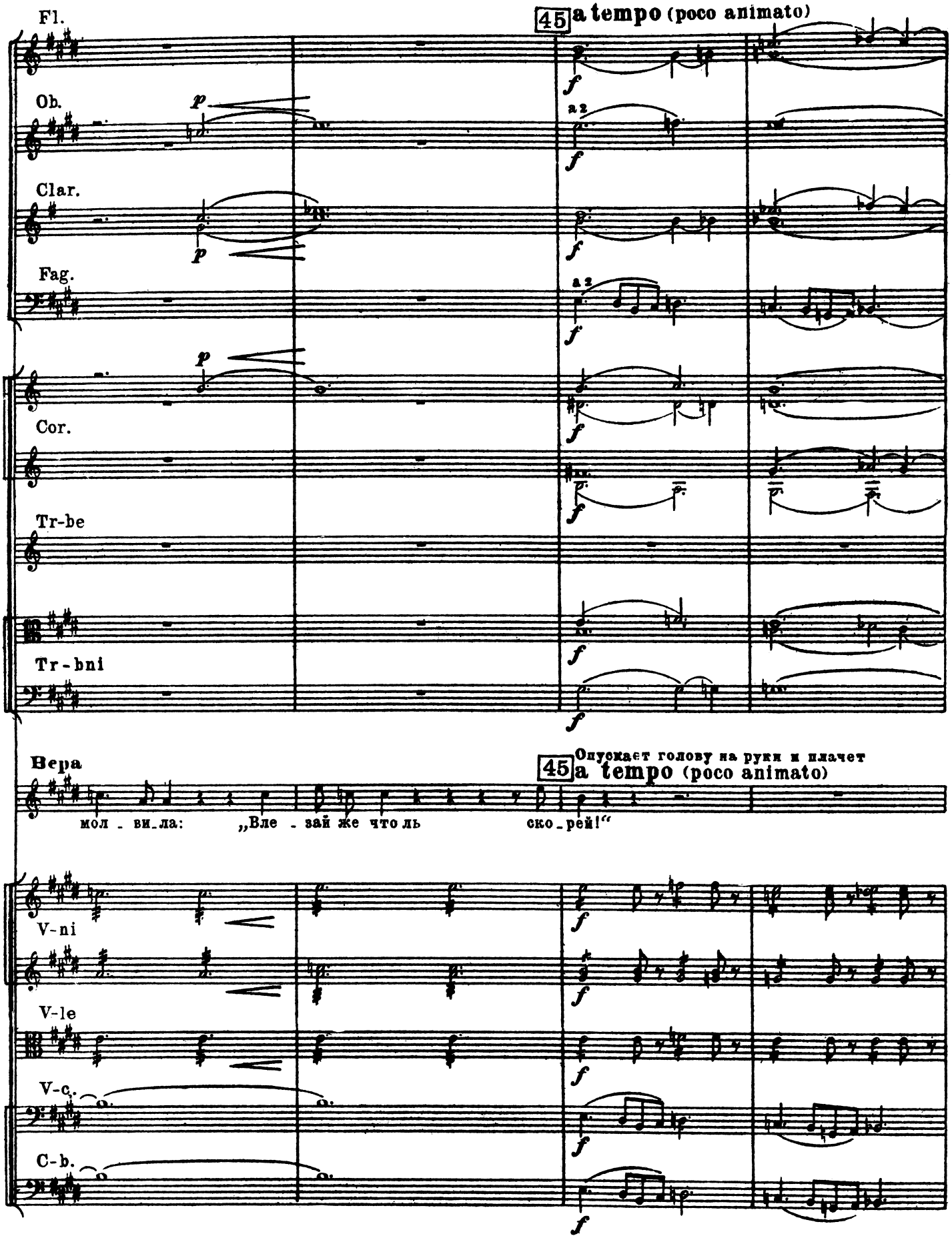

Fl.I
a poco
Ob.
Clar.
Вера
cresc.
- во по - ёт куз
V-ni
V-le

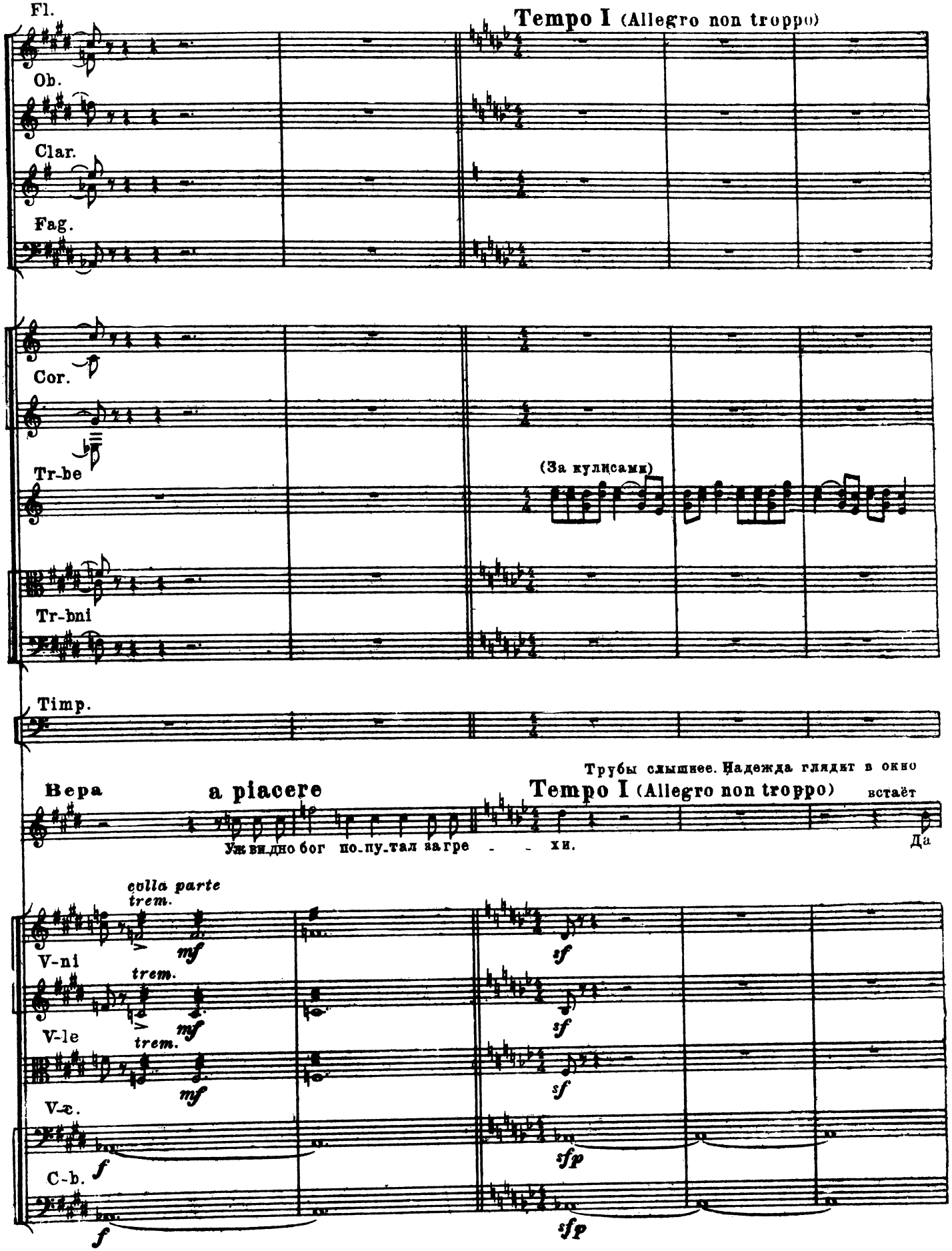

43
Fl.I
Ob.
Cl.
(enharm.)
in A
Cor.
colla parte
Вера
43
a piacere
- не - - чик.
А он как тут, да шасть из-за у-гла, да
V-ni
V-le
V-c.
C-b.
colla parte
Fl.
Ob.
Fag.
Cor.
Вера
lunga
a tempo
по-шептом про-мол-вит:
„Эх, мо-ло-дка! аль лас-ко-вым глазком на нас не взглянешь?
Аль
senza sord.
V-ni
senza sord.
pizz.
arco
V-le
senza sord.
pizz.
arco
V-c.
pizz.
arco
C-b.
pizz.

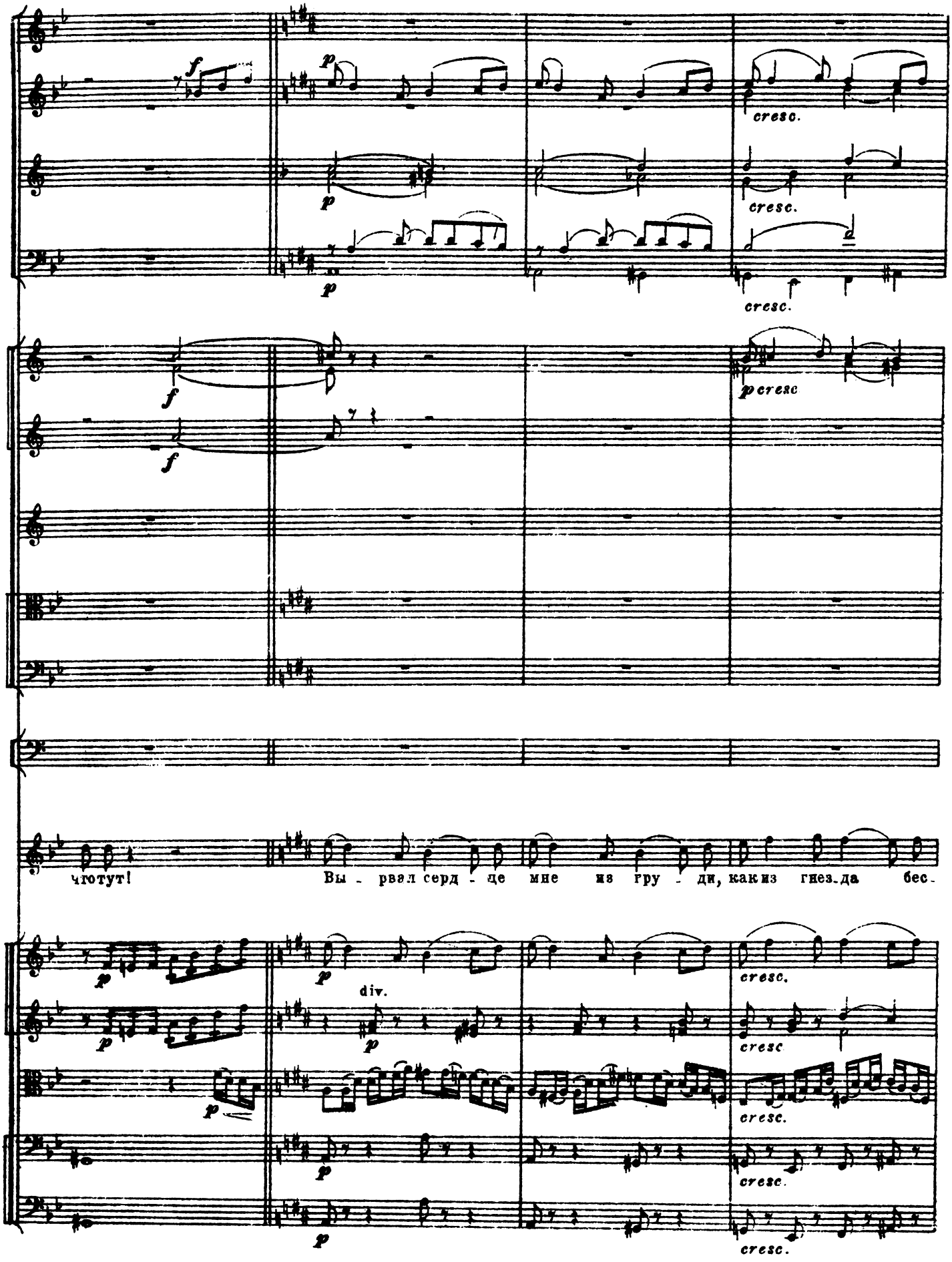

Fl.
44
a 2
Ob.
a 2
Clar. in A
Fag.
Tr-bni
Вера
44
бе - ло-ю ру-ко - ю не по-ма-нишь? Пу-сти-ла бы в свe-тё-лку!"
div.
V-ni
V-le
V-c.
C-b.
arco

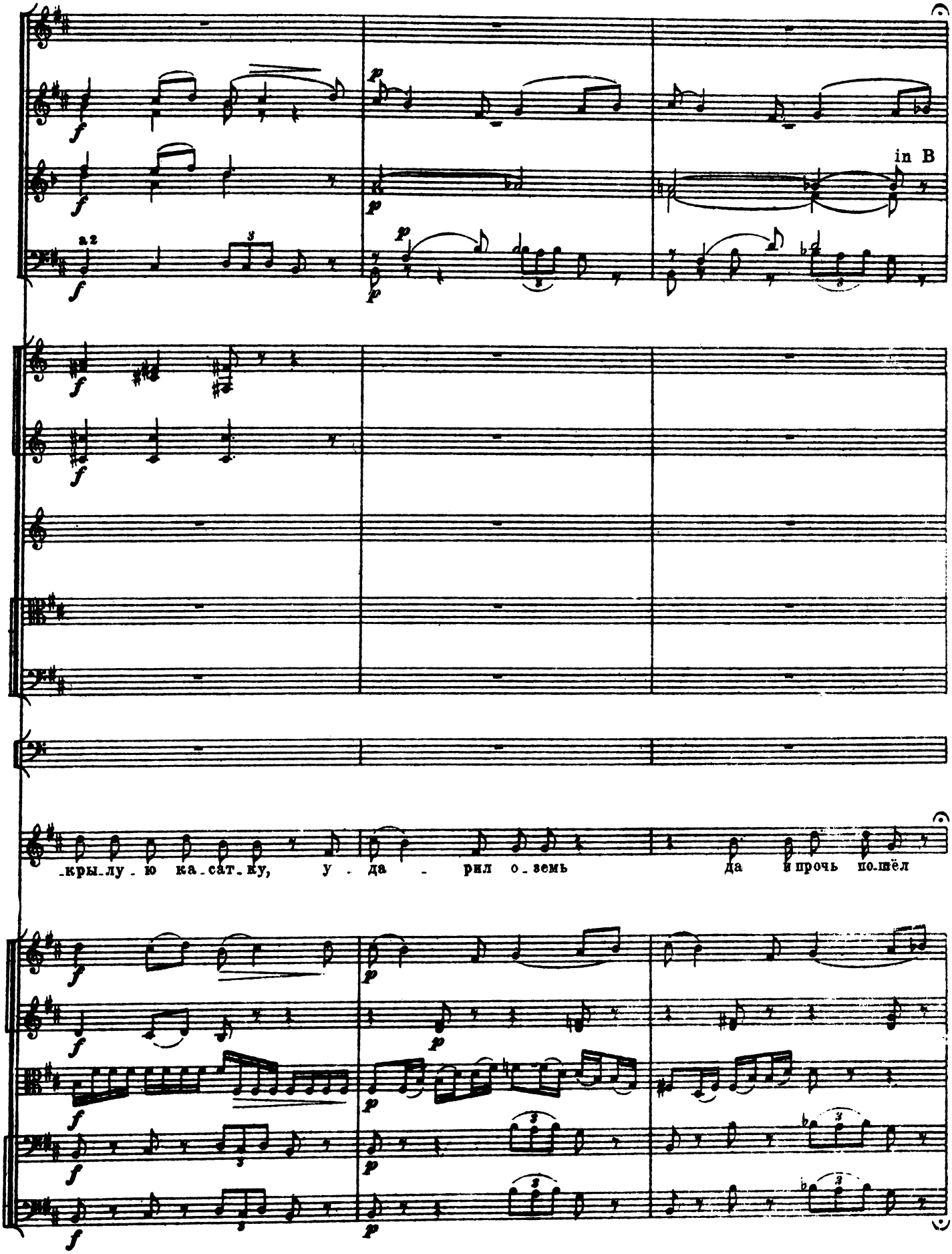

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Tr-bni
Вера
Я шат-ну-лась и ко-сяк у - да - ри-лась пле-чом,
V-ni
V-le
V-c.
C-b.
dolce
dolce
pizz.

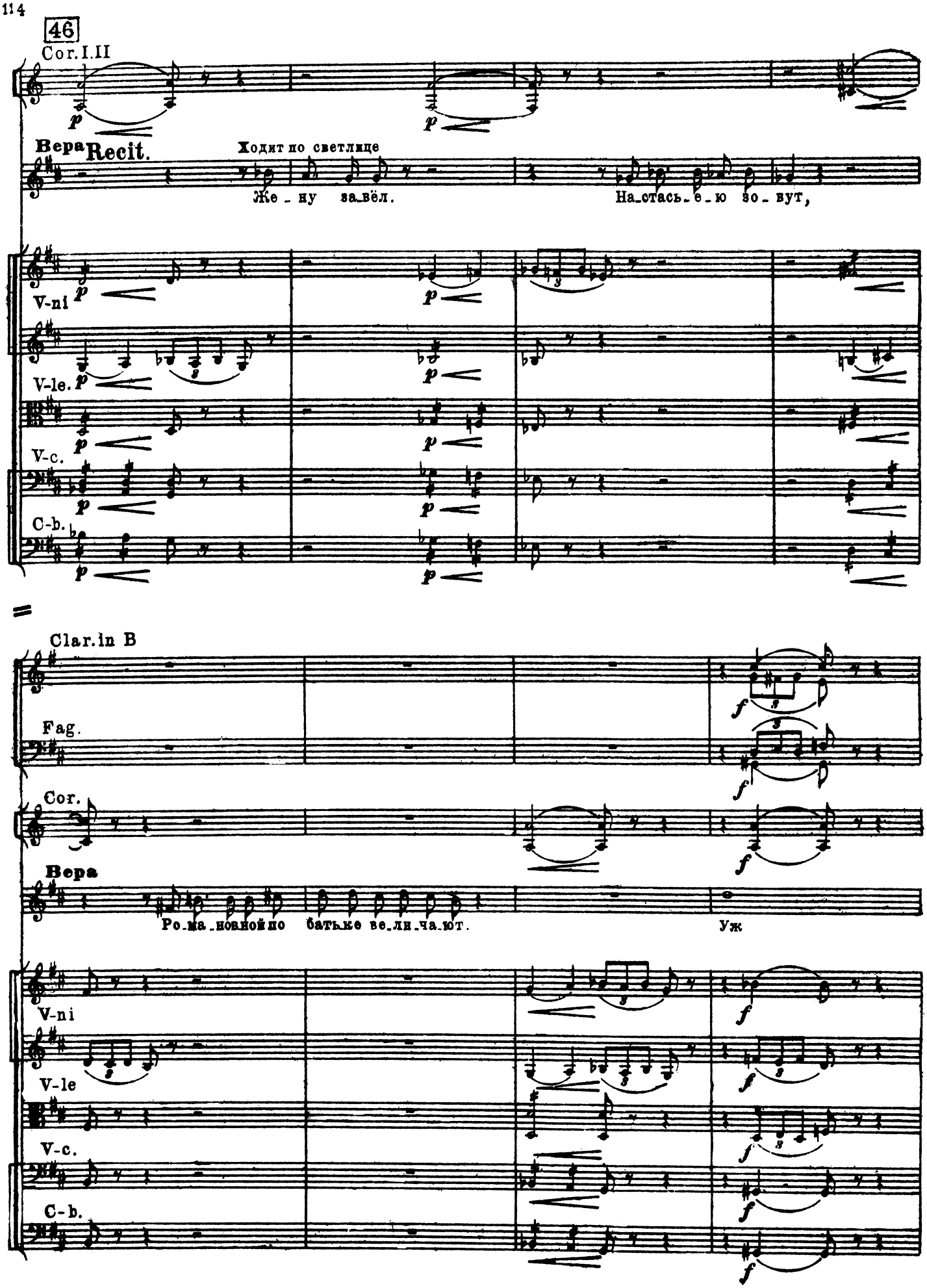

Fl. I
colla parte
mf
Ob I
mf
Clar.
mf
mf
Fag.
mf
p
Cor.
mf
mf
Вера
a piacere
а са_мо_ё тря_сет, как в лихо_ман_ке.
Ска_зать хо_те_ла. „О_той ди, про_клятый!“
V-ni
mf
unis.
colla parte
trem.
pp
trem.
pp
V-le
mf
trem.
pp
V-c.
mf
sfpp
C-b.
mf
sfpp

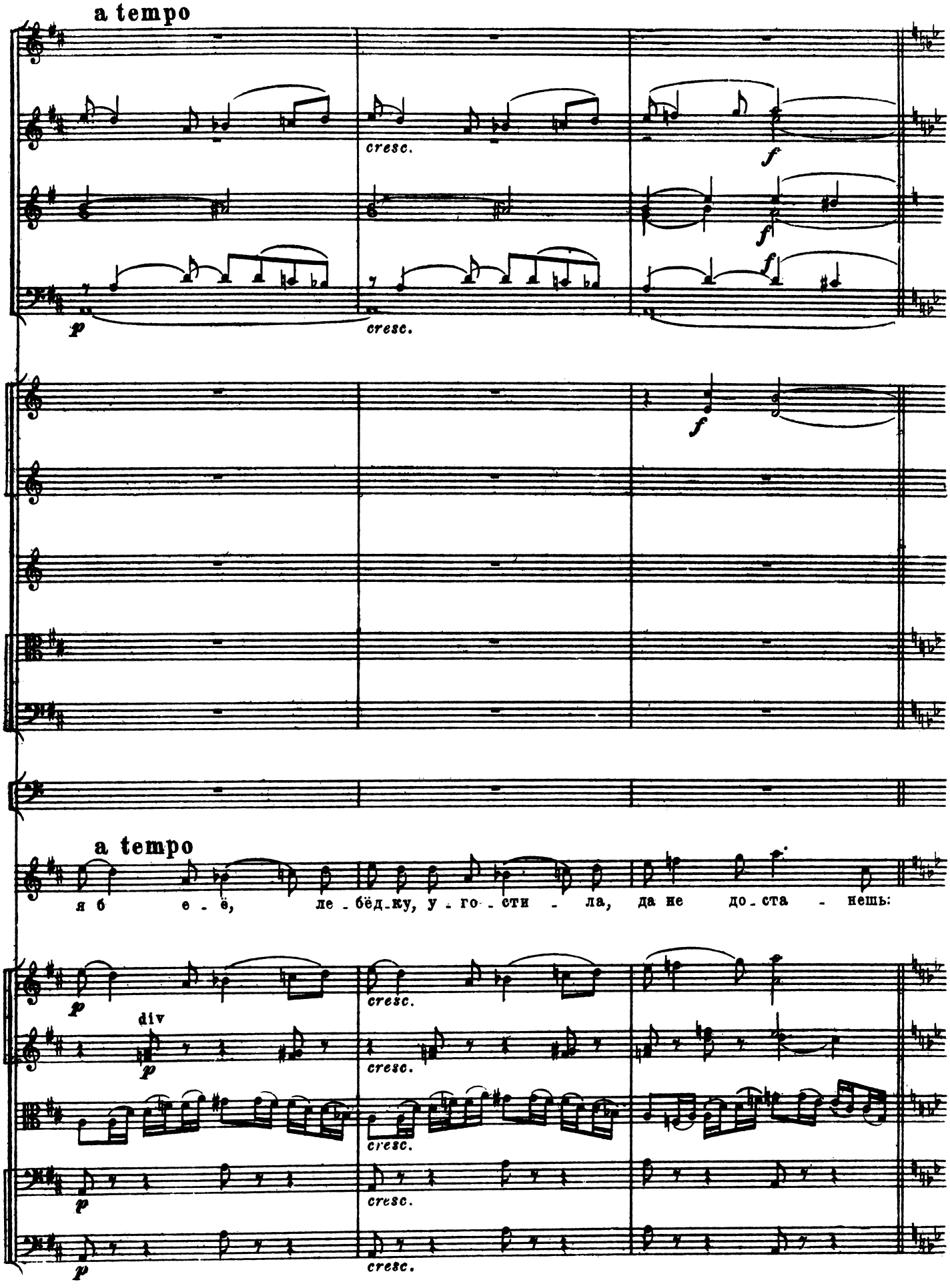

Fl.
45 a tempo (poco animato)
Ob.
a 2
Clar.
Fag.
a 2
Cor.
Tr-be
Tr-bni
Вера
Опускает голову на руки и плачет
45 a tempo (poco animato)
мол - ви-ла: „Вле - зай же что ль ско-рей!“
V-ni
V-le
V-c.
C-b.

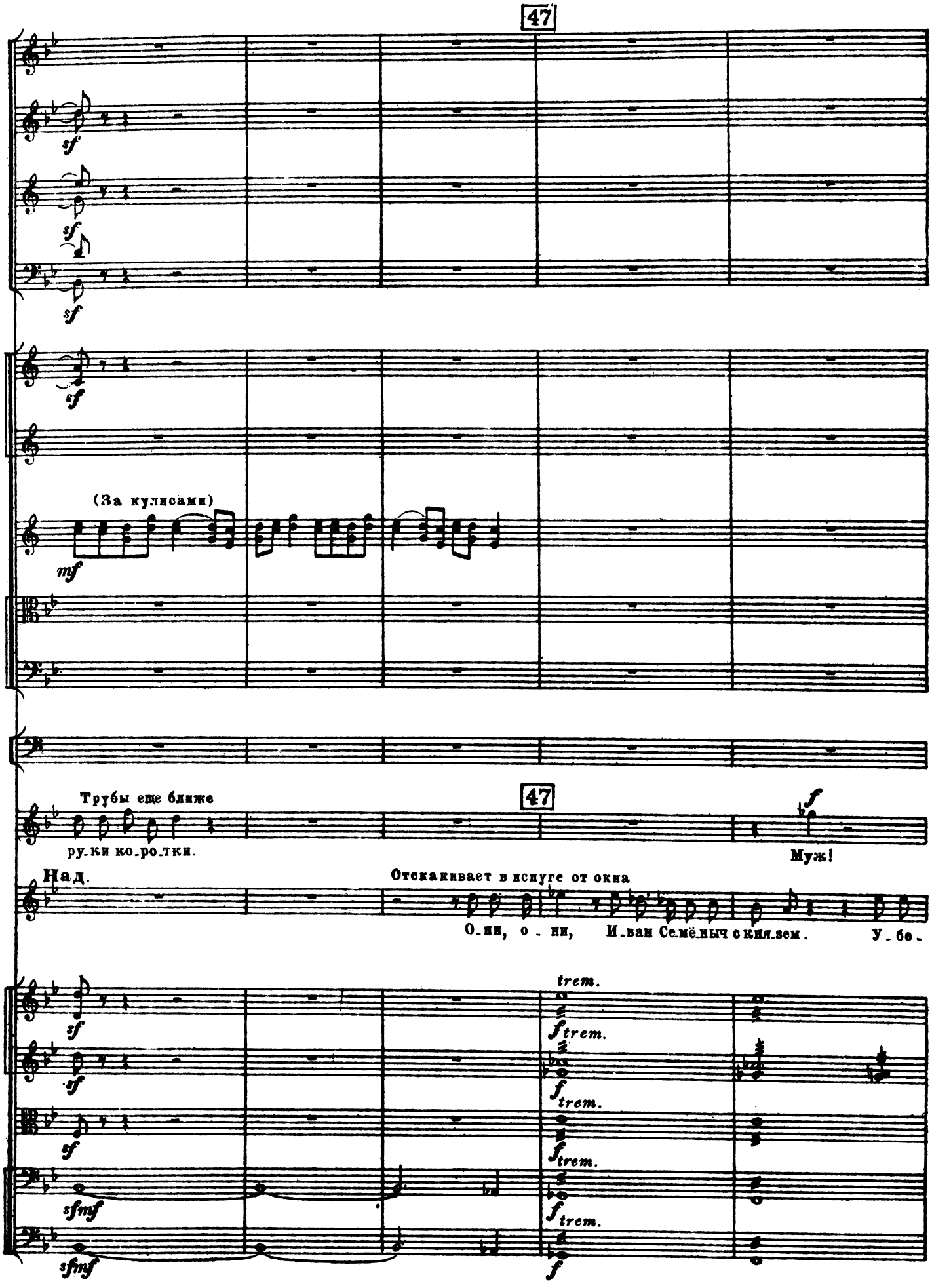

Fl.
Tempo I (Allegro non troppo)
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Tr-be
(За кулисами)
Tr-bni
Timp.
Трубы слышнее. Надежда глядит в окно
Вера
a piacere
Tempo I (Allegro non troppo)
встаёт
Уж ви_дно бог по_пу_тал за гре - - хи.
Да
colla parte
trem.
V-ni
V-le
V-c.
C-b.
mf
sf
sfp
f

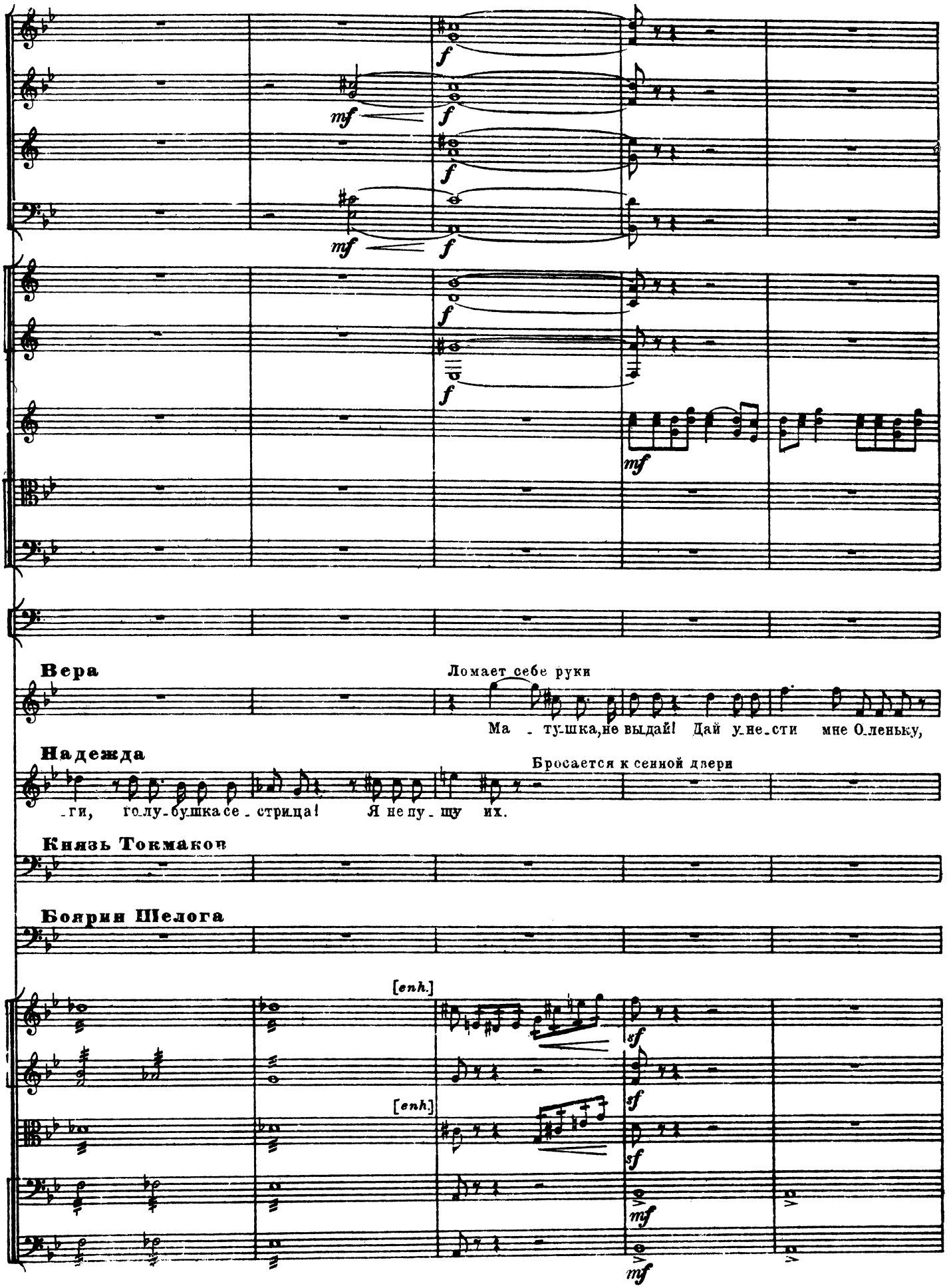

f
p
cresc.
p cresc
чготут!
Вы - рвал серд - це мне из гру - ди, как из гнез-да бес-
div.

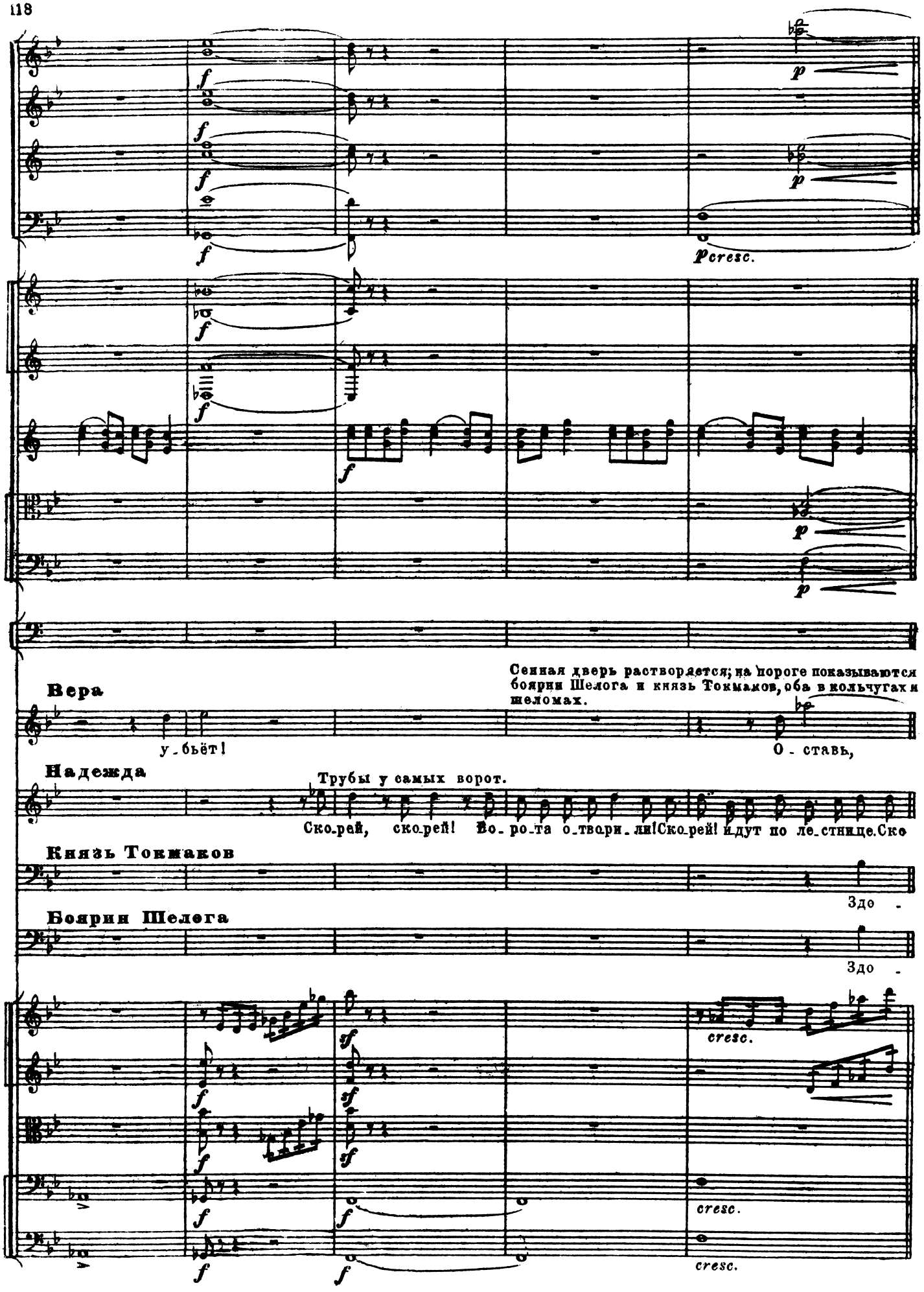

in B
-кры-лу-ю ка-сат-ку, у-да-рил о-земь да и прочь по-шёл


46
Cor. I.II
Вера Recit.
Ходит по светлице
Же - ну за-вёл.
На-стась-е-ю зо-вут,
V-ni
V-le.
V-c.
C-b.
Clar. in B
Fag.
Cor.
Вера
Ро-ма-новной по батьке ве-ли-ча-ют.
Уж
V-ni
V-le
V-c.
C-b.


a tempo
cresc.
f
p
a tempo
я б е - ё, ле - бёд - ку, у - го - сти - ла, да не до - ста - нешь:
div

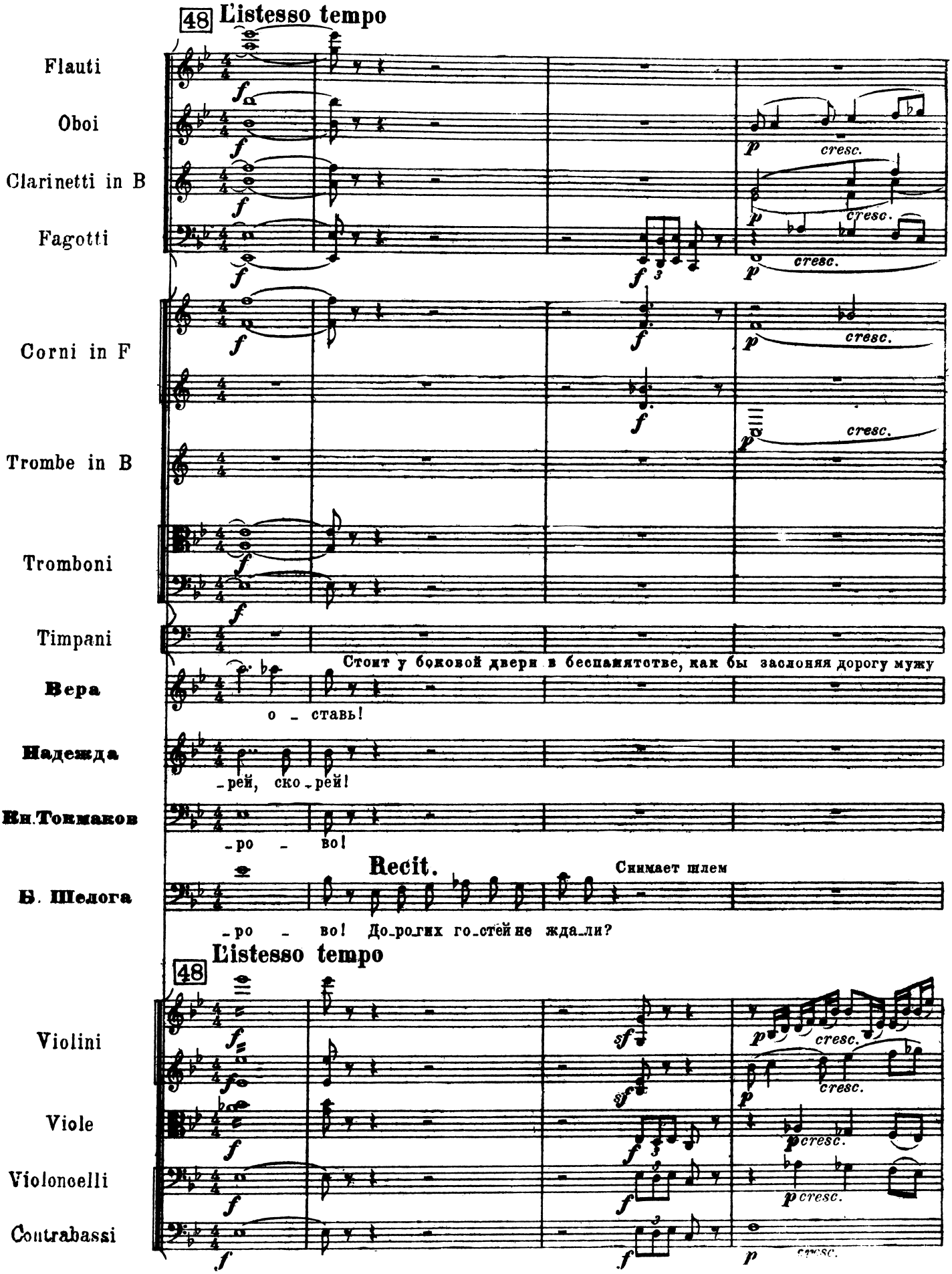

47
(За кулисами)
Трубы еще ближе
47
ру.ки ко.ро.тки.
Муж!
Над.
Отскакивает в испуге от окна
О.ни, о . ни, И.ван Се.мёныч с кня.зем. У.бе.
trem.

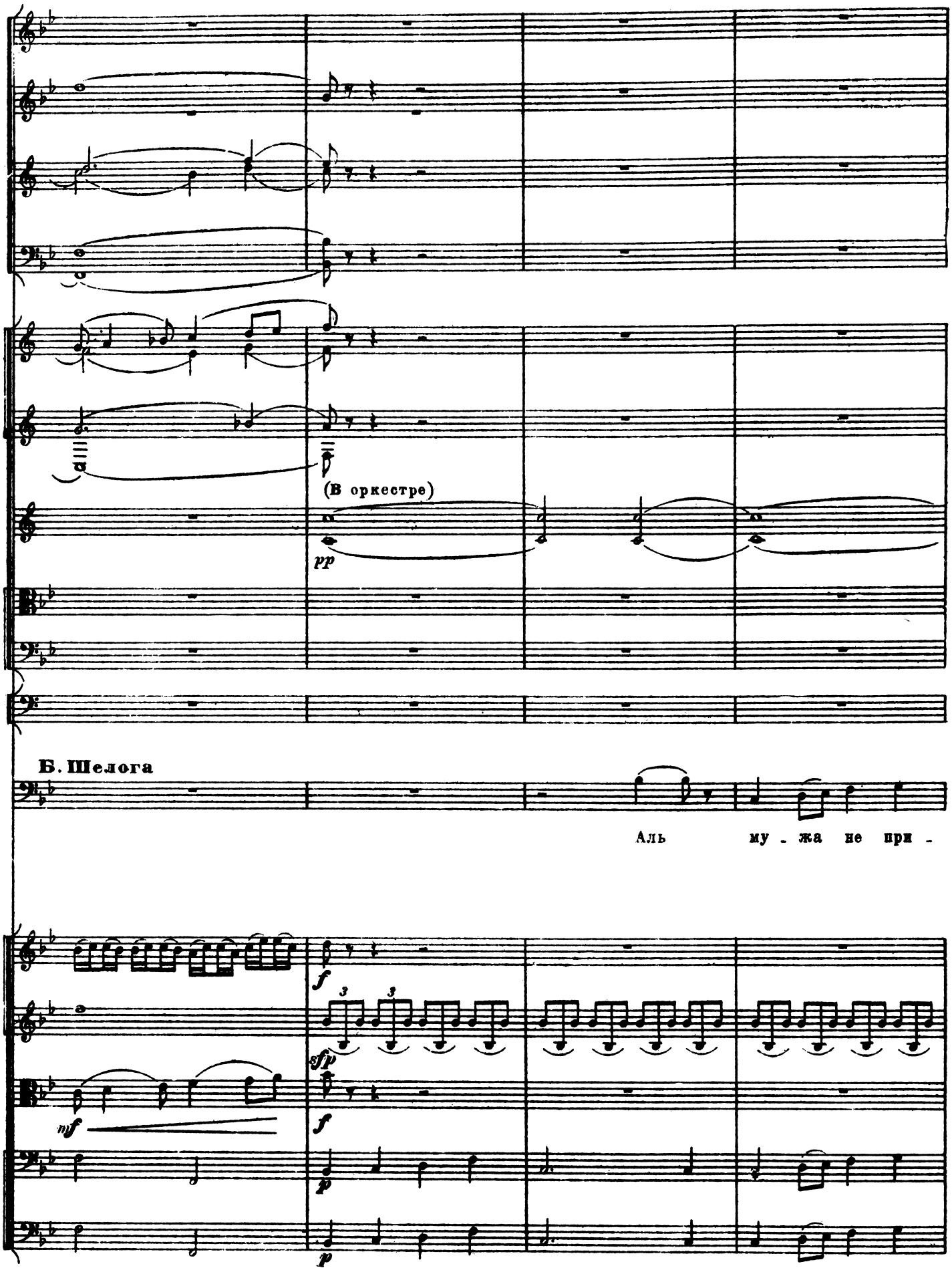

Вера
Ломает себе руки
Ма - ту-шка,не выдай! Дай у-не-сти мне О-леньку,
Надежда
Бросается к сенной двери
-ги, го-лу-бушка се - стрица! Я не пу - щу их.
Князь Токмаков
Боярин Шелога
[enh.]
[enh]
sf
mf

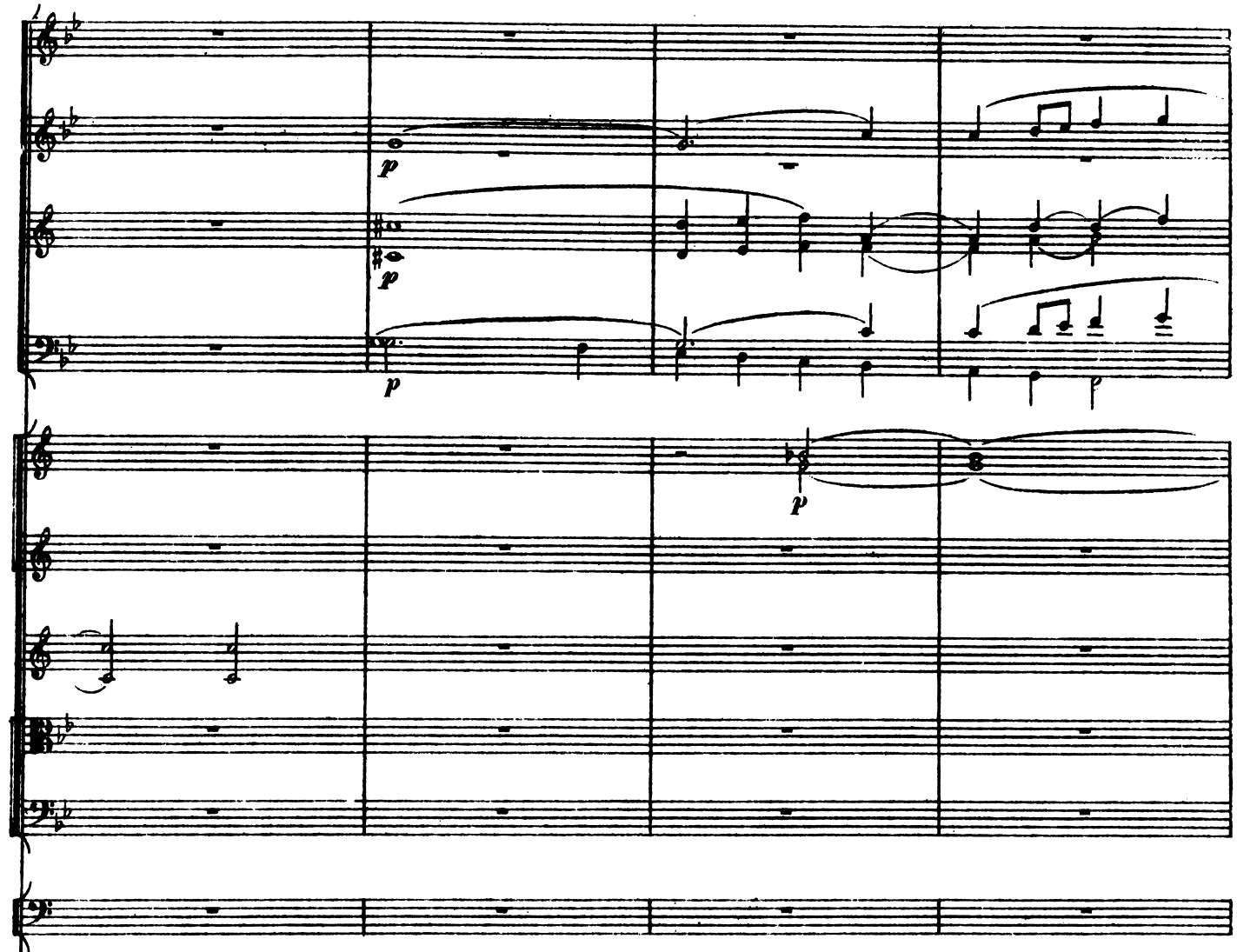

f
p
p cresc.
Сенная дверь растворяется; на пороге показываются боярин Шелога и князь Токмаков, оба в кольчугах и шеломах.
Вера
у - бьёт!
О - ставь,
Надежда
Трубы у самых ворот.
Ско - рей, ско - рей! Во - ро - та о - твори - ли! Ско - рей! идут по ле - стнице. Ско
Князь Токмаков
Здо -
Боярин Шелога
Здо -
cresc.
cresc.
cresc.

СЦЕНА III

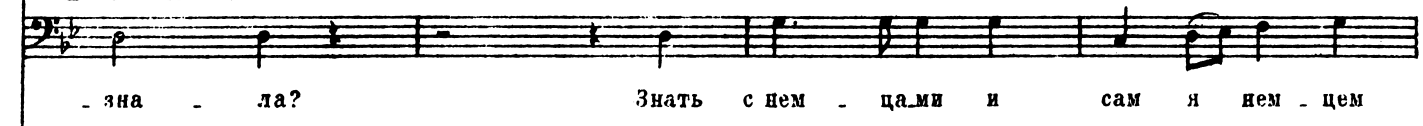
ВЕРА, НАДЕЖДА, БОЯРИН ШЕЛОГА И КНЯЗЬ ТОКМАКОВ

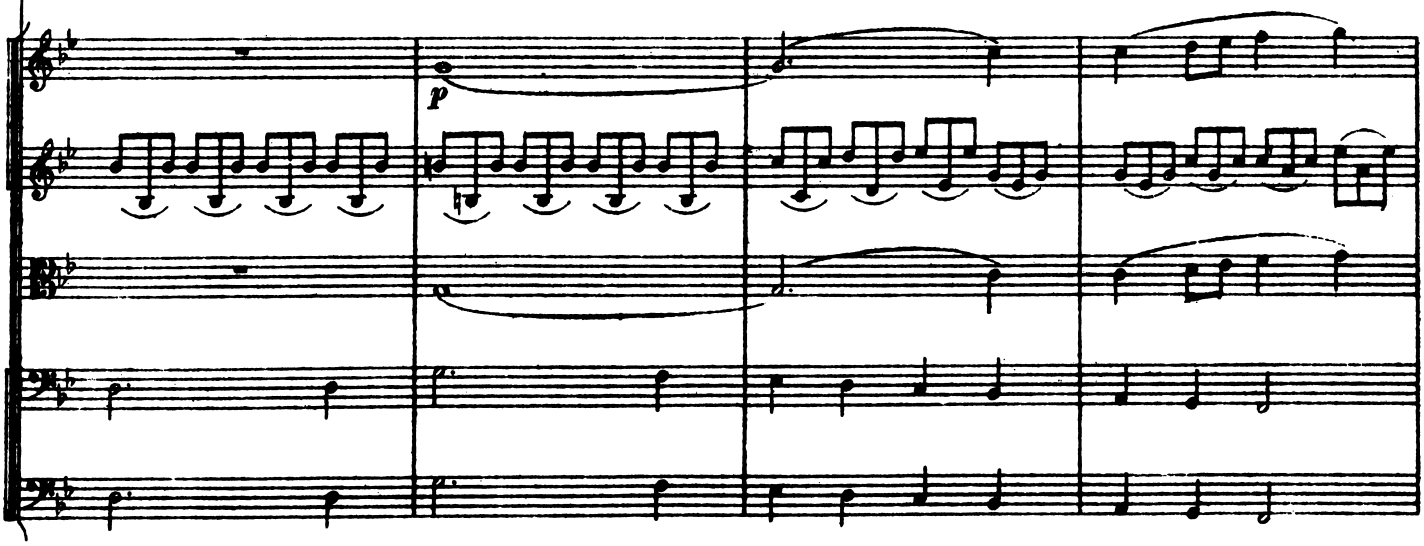


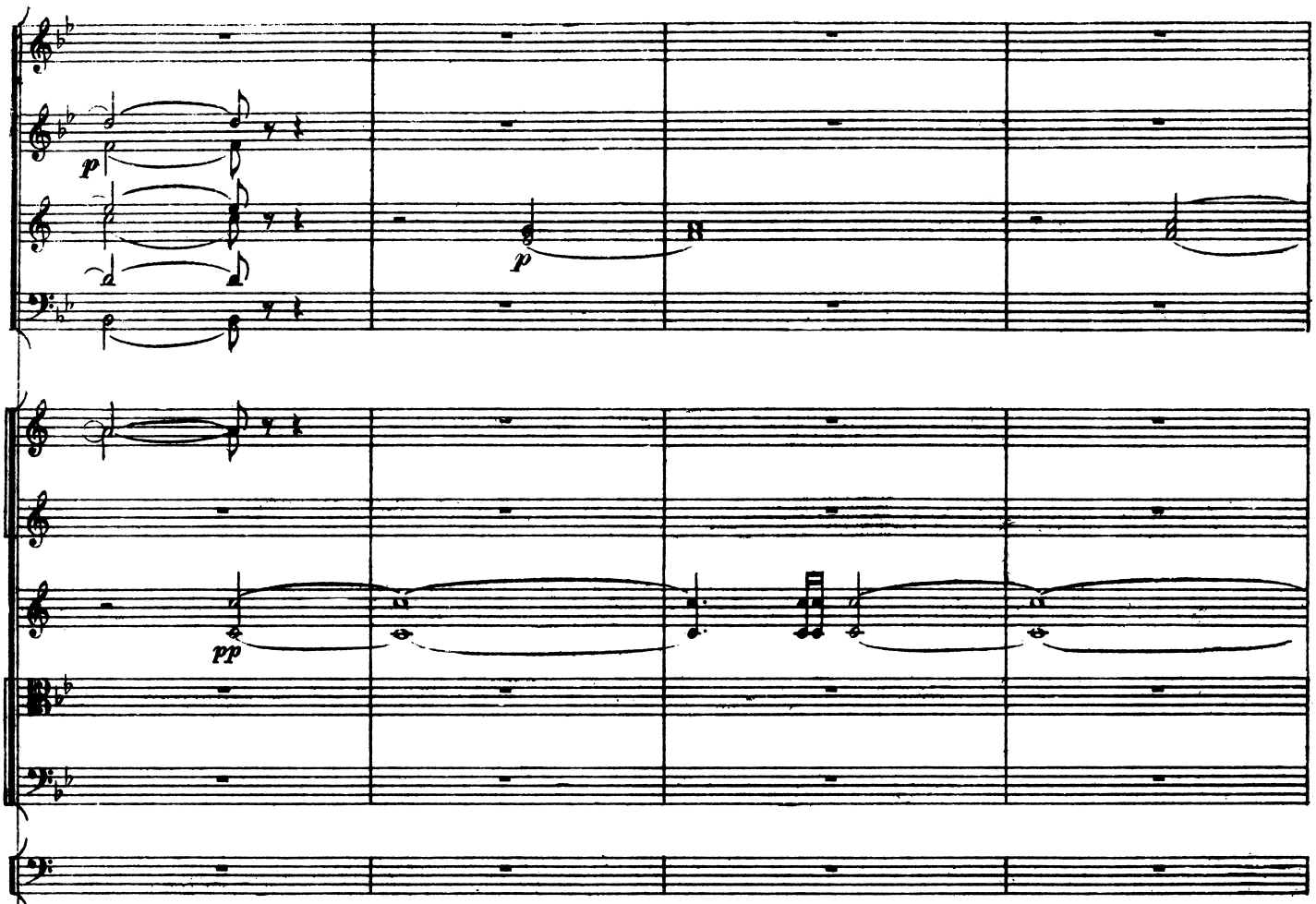

(В оркестре)
pp
Б. Шелога
Аль му - жа не при -
f
sfp
mf
p



Б. Шелога

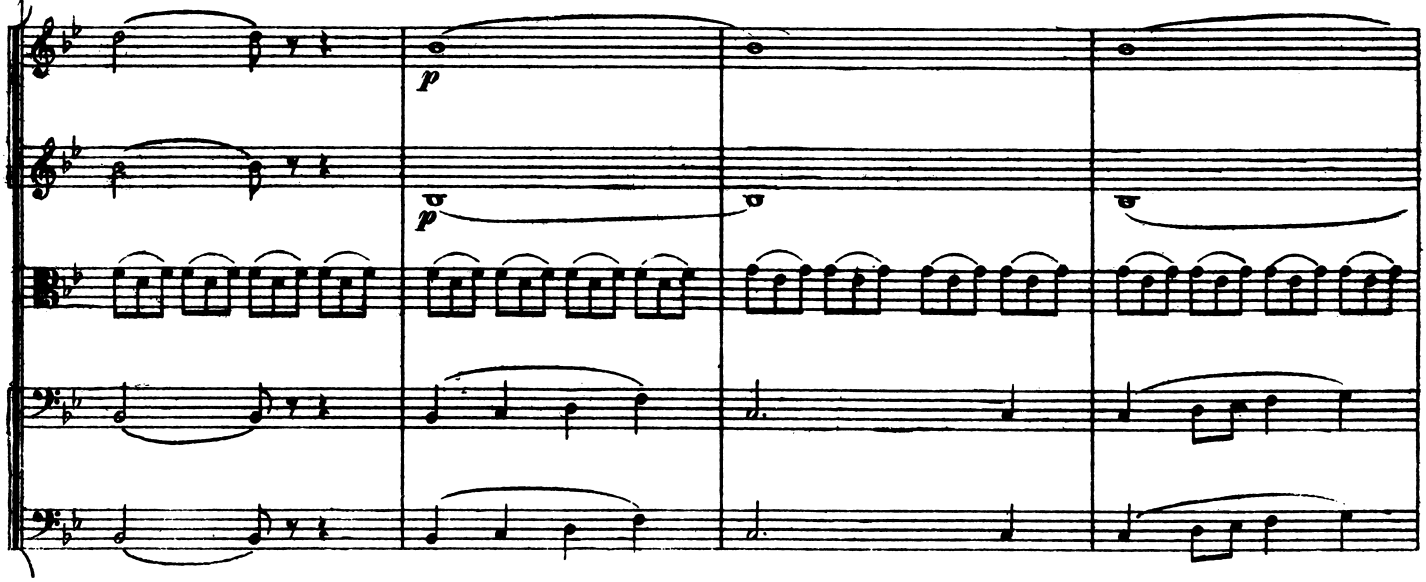


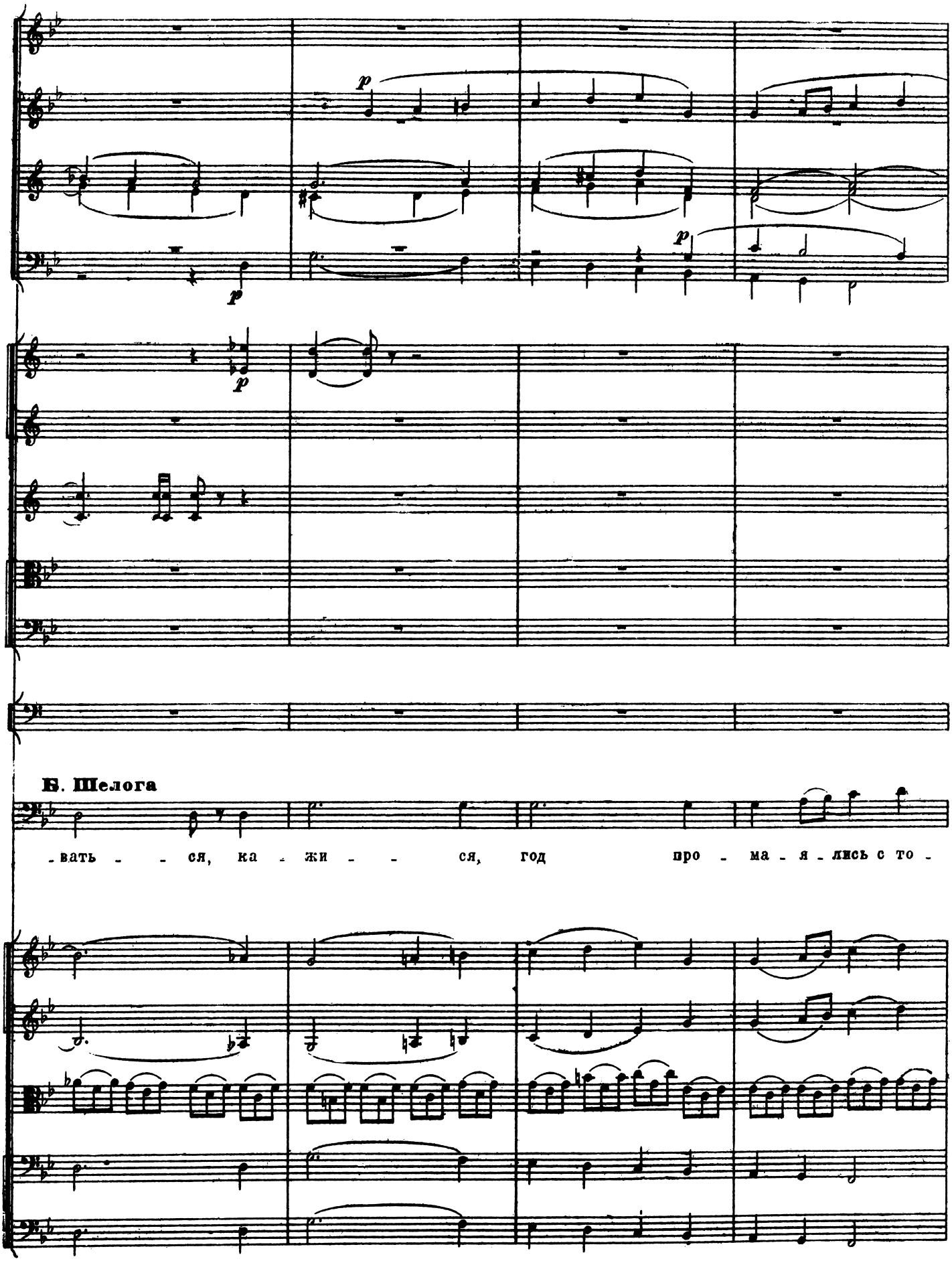


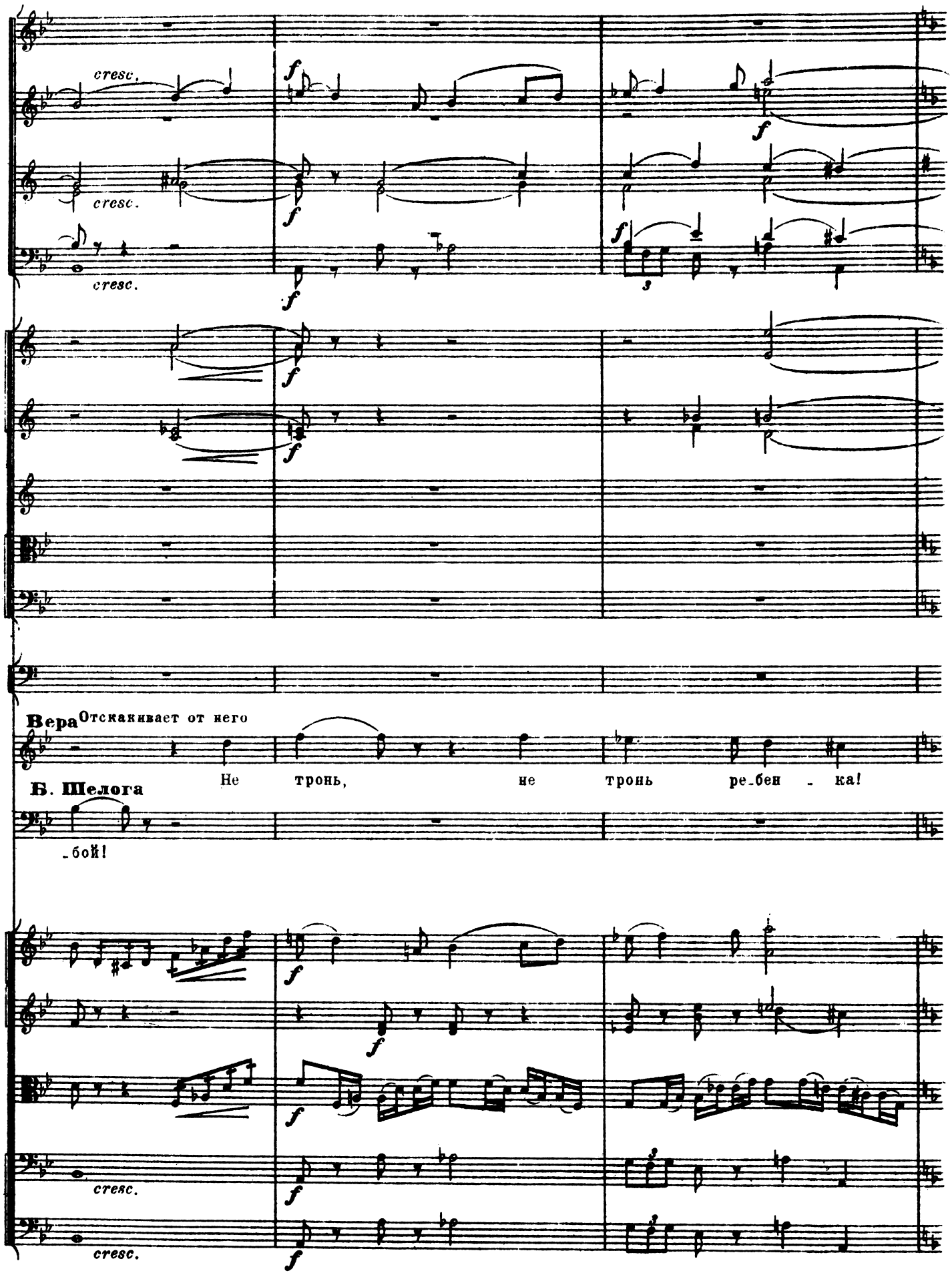


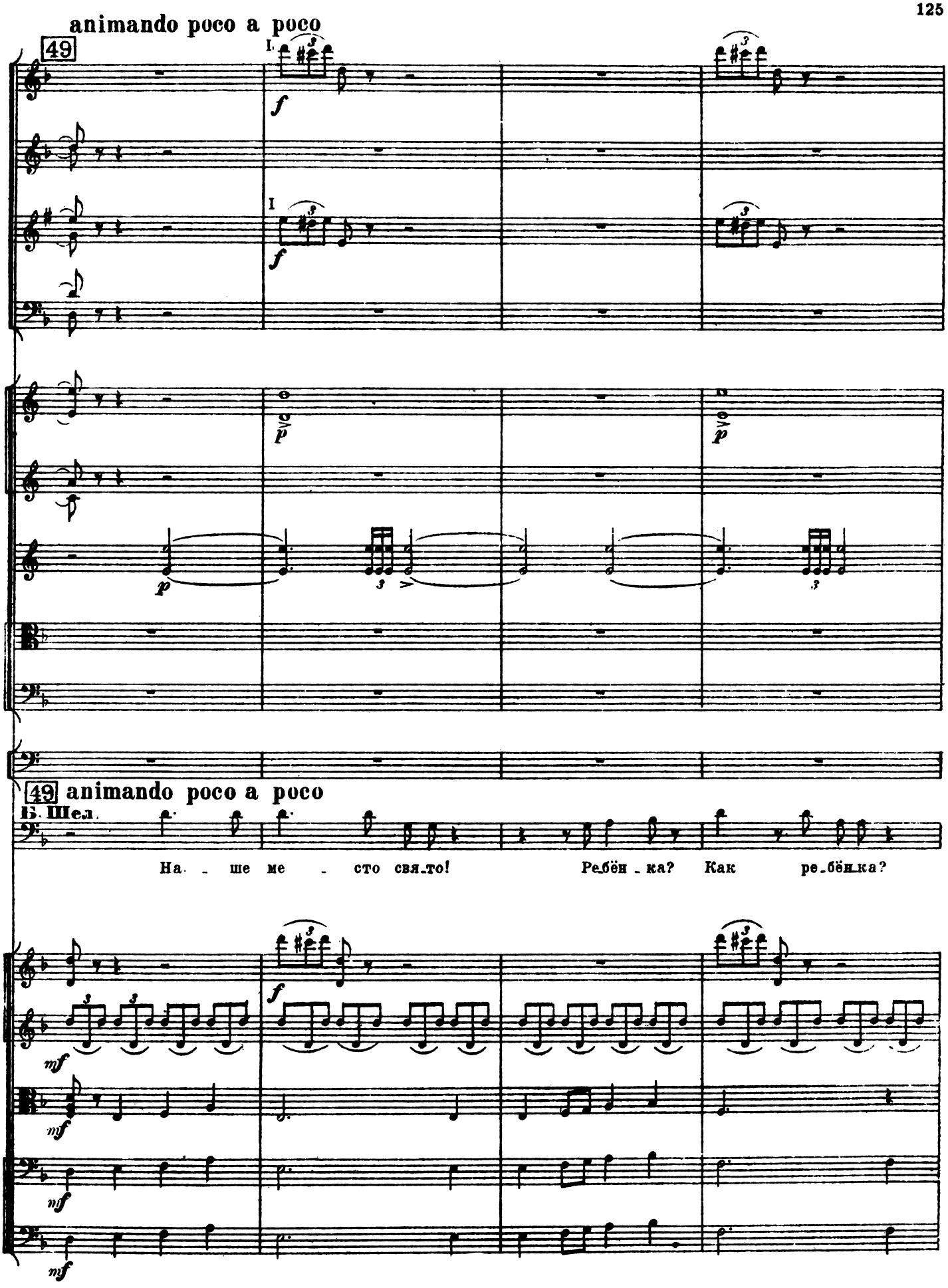
Б. Шелога

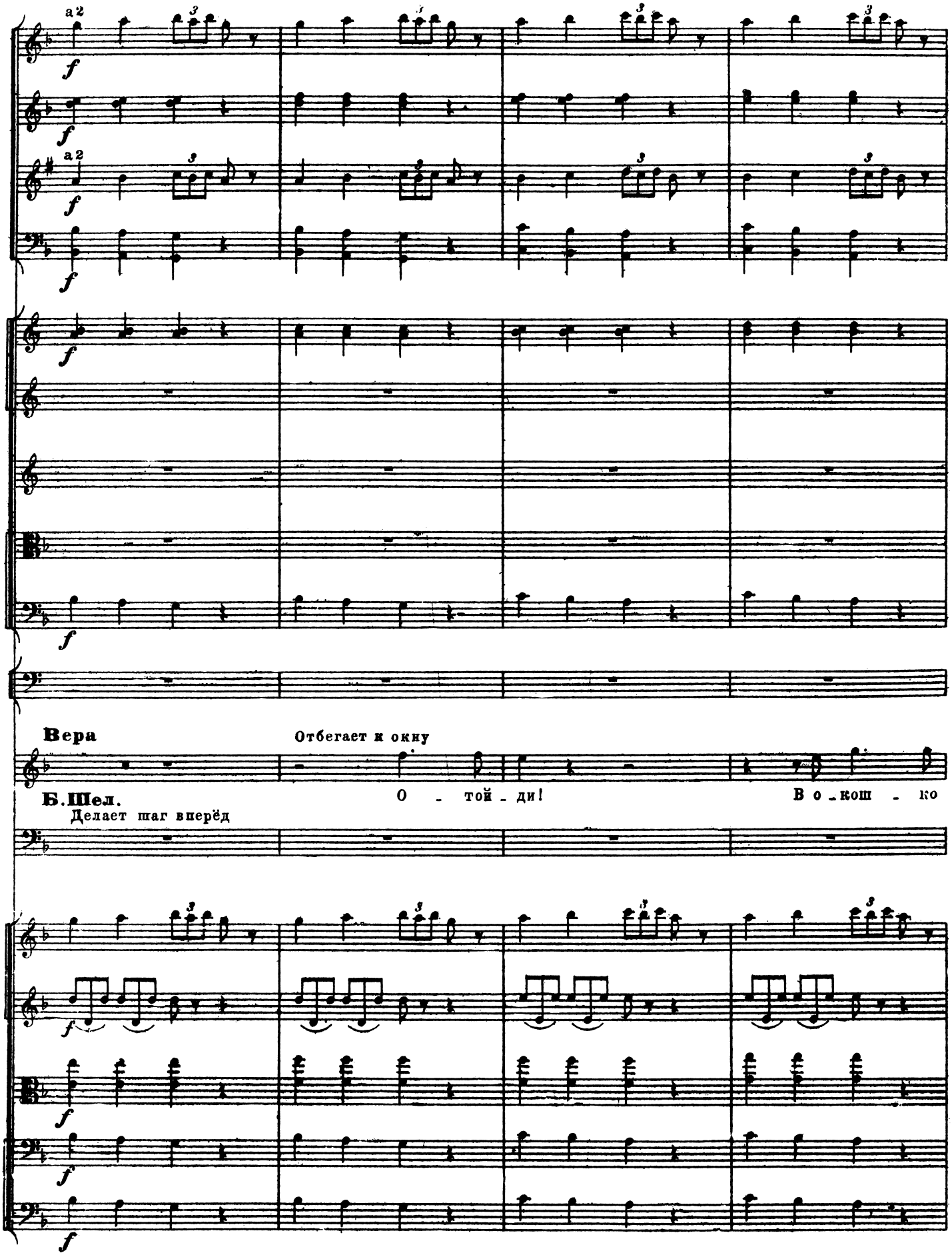
стал. Здо - ро - во, Ве - - - - ра! Дай по - це - ло -

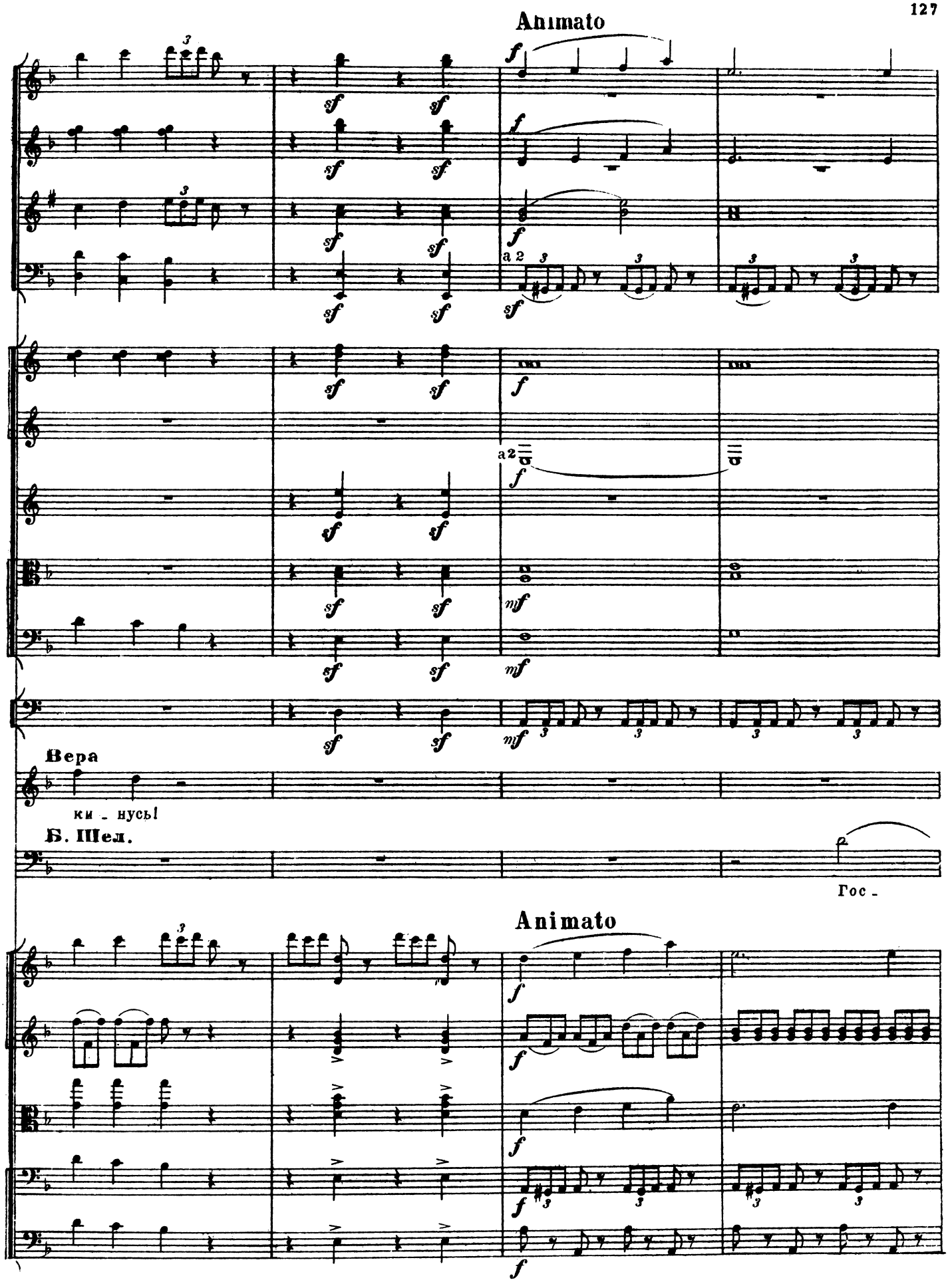


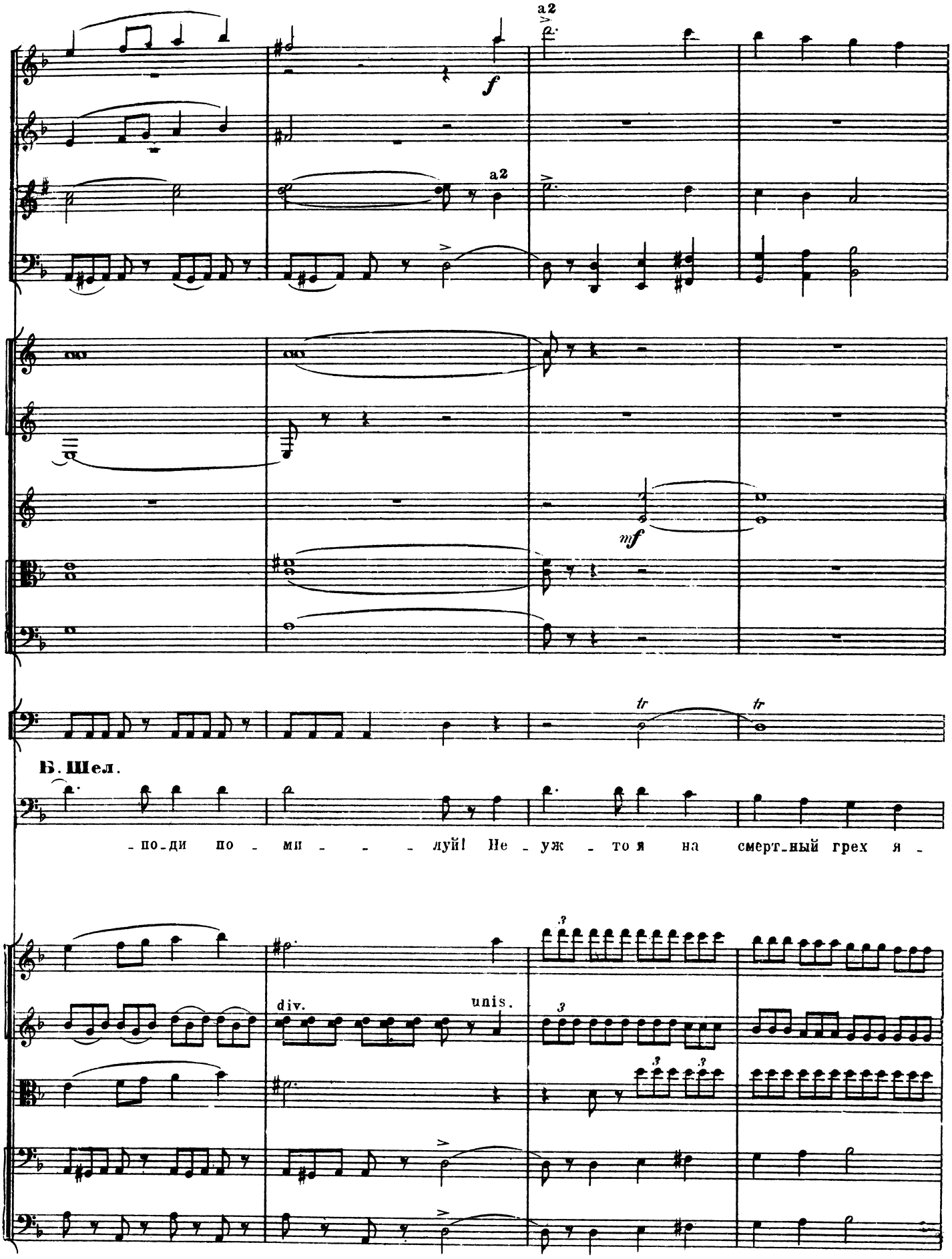

p
p
p
Б. Шелога
-вать - - ся, ка - жи - - ся, год про - ма - я - лись с то -

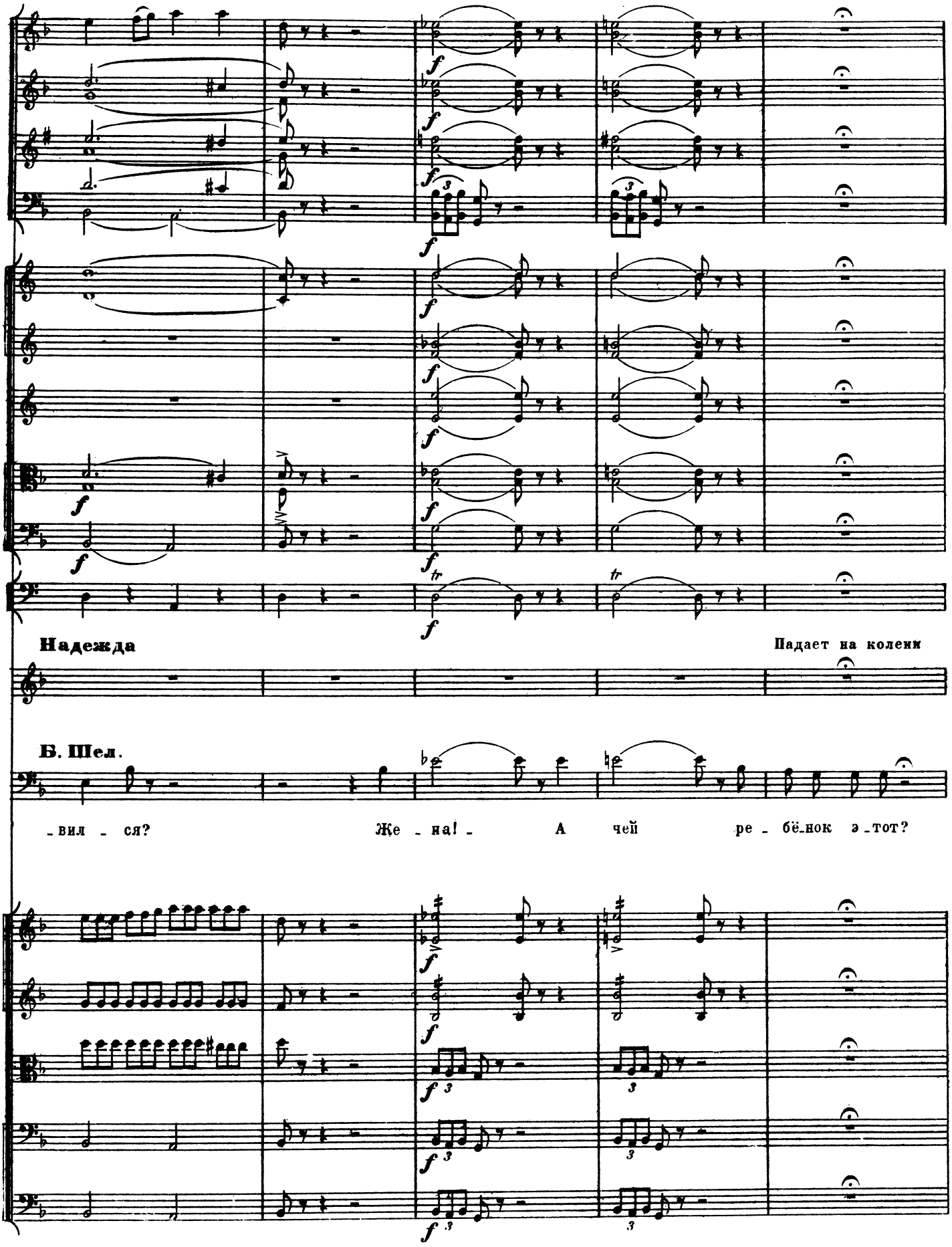

cresc.
cresc.
cresc.
f
3
Вера
Отскакивает от него
Не тронь, не тронь ре-бен - ка!
Б. Шелога
-бой!
cresc.
cresc.


animando poco a poco
49
I.
I
f
p
49 animando poco a poco
Б. Шел.
На ше ме сто свя то!
Ребён ка? Как ре бёнка?
mf


a 2
f
a 2
f
f
f
f
Вера
Отбегает к окну
Б.Шел.
Делает шаг вперёд
О - той - ди!
В о - кош - ко
f
f
f
f


Animato
a 2
a 2
Вера
ки - нусь!
Б. Шел.
Гос -
Animato


a2
f
a2
mf
tr
tr
В. Шел.
-по-ди по - ми - - - луй! Не - уж - то я на смерт-ный грех я -
div.
unis.


Надежда
Падает на колени
Б. Шел.
-вил - ся?
Же - на! -
А чей ре - бёнок э-тот?

50

Animato assai. ♩= 152

a2

ff

tr

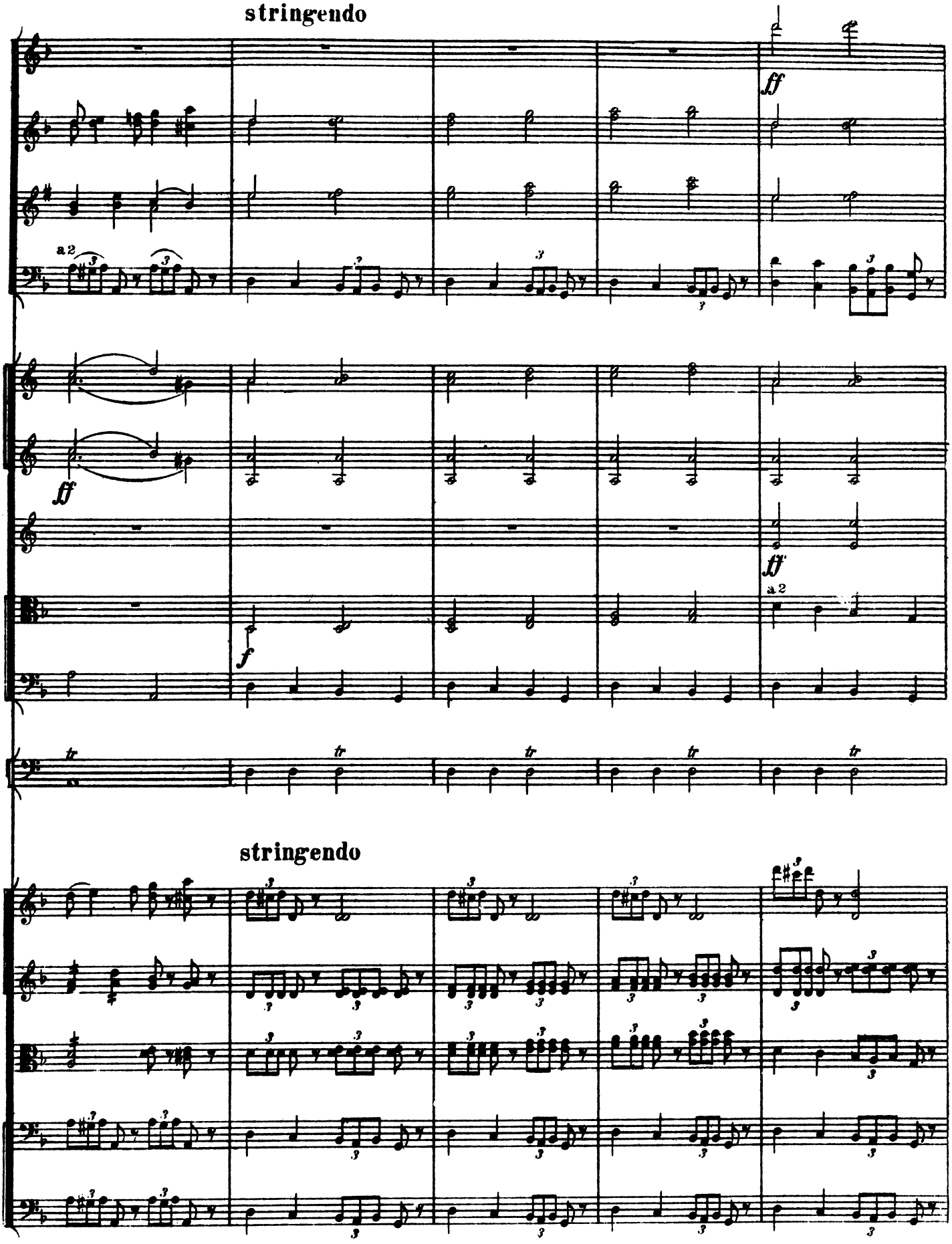
Над. 50

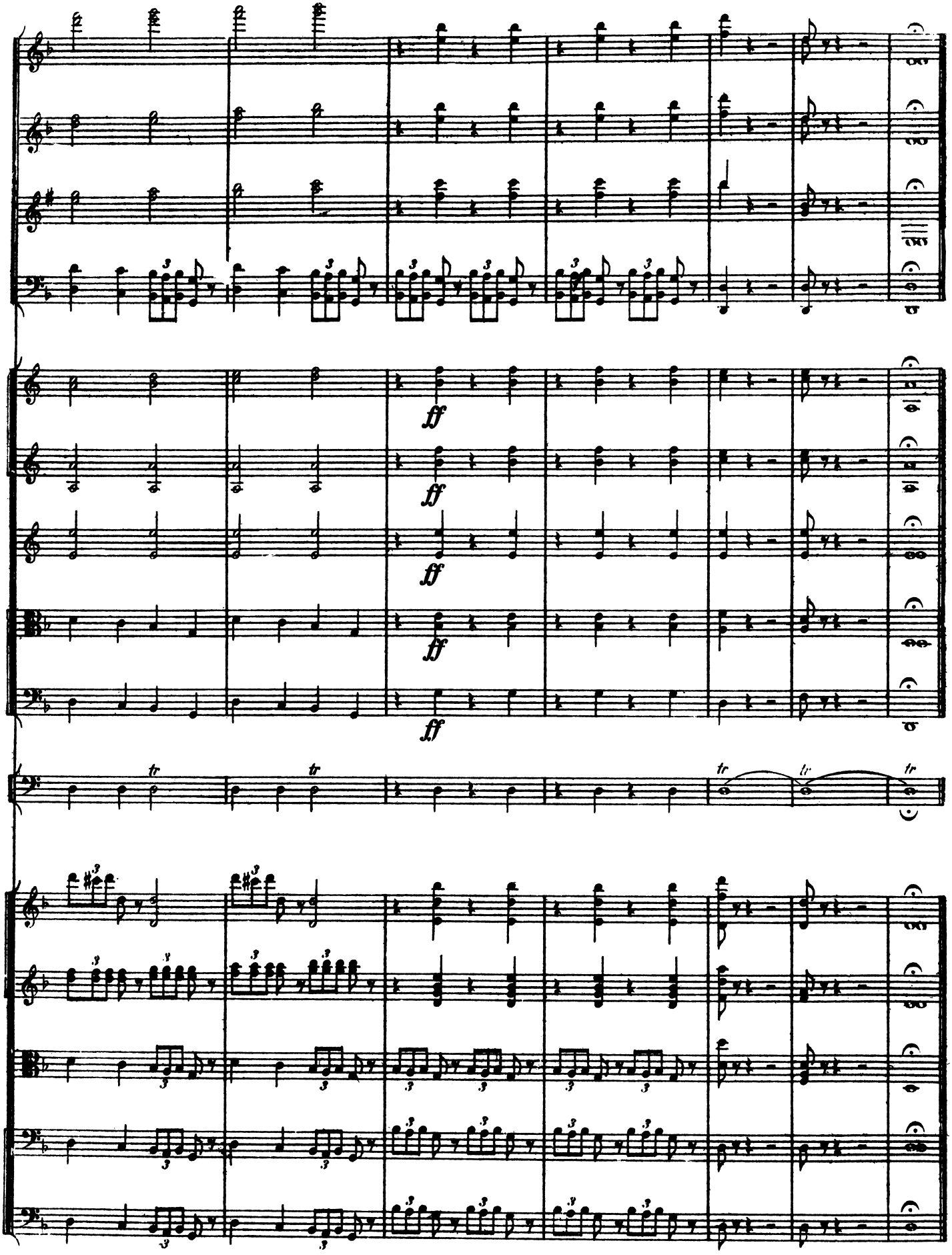
p

Мой!

Animato assai. ♩= 152

Б. Шел. *ЗАНАВЕС* опускается медленно


stringendo
ff
a 2
ff
f
ff
a 2
tr
stringendo


ff
ff
ff
ff
tr
tr
tr
tr
tr