AUTHORITATIVE SCORE:
SECOND EDITION

ROSSINI

MESSE SOLENNELLE

VOCAL SCORE

RICORDI

ROSSINI

MESSE SOLENNELLE

for

four solo voices and chorus

VOCAL SCORE

for voices and piano with harmonium ad lib.*

(*2nd Piano part available on hire)

G. RICORDI & CO. (London) LTD.

DURATION FOR CONCERT PERFORMANCE APPROX 80 MINS.

. . . the 'Petite Messe solennelle', . . . though so called with a touch of Rossinian pleasantry, is a mass of full dimensions, lasting nearly two hours in performance. This work, comprising soli and choruses, was written with the accompaniment of a harmonium and two pianos . . . Rossini afterwards scored it with slight alterations for full orchestra, and in this shape it was performed for the first time in public at the Théâtre-Italien, on the evening of Sunday, 28 February 1869 on the seventy-eighth anniversary of the composer's birth as nearly as that could be, seeing that he was born in a leap year on 29 February.

Grove's Dictionary of Music and Musicians, 5th Edn., edited by Eric Blom, and published by Messrs. Macmillan & Co. Ltd.

In this vocal score the piano part has been brought as nearly as reasonable to Rossini's full score, as far as dynamics and phrasing are concerned. The original performance referred to above was indeed it seems given with accompaniment for harmonium and two pianos but the second piano was a ripieno part, only reinforcing the first piano at suitable places. The first part appears, with the original dynamics and phrasing, in the Milan edition, which is still available for hire. The second piano part is also obtainable on hire.

This edition is intended as a practical one for choirs who propose to give performances with orchestra. Performances with the original keyboard accompaniment, or with various modifications of it, are of course also possible.

The Orchestral Score and Parts are on hire

contents

PART 1

1 *Kyrie - Christe* Soloists and chorus

19 *Gloria - Laudamus* Soloists and chorus

25 *Gratias* Terzetto for contralto, tenor, and bass

32 *Domine Deus* Tenor solo

42 *Qui tollis* Duet for soprano and contralto

62 *Quoniam* Bass solo

75 *Cum Sancto* Soloists and chorus

PART 2

106 *Credo* Soloists and chorus

124 *Crucifixus* Soprano solo

129 *Et resurrexit* Soloists and chorus

174 *Preludio religioso* during the Offertory, for Harmonium

180 *Sanctus* Soloists and chorus

185 *O Salutaris* Soprano solo

193 *Agnus Dei* Contralto solo and chorus

G. ROSSINI

Photocopying prohibited by law

MESSE SOLENNELLE

I. KYRIE

Soloists and Chorus

Andante maestoso (♪= 108)

HARMONIUM

PIANO

pppp

stacc.

cresc. - - poco a - poco

cresc. - poco a poco

f

smorz.

© Copyright 1968 by G. Ricordi & Co. (London) Ltd.

p

mf

p

1 Soloists with Choir

CONTRALTO

sotto voce

Ky ri

TENOR

sotto voce

Ky ri e Ky ri -

BASS

sotto voce

Ky ri e Ky ri

pp

cresc.

1

ppp

cresc. a poco a poco

SOPRANO
sotto voce

Ky ri - e e le i

- e Ky ri e e le i

- e Ky ri e e le i

· e Ky ri e e le i

smorz.

- son e le i son e

smorz.

- son e le i son e

smorz.

- son e le i son e le

smorz.

smorz.

- le i son

- le i son

- le i son

i son

cresc.

cresc.

p

2

pppp

Ky ri

pppp

Ky ri

pppp

Ky ri

pppp

Ky ri

f ff pp

f

2

ppp

- e e - le - i son Ky ri

e e - le i son Ky - - ri

- e e - le i son Ky ri

· e e - le i son Ky ri

e e le i son Ky ri

· e e le - i son Ky ri

- e e le i son Ky ri

e e - le - i son Ky ri

e e - le i son Ky ri

e e - le i son Ky ri

e e - le i son Ky ri

e e le i son Ky ri -

- e e le i son Ky ri -

e e - le i son Ky ri -

e e le i son Ky ri -

f pp
- e e - le - i - son Ky ri -
f pp
- e e - le i - son Ky ri -
f pp
- e e - le i - son Ky ri -
f pp
- e e - le i - son Ky ri -
f pp mf p
f pp p
f pp pppp
- e e - le - i - son Ky ri -
f pp pppp
- e e - le i - son Ky ri -
f pp pppp
- e e - le i - son Ky ri -
f pp pppp
- e e - le i - son Ky ri -
f pp pppp
f pp ppp

-e Ky ri e e - le i

-e Ky ri e e - le i

-e Ky ri e e - le i

-e Ky ri e e - le i

- son

- son

- son

- son

morendo

morendo

Andantino moderato (𝅗𝅥 = 66)

tutto sotto voce e legato

sotto voce

Chris te

sotto voce

Chris te Chris – te e

sotto voce

Chris te e le –

sotto voce

Chris te Chris te e le i son

– e le –

le i son Chris te e –

– – – – – i son

Chris te e le i son

– i son Chris – te e

le i son

Chris te e le – – – i

Chris – te e –

· le - - - i son Chris te e

Chris - te e - - - - · le i son Chris te e

· son Chris - te e - le i - son e

le i · son Chris te e le i son

le i · son e le i son e

le - - i son e - - le i - son

le i son e le i son

e le i - son e le - i

Più lento

le i son ___ e le i son

Chris te e - le i son

Chris - te e le i son

son e le i son

3

1º Tempo (♪= 108)

①

ppp

①

3 1º Tempo (♪= 108)

ppp

stacc.

sotto voce

Ky - - - - ri

sotto voce

Ky - - ri e Ky ri

sotto voce

Ky ri e Ky ri

⓪

cresc.

⓪

cresc. poco a poco

sotto voce

Ky ri e e le i

e Ky ri - e e le i

e Ky ri e e le i

e Ky ri e e le i

- son e le i son e

- son e le i son e

- son e le i son e

- son e le i son e le

4

pp pppp

- le i son Ky ri

pp pppp

- le i son Ky ri

pp pppp

i son Ky ri

pp pppp

- le i son Ky ri

4

p ppp

4

p ppp

f p

· e e · le - i son Ky ri

f p

- e e - le i · son Ky ri

f p

· e e · le i · son Ky ri

f p

· e e · le i · son Ky ri

p f

7

p

f

p

B

e e - le - i - son Ky ri

e e le - i son Ky ri

e e - le - i son Ky ri

- e e le i son Ky ri

pppp

e e - le - i son Ky ri

e e le - i son Ky ri

e e - le - i son Ky ri

- e e le i son Ky ri

p pppp

e e - le - i son Ky ri

e e le - i son Ky ri

e e - le - i son Ky ri

e e - le i son Ky - ri

f p

e e - le i son e le i

e e le i son e le i

e e le i son e le i

e e le i son e le i

e e le i son e le i

son e le i son e le i

son e le i son e le i

son e le i son e le i

son e le i son e le i

son e le i son e le i

son e le i son e le i

son e le i son e le i

son e le i son e le i

p *ppp*

son e le i son Ky ri -

son e le i son Ky ri -

son e le i son Ky ri -

son e le i son Ky ri -

p *f* *p* *mf* ④ *p*

f *p*

- e e le i - son Ky ri -

- e e - le i - son Ky ri -

- e e - le i - son Ky ri -

- e e - le i - son Ky ri -

- e e le i - son Ky ri -

- e e le i - son Ky ri -

- e e - le i - son Ky ri -

- e e - le i - son Ky ri -

- e Ky - - ri - e e - le i

- e Ky ri - e e - le i

- e Ky - - ri - e e - le i

- e Ky ri - e e - le i

son

son

son

son

morendo

morendo

2. GLORIA

Soloists and Chorus

Allegro maestoso (♩= 120)

HARMONIUM

ff

Silent

Allegro maestoso (♩ = 120)

PIANO

ff

Silent

Silent

5 *ff* SOPRANO

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

f

Glo - ri - a in ex cel - sis De o

Soloists with Choir

f

Glo - ri - a in ex · cel - sis De o

5

f

Glo - ri - a in ex · cel - sis De o

in ex - cel - sis De · o

ff Glo ri - a ff Glo - - ri - a

ff Glo ri - a ff Glo - - ri - a

ff Glo ri - a ff Glo ri - a

ff Glo ri - a ff Glo ri - a

ff ff

ff ff

8 8

ff ff

Andantino mosso (♩ = 58)

6

ppp rall.

7 (♩ = 58) *in tempo*
BASS SOLO

Et in ter - ra pax ho mi - ni-bus bo - næ vo - lun ta

7 (♩ = 58)

pppp

SOLO

Lau - da - mus te

SOLO

Lau - da - mus

SOLO

Lau - da - mus

tis.

Lau da - mus

①

①

ppp

Be - ne - di - ci - mus te

te

Be - ne - di - ci - mus te

te

Be ne - di - ci - mus te

te

Be - ne - di - ci - mus te

ppp

A - do - ra - mus te

A - do - ra - mus te

A - do - ra - mus te A - do - ra - mus

A do - ra - mus te

ppp

A - do - ra - mus te A do - ra - mus

A do - ra - mus te

te A do - ra - - - - mus

A - do - ra - mus te A do ra mus

ppp ppp

te Glo - ri fi · ca mus te

Glo ri fi · ca - - mus te

te Glo ri fi ·

te Glo ri fi ca mus te

Glo ri fi · ca - mus te

Glo ri fi - ca · mus te

- ca mus te

Glo ri fi · ca mus te TUTTI A · do · ra mus

TUTTI

A - do - ra mus

TUTTI

A - do - ra - mus te

TUTTI

A - do - ra mus te

te

sotto voce

te Glo ri fi – ca - - mus te

sotto voce

Glo ri fi - ca mus te

sotto voce

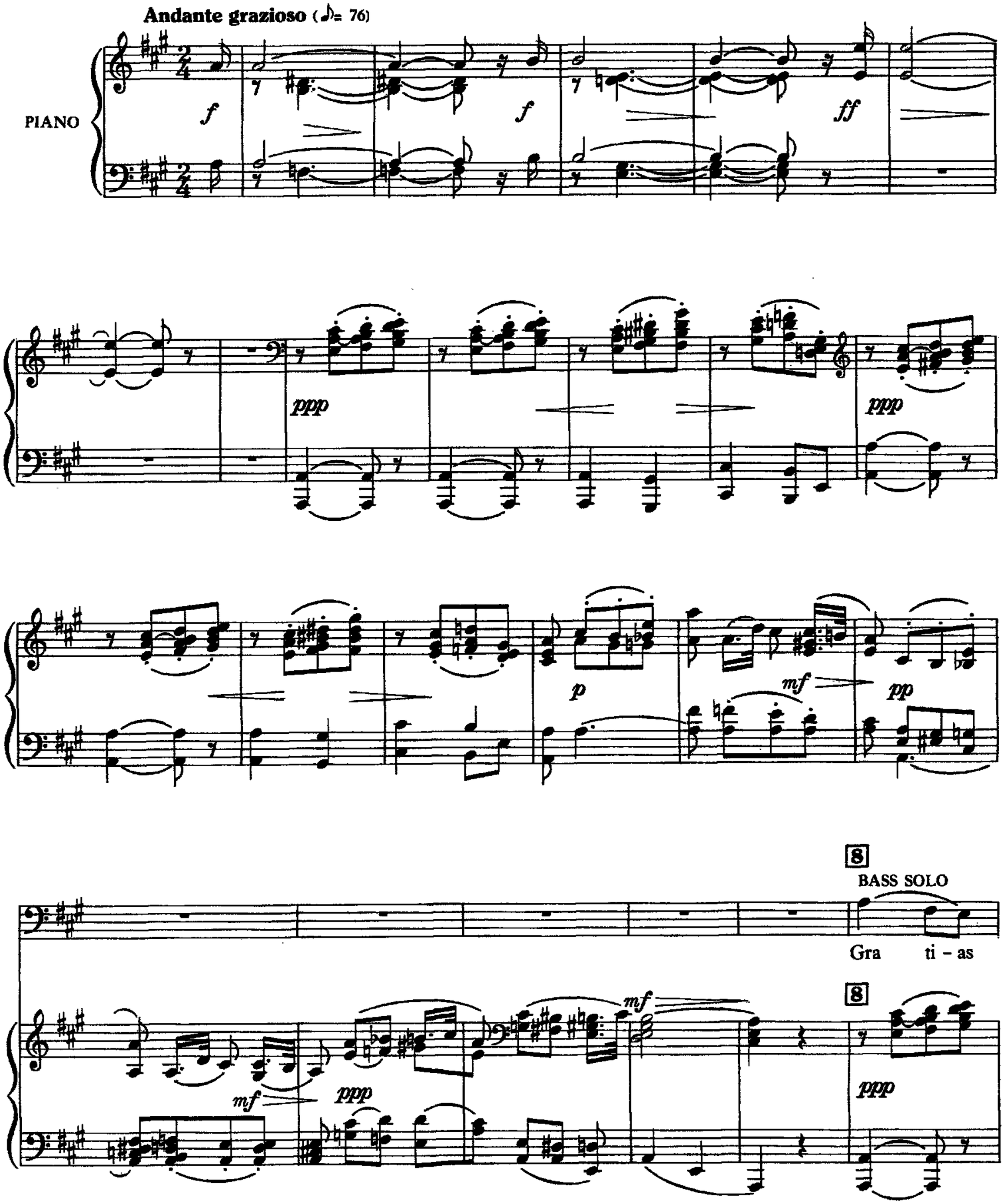
Glo ri fi - ca mus te

sotto voce

Glo ri fi - ca mus te

pppp

3. GRATIAS

Contralto, Tenor, and Bass

a gimus ti bi prop ter_ ma gnam glo riam

CONTRALTO SOLO

Gra ti · as a gi - mus ti

glo ri · am tu am Gra - ti · as a · gi - mus a · gi - mus

· bi prop ter___ ma gnam_ glo ri · am glo ri · am

ti bi prop ter ma gnam glo - ri · am glo - ri · am

tu - am Gra - ti as a · gi - mus a - gi - mus ti bi

TENOR SOLO

Gra ti - as a gi - mus ti bi

tu am Gra - ti as a - gi · mus ti bi ti

prop · ter ma gnam glo - ri - am glo - ri - am tu

prop ter___ ma gnam glo ri - am glo ri - am glo - ri - am tu

bi prop - ter ma - gnam glo ri - am glo ri - am tu

am

am prop ter ma - gnam prop ter ma - gnam

f

am prop ter ma - gnam prop ter ma - gnam

f *ff*

ff

Glo ri am tu am

ff

Glo ri am tu am

ff

Glo ri am tu am

smorz.

pppp

ff

pp

9

ppp

Gra ti as a gi - mus ti bi

Gra ti as a gi -- mus a - gi - mus ti bi

Gra ti as a gi -- mus a gi -- mus ti bi

9

ppp

Prop ter ma gnam glo ri am glo ri am

Prop ter ma gnam glo - ri - am glo - ri am

Prop ter ma gnam glo ri - am glo - ri - am

tu - am Prop ter ma

tu - am Prop ter ma

tu - am Prop - ter ma - gnam glo - ri -

cresc.

ma gnam Prop ter ma gnam glo

gnam ma gnam Prop ter ma gnam glo

am tu - am Prop - ter ma - gnam glo

smorz.

pp
- ri am_ tu - am
Prop ter_
pp
ri am tu am
Prop ter ma -
pp
ri - am_ tu am Prop - ter ma - gnam_ Glo - ri -
pp
cresc..
ma - gnam Prop ter ma gnam glo
f
gnam ma gnam Prop ter ma gnam glo
f
am tu - am Prop - ter ma - gnam glo
f
f
smorz.
pp
- ri am_ tu - am glo - ri - am glo - riam_ tu - am
pp
- ri am tu am
Glo - ri - am
pp
- ri - am_ tu am
Glo - ri am
pp
ppp
mf
pp

sotto voce

Glo ri

sotto voce

glo - riam tu am

Glo ri

sotto voce

glo - riam tu - am

Glo ri

mf ppp

- am tu - - - am.

- am tu - - am.

- am tu am.

- am tu am.

pppp

pppp

morendo

4. DOMINE DEUS

Tenor

Allegro giusto (♩ = 126)

PIANO

ff

pp

f

ff

tr

ff

10

TENOR SOLO

Do - mi ne De us rex cœ

pp

- les tis De us Pa ter om ni po

- tens Do - mi ne fi li u ni

ff *pp*

· ge ni - te Je su Je su Chris

· te Je su Chris - te Je su

ff *pp*

Chris te Do · mi ne___ De us___ rex___ cœ

- les · tis De us___ Pa · ter om ni po

- tens Do mi ne fi li u ni

- ge ni - te u ni ge ni - te Je - su Chris

11

te

ff

ff

12

ppp

Do mi ne De us

A gnus De i

Fi li us Pa tris

Fi li · us Pa tris

Do mi-ne De us A gnus De i

A gnus De i Fi li us Pa tris

pppp

Fi li us Pa tris Do · mi ne

De us Rex cœ les tis De us

pp pp

Pa · ter om ni po tens Do - mi ne

ff pp

Fi li u ni ge ni-te Je su

pp pp

Je su Chris te Je su

ff pp

13

Chris te Je su Chris te Do · mi ne___

De us___ Rex___ cœ les · tis De us___

Pa · ter om ni po tens Do mi ne

cresc. rinf.

Fi li u ni ge ni - te u ni -

ge ni - te Je - su Chris te Do mi - ne

De us A gnus De i

Fi li us Pa tris Fi li us

Pa tris Fi - li us

Pa tris Do mi ne

pp

De us A gnus De i

cresc.

f

Fi li us Pa tris Fi li us

ff

Pa tris Fi li us

smorz.

pp

Pa tris Fi li · us Pa tris Fi li · us

Pa tris.

5. QUI TOLLIS

Soprano and Contralto

HARMONIUM

PIANO

Andantino mosso (♩= 76)

SOPRANO SOLO

Qui

CONTRALTO SOLO

Qui

tol lis pec - ca - ta pec-

tol - - - lis pec - ca ta pec-

ca ta mun di

ca - - - ta mun - - - di

mi se - re re no - bis mi se - re re

mi se - re re no bis mi se - re re

HARMONIUM

pp

pp

no bis Qui tol lis pec ca ta

no - bis Qui

ppp

cresc.

pec ca

cresc.

tol lis pec ca ta pec - ca ta

ppp

pp cresc.

cresc.

ta pec - ca ta mun di mi - se

mun di pec - ca ta mun di

mf

mf mf

re re no bis mi - se - re re

mi - se-re re no - - bis mi - se-re re

no bis mi se re re

no - bis mi se re re

ppp

no

bis

ppp

no - - - -

bis

ppp

mf

ff

ff

16

(♩= 84)

Qui tol lis pec ca ta pec-

ppp

16

(♩= 84)

pp

ca ta mun di su sci pe

pp

de pre ca ti o nem nos tram

Qui

tol lis pec ca ta pec - ca - - ta

ppp

mun di su sci pe de pre ca ti

pp

17

ppp

de pre - ca ti - o nem

ppp

o nem no stram de pre - ca ti - o nem

ppp

rall.

f

no stram de pre - ca ti - o nem no - stram Qui

f

no stram de pre - ca ti - o nem no - stram Qui

col canto

col canto

a tempo

se des ad dex - te · ram ad

se des ad des te · ram ad

ff

f

a tempo

ff

dex te ram Pa tris

dex te ram Pa tris

ff

pp

mi se - re re no - - bis mi se - re re

pp

mi se - re re no bis mi se - re re

pp

pp

pp

no bis Qui se des ad dex te-ram

no - bis Qui

cresc.

Qui se -

cresc.

se des ad dex te-ram Qui se des

cresc.

f pp f

des ad dex te - ram Pa tris mi - se-

f pp

se des ad dex - te - ram Pa - tris

f mf pp

mf mf pp

re re no bis mi - se - re re

mi se-re re no - - bis mi - se-re re

no bis mi se re re

no - - bis mi se re re

ppp
no
18
(♩ = 80)
f
bis
Qui
ppp
no - - - - -
f
bis
Qui
ppp
ff
ppp
ff
se des Qui se des ad
se - - - des Qui se des ad

dex te - ram Pa tris Qui

dex te ram Pa - - - tris Qui

se - - des Qui se des ad

se des Qui se - - - des ad

dex te - ram Pa tris mi se re re

dex te - ram Pa tris mi se

pp

pp

pp

mi se re re no bis mi se-

re re mi se - re re mi se - re re mi se-

cresc.

cresc.

pp cresc.

cresc.

f ff

· re - - re no bis mi se

ff

re re no bis mi se

f ff pp

f ff pp

pp

re re no - bis mi - se

pp

re re no - bis

ppp

re re mi se

mi se re re mi se -

re re no bis mi se -

re re mi se re re mi se -

cresc.

cresc.

pp cresc.

cresc.

f *ff*

re re no bis mi se

- re re no bis mi se

f *ff* *pp*

f *f*

pp

· re re no bis mi se · re re

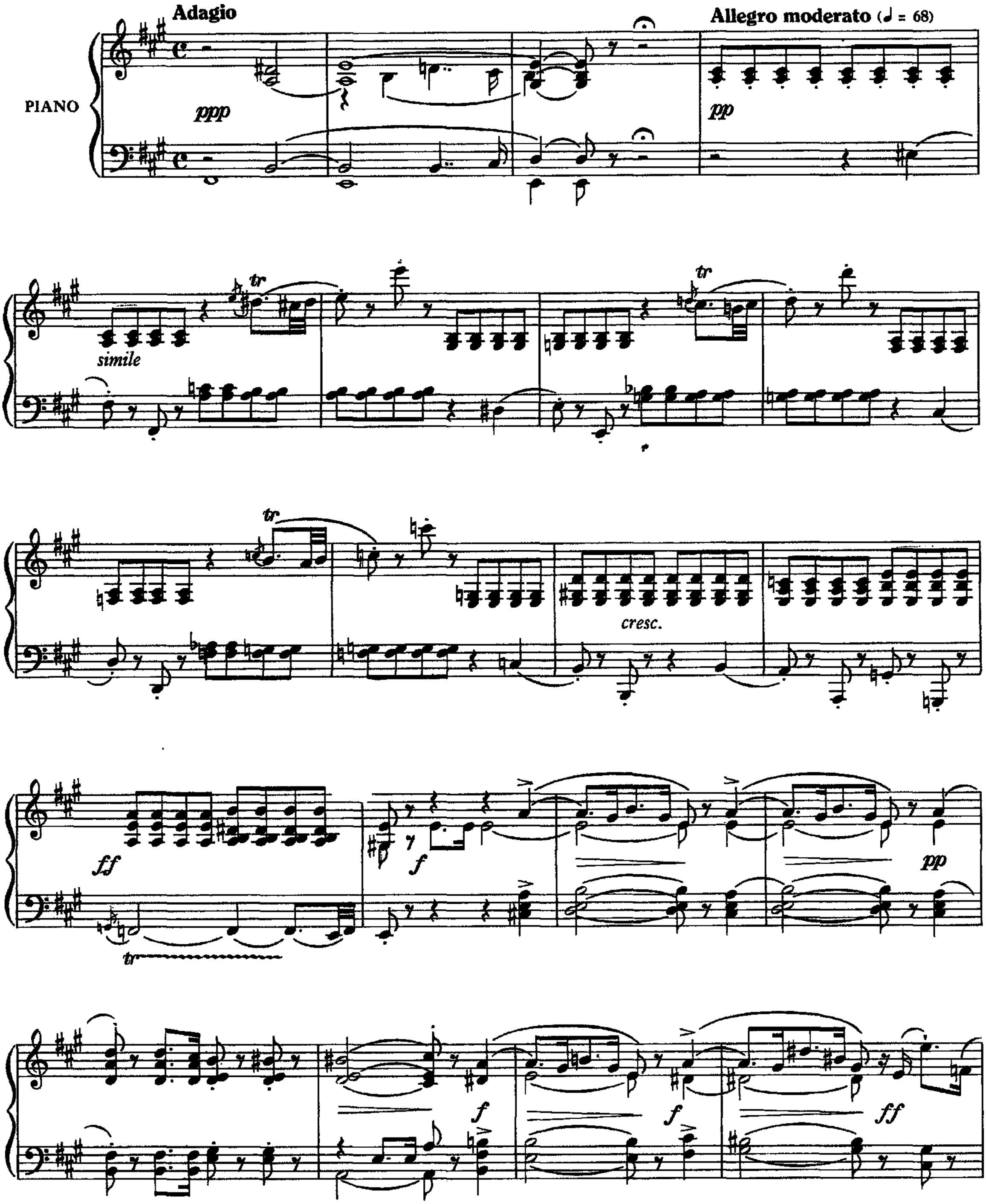
pp

· re re no - - bis mi se re re

pp

tr
no - - bis mi se re re mi se
tr
no - bis mi se re re mi se
ppp
a piacere
tr
f
re re no
a tempo
bis.
tr
f
re re no
bis.
col canto
pppp
a tempo
ppp
col canto

6. QUONIAM

Bass

pp

ff

f

ff

mf

f

tr

ff

19

BASS SOLO

Quo ni - am tu so lus sanc tus

pp

Quo ni - am tu so - lus sanc tus Tu

so lus Do mi-nus tu so lus Do mi-nus Tu

simile stacc.

so lus al tis si-mus Je su ___ Chris te

ff *ff* *p*

Je su Je su Chris ·· te Tu

cresc. *ff* *ff* *mf* *f*

so lus Tu so lus al tis si - mus al

pp *f* *f*

·tis si · mus Je su Chris te___ Tu so lus al-

ff *ff* *fp*

- tis si - mus Je su Je - su Chris

20

te

Tu so lus

sanc - tus Tu so - lus Do mi-nus Tu so - lus al -

simile stacc.

- tis si-mus tu so lus al tis si mus Je su-

cresc.

ff

tr

21

Chris - te Quo ni - am tu

f

ppp

mf

so lus tu so lus sanc tus Tu so lus

2

Do - mi - nus Tu so lus al tis si mus Je su Chris

f

pp

te Tu so lus sanc tus Tu so lus

ppp

Do mi-nus Tu so lus al tis si - mus Je su

cresc.

Chris te Je su Chris te Tu

f *ff* *pp*

22

so lus Tu so lus

al tis si mus Je su

Chris te Tu

ppp

f f f

so lus tu so lus al tis si-mus Al ·

pp

f f

- tis si mus Je su Chris te Tu

ff ff

so lus al · tis si-mus Je su Je - su

pp

Chris te

f ff ff f

pp ff f pp

Tu so - lus sanc tus Tu so - lus

pp simile stacc.

Do mi-nus Tu so · lus al tis si-mus Tu so lus al

cresc.

· tis si mus Je su — Chris-te

23

ff

mf

Quo ni-am Tu so lus tu so lus—

ppp

sanc tus Tu so lus — Do · mi - nus Tu so lus al

cresc.

· tis si mus Je su Chris te Tu so lus

f *pp* *pppp*

sanc tus Tu so lus Do mi-nus Tu so lus al

cresc.

· tis si-mus Je su Chris te Je su Chris

rinf. *f* *ff*

24

- te Tu so - lus

pp *stacc.*

Tu so - lus Al

tis si mus Je su Chris

ppp

te Tu so lus tu so lus Al

f f f pp

tis si-mus Al tis si - mus Je su Chris

f f ff

te Tu so lus al - tis si-mus Je su Je - su

ff ff fp

Chris te. Tu so lus Je su

tr f f

Chris te Tu so lus Je su

ff

Je su Chris te

8 25

fff ff

f

ff

f

ff

f

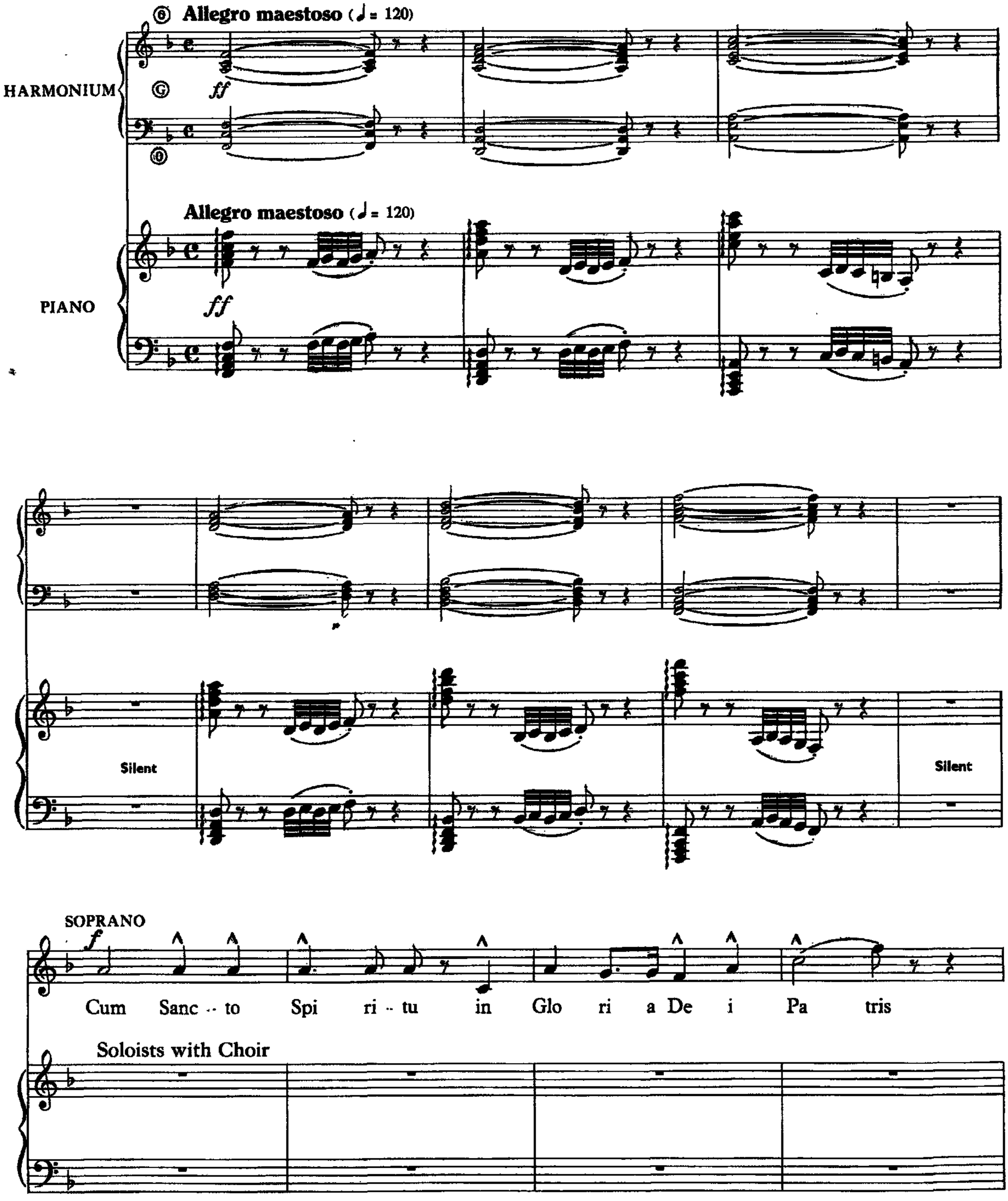
ff

pp

Subito
Cum Sancto Spiritu

7. CUM SANCTO SPIRITU

Soloists and Chorus



Cum Sanc - to Spi ri - tu in Glo ri a De i Pa tris

CONTRALTO

f

Cum Sanc - to Spi ri - tu in Glo ri a De i Pa tris

TENOR

f

Cum Sanc - to Spi ri - tu in Glo ri a De i Pa tris

BASS

f

De i Pa tris

ff

A men A men

ff

A men A men

ff

A men A men

ff

A men A men

ff

ff

ff

26

Allegro a capella

SOPRANO

Cum Sanc - to Spi ri - tu in Glo - ri - a De i Pa - tris A

CONTRALTO

A - men A

ff

mf

26

Allegro a capella

ff

stacc.

men A men A - -

- men Cum Sanc - to

F

- men A men A

Spi ri - tu in Glo · ri - a De i Pa tris A men

men A

— A - - - - men A

TENOR

Cum Sanc · to Spi ri - tu in

men. A

men. A

Glo - ri - a De i Pa - tris A men. A

27

men. A - - men. A -

men. A - -

men. A

BASS

Cum Sanc - to Spi ri - tu in Glo - ri - a De i

27

- men A

men A

Pa - tris A men A

- men A men A

- men A men A

- men A men A

- men A men A

- men A men A

-men A - men A - -

- men A men A - - -

-men A men A men A - -

-men A men A

-men A men A

-men A

-men A men A

-men A men A

-men A men A

-men A men A

-men A men A

- men A

-men A

-men A

-men A men A

-men A men A

-men A men A men

-men A men A men

-men A men A men

men A men A

men A

A men A men A

28

men

– men Cum Sanc – to Spi ri – tu in

– – – men A

men

mf

28

mf

A – men A

Glo – ri – a De i Pa – tris A – men A – –

men A

men

- men A - - men A -

men Cum Sanc - to Spi ri - tu in Glo ri - a De i

A

-men A - - - men A

Pa - tris A men A

- men A

- men A men A

- men A men A

Cum Sanc - to Spi ri - tu in Glo - ri - a De i Pa - tris A

men Cum Sanc - to

men

men A

men A men A

Spi ri - tu in Glo · ri - a De i Pa - tris A men

A - - men A - -

men A

men A -

mf

③ ③

- A men A

men A

men A -

- men A men A

ff *ff*

-men A men A

- men A - men A - - -

- men A - - - - - men A

men A men A men A

ff *f*

-men A men A

-men A - - - - men A - -

-men A men A - - - - -

-men A - men A men A

ff

men A -

men A

men A

men A men A

men A men A

men A

men A men A

men A

smorzando

smorzando

smorzando

smorzando

smorzando

p

smorzando

p

- men A men A

- men A men A

- men A men A

- men A men A

pppp

pppp

men men A

men A –

men

A - - men A men A

men A men A

A - - men A men A

men A men

men A - -

A

men

men A

men A

cresc.

cresc.

G

30

f

Cum Sanc - to Spi ri - tu in Glo - ri - a De i Pa - tris A -

f

- men A men

f

- men A - - men A

- men

Ⓖ

f

30

f

stacc.

- men A - men A

Cum Sanc - to Spi ri - tu in Glo ri - a De i Pa - tris A

- men A - - men

f

A men A

-men A - men A

-men A - - - - men

Cum Sanc · to Spi ri-tu in Glo · ri-a De i Pa · tris A

-men A men

men A

A - - men A

-men A

Cum Sanc · to Spi ri-tu in Glo · ri-a De · i Pa · tris A

-men A - men A men A

-men A men A

-men A - men A

-men A men A

ff

ff

-men A men A

men A men A

-men A - - - - men A

-men A men A

men A – men A men A – – men A

- men A men A men A men A

- men A men A – men A men A

- men A men A men A men A

- men A men A men A men A

31

ff

- men A men A

ff

- men A – men A

ff

· men A men

ff

· men A – men A

ff

· men A – men A

31

ff

- men A men

- men A men A - - men

- men A men A

- men A men A

A men A men A

fff

A men A men A

fff

A men A men A

fff

men A

men A

fff

sim.

fff

32

- men A men

- men A - - - men

- men A men

- men A men

ff

32

ff

Glo ri a in ex cel sis

Glo ri a in ex cel - sis

Glo ri a in ex cel sis

Glo ri a in ex cel sis

ff

ff

Animando un poco

in ex - cel sis De o A men

in ex - cel sis De - o A - - -

in ex - cel sis De o A

in ex - cel sis De o A

Animando un poco

Animando un poco

— A men A men

- men A - men A - - -

- men A men A

- men A men A

sim.

men A men A -

men A men A - -

men A - - - men A -

men A men

men A

men A - - - - - - - - - -

men A

fff

men A

fff

men A men A men A men

men A men A

men A men

men A men A

A men A

A men

men

A men A

men

men

men

men

A

men

A

men

A

men

men

men

men

ff

ff

8

ff

ff

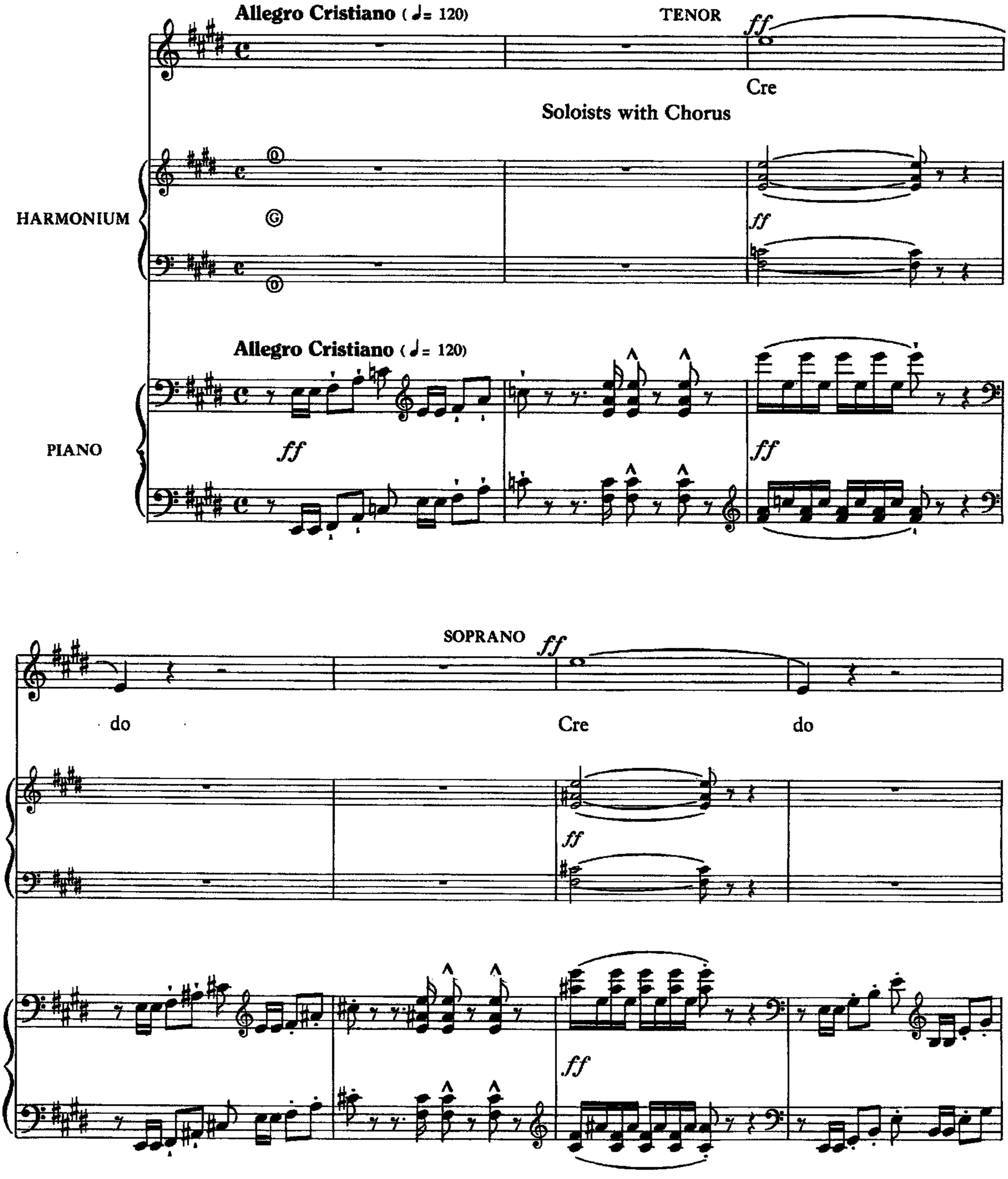
fff

8

ff

fff

8. CREDO

Soloists and Chorus

SOPRANO *ff* *pp*

Cre do in u num De um

CONTRALTO *ff*

Cre do

TENOR *ff* *pp*

Cre - do in u num De um

BASS *ff*

Cre do

fff *fff* *pp*

Cre - do in u num De um Cre

in u num De um Cre

Cre do in u num De um Cre

in u num De um Cre

f *f*

ppp

· do Pa trem om-ni po ten

· do Pa trem om-ni po ten - - -

· do Pa trem om-ni · po ten

- do Pa trem om-ni po ten

pp pp pp

- tem

- tem SOLO Fac - to rem coe li et

· tem

tem SOLO Fac · to rem coe li et ter rae Fac · to rem coe li et

SOLO

Fac - to rem coe li et ter rae vi - si - bi li um

ter - rae Fac - to rem coe - li et ter rae vi - si - bi li um

SOLO

vi - si - bi - li um

ter rae Fac - to rem coe - li et ter rae vi - si - bi li um

om ni - um et in vi - si - bi li um

om ni - um et in vi si - bi li um

om ni - um et in vi si - bi li um

om ni - um et in vi si - bi li um

33

f TUTTI

Cre - do Cre

f TUTTI

Cre do Cre

f TUTTI

Cre - do Cre

f TUTTI

Cre do Cre

ff

33

ff

ff

pp

do in u num De um Cre - do in

do in

pp

do in u num De um Cre - do in

do in

Ⓖ

Ⓗ

pp

pp

u num De um Cre do Et in

u num De um Cre do Et in

u num De um Cre do Et in

u num De um Cre do Et in

u num Do mi - num Je sum Chris tum

u num Do mi - num Je sum Chris tum

u num Do mi - num Je sum Chris tum

u num Do mi - num Je sum Chris tum

SOLO

U ni ge ni-tum

SOLO

Fi li · um De i U - - ni ge ni-tum

an te om ni a

Et ex pa - tre na tum an te om ni a

SOLO

Et ex pa - tre na tum an te om ni a

SOLO

Et ex pa - tre na tum an te om ni a

34

TUTTI *f*

sae cu la Cre

TUTTI *f*

sae cu la Cre

TUTTI *f*

sae cu la Cre

TUTTI *f*

sae cu la Cre

ff

34

ff

do Cre do

pp

do Cre do in u num

pp

do Cre do in u num

do Cre do

ff

pp

in u num

De um Cre do in u num

De um Cre do in u num

in u num

pp

De um Cre do De um de

ppp

De um Cre do De um de

ppp

De um Cre do De um de

ppp

De um Cre do De um de

f

pp

De o lu men de lu mi-ne

De o lu men de lu mi-ne

SOLO

De o lu men de lu mi-ne De um

De o lu men de lu mi-ne

SOLO

Ge ni · tum non

SOLO

de De · o ve - ro

ve rum

Ge ni · tum non

SOLO

de De · o ve ro Ge ni · tum non

fac - tum con sub-stan - ti - a lem

con sub-stan ti a lem

fac tum con sub-stan ti a lem

fac tum con sub-stan ti a lem

35

Pa - - tri

Pa - - tri

Pa tri TUTTI per ___ quem

Pa - tri TUTTI per ___ quem om ni a

35

TUTTI

fac ta sunt

TUTTI

fac ta fac ta sunt

om ni a fac ta sunt

fac ta ___ fac ta sunt qui prop ter

nos ___ ho mi

prop ter nos ho mi

qui ___ prop ter ___ nos ___ ho mi

prop ter nos ho mi nes ho mi

- nes
- nes nos tram sa
- nes et___ prop ter nos tram sa
- nes et prop ter no stram sa lu tem sa
sa lu tem de - scen dit de
- lu tem de - scen dit de
- lu tem de - scen dit de
- lu tem de - scen dit de

ff

coe lis de-scen dit de coe lis de-

coe lis de-scen dit de coe lis de-

coe lis de-scen dit de coe lis de-

coe lis de-scen dit de coe lis de-

-scen dit de coe - - -

-scen dit de coe - - - -

-scen dit de coe

scen dit de coe

36

f

-lis cre do

f

-lis cre do

f

-lis cre do

f

-lis cre do

ff

36

ff

cre do SOLO *sotto voce* Et in car-

cre do SOLO *sotto voce* Et in car na - -

cre do SOLO *sotto voce* Et in car na - -

cre do in car-

ten.

pp

ff

pp

- na tus est de

tus est de Spi ri tu Sanc to

tus est de Spi ri tu Sanc to

na tus est de

ten

Spi ri tu Sanc - to ex Ma-

Spi ri tu Sanc - to ex Ma - ri a ex Ma

Spi ri tu Sanc - to ex Ma - ri a ex Ma

Spi - - ri - tu Sanc - to ex Ma-

ten.

ri a Vir - gi - ne et ho mo

ri a Vir - gi - ne et ho mo

ri a Vir - gi - ne

ri – a Vir - gi - ne

fac tus est.

fac tus est.

et ho mo

et ho mo

fac - tus est.

fac tus est.

f pp

f pp

f pp

f pp

9. CRUCIFIXUS

Soprano Solo

SOPRANO SOLO

Andantino sostenuto (♩ = 80)

Cru ci fi · xus Cru ci -

HARMONIUM

①

①

PIANO

Andantino sostenuto (♩ = 80)

pppp

- fi - xus e ti-am pro no bis e ti-am pro

pppp

cresc.

no bis sub Pon ti - o Pi · la to sub Pon ti - o Pi -

· la to pas sus pas - sus et se - pul tus

est pas sus pas - sus et se - pul tus

37

est cru ci fi - xus

37

pp

cru ci fi xus cru ci

fi xus cru ci fi xus

f

pp

e ti - am pro no bis e ti - am pro no bis sub

Pon ti - o Pi la to sub Pon ti - o Pi - la to

pas sus pas sus et sep ul tus est

pas sus pas sus et se-pul tus

pp

pp

pp

est et se-pul - tus est

①④

①④

ppp

et se-pul - tus est

④①

④①

morendo

IO. ET RESURREXIT

Soloists and Chorus

Allegro (♩ = 120)

SOPRANO — TUTTI — Et re sur - re - - -

CONTRALTO — TUTTI — Et re sur

TENOR — TUTTI — Et re sur

BASS — TUTTI — Et re sur

HARMONIUM — **Allegro** (♩ = 120) — *ff*

PIANO — **Allegro** (♩ = 120) — *ff*

xit ter ti a di

re xit ter ti a di - - - - -

- re xit ter ti a di - - - -

re xit ter ti a di

- e
se
cun

- e
se
cun

- e
se
cun

- e
se
cun

fff

fff

dum scrip - tu - - - - ras

dum scrip - tu - - - - ras

- dum scrip - tu ras

- dum scrip - tu ras

f

f Cre · do f Cre

f Cre do f Cre

f Cre do f Cre

f Cre · do f Cre

ff

ff

- do

- do

- do

- do

ff

ff

S. 38

pp

Et a scen dit a scen dit in

A.

Et a scen dit a scen dit in

T.

Et a · scen dit a scen dit in

B.

Et a · scen dit a scen dit in

pp

38

pp

coe lum

coe lum SOLO A - scen dit in

coe lum

coe lum SOLO Et a scen dit a scen dit in

SOLO se det ad dex ter-ram se - det ad

coe lum se - det ad dex ter-ram se det ad

coe lum SOLO se det ad

coe lum se det ad dex ter-ram se det ad

dex te ram pa - - tris

dex te ram pa - - tris

dex te ram pa tris

TUTTI

dex te ram pa tris Et

cresc.

Ⓐ *ff*

ff

TUTTI

Et i terum ven tu rus_ est cum_

TUTTI

Et i terum ven tu rus est cum

TUTTI

Et i terum ven tu rus est cum

i terum ven tu rus_ est_____ cum

glo ri a ju di

glo ri a ju di

glo ri a ju di

glo ri a ju · di ca re

ca re vi vos et mor tu

- ca re vi vos et mor tu

· ca re vi vos et mor tu

vi vos vi vos et mor tu

os cu jus re gni non_

- os cu jus re gni non

- os cu jus re gni non

- os cu · jus re gni re gni non

e rit_____ fi nis

e rit fi - nis

e rit_____ fi nis

e rit fi nis et_____ in

Do mi

Sanc tum Do mi

Spi ri tum Sanc tum Do mi

Spi ri tum Sanc tum Do mi

ff

ff

num

num vi vi fi

num et vi vi fi

num et vi vi fi can tem vi vi fi

num et vi vi fi can tem vi vi fi

f

vi vi fi-can tem

-can tem

can tem Pa tre

can tem qui ex Pa tre Fi li

Fi li-o que pro ce dit

Fi li o que pro ce - - dit

o que pro ce dit

pro ce dit

sotto voce

qui cum Pa tre et Fi - li - o

sotto voce

qui cum Pa tre et Fi - li - o

pp

ten. pp

si mul a do ra - tur

si mul a do ra - tur

pp

ten. pp

et glo ri fi ca tur

et glo ri fi ca tur

pp

ff

ff

qui lo cu tus est

qui lo cu tus est

qui lo cu tus est

qui lo cu tus est

ppp per pro - phe

ppp per pro - - phe

ppp per pro phe - - -

ppp per pro phe

pp

ppp

p

40

ppp tas Et

ppp tas Et

ppp tas Et

ppp tas Et

pp

40

pp

u nam sanc tam Ca - tho li-cam

u nam sanc tam Ca - tho li-cam

SOLO

u nam sanc tam Ca - tho - li-cam Et u nam

u nam sanc tam Ca - tho li-cam

SOLO

sanc tam Ca - tho li-cam

SOLO

sanc - tam Ca - tho li- cam et A pos -

sanc tam et A pos -

SOLO

et A pos -

et A pos to li - cam Ec cle si

- to li - cam et A pos to li - cam Ec cle si

- to li - cam et A pos to li - cam Ec cle si

to li - cam et A pos to li - cam Ec cle si

TUTTI *f*

- am Cre do

TUTTI

- am Cre do

TUTTI

- am Cre do

TUTTI

- am Cre do

f *ff* *f*

Cre do con

Cre do con

Cre do con

Cre do con fi te- or con

ff

- fi te - or u - num bap tis

- fi te - or u num bap tis

- fi te - or u num bap tis

- fi te or u num bap tis

- ma Con fi te-or u num bap
- ma Con fi te-or u num bap
- ma Con fi te-or u num bap-
-ma Con fi te-or con fi te or u num bap

- tis ma in re
- tis ma in re
- tis ma in re
- tis ma in re mis si-o nem

mis si-o nem pec - ca - to - -

mis si- o nem pec ca to - -

mis si-o nem pec ca - to

pec ca to rum pec ca to -

41

·· rum re - sur-

· rum re - sur-rec ti

· rum ex pec to re sur rec ti

- rum et ex pec to re sur rec ti

f

41

f

rec ti o - nem

o nem

o nem ex pec to

o - - - nem et ex pec to

ff f

ff f

re sur - rec ti o nem

re sur-rec ti o nem

re sur rec ti o nem

re sur rec ti o - - nem re - sur rec ti

ff f

ff f

re - sur-rec ti

re sur - rec ti o nem re sur-rec ti

re -- sur - rec ti o nem re · sur-rec ti

o - nem re - sur-rec ti

f

Ⓖ

ff *ppp*

- o nem mor - - tu-

ff *ppp*

o nem mor - - - tu-

ff *ppp*

- o nem mor - - - tu-

ff *ppp*

- o nem mor - - - tu-

ff Ⓖ *pp*

ff *ppp*

o rum Cre

o rum Cre

o rum Cre

o rum Cre

do Cre do.

do Cre do.

do Cre do.

do Cre do.

ff

ff

8

42 **Allegro** (♩= 108)

f

Et vi tam ven - tu ri sæ cu - li A - men A -

f

A

①

④

f

42 **Allegro** (♩= 108)

f

sim.

men A men A men A

f

Et vi tam ven tu ri sæ cu - li

men A men

f

A - - -

men ___ A men A

A - men A men A men A

f

Et vi tam ven

men A - men

③

③

men A men A -

· tu ri sæ cu - li A - men A

A men

A

men

-men A - men A men

- men A -

-men A - men A men

et vi tam ven tu ri sæ cu - li A men

A men A

men A men

– men A men A men A

A – – – men A men

ff

ff

men A

A – men

men A

A men A

Ⓖ

men A men

A - men A -

men A -

men A

fff

fff

43

A men Et vi tam ven-

men

men A - -

men A men

43

tu ri sæ cu - li A - men A -

A - - - - men

A

- -

L. D. 436

men A - - men

Et vi tam ven - tu ri sæ cu - li A men

men A men A -

men A

A

A men A

A - - - men A - men A men

- men Et vi tam ven tu ri

men A men A

men A - -

A men A men

sæ cu - li A men A - - - - - men A

men Et

- men A men

A

- men A men A - men

vi tam ven tu ri sæ cu - li A men A - -

K

- men A -

men A

A men A

- - men A - men

- men A men

- men A men A -

A men A men

men A - - -

A men A

men A men

fff

fff

A - men A men A

A - men A men A

men

pp

A

men A

pp

men

pp

A

men

pp

A

pp

men A

men A

- men A

pp

men A

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

- men Et vi tam ven tu ri sæ cu - li

- - men

- - - men A

- - - - men

f

ff

A men A men A

et vi tam ven tu ri sæ cu - li A

· men A men Et

A

men A men A men

- men A men A men A -

vi tam ven tu ri sæ cu li A men A

- men A men et vi tam ven

44

A - men A - men

- - men A

men A men A

tu ri sæ cu - li A men A

pp

pp

44

pp

cresc.

A men

cresc.

- men A men A men A

cresc.

men A men A men

cresc.

men A

cresc.

mf

f

cresc.

mf

f

ff

A men A

men men A

A men A

men A

men

ff

ff

men A

men A

men A

men A

men A men A

men A men A

men A men A men A

men A men A men A

men A men A

men A men A

men A

men A

men A

men A - - -

men A

men

men A

men A

men pp A

men pp A

men pp A

pp

pp

pp cresc.

A - men

- men A - men A men A

- men A - men A men

men A

men A

cresc.

cresc.

ff

A men A

- men A men A

A - - men A

men A

ff

ff

men A

men A

men A

men A

men A men A

men A men A men A

men A men A men A

men A men A men A

fff

men A men A -

fff

men A

men A men A

fff

fff

men A

fff

fff

men A

men A

men A

men A - - -

170

men

men

men

men A -

men A

A men A - men A

A men A men

men A - men A

A men A men A men

A men A men A men

A men A - men A - men

men A men A men

- men A men A - men

- men A men A men A men

- men A men A men A men

A men A

A men A

A men A

A men A

ff

fff

45

men

men

men

men

8

45

pp

SOLO *sotto voce*

In u num De um

SOLO *sotto voce*

In u - num De - um

SOLO *sotto voce*

In u num De um

SOLO *sotto voce*

In u num De um

ppp

pppp

TUTTI *ff* *I° Tempo*

Cre do.

TUTTI *ff*

Cre do.

TUTTI *ff*

Cre do.

TUTTI *ff*

Cre - - do.

I° Tempo

Ⓖ *ff*

I° Tempo

ff

ff

ff

ff

fff

ff

II. PRELUDIO RELIGIOSO

(Offertory)

Andante maestoso (♩ = 92)

PIANO

ff

pp una corda

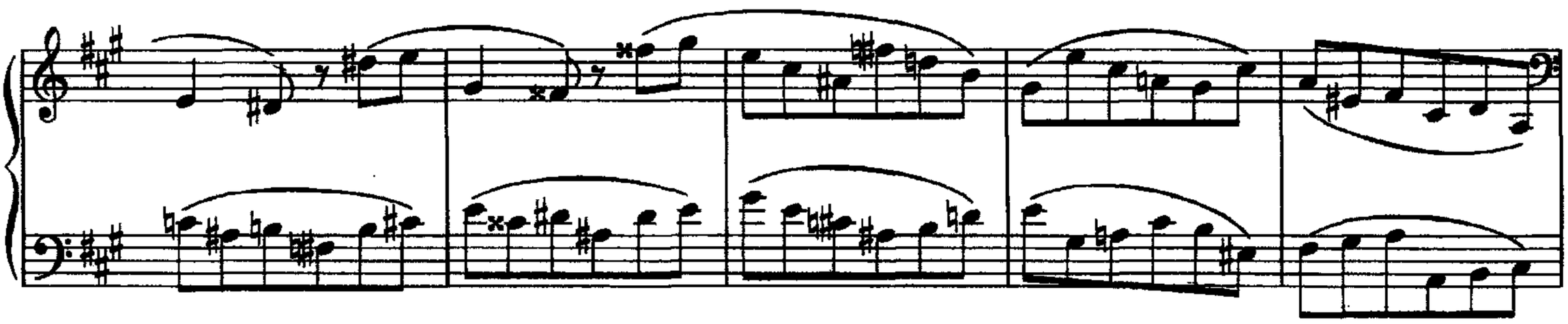
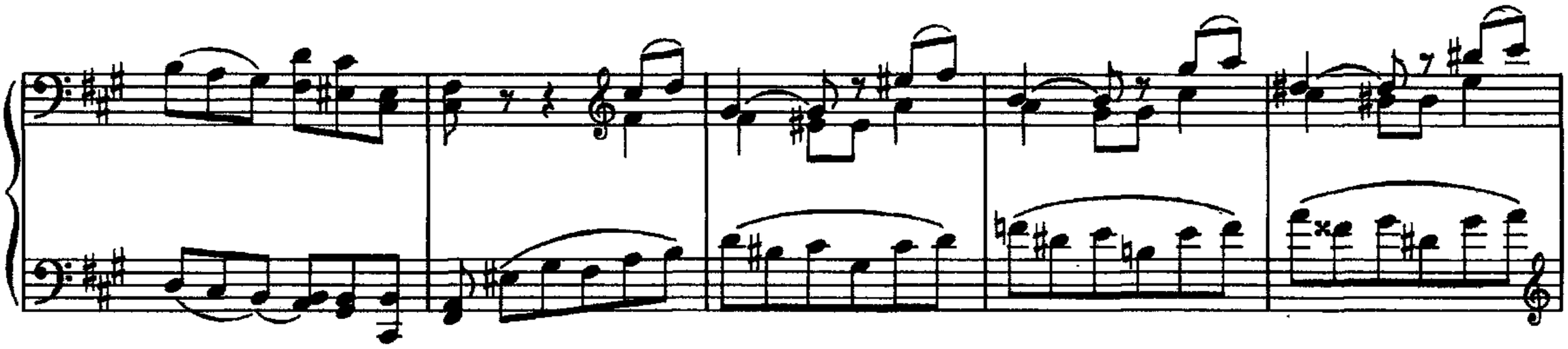
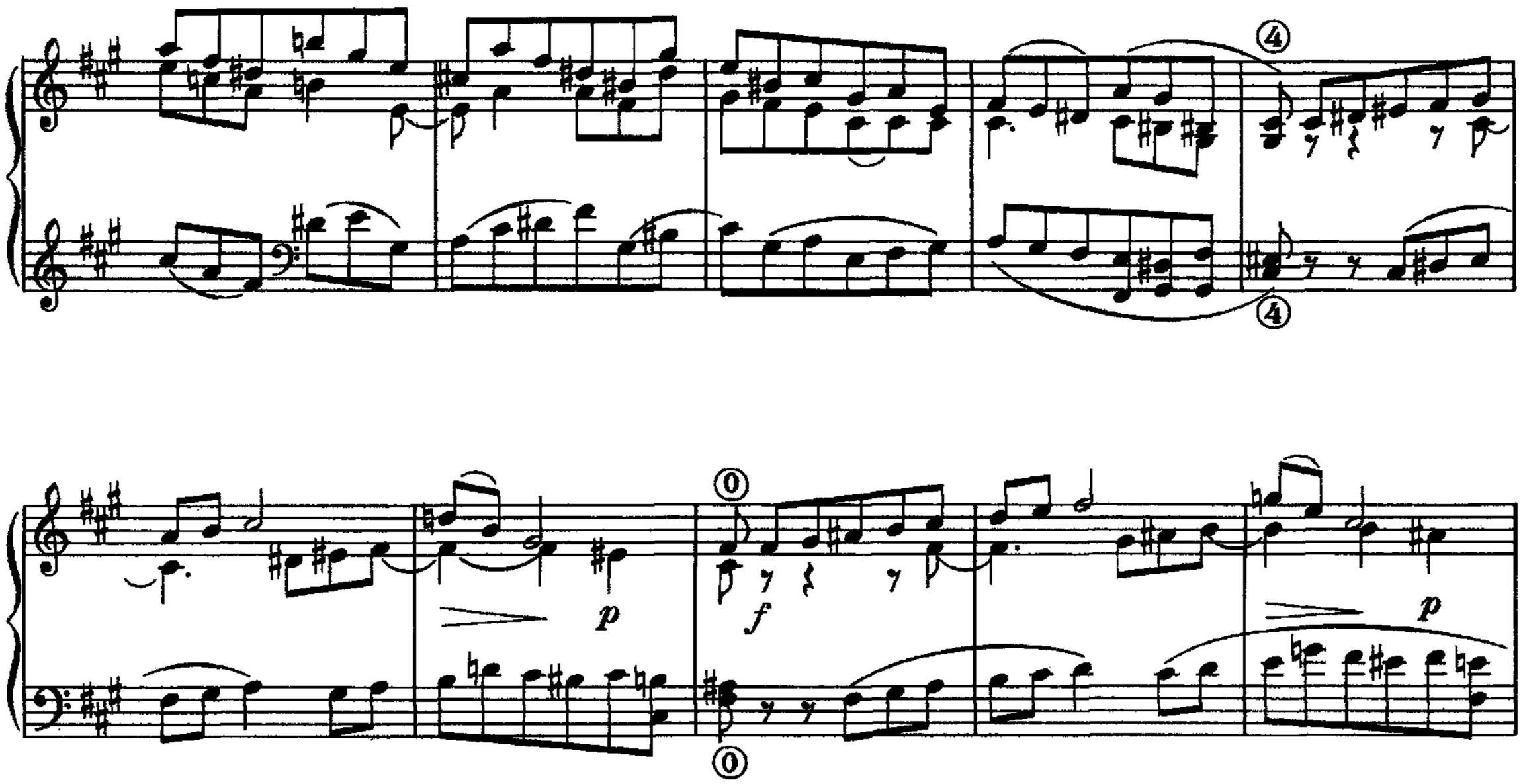
ff

pp una corda

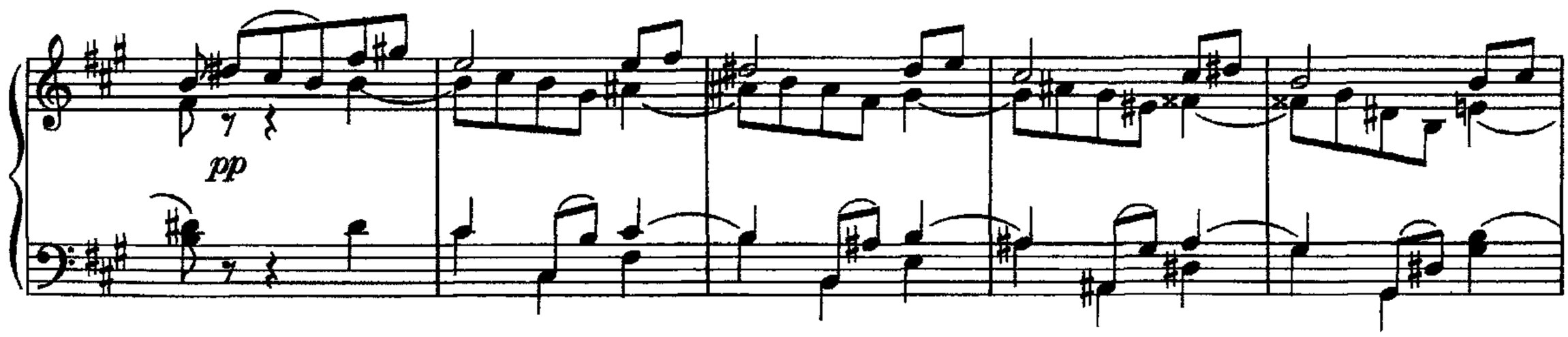
HARMONIUM or PIANO

Andantino mosso (♩ = 76)

①

p



④
④
⓪
⓪
p
f
p


pp

cresc.

f

ff

f

G

f

ff

ff

pp

pp

cresc.

f

f

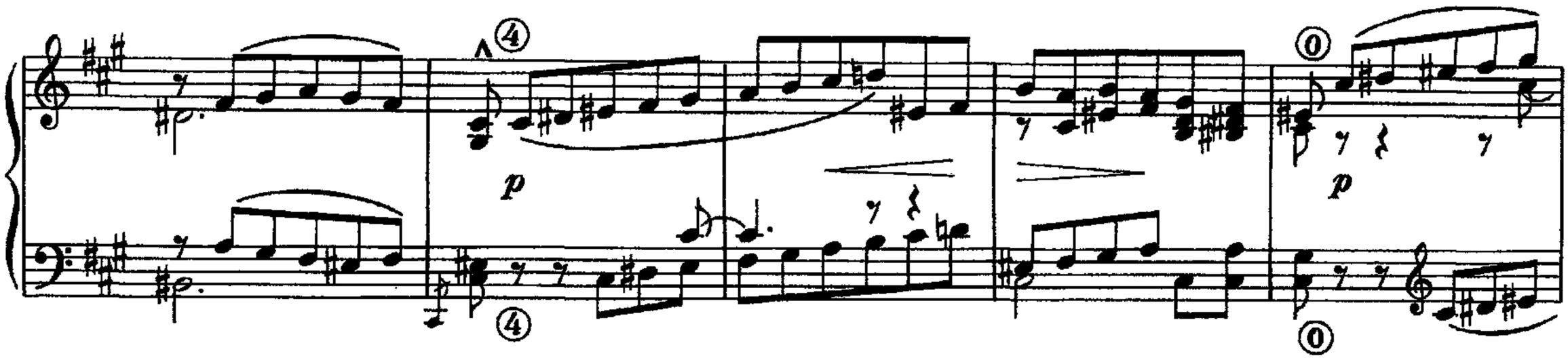
p

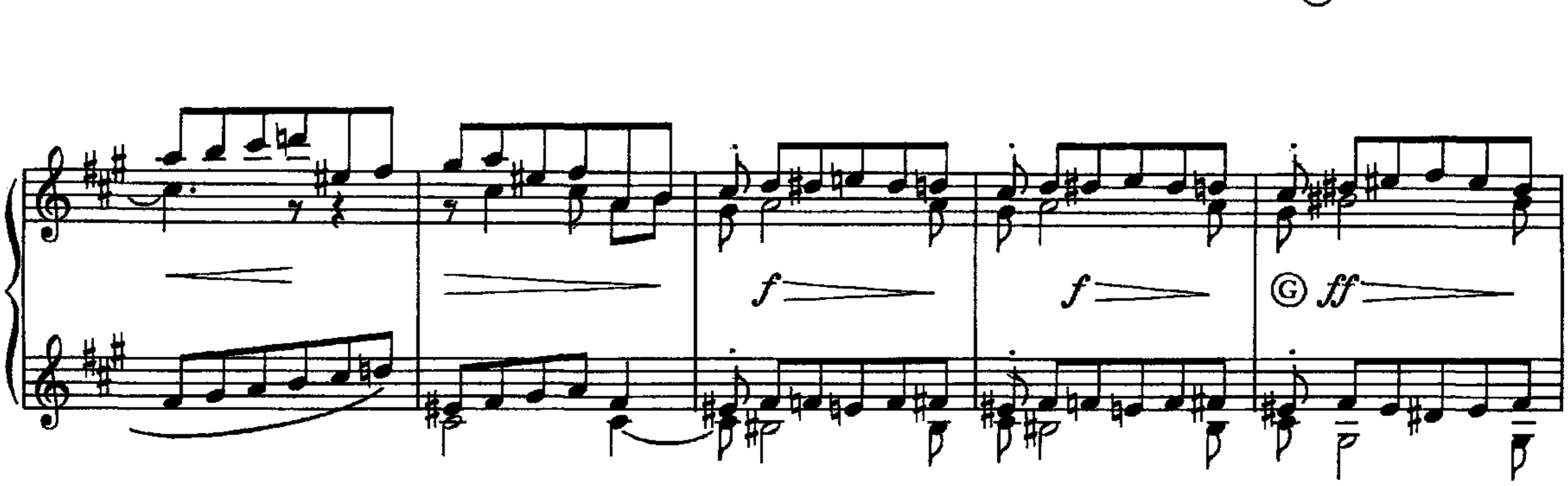
f

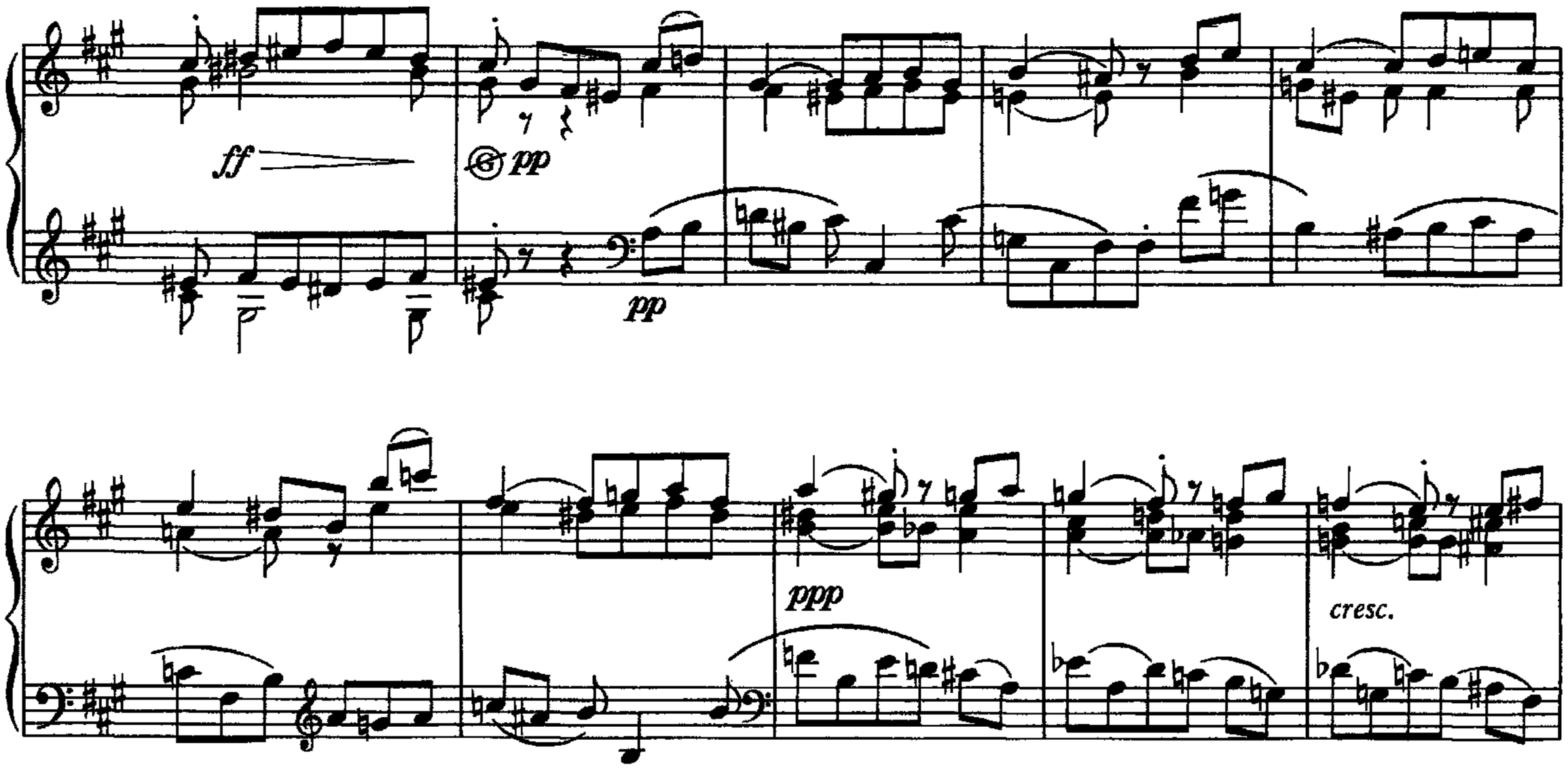
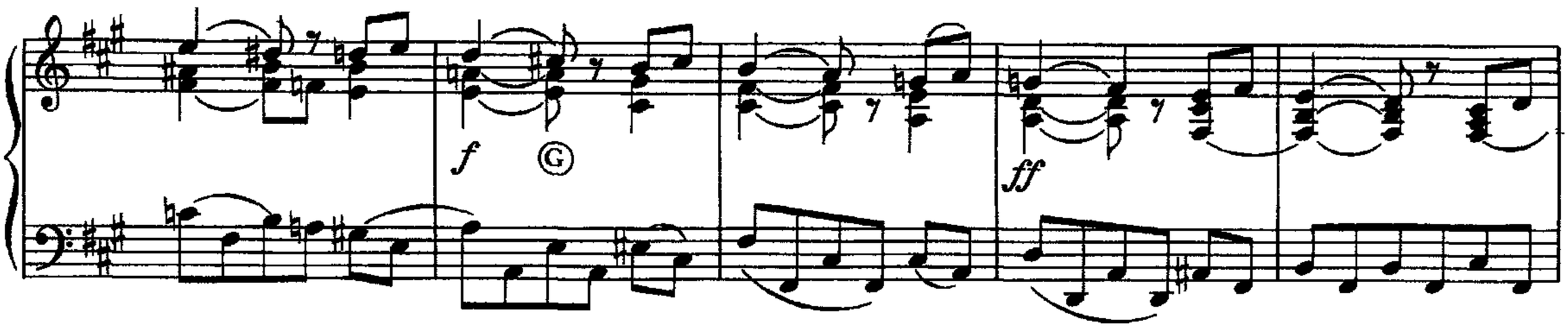
pp una corda

cresc.

f

ff

p
p


f
f
ff
ff
pp
pp


ppp
cresc.

f
ff

rall. un poco

pp

in tempo

ff

rit.

in tempo

ff

pp

cresc.

rit.

ff

in tempo

ppp

cresc.

PIANO

I° Tempo

f

ff

Ritornello

HARMONIUM

Andante

pp cresc.

smorz.

ppp

I2. SANCTUS

Soloists and Chorus

Andantino mosso

SOPRANO

TUTTI pp mf f SOLO f pp

Sanc tus Sanc tus - Sanc tus Do mi - nus

CONTRALTO

TUTTI pp mf f SOLO pp

Sanc tus Sanc tus Sanc tus Do mi - nus

TENOR

TUTTI pp mf f SOLO pp

Sanc tus Sanc tus Sanc tus Do mi nus

BASS

TUTTI pp mf f SOLO pp

Sanc tus Sanc tus Sanc tus Do mi - nus

f

Do mi nus De us Sa - ba oth

f TUTTI f

Do mi nus De us Sa - ba oth Ple - ni sunt

f TUTTI f

Do mi nus De us Sa ba oth Ple - ni sunt coe - li et

f TUTTI f

Do mi nus De us Sa ba oth Ple - ni sunt coe - li et ter

TUTTI *f*

Ple - ni sunt coe - li et ter ra glo - ri · a tu a

coe - li et ter ra glo ri a tu a SOLO *f* Ho - san na in ex ·

ter ra glo - ri · a glo ri a tu a

· ra glo - ri ·· a glo ri a tu a SOLO *f* Ho - san na in ex ·

SOLO *f* *ff* TUTTI

Ho - san na in ex · cel sis Be ne

sotto voce

- cel sis TUTTI Be ne

sotto voce

SOLO *f* *ff* TUTTI

Ho - san na in ex ·· cel sis Be ne

sotto voce

- cel sis TUTTI Be ne

sotto voce

- dic tus Be ne dic tus qui ve nit ve nit in

- dic tus Be ne dic tus qui ve nit ve nit in

- dic tus Be ne dic tus qui ve nit ve - nit in

pp
no - mi ne Do - mi ni

f
no mi ne Do mi ni Ple ni sunt

f
no mi ne Do mi ni Ple ni sunt coe - li et

f
no mi ne Do mi ni Ple ni sunt coe li et ter

f
Ple - ni sunt coe-li et ter - ra glo - ri - a tu a

SOLO f
Ho

SOLO f
coe-li et ter ra glo ri a tu - a Ho-san na in ex - cel sis

SOLO f
ter ra glo - ri - a glo ri a tu a

SOLO f
Ho

SOLO f
· ra glo - ri - a glo ri a tu a Ho-san na in ex - cel sis

ff
san · na in ex - cel sis

TUTTI
sotto voce
Be ne dic tus Be ne

TUTTI
sotto voce
Be ne dic - tus Be ne

ff
- san · na in ex - cel sis

TUTTI
sotto voce
Be ne dic tus Be ne

TUTTI
sotto voce
Be ne dic tus Be ne

- dic tus qui ve nit ve nit in no-mi-ne Do - mi

· dic · tus qui ve nit ve nit in no - mi - ne Do mi

· dic tus qui ve nit ve nit in no-mi-ne Do mi

· dic tus qui ve nit ve nit in no-mi-ne Do mi

- ni qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi ni qui ve-nit in

- ni qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi ni qui ve-nit in

- ni in no-mi-ne Do-mi ni qui ve-nit in

· ni qui ve-nit in no mi ne Do-mi ni qui ve-nit in

no-mi-ne Do mi ni in no · mi ne Do mi · ni

no-mi-ne Do mi ni no mi - ne Do mi · ni

no-mi-ne Do mi ni no mi ne Do mi · ni

no-mi-ne Do mi ni no mi ne Do mi · ni qui ve-nit in

SOLO *ppp*
qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi ni qui ve-nit in no-mi-ne Do mi-

SOLO *ppp*
qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi ni qui ve-nit in no-mi-ne Do · mi-

SOLO *ppp*
in no-mi-ne Do-mi ni qui ve-nit in no-mi-ne Do mi-

f
no mi ne Do-mi ni qui ve-nit in no-mi-ne Do mi

TUTTI *ppp*
-ni in no mi ne Do mi ni Ho-san na Ho-san

TUTTI *ppp*
-ni no mi - ne Do mi ni Ho-san na Ho-san

TUTTI *ppp*
-ni no mi ne Do mi ni Ho-san na Ho-san

TUTTI *ppp*
-ni no mi ne Do mi ni Ho-san na Ho-san

ff
-na Ho-san na in ex cel sis.

ff
-na Ho-san na in ex cel-sis ex-cel sis.

ff
-na Ho-san na in ex cel-sis ex-cel sis.

ff
-na Ho-san na in ex cel sis.

13. O SALUTARIS

Soprano

Andantino sostenuto (♩ = 88)

PIANO

pp

f

ppp

f

p

46

SOPRANO

f

O sa lu ta ris hos ti a Quæ cœ li pan ·

p

dis os ti um. O sa lu ta ris

hos ti a Quæ cœ li pan dis os ti

um quæ cœ li pan dis quæ cœ li pan

dis os ti um

Animando un pochino

Bel la pre-munt hos ti li a Bel la

pre-munt hos · ti li - a da ro bur fer au xi li

um da ro - bur fer au xi li um da ro - bur

fer au xi li um da ro bur fer au

ritornando al I° tempo

xi - - - li um

pppp

48

f

O sa lu ta ris hos ti

p

a Quæ cœ li pan dis os ti

- um O sa lu ta ris hos ti

f

a quæ cœ li pan dis os ti -

um. Bel la pre - munt pre - munt

pre - munt pre - munt os ti li

a da ro bur da ro bur

da ro bur fer au xi li um da ro - bur

smorz.

fer au xi li um da ro - bur fer au

49

xi li um. Bel la pre - munt hos -

ti li a Bel la pre - munt hos - ti li a

Bel la pre - munt hos - ti li - a

da ro bur da ro bur

da ro bur fer au xi - li um da ro - bur

fer au xi - li um da ro - bur fer au

xi - - li um A

pp

pppp

- men A - -

- men.

ff

14. AGNUS DEI

Contralto Solo and Chorus

Andante sostenuto (♪= 88)

PIANO

ppp

p *ff* *mf* *ff* *f* *ff* *sf* *p*

HARMONIUM

pppp

ppp

CONTRALTO SOLO *dolce*

A - gnus

De i qui tol - - lis pec ca ta

mun - - di qui tol lis pec ca ta

f

f

f

pp

mun di mi – se –

pppp

re – – re mi se re re

pp

no bis qui tol lis pec

f

ca ta pec ca - ta

f

f

pp

mun di mi se re re mi - se re re no

ppp

pp

- bis

SOPRANO *sotto voce*

Do - na no bis pa cem do na no bis pa - cem

CONTRALTO *sotto voce*

Do - na no bis pa - cem do na no bis pa - cem

TENOR *sotto voce*

Do na no bis pa cem do - na no bis pa cem

BASS *sotto voce*

Do - na no bis pa cem do na no bis pa cem

50

pppp

50

ppp

CONTRALTO SOLO

dolce

A gnus

3

De i qui tol - - lis pec · ca ta

M

mun di qui tol lis pec ca ta

mun di mi - se -

re - - re mi se re re

no bis qui tol lis pec

ca ta pec ca ta

mun di mi se re re

mi - se re re no -

- bis

SOPRANO *sotto voce*

Do - na no bis pa cem do na no bis pa cem

CONTRALTO *sotto voce*

Do - na no bis pa - cem do na no bis pa - cem

sotto voce

Do - na no bis pa cem do - na no bis pa cem

sotto voce

Do na no bis pa cem do na no bis pa cem

pppp

51

ppp

dolce

A - gnus

3

De i qui tol - - lis pec - ca ta

mun - - di qui tol lis pec - ca ta

f

f

pp

mun - di do - - na_ no bis pa

pp

cem_____ do - na_ no bis pa

sim.

cem_____ do na_ no bis_ do na_

f

f

f

no bis do na do na no bis pa -

pp pp pp

- cem

SOPRANO *sotto voce*

Do - na no bis pa cem do na no bis pa -

CONTRALTO *sotto voce*

Do - na no bis pa - cem do - na no bis pa

TENOR *sotto voce*

Do - na no bis pa cem do - na no bis pa

BASS *sotto voce*

Do - na no bis pa cem do na no bis pa

p

Qui tol lis pec - ca

- cem qui tol lis pec - ca ta

- cem qui tol lis pec - ca ta

- cem qui tol lis pec ca

ppp

ppp

cresc.

- ta pec - ca · ta mun di mi - se - re re mi - se -

pec - ca · ta mun - - di

· ca · ta pec - ca · ta mun di

pec - ca - ta mun di

- ta pec ca ta mun di

rinforz.

cresc.

cresc.

rinforz.

f

re re mi se re re

f

f

ff no bis do na no bis pa

ff do na no bis pa

ff do na no bis pa

ff do na no bis pa

ff do na no bis pa

ff

ff

ppp

- cem qui_ tol lis pec · ca

ppp

· cem qui tol lis pec - ca ta

ppp

- cem qui tol lis pec - ca ta

ppp

- cem qui tol lis pec ca

pp

ppp

cresc. rinf.

ta pec - ca ta mun di mi - se - re re mi - se-

pec - ca ta mun di

ca ta pec - ca ta mun di

pec - ca ta mun di

ta pec ca ta mun di

cresc. rinf.

cresc. rinf.

f

re re mi se re re

f

f

52 *tutta forza*

ff

no bis_ do na__

SOPRANO

ff

do na no bis do na no bis

CONTRALTO

ff

do na no bis do na no bis

TENOR

ff

do na no bis do na no bis

BASS

ff

do na no bis do na no bis

ff

ff tutta forza

no bis_ pa

do na no bis pa - - - - - -

do na no · bis pa - - - - - - -

do na no · bis pa

do - na no - bis pa

cem.

cem.

cem.

cem.

tutta forza

tutta forza

ppp

tutti registri

ff

fff

ff

mf

ff

f

ff

fff

CHORAL MASTERPIECES

Albinoni/Giazotto	Adagio - Stabat Mater
Donizetti	Requiem
Pergolesi	Stabat Mater
Pizzetti	Two Choral Compositions Messa di Requiem
Puccini	Messa di Gloria Requiem (single movement)
Respighi	Lauda per la Natività
Rossini	Messe Solennelle Stabat Mater
Verdi	Four Sacred Pieces Pater Noster Requiem
Vivaldi	Beatus Vir in B flat RV598* Beatus Vir in C RV597* Credo RV591* Dixit RV594* Gloria RV589 *ed. Casella* Gloria RV589 *ed. Malipiero** Kyrie RV587* Lauda Jerusalem RV609* Lauda Pueri RV601* Magnificat RV610a/611* Nisi Dominus RV608* Salve Regina RV616* Stabat Mater RV621*

Vocal scores of all works available for sale
**denotes full scores and orchestral parts available for sale*

ISMN 979-0-570-02102-4

9 790570 021024

LD 436

EXCLUSIVELY DISTRIBUTED BY

HAL•LEONARD®

Stampato in Olanda - Printed in Holland - Imprimé en Hollande 2019

LD436