

Timpani

# Stabat Mater

pamięci Izabelli Krystalowej

Karol Szymanowski

op. 53

## 1. Soprano solo, Coro (SA)

Andante, mesto      2      poco rit.      5      1      2      rallentando      1

12      # *tr*      2      più lento (colla parte)

17      # *tr*      1      rall.      2

24      3      Tempo I a tempo      poco rit.      a tempo      4      2      rall.      1

35      # *tr*      4      poco meno perdendosi      1      5      6

50      6      Tempo I      poco rit.      5      7      2

61      rallentando      # *tr*      allarg. molto più lento      allarg. e dim.      1

*ppp* (sempre)      *ppp*

## 2. Baritono solo, Coro (SATB): TACET

## 3. Soprano, Alto solo. Coro (SA)

Lento dolcissimo      2      2      poco rit.      a tempo      3      2

11      poco rit.      14 [a tempo]      8      rall.      1      1

22 **15** a tempo **3** rall. **1** **16** a tempo **2** *avvivando crescendo allarg.*

31 *poco meno* *diminuendo* **17** **1** **3**

40 *perdendosi* **18** **1** **2** **1** *rall.* *tacet al fine*

4. Soprano, Alto solo, Coro (SATB): TACET

5. Baritono solo, Coro (SATB)

*Allegro moderato* **25** **3** **1** **8** **7**

20 *rall.* **26** *poco meno* **9** *dim.* **1**

31 *poco rall. e dim.* **27** *Tempo come sopra* **3** *rall.*

39 **28** *poco meno* **1** **1**

45 **29** **1** **1**

51 **30** *poco a poco cresc.*

56 *crescendo* 31 7

68 32 8 33 6

83 *non rall.* 34

### 6. Soprano, Alto, Baritono solo, Coro (SATB)

*Andante tranquillissimo* 2 *poco sostenuto* *a tempo* 2 *poco sostenuto*

10 35 *a tempo* 4 *poco rall.* 2 36 *a tempo* 1 2 *poco sosten.* *a tempo* 2

22 *poco sosten.* 37 *a tempo*

27 *sempre pp*

31 38 5

40 39 1 1 7 *poco rall.* 2

51 40 1 *rall.* 2 41 *meno mosso* 3 *allarg. e dim.* 2